新北市立溪崑國民中學113學年度第一學期第二次定期評量 國文科 試題卷

七年級　　　班 座號　　　 姓名

一、國字注音10%(每題1分)

1.直「ㄌ一ˋ」省 2.一小「ㄆ一ㄝˇ」 3.未雨綢「ㄇㄡˊ」 4.開「ㄐㄧㄤ」拓土 5.巷「ㄌㄨㄥˋ」

6.「法」子 7.其「恕」乎 8.不「朽」 9.泥「濘」 10.「塑」膠

二、解釋20%(每題2分)

1.賠小心 2.三人行 3.一命嗚呼 4.一絲不苟 5.圓通大師

6.一言 7.不厭其煩 8.恕 9.敦厚 10.文雅

三、默書10%(每格2分，錯一字扣1分)

寫出空格中的原文。

子曰：「( 1 )，( 2 )？( 3 )，不亦樂乎？( 4 )，( 5 )？」

四、選擇40%(每題2分)

1.下列選項「」中的讀音，何者前後相同？

(A)「相」貌/「相」夫教子 (B)「從」容/跟「從」

(C)「予」取予求/「予」以清除 (D)打「掃」/「掃」把。

2.下列選項「」中的注音寫成國字後，何者前後完全相同？

(A)民窮財「ㄎㄨㄟˋ」/「ㄎㄨㄟˋ」不成軍 (B)「ㄆㄨˊ」實無華/「ㄆㄨˊ」玉

(C)演「一ˋ」/絡「一ˋ」 (D)栽「ㄆㄟˊ」/敬「ㄆㄟˊ」末座。

3.下列選項「」中的字義，何者前後相同？

(A)「溫」故知新/「溫」文儒雅 (B)廣施德「澤」/沼「澤」

(C)「遍」體鱗傷/滿山「遍」野 (D)「撲」滅/飛蛾「撲」火。

4.下列選項中的文句，何者的錯別字**最少**？

(A)我從高傲的人身上學會彎腰，也從奢靡的人身上學到了簡僕

(B)到了不熟悉的海域，切記貌然下水游泳，以確保生命安全

(C)他青少年時曆經鋒火，求學困難，後靠苦學自休成就豐富的學養，並致力寫作

(D)考前若能將書本上的知識熔會慣通，作答時肯定能得心應手。

5.下列選項中的文句，何者用字完全正確？

(A)都市環境嘈雜，令我不禁嚮往淨謐的鄉間生活

(B)快樂原來就像那些搖曳的光影，難以捉摸和規範

(C)面對挑戰，要有百折不橈的精神，才能愈挫愈勇

(D)做學問、做研究應講求實事求事，不可主觀猜測，憑空想像。

6.差不多先生當錢鋪夥計時，「十字常常寫成千字，千字常常寫成十字」。這樣的做事態度，可用下列何者形容？

(A)塞翁失馬，焉知非福 (B)受人之託，忠人之事

(C)隨遇而安，享受生活 (D)失之毫釐，差之千里。

7.「他姓差，名不多，是各省各縣各村人氏。」這句話的含義為何？

(A)指出大部分人的長相都差不多 (B)諷刺大部分的人都抱持著「差不多」的生活態度

(C)差不多先生的足跡遍及全國 (D)全國各地都有人姓差，名不多。

8.「擇其善者而從之，其不善者而改之。」這句話主要在說明下列哪一種工夫的重要性？

(A)善 (B)改 (C)擇 (D)從。

9.關於「己所不欲，勿施於人」這句話的含義，下列何者與之最接近？

(A)將心比心，推己及人 (B)不患無位，患所以立

(C)學如不及，猶恐失之 (D)君子恥其言而過其行。

10.「當她們每天早上來清掃時，面對著那些黃黃的泥巴，誰也不會保留自己的力量，就像搶奪一種東西一樣，搶著去幹。」文中人的做事態度，最適合用下列何者來形容？

(A)沽名釣譽，引人注意 (B)己所不欲，勿施於人

(C)便宜行事，任性妄為 (D)義無反顧，當仁不讓。

11.「她們的名字不會被人知道，可是在我的心目中，她們是有資格被稱之為『人物』的一群。」這段話中所指的「人物」，應是指下列哪種人？

(A)市井小民 (B)國際巨星 (C)無名英雄 (D)偶像團體。

12.言詞表面的意思和內心本意相反的修辭技巧稱為「倒反」。下列文句何者也運用了「倒反」修辭？

(A)媽媽煮的菜非常美味，我們已經決定改去外面的餐廳吃飯了

(B)舅舅講話十分幽默，我每次聽了都差點笑破肚皮

(C)人生最寶貴的是生命，人生最需要的是學習，人生最愉快的是工作

(D)眼淚化作歡笑，痛苦的代價成就了榮耀的光彩。

13.下列各文句中兩處「」的同音詞，何者運用完全正確？

(A)因為他辦事「不利」，導致目前情勢對我們十分「不力」，建議趕緊換人處理

(B)今年「一般」公司行號的年終獎金銳減，經濟不景氣的情況可見「一斑」

(C)如果討論時大家都怯於表達「意義」，那麼這場為集思廣益而召開的會議就失去「異議」了

(D)古代朝廷大規模「徵兆」年輕人從軍，多半是戰爭要爆發的「徵召」。

14.下列文句「」裡出自《論語》的成語，何者運用**不恰當**？

(A)他非常聰明，反應又靈敏，凡是老師教過的東西，都能「舉一反三」，觸類旁通

(B)既然他已經認錯，也願意改過，我們就「既往不咎」吧

(C)他剛才說的話全是「道聽塗說」，缺乏根據，所以不足為信

(D)那種「怨天尤人」的人，表面上看起來跟你要好，其實別有用心。

15.下列文句出自張騰蛟的<人物誌>，根據內容判斷，其中所描述職業的配對，何者正確？

(A)自此之後，你便生活在磚磚瓦瓦間，生活在水泥與機具間。你在這些龐大的勞動行列裡，隨著你的工作夥伴們，常勝之師轉戰疆場那般，一處工地一處工地的幹著—詩人

(B)勤勞的水上捕手，大海田畝的耕者，把大半生的心血都溶入了海洋。多少年來，苦是苦了一些，如今終於也網出了一串飽暖的日子，網出了一片不錯的歲月—農夫

(C)天亮之後入坑，天黑之前出坑，你，是這個世界上少數與太陽背道而馳的人。多少年來，黑，幾乎是你生活中的唯一顏色—礦工

(D)泥土是黑色的金，這是你常常認為的……一年三百六十多天裡，幾乎天天都在守護著你的田畝，幾乎天天都在經營著你的莊園—老師。

16.「譬喻」是一種利用兩件事物的相似點，借彼方來說明此方的修辭法。下列文句何者運用「譬喻」修辭？

(A)岸邊隨風搖曳的柳條是曼妙的芭蕾舞者，姿態輕靈柔美

(B)媽媽的眼神彷彿能看穿一切，包括我不為人知的小心思

(C)同樣是一根針，曾經使他失去光明，卻也因此帶給億萬盲人光明與希望

(D)宜蘭這小城，以淒涼而帶有苦味的雨迎接我。

17.下列「」中的成語的字形，何者完全正確？

(A)這次的話劇表演，他「毛遂自見」，擔任男主角的角色

(B)你對他得當心一點，因為我深覺他有「項莊舞劍」之嫌

(C)你雖然很有才能，但還是得靠「伯樂向馬」，才能一展長才

(D)他的「季布一偌」比誰都可靠，你大可放心。

18.下列「」中的成語的運用，何者最恰當？

(A)經過兩年的準備，她終於「名落孫山」，考上研究所

(B)這篇文章寫得極感人，每個讀者都對作者的「江郎才盡」激賞不已

(C)如今他獲得博士學位，當年的「吳下阿蒙」已蛻變成一位學者了

(D)如果對問題都只有一知半解，那麼處理起來就如同「庖丁解牛」般的一波三折。

19.「下雪次日，小徑非常滑，我必須摟著姚小弟慢慢走。卻看到馬托拄杖如期著他的寶馬一般，慢慢地穩穩地走著每一步。」關於這段話的說明，下列何者正確？

(A)在雪地中，馬托拄著拐杖行走，會比坐輪椅還快

(B)對比作者對兒子的呵護，馬托則是展現出復健練習的成果及獨立、堅強

(C)在雪地裡，馬托希望姚小弟能一起玩遊戲、打雪仗

(D)馬托不顧自身的安危，在雪地中逞強的展現復健鍛鍊的成果

20.「我從孩子們的表情行動讀到和善、禮貌，從姚小弟所描述的學校生活，窺見馬托雖然雙腳無力，但隨時有人當他的腳。」這段話的含義與下列何者最接近？

(A)只有姚小弟在學校會幫助馬托 (B)馬托常因不良於行而任性耍賴

(C)馬托必須有人攙扶才能行走 (D)馬托雖然不良於行，但能受到來自周遭的友善幫助。

五、閱讀20%(每題2分)

子在川上曰：「逝者如斯夫，不舍晝夜！」 《論語.子罕》

1.下列選項中的文句，何者與文中的涵義最接近？

(A)駑馬十駕，功在不舍 (B)為山九仞，功虧一簣

(C)少壯不努力，老大徒傷悲 (D)獨學而無友，則孤陋而寡聞。

孔子曰：「益者三友，損者三友：友直，友諒，友多聞，益矣；友便辟，友善柔，友便佞，損矣。」

《論語.季氏》

註--諒：誠信。 便辟：善於迎合他人卻不正直。 便佞：善於用動聽言語辯說卻無真才實學。

2.根據本文，下列何者屬於**損友**？

(A)博學多聞、好為人師的人 (B)個性善良，做事卻優柔寡斷的人

(C)擅長巧言善辯，卻沒有真才實學的人 (D)剛毅木訥、不好交際的人。

不亦樂乎/背對戰爭，讓一頭黑髮/隨風飄蕩

不亦樂乎/在瘦瘦的太陽底下/回想/默默無言，他曾見過好幾個國君

戴頭巾的和不戴頭巾的男子孩子/六個/七個/從黃昏的沂水中間走向落日/穿上了四月的白色衣袍

張健

3.本詩所描寫的人物是下列哪位古人？

(A)李白 (B)孟浩然 (C)孟子 (D)孔子。

，這樣的說法亦普遍流傳於世界上許多原始民族的神話中。如所羅門群島的土著將月亮看作是隻蟾蜍的化身；北美印第安人認為月亮是隻肚裡裝滿水的蟾蜍；墨西哥人的大女神月亮，是所有水的掌管者，她的化身是隻大青蛙；圭亞那印地安人也認為月亮中有隻青蛙。如Salish印地安人則有這樣一則神話：「一隻狼非常愛一隻蟾蜍，牠為了尋找拒絕了牠的蟾蜍，去求月亮照亮道路，月亮滿足了狼的要求，當狼剛要擁抱蟾蜍時，蟾蜍一下跳到月亮臉上並留在了那裡。」

而另一則北美利洛厄特人解釋月亮陰影由來的神話則說，當洪水使堅實的大地沉沒時，蛙便跳離大地，吊在月亮前面，因此今天人們仍可在月亮上看到牠們。至於美洲桑波伊爾人的月亮起源神話則說，母蝦蟆朝天空撒尿，天就下起雨來，引發了一場大洪水，最後母蝦蟆便跳到月亮的臉上。

節錄自劉惠萍 <中秋話「月」----漫談中國古代月神話>

4.根據本文內容推斷， 畫線處最可能是下列何者？

(A)「月中有蟾」的說法，並非是中國所獨有 (B)關於月亮傳說，最為人熟知的角色是蟾蜍

(C)蟾蜍跳跳跳，跳進了月亮，變成了神話的主角 (D)蟾蜍月神的傳說僅僅分布在北美、中美、南美。

蘇東坡是著名文人，也是美食行家。他曾說：「無竹令人俗，無肉令人瘦。」所以他享受人生的方式，便是吃飽了肉，陶然於竹林裡風雅的吟詩賞竹。他所自創的東坡肉就是筍燒肉。在泰順街直走第二條巷口有我最愛吃的筍燒肉小攤。來自員林的阿琴姨在窄窄的的巷弄裡擺個小小的攤位，除非內行人，很難發現這種平實的真口味。阿琴姨其貌不揚，也不會賣弄吹噓，總是默默的為食客用心製作佳肴。她的個性就像一顆筍，從堅硬的地底下努力的鑽出自己的一片天，吃她煮的筍特別能感受到一股強韌的生命力。

魏晉七賢隱逸於竹林；白居易云：「竹解虛心是我師。」歐陽脩云：「竹色君子德。」所以千古以來，中國人愛竹、賞竹，傾慕於竹的風雅、勁節。文人鄭板橋善畫竹，由於畫竹讓他感受到竹的舒暢神姿，竟讓他肝鬱症不藥而癒。竹笛表現力豐富，是中國代表性的樂器。笛音裡有高山流水、鳥語花香；時而豪邁昂揚，時而如泣如訴，往往一曲之中道盡宇宙人生。

陳鴻 <最佳筍友>

5.根據本文，作者以筍子的何種特質比喻阿琴姨？

(A)風雅勁節的風骨 (B)生命的韌性 (C)經濟實惠的價格 (D)潔白的外表。

6.文中「竹解虛心是我師」一句指出竹子具有何種德行？

(A)虛與委蛇 (B)子虛烏有 (C)故弄玄虛 (D)虛懷若谷。

有隻蚊子飛到獅子面前，快速地飛來飛去，戲弄獅子說道：「我一點都不怕你耶，你實在不比我厲害，你說說看，你能做些什麼？用爪子拚命抓？還是用尖尖的牙齒咬咧？一般人吵架的時候就是用這些招數。我告訴你，我可是比你強多了，不然我們就來比試比試啊？」誇口的蚊子竟然還在獅子眼前嗡嗡的吹噓，接著緊緊盤旋在獅子臉部周圍，找著鼻孔附近沒有長毛的地方一口就叮下去，獅子只能用爪子不斷抓自己的臉，毫無招架之力，只好討饒投降。

蚊子看獅子投降，滿臉得意地飛走了，還一路高唱勝利歌聲。可是，一不小心掉進蜘蛛的網裡，白白成了蜘蛛美好的一餐。在被蜘蛛吃掉之前，蚊子不禁悲歎命運作弄：「我有能耐贏得了萬獸之王，卻意外栽在這小小不起眼的蜘蛛手裡。唉！實在是太慘了！」

寓言<驕傲的蚊子>

7.文中「一般人吵架的時候就是用這些招數。」這句話是下列哪種語氣？

(A)嘲諷 (B)無奈 (C)悲憤 (D)假設。

8.根據本文，最後蚊子落入蜘蛛網中的原因為何？

(A)得寸進尺 (B)得意忘形 (C)得過且過 (D)得道多助。

減肥過程中，常常有人是難忍飢餓或受不了誘惑而放棄，事實上低熱量食物對體重控制的成效有很大的影響力，因為如果經常食用低熱量食物來提高飽足感，可以免去許多不必要的暴食行為。

什麼是低熱量食物呢？譬如----水，便是最佳的低熱量食品，有的人說「我連喝水都會胖」，以醫學的角度來看，除非是水腫，否則水是零熱量，因此喝水是不會胖的。我們每天需要喝到二千C.C.以上的水，肥胖者或有高尿酸的患者則應該更多。

目前市面上除了純水、礦泉水之外，還有使用碳酸水、人工甘味料、檸檬酸等等所組合的加味飲用水，每一罐六百C.C.熱量不到五大卡，適合不喜歡完全沒有味道的人來飲用。

多喝水可以幫助新陳代謝，可以幫助腸胃蠕動，減少便祕，想要減肥的人在餐前喝五百C.C.的水，可以緩衝飢餓感。去參加喜慶宴會之前、之中多喝水，也可以減少許多不必要的熱量攝取。對於許多經常需要外時又想要控制體重的人而言，隨身攜帶水去吃飯很有用的，除了當成飯後解渴的飲料，又可以把食物拿來「過水」，洗去不必要的油脂，因此多親近「水」，可以使您更健康更苗條。

楊美瑩<多喝水，減少熱量攝取>

9.關於本文的內容，下列敘述何者正確？

(A)水喝多了還是會發胖，所以應該少喝水

(B)市售的加味飲用水屬於高熱量飲料，肥胖者應避免

(C)減肥時可以使用低熱量食物來提高飽足感，減少不必要的暴食行為

(D)一般人每天需要喝二千C.C.以上的水，但高尿酸的患者不宜多喝。

10.根據本文的內容推斷，下列何者最有可能為主旨？

(A)水的醫療效果 (B)水對控制體重的影響力

(C)水對生態的影響 (D)多喝水的副作用。

新北市立溪崑國民中學113學年度第一學期第二次定期評量 國文科 答案卷

七年級　　　班 座號　　　 姓名

一、國字注音10%(每題1分)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

二、解釋20%(每題2分)

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | 6 |
| 2 | 7 |
| 3 | 8 |
| 4 | 9 |
| 5 | 10 |

三、默書10%(每格2分，錯一字即扣1分)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
| 4 | 5 |  |

四、選擇40%(每題2分)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

五、閱讀20%(每題2分)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

113-1-2 七年級 國文科－解答

**一、國字注音10%(每題1分)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 隸 | 撇 | 繆 | 疆 | 弄 |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| ㄈㄚˊ | ㄕㄨˋ | ㄒㄧㄡˇ | ㄋㄧㄥˋ | ㄙㄨˋ |

**二、解釋20%(每題2分)**

略。

**三、默書10%(每格2分，錯一字即扣1分)**

略。

**四、選擇40%(每題2分)**

ACCAB DBCAD

CABDC ABCBD

**五、閱讀20%(每題2分)**

CCDAB DABCB