新北市立溪崑國民中學113學年度第一學期第一次定期評量 國文科 試題卷

七年級　　　班 座號　　　 姓名

一、注音國字：每題1分（10分）

1.白「ㄒ一」 2.休「ㄑㄧˋ」 3. 熱「ㄔㄣˊ」 4. 抱「ㄈㄨˋ」 5.童「ㄙㄡˇ」無欺

6.鑲「嵌」 7.「創」傷 8.洗「滌」 9.「沁」涼 10. 傾「軋」

二、注釋：每題2分（20分）

1.黯然神傷 2.朦朧 3.渾圓 4.試煉 5.功成名就

6.向隅 7.剔透 8.俄頃 9.名聞遐邇 10.得其所哉

三、改錯：每字1分（10分）

1. 天空烏雲密布，似忽要降下大雨，偶耳還出現閃電，出門踏青的遊客只能無耐躲進室內。

2、學習的歷成，必須要經過嚴勵的自我要求，一在的反覆練習，即力達成目標。

3、漫無目的溪戲，沖其量是虛耗時光，不如乾翠放自己一個假期，規劃來趟小旅行。

四、綜合測驗：每題2分（40分）

* 1. 下列「 」中的字，何組字音完全不相同？

（A）「嬪」妃、「賓」客、「繽」紛 （B）「涎」著臉、「延」長、「筵」席

（C）左之右「絀」、「茁」壯、弄巧成「拙」 （D）「纖」維、「殲」滅、「懺」悔。

* 1. 下列「 」中字形，何組全不相同？

（A）髮「ㄕㄠ」／「ㄕㄠ」信／喜上眉「ㄕㄠ」 （B）好整以「ㄒㄧㄚˊ」／「ㄒㄧㄚˊ」疵／閒「ㄒㄧㄚˊ」

（C）「ㄅㄧˋ」案／ 銅「ㄅㄧˋ」／ 作法自「ㄅㄧˋ」 （D）「ㄆㄠˊ」除／「ㄆㄠˊ」哮／「ㄆㄠˊ」根究底。

* 1. 「彈得一□好琴、一□對聯、一□弦月、一□璞玉、一□車廂、一□難題」□依次填入何量詞？

（A）張/幅/輪/塊/節/道（B）手/副/彎/塊/節/道

（C）臺/副/輪/個/列/枚（D）手/雙/彎/塊/列/則。

* 1. 下列「」中文字的，何組意思前後相同？

（A）「闔」第光臨 ／「闔」上眼睛 （B）仗勢「欺」人／「欺」瞞眾人

（C）「撒」手不管／「撒」嬌 （D）饞「涎」／垂「涎」三尺。

* 1. 下列選項詞語何組前後都是「同義複詞」？

（A）挑選／追逐 （B）粗糙／忘記

（C）費力／遭遇 （D）靜謐／渾圓。

* 1. 下列何組詞語都是指月亮﹖

（A）玉盤／金烏 （B）桂宮／赤輪

（C）玉兔／嬋娟 （D）蟾宮／銀漢。

* 1. 下列選項「 」中的字，何組詞性前後相同？

（A）「乾」瞪眼／「乾」木材 （B）樂不可「支」／「支」配

（C）「火」紅的太陽／「火」輪子 （D）嗜冰如「命」／自「命」不凡。

* 1. 關於夏夜的敘述下列何者正確？

（A）「夏天的夜就輕輕地來了。」說明萬物在夜裏休息

（B）「來了！來了！」是指夕陽來了

（C）「撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣。」呈現月明星稀景象

（D）「伸長了藤蔓輕輕地往屋頂上爬。」象徵寧靜卻充滿盎然生機的夜晚。

* 1. 手的故事一文中，作者對於手的變化，依序有何情緒？

（A）不滿－怨恨－感激 （B）自豪－難過－自卑

（C）自卑－釋懷－自豪 （D）自豪－難過－釋懷。

* 1. 「一匙一匙挖入嘴裡，冰花瞬即融化，融入舌尖，那種沁涼暢快的感覺，足以將豔陽融化掉。」關於這句話下列何者敘述正確？

(Ａ) 運用了視覺摹寫 (Ｂ) 瞬即是指過了一會兒

(Ｃ) 作者最終感受是酷熱難耐 (Ｄ) 運用了類疊及誇飾修辭。

* 1. 「做人不要掌心向上，向人乞憐，要隨時不忘掌心向下，給人幫助救援。」這段話的意思與下列何者最接近？

（Ａ）受人點滴，當思湧泉以報　 (Ｂ) 施比受更有福

(Ｃ) 路見不平，拔刀相助 (Ｄ) 己所不欲，勿施於人。

* 1. 「漫長的忍耐，無盡的辛酸，那一粒醜陋的沙礫已變成美麗的珍珠。」這句話的含意與下列何者最不相近？

(Ａ) 沒有暗礁，哪能激起美麗的浪花　 (Ｂ) 克服苦難讓人得以成長

(Ｃ) 最貴重的雕刻，受鑿的打擊最多　 (Ｄ) 面對光明，陰影永遠在我們背後。

* 1. 下列文句何者修辭使用感官與其他選項不同？

（A）稻香撲人，真有點醺然欲醉的味道

（B）一連嘗了幾個，都酸得嚥不下，只好擱在一邊，不吃了

（C）白飯淋上咖哩醬，入口時紅蘿蔔入口即化、洋蔥軟綿綿的、牛肉細緻Q彈，形成了一首美妙的交響曲

（D）米飯上沾了鴨子油，鹹鹹潤潤的，格外好吃。

* 1. 「從前種種□譬如昨日死□以後種種□譬如今日生□」以上文句的□處，依序應填入何種標點符號？

（A），，，。 （B）？！？！

（C），；，。　 （D）、，、。

* 1. 下列成語中數字何者是「實數」？

（A）七步成詩 （B）垂涎三尺

（C）三令五申 （D）八面玲瓏。

* 1. 關於文章寫作手法分析，下列敘述何者正確？

(Ａ) 生之歌選兩篇文章都引用名言佳句開頭，首段即點出主題

(Ｂ) 吃冰的滋味全文採「順敘法」，先寫早年冰品，再寫現代冰品

(Ｃ) 生之歌選兩篇文章都舉用實例故事說明道理，以引起閱讀興趣

(Ｄ) 夏夜以擬人化的名詞，呈現活潑熱鬧的夏夜氛圍。

* 1. 下列「」中的詞語，何者運用正確？

(Ａ) 此處的河床上，到處都是「眾星拱月」的西瓜，令人食指大動

(Ｂ) 貨運司機，長期過著「披星戴月」、南北奔波的辛苦生活

(Ｃ) 每到夏天，糖廠福利社前總是「門可羅雀」，爭購各類冰品

(Ｄ) 那件雕塑作品風格強烈，技法純熟，令其他參賽作品「名聞遐邇」。

* 1. 小綠因住屋旁常有行人隨地小便，讓他苦不堪言，後來他立了一個告示牌，上面寫著：「過往行人等不得在此小便」，但是情況並沒有改善，因他忘了加上標點符號。下列何者才能達成小綠的意圖？

(Ａ) 過往行人等不得,在此小便。 (Ｂ) 過往行人等，不！得在此小便。

(Ｃ) 過往行人等，不得在此小便！ (Ｄ）過往行人，等不得！在此，小便。

* 1. 下列各句的推論何者正確？

(Ａ) 他想你的時候會打電話給你，他現在打電話給你，表示他很想你

(Ｂ) 每次搭公車他都讓座給老弱婦孺，現在有老人上車，他一定會讓座

(Ｃ) 遵守交通規則的人通常會守法，他遵守交通規則，他一定很守法

(Ｄ) 凡是不寫作業的人成績都不好，他成績低落，一定是不寫作業。

* 1. 下列文句，何者用字遣詞最簡潔？

（A）傍晚時，他一人獨自孤單的在道路上走著

（B）透過網路，縮短人與人的距離，世界彷彿一座地球村

（C）他的夢想是成為一位作家，並且能在報章雜誌上發表他長篇鉅著的大作

（D）學校裡的人，大都回家了，僅僅只有幾個學生在操場打球。

1. 閱讀測驗：每題2分（20分）

1、「生命是以時間為單位，浪費別人的時間，等於謀財害命；浪費自己的時間，等於慢性自殺。」這句話涵義與下列何者 最接近？

（A）只要我們能善用時間，就永遠不愁時間不夠用

（B）拋棄時間的人，時間也拋棄他

（C）什麼才是真正浪費時間？那就是沒有為你生活中有一席之位的人，騰出足夠的時間

（D）生命由時間構成，浪費時間等於謀殺生命。

2、「真正快樂的唯一來源，是為了某種我們看重的意義而花費我們的時間、我們的生命」這句話涵義與下列何者最接近？

(Ａ) 少壯不努力，老大徒傷悲 (Ｂ) 將時間花費在有意義的事務上才是真快樂

(Ｃ)要把握當下，就能擁有未來　 (Ｄ）快樂的泉源在善用時間、累積財富。

是的，我們很彆扭

不敢迎向

任何一種撫觸

一聽到誰的聲響迫近

便緊緊摺起自己

以密密的、小小的刺

護衛自己 （ 吳晟 ）

3、這首詩描述的是？

（A）玫瑰 （B）蒲公英

（C）荊棘 （D）含羞草。

從火裡來

再到水中去

也不過熬來一身苦澀

沖出一身苦澀

苦澀

無論如何也說不完

山中晦暗的心情 （ 蕭蕭 ）

4、這首詩描述的是？

（A）苦瓜 （B）茶壺

（C）茶葉 （D）烈酒。

家裡的番薯多半都是煮稀飯吃的，這還是在「清粥小菜」的情調瀰漫開來之後興起的，母親去吃過一碗「地瓜稀飯」，問出價錢之後，當下就說，她的五十元生番薯可以煮一個月的地瓜稀飯，於是，每次吃地瓜稀飯都覺得是一種賺錢的行為。番薯煮得將化未化，白色米粒也熬出了番薯的甜香味，我喜歡從稀飯裡挑出糯爛的番薯，滿滿咬一口，既不會掉牙又好滿足。

地瓜湯是番薯壯烈成仁後的另一道美味。那一年為了泡溫泉與朋友入山去，山上霧氣濃重，寒意刺骨，一個轉彎，山道旁懸一盞燈，上面寫著「地瓜湯」三個字。我們下車，在絲絲細雨裡鑽進空無一人的小店，爐上煮著地瓜湯，鍋旁豎著牌子：「十五元，請自取。」我們一人一碗加了薑的地瓜湯，吃得臉頰潮紅，整個身體都暖起來。老闆始終沒出現，我們付了錢繼續上路。泡了湯回程時霧開了，一路下山都沒看見那間小店，後來再去也沒遇見。我和朋友常常提起這件事，笑說我們闖進了聊齋 ，吃了蒲松齡的番薯。

今年，我在春日最後一到冷空氣裡下車，停在一間幽暗的小店門口，對著一整排垂掛如魚的番薯，扯開嗓子喊：「老闆!要買番薯呵。」老闆娘從暗處走出來，戴上棉手套，她問：「要幾個？」我喋喋的說著，不要紅的，要黃色的呵，我要烤得很軟很軟，有蜜油流出來的那種。老闆娘會心一笑，戴著手套的手探進甕窯，熱騰騰的番薯在她掌上滾來滾去，像剛剛捕捉住的黃色小老鼠。我捧著烤番薯，香味撲鼻，那是我最迷戀的甜蜜如漿的滋味。

（張曼娟 甜蜜如漿烤番薯）

5、「一整排垂掛如魚的番薯」這句話，是用魚的哪一個特性形容番薯？

（A）魚的氣味 （B）魚的顏色

（C）魚的形狀 （D）魚的生命力。

6、下列食譜，何者不屬於作者在文中所提到的地瓜料理？

（A）將地瓜放入烤箱 （B）條狀地瓜沾玉米粉入鍋油炸

（C）白飯、切塊地瓜與大量的水入鍋煮 （D）薑片、切塊地瓜、糖與大量的水入鍋煮

雨，像銀灰色黏溼的蛛絲，織成一片輕柔的網，網住了整個秋天的世界。天也是暗沉沉的，像古老的住宅裡纏滿著蛛絲網的屋頂。那堆在天上的灰白色的雲片，就像屋頂上剝落的白粉。

在這古老屋頂的籠罩下，一切都是異常的沉悶。園子裡的綠翳翳的石榴、桑樹、葡萄藤，都不過代表著過去盛夏的繁榮，現在已成了古羅馬建築的遺跡一樣，在蕭蕭雨聲中瑟縮不寧，回憶著光榮的過往。

草色已經轉入憂鬱的蒼黃，地下找不出一點新鮮的花朵；宿舍牆外一帶種的嬌嫩的洋水仙，垂了頭，含著滿眼的眼淚，在那裏嘆息它們的薄命，才過了兩天的晴美的好日子，又遇到這樣霉氣薰蒸的雨天。只有牆腳的桂花，枝頭已經綴著幾個黃金一樣寶貴的嫩蕊，小心的隱藏在綠油油橢圓形葉瓣下，透露出一點新生命萌芽的希望。（張愛玲秋雨）

7、這篇文章中，何者是象徵希望的顏色？

（A）銀灰色 （B）灰白色

（C）蒼黃色 （D）金黃色。

8、作者用什麼具體的事物來形容雨？

（A）黏溼的蜘蛛絲 （B）水仙的嘆息

（C）滿眼的眼淚 （D）屋頂剝落的白粉。

腳底下踩著地毯，我們輕鬆的，斜斜走向一排還沒有人坐的扶手椅。我們盤坐其上，享受小小挪動姿勢所帶來的愉悅感受。

四周黯淡了下來，祭壇似的螢幕亮了。我們將如空中的魚、水裡的鳥一樣飄遊。身體就要鈍化麻木，變成英國的鄉村、紐約的大道，或是布列斯特地方的雨。我們是生命、是死亡、是愛、是戰爭，湮沒在灰塵飛舞的漏斗狀光束裡。

當「劇終」的字眼打在螢幕上的時候，我們仍然沉酣虛脫，暫停呼吸。這時，不要馬上開口說什麼話，應該在這個讓人暈眩的地毯上，耐心等候前排的觀眾先走過去，然後像太空人一樣，靜靜享受一種暫時失重的奇妙感受。

（菲利普.德朗 第一口啤酒的滋味---電影）

9、「我們盤坐其上，享受小小挪動姿勢所帶來的愉悅感受」這句話，是指下列何種情形？

(Ａ)擺出最優美的姿態　 (Ｂ)伸展四肢，舒活筋骨

(Ｃ)為自己調整最舒適的坐姿　 (Ｄ) 左顧右盼，多方觀察。

10、「我們將如空中的魚、水裡的鳥一樣飄遊。」根據這句話，下列說明何者正確？

（A）光影的投射下，觀眾的想像力自由飄遊 （B）螢幕上正出現飛魚、水鳥的短片

（C）形容電影的配樂漸漸在耳邊響起 （D）魚飄鳥遊是觀眾錯覺。

新北市立溪崑國民中學113學年度第一學期第一次定期評量 國文科 答案卷

七年級　　　班 座號　　　 姓名

1. 國字注音：（每字一分，共十分）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |

1. 注釋：20分（每題兩分）

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | 6. |
| 2. | 7. |
| 3. | 8. |
| 4. | 9. |
| 5. | 10. |

1. 改錯：（每字一分，共十分）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. 綜合測驗：（每題二分，共四十分）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |

1. 閱讀測驗：（每題二分，共二十分）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |

113-1-1 七年級 國文科－解答

一、皙、憩、忱、負、叟、ㄑㄧㄢ、ㄔㄨㄤ、ㄉ一ˊ、ㄑㄧㄣˋ、ㄧㄚˋ

二、略

三、1乎、爾（而）、奈2程、厲、再、極3嬉、充、脆

四、DCBDA CBDDD

BDACA CBCBB

五、DBDCC BDACA