新北市立溪崑國民中學113學年度第二學期第三次定期評量 國文科 試題卷

七年級　　　班 座號　　　 姓名

**一、綜合選擇：62.5％ 一題2.5分**

**1、下列形似字，字音完全相同的選項是：**

(Ａ)「供」桌／「供」佛／「供」你讀書

(Ｂ)自「矜」／「矜」寡孤獨／驕「矜」

(Ｃ)「解」衣欲睡／高中「解」元／押「解」犯人

(Ｄ)是非「曲」直／暗通款「曲」／互訴衷「曲」。

**2、下列各選項「　」中的字，何者字形完全正確？**

(Ａ)門「庭」若市／法「庭」／朝「庭」

(Ｂ)鼓「躁」／枯「躁」無味／煩「躁」

(Ｃ)人才「濟濟」／賑「濟」／同舟共「濟」

(Ｄ)「混」吃「混」玩／「混混」噩噩／「混」為一談。

**3、下列各選項「　」中的字，何者字義完全相同？**

(Ａ)留蚊「於」素帳中／又常「於」土牆凹凸處／愛因斯坦之「於」相對論

(Ｂ)網「羅」人才／拿著網「羅」捕魚／星「羅」棋布

(Ｃ)「善」射／「善」變／「善」行義舉

(Ｄ)到處皆「然」／不得不「然」／此未必「然」。

**4、下列句子何者用字完全正確？**

(Ａ)小擇發憤讀書，期許未來能夠成為國家的中流柢柱

(Ｂ)小宇離開台灣求學，今日重回故鄉，一切人事全非，頗有滄海桑田之感

(Ｃ)小瑄到紐西蘭旅遊，看到那裏的山水壯麗，有如龍磐虎踞

(Ｄ)小晏律己甚嚴，對於班級事務以及個人課業的處理，一向敬畏分明，不會公私不分。

**5、****有關音樂家與職籃巨星一文內容的敘述，何者「錯誤」？**

(Ａ)作者藉他心目中近代優秀人物的故事，來探討人生努力的意義

(Ｂ)說明苦練才有可能成功，才會有出人頭地的一天

(Ｃ)作者以過來人的身分寫信給現代年輕人，希望改變年輕人多承受壓力與挫折，不再當草莓族

(Ｄ)作者透過實例故事法，強化論述說服力，彰顯勤能補拙的重要。

**6、「魯賓斯坦強調的卻是苦練，而非天分」，請問下列哪一個句子不屬於此類修辭的文句？**

(Ａ)平靜如水的情感翻起滔天巨浪來

(Ｂ)這是我的一小步，也是人類的一大步

(Ｃ)不在乎天長地久，只在乎曾經擁有

(Ｄ)把愛剪碎了，吹向大海。

**7、從蘇東坡的記承天夜遊一文中，我們可以發現，詩人常藉詩句來抒發自身情懷，下列何者不是藉月景**

**抒發思鄉之情？**

(Ａ)床前明月光，疑是地上霜，舉頭望明月，低頭思故鄉

(Ｂ)晨興理荒穢，帶月荷鋤歸

(Ｃ)春風又綠江南岸，明月何時照我還

(Ｄ)今夜月明人儘望，不知秋思落誰家？。

**8、記承天夜遊一文除了敘寫承天寺月色之美外，並說明了當時作者閒適自在的心情，請問下列文句可以描述這樣的心境？**

(Ａ)看山看水獨坐，聽風聽雨高眠　　　　(Ｂ)身無彩鳳雙飛翼，心有靈犀一點通

(Ｃ)但願人長久，千里共嬋娟　　　　　　(Ｄ)來日綺窗前，寒梅著花未。

**9、「越是真正做過一點事，越是感覺自己的貢獻之渺小」此話意近於下列何者？**

(Ａ)博觀而約取，厚積以薄發

(Ｂ)一分耕耘，一分收穫

(Ｃ)好說己長便是短，自知己短便是長

(Ｄ)書山有路勤為徑，學海無涯苦作舟。

**10、謝天一文中提到：「不是需要先人的遺愛，與遺產，即是需要眾人支持與合作」此句意義同於下列何者？**

(Ａ)接受自己的極限，我們才能超越自己　　　(Ｂ)天下無難事，只怕有心人

(Ｃ)己欲立而立人，己欲達而達人　　　　　　(Ｄ)一日之所需，百工斯為備。

**11、下列文句的涵義，何者最接近「熟能生巧」的道理？**

(Ａ)長江後浪推前浪，世上新人趕舊人

(Ｂ)精雕細琢方成器，千錘百煉始成鋼

(Ｃ)黑髮不知勤學早，轉眼已是白頭翁

(Ｄ)十年寒窗無人問，一舉成名天下知。

**12、下列有關賣油翁一文的說明何者正確？**

(Ａ)「笑而遣之」描述陳康肅由心高氣傲到心服口服的心情轉折

(Ｂ)由「我亦無他，為手熟爾」可看出賣油翁的得意輕蔑

(Ｃ)「乃取一葫蘆置於地，以錢覆其口，徐以杓酌油瀝之，自錢孔入而錢不濕」可看出賣油翁刻意炫技，

教訓陳康肅

(Ｄ)由「爾安敢輕吾射」可看出陳康肅的自信謙虛。

**13、請問下列文句的人稱代名詞何者兩兩相同？**

(Ａ)衣帶漸寬終不悔，為「伊」消得人憔悴＼「君」問歸期未有期，巴山夜雨漲秋池

(Ｂ)所謂「伊」人，在水一方＼知己知「彼」，百戰百勝

(Ｃ)以「子」之矛攻「子」之盾＼「余」憶童稚時，能張目對日

(Ｄ)以「其」人之道，還治「其」人之身＼應是母慈重，使「爾」悲不任。

**14、請問下列文句中成語的使用，何者正確？**

(Ａ)陳教授一生鑽研人工科學，成就無人能及，真可稱得上人工智慧界的泰山北斗

(Ｂ)這個地方大江東去，每年都吸引萬千遊客到訪欣賞

(Ｃ)經濟不景氣，許多公司的營運是百川歸海，岌岌可危

(Ｄ)小夫每天都把沒吃完的飯菜倒掉，真是忘恩負義。

**15、「很多人可能會認為，要花心血去苦練某種技能之前，必須先衡量投資報酬率，苦練沒有什麼指望的事情，到頭來也許只是白費心血。這當然有部分的真實性，不過世事往往有出人意表者。」這段話的含義與下列何者最接近？**

(Ａ)雜草多處莊稼少，空話多處成績少

(Ｂ)行遠必自邇，登高必自卑

(Ｃ)有才能而無機會，將一無是處

(Ｄ)努力不一定會成功，但不努力絕無成功的可能。

**16、下列何組文句描寫的季節，與記承天夜遊一文的寫作季節相同？**

(Ａ)接天蓮葉無窮碧，映日荷花別樣紅

(Ｂ)天階夜色涼如水，坐看牽牛織女星

(Ｃ)荷盡已無擎雨蓋，菊殘猶有傲霜枝，一年好景君須記，最是橙黃橘綠時

(Ｄ)火樹銀花合，星橋鐵鎖開，暗塵隨馬去，明月逐人來。

**17、「願意比別人花更多的心血去練習，使它成為一種良好的習慣，那麼有一天物換星移，情況變得對自己有利時，這種良好的習慣就更能使你脫穎而出。」這段文字所要強調的道理是什麼？**

(Ａ)見賢思齊焉，見不賢而內自省也

(Ｂ)人一能之，己百之；人十能之，己千之

(Ｃ)時過然後學，則勤苦而難成

(Ｄ)學而不思則罔，思而不學則殆。

**18、下列成語，何者前後關係與其他三者不同？**

(Ａ)飲水思源／忘恩負義　　　　(Ｂ)混吃混玩／遊手好閒

(Ｃ)夙夜匪懈／孜孜不倦　　　　(Ｄ)平步青雲／飛黃騰達。

**19、下列選項中，何者不具有因果關係？**

(Ａ)月色入戶，欣然起行

(Ｂ)要滴下眉毛上的汗珠，才能撿起田中的麥穗

(Ｃ)我亦無他，惟手熟爾

(Ｄ)庭下如積水空明，水中藻荇交橫，蓋竹柏影也。

**20、有一天，小凱讀到一本書，書中有一句話說道：「智者不以無過為喜，人之大德在於改過，做一新人。」小凱不懂這段話最主要的意思是什麼，於是上網查詢，發現網路上眾說紛紜，聰明而有智慧的你，可以告訴他以下何者意思是正確？**

(Ａ)說明人非聖賢，孰能無過

(Ｂ)勉勵人謹言慎行，避免犯錯

(Ｃ)強調知過改過、日新又新的重要性

(Ｄ)不經一番寒徹骨，怎得梅花撲鼻香。

**21、籃球之神喬丹曾說：「我深信一分耕耘，一分收穫。我做任何事絕不掉以輕心，因為我知道只要一不經心，結果必定大打折扣，所以我把練習視同比賽。我每天重複練習那套已用過幾千次的動作及技巧，我知道只要全力以赴，輸贏都無所謂。」由這段話中「無法」得到下列哪一項啟示？**

(Ａ)成大事不在於力量之大小，而在於能堅持多久

(Ｂ)安然自得面天地，得失皆無動於衷

(Ｃ)認真是成功的祕訣，粗心是失敗的伴侶

(Ｄ)愛人者，人恆愛之；敬人者，人恆敬之。

**22、「一個人不論過去有過多輝煌、多燦爛的成就，只要當前未有向上的意圖，那麼這個人是沒有價值的，因為他沒有希望！」（陳之藩 花近高樓）關於這段文字，下列敘述何者正確？**

(Ａ)命運非他人決定，但也不可以離群獨活

(Ｂ)惟有發憤圖強者，才能證明存在的意義

(Ｃ)贏得一切的心態，方可掌握命運的關鍵

(Ｄ)真正有價值的人，懂得記取過往的教訓。

**23、蘇東坡：「唯江上之清風，與山間之明月，耳得之而為聲，目遇之而成色。取之無禁，用之不竭，是造物者之無盡藏也。」下列何者是這段文字所蘊含的意思？**

(Ａ)有時間享受自然的人，才是富有的人

(Ｂ)大地的資源豐富，人類取之不盡，用之不竭

(Ｃ)快樂常來自於很小的事，來自珍惜、來自感恩

(Ｄ)因為需要感謝的人太多了，就感謝天罷。

**24、「清風徐來，水波不興。舉酒屬客，誦明月之詩，歌窈窕之章。」「縱一葦之所如，凌萬頃之茫然。浩浩乎如馮虛御風，而不知其所止；飄飄乎如遺世獨立，羽化而登仙。」被貶黃州後，蘇軾在此寫下許多作品，心境也慢慢從憂鬱自傷轉變為曠達自適，因而寫下此詩文。下列選項中，何者所傳遞的心情與本詩不相似？**

(Ａ)回首向來蕭瑟處，歸去，也無風雨也無晴

(Ｂ)行到水窮處，坐看雲起時

(Ｃ)長恨此身非吾有，何時忘卻營營

(Ｄ)莫聽穿林打葉聲，何妨吟嘯且徐行。

**25、下列有關「月」的文句，何者屬於「藉物抒懷」？**

(Ａ)床前明月光，疑是地上霜

(Ｂ)春江潮水連海平，海上明月共潮生

(Ｃ)更深月色半人家，北斗闌干南斗斜

(Ｄ)人有悲歡離合，月有陰晴圓缺，此事古難全。

**二、閱讀測驗：37.5％ 一題2.5分**

**我們無法做大事，但我們能以大愛做小事。—德雷莎修女  
　　黃昏時刻，正值海水退潮，成千上萬隻的海星被海浪沖到沙灘上來。  
　　脫離海水的海星，像失去母親的嬰兒，痛苦地扭曲牠們的身體，掙扎著想要返回母親的懷抱。但海水卻越退越遠。  
　　一個來到沙灘玩耍的少年，看到這幅景象，就彎下腰來，撿起被沖上岸的海星，一一擲回海中，以免牠們因脫離海洋過久而死亡。  
　　遠遠走來一個在沙灘漫步的中年男子，看著忙碌的少年好一會兒，搖搖頭說：「被沖上岸的海星這麼多，你不可能將牠們全部都扔回海中。而且，今天扔回去了，明天可能又被沖上來。將這裡的海星都扔回去了，世界上其他地方又有更多的海星被沖上岸。難道你不知道自己再怎麼做，結果都一樣嗎？」  
　　「我知道，」少年笑一笑，彎下腰，又撿起一枚海星，將牠擲回海裡，說：「但是對這隻海星來說，可就不一樣了。」  
　　從這個流傳甚廣的故事裡，我們得到什麼啟示呢？世界各地，每天都有因各種原因而陷入不幸，在痛苦邊緣掙扎求生的人，那些伸出來的祈求的手，何止成千上萬呢？「你不可能一一拯救牠們」、「結果不都是一樣？」很多人以此來麻木自己，結果，什麼事情也沒做。  
　　只要有心，並付諸行動，不管你的力量多麼微薄，對那個受到你扶持的人來說，就會完全不一樣。**

**26、「難道你不知道自己再怎麼做，結果都一樣嗎？」此句描述中年人對少年撿海星的行為抱持什麼態度？**

(Ａ)愛莫能助　　(Ｂ)無動於衷　　(Ｃ)推三阻四　　(Ｄ)不以為然。

**27、「只要有心，並付諸行動，不管你的力量多麼微薄，對那個受到你扶持的人來說，就會完全不一樣。」下列哪一個選項與作者想傳達的涵義最相近？**

(Ａ)我不認識你，但是我謝謝你　　　(Ｂ)勿以善小而不為

(Ｃ)反求諸己才能成大事　　　　　　(Ｄ)救人一命，勝造七級浮屠。

**有一回，和一個喜歡畫畫的朋友聊天。我知道，所有藝術的追尋都是極為辛勞的。石濤提出「搜盡奇峰打草稿」的主張，白石老人則以「天道酬勤」為座右銘而自勉，這般的勤奮不懈，真值得我們讚美和學習。到底繪畫上的成就絕非朝夕倖致，那是一輩子的事。  
　　朋友笑了起來：「有哪樣不是一輩子的事呢？書法、寫作、研究發明……都是的啊！」  
　　想想也真是這樣。凡事如果淺嘗輒止，「一日曝之，十日寒之」，想要有所成，無異於緣木求魚。  
　　堅持是必須的，也唯有持續不懈的努力，方能日起有功。不要輕忽所有的渺小微物，涓滴流注以成江河，土石堆積以成大山。重要的，在於堅持一念，所謂「吾心信其可行，則移山填海，終有可成之日」，也無非就是印證。  
　　堅持也是辛苦的，因此，多的是半途而廢的人，終使前功盡棄，徒勞無功，真令人感到惋惜。相形之下，對於那些能「持其志，毋暴其氣」堅忍以圖成的人，我們總給予由衷的敬佩。他們以超凡的毅力和耐心，衝破重重的艱難險阻，終於攀越了人生的高峰。  
　　現代的人喜歡立竿見影，過於急功近利的結果，常易陷入膚淺的追求，講究表面的包裝，忽略實質的內涵，目光如豆，缺乏遠大的見識和胸襟。慢慢的，不耐煩於理想的實踐，至此，人生再也無夢，更遑論要築夢成真了，想來可悲。  
　　堅持生命裡的理念，做一個君子，的確要有所為，也有所不為的。鐘鼎山林，人各有志，原本無可強求。而我一直認為：人生苦短，一定要活得有意義、有價值，方才不負此生。  
　　梅花香自苦寒來。傑出的表現、輝煌的成績，常是經歷了無數艱苦的磨練，鍥而不捨的勤學，才得以獲取成功的冠冕。（琹涵 堅持）**

**28、根據本文，下列何者不是現代人的問題？**

(Ａ)忽略實質內涵　(Ｂ)過於急功近利　(Ｃ)陷入膚淺追求　(Ｄ)凡事好大喜功。

**29、根據本文，下列何者的意思最接近「持其志，毋暴其氣」？**

(Ａ)凡事淺嘗輒止，勇於嘗試才能使人生更豐富有趣

(Ｂ)唯有追求成功，才是人生的最高價值與唯一目標

(Ｃ)堅持自己的信念，不要因一時情緒或挫折而放棄

(Ｄ)擁有遠大見識者才能成功，因此要不斷增廣見聞。

**遊人雖未盛，泉而茗者，罍而歌者，紅裝而蹇者，亦時時有。風力雖尚勁，然徒步則汗出浹背。凡曝沙之鳥，呷浪之鱗，悠然自得，毛羽鱗鬣之間皆有喜氣。始知郊田之外未始無春，而城居者未之知也。（袁宏道 滿井遊記）**

**30、「始知郊田之外未始無春，而城居者未之知也」一句，表現出哪一種觀念？？**

(Ａ)唯有心情閒適才可觀察到身旁的美好風景　(Ｂ)適度的出遊可以轉換心情，使人身心舒暢

(Ｃ)不能一味流連於春色中，應及時奮發振作　(Ｄ)應該要及時行樂，把握春天最美好的景色。

**31、「泉而茗者，罍而歌者，紅裝而蹇者」一句，下列何者解讀最恰當？**

(Ａ)泡著溫泉並喝茶的人，端著酒杯唱歌的人，穿著紅裝跛腳的人

(Ｂ)用泉水煮茶來喝的人，端著酒杯唱歌的人，穿著紅裝騎驢的人

(Ｃ)泡著溫泉並喝茶的人，在果實纍纍的樹下唱歌的人，穿著紅裝跛腳的人

(Ｄ)用泉水煮茶來喝的人，在果實纍纍的樹下唱歌的人，穿著紅裝騎驢的人。

**冬日黃昏，蒼茫自屋外緩緩推窗而入，在書房閒踱；並且善體人意地，把白晝烈亮刺目的光線，調整至最浪漫悅目的程度；在空氣中，逐漸浮起晚餐前獨有的悠緩與安閒。  
　　那真是世上最和平的一種入侵，最溫柔的一種包圍，最舒適的一種精神按摩了；疲困了一天，你是很願意，並且很感激，一天之中，能有這樣幸福的時刻，可以讓你輕垂雙睫，去安享生命恬憩的。（陳幸蕙 冬日隨筆）**

**32、本文所要表達的境界，與下列何者相同？**

(Ａ)得到大眾的愛戴　　　(Ｂ)沉浸在安詳的自然環境中

(Ｃ)和朋友把酒言歡　　　(Ｄ)與家人團聚並共享晚餐。

**33、根據本文，下列何者是文中所指的「最和平的一種入侵，最溫柔的一種包圍，最舒適的一種精神按摩」？**

(Ａ)發出呼嚕聲響的小貓咪　　　(Ｂ)疲累一整天的安穩睡眠

(Ｃ)灑進書房內的冬日陽光　　　(Ｄ)白晝時烈亮刺目的光線。

**晉明帝數歲，坐元帝膝上。有人從長安來，元帝問洛下消息，潸然流涕。明帝問：「何以致泣？」具以東渡意告之。因問明帝：「汝意謂長安何如日遠？」答曰：「日遠。不聞人從日邊來，居然可知。」元帝異之。明日集群臣宴會，告以此意，更問之。乃答曰：「日近。」元帝失色曰：「爾何故異昨日之言邪？」答曰：「舉目見日，不見長安。」（****世說新語 夙慧篇 劉義慶）**

**34、文中明帝第二次答稱：「舉目見日，不見長安。」其意為何？**

(Ａ)父子關係冷淡　(Ｂ)中午太陽離地近　(Ｃ)動亂的時間漫長　(Ｄ)嚮往帝都不得至。

**35、本篇文字主要在描述下列何者？**

(Ａ)明帝幼年即顯露聰慧　　 (Ｂ)晉室被迫東渡的恥辱

(Ｃ)元帝大宴群臣的場面　　　(Ｄ)達官貴人流離失所之苦。

**當我們第一天進哈佛法學院，一位英明的教授引用亞里斯多德的名言：「法律是遠離激情的理性。」我無意冒犯亞里斯多德，但經歷了我在哈佛的三年歲月，我意識到「激情」乃是學習和實習法律的重要元素，也是生活的要素。就因為有激情，有堅持信念的勇氣，再加上堅定的自我意識，促使我們踏足世界，並謹記第一印象未必是正確的。你必須對人們有信心，而且最重要的，永遠要對自己抱有信心。 ─〈金髮尤物〉**

**36、由上面的文字描述，你推斷本文為何種用途的文稿？**

(Ａ)給學弟妹的書信　(Ｂ)畢業演講稿　(Ｃ)應徵工作履歷　(Ｄ)課程介紹。

**37、從這一篇文字中，你認為下列何者是作者想要表達的意義？**

(Ａ)要用激情的方式來遵守法律

(Ｂ)進入哈佛法學院學習法律後，發現亞里斯多德的話是錯的

(Ｃ)人要對自己有信心，更要有堅持信念的勇氣

(Ｄ)法律是遠離激情的理性，所以不要太拘泥於遵守法律。

**滄州城南，盜劫一富室，已破扉入，主人夫婦並被執，眾莫敢誰何。有妾居東廂，變服逃匿廚下，私語灶婢曰：「主人在盜手，是不敢與鬥。渠輩屋脊各有人，以防救應﹔然不能見簷下。汝抉後窗循簷出，密告諸僕：『各乘馬執械，四面伏三五里外，盜四更後必出。四更不出，則天曉不能歸巢也。出必挾主人送，苟無人阻，則行一二里必釋，不釋恐見其去向也。俟其釋主人，急負還。而相率隨其後，相去務在半里內。彼如返鬥即奔還，彼止亦止，彼行又隨行，再返鬥仍奔，再止仍止，再行仍隨行。如此數四，彼不返鬥，則隨之得其巢﹔彼返鬥，則既不得戰，又不得遁，逮至天明，無一人得脫矣。』婢冒死出告。眾以為中理，如其言，果並就擒。重賞灶婢。妾與嫡故不甚協，至是亦相睦。後問妾：「何以辦此？」泫然曰：「吾故盜魁某甲女，父在時，嘗言行劫所畏惟此法，然未見有用之者。今事急姑試，竟僥倖驗也。」故曰，用兵者務得敵之情。又曰，以賊攻賊。 （紀昀閱微草堂筆記)**

**38、根據本文中的描述**，**下列說明何者正確?**

(Ａ)到主人家的妾欲變裝逃走，私下告訴廚娘一起離問

(Ｂ)強盜在屋脊上布置人，要於丑時離開，否則來不及歸巢

(Ｃ)廚娘去密告僕人，來回打門並跟隨，最後得到強盜厚賞

(Ｄ)主人與原配原本感情不睦，經過此事件後變得鶼鰈情深。

**39、根據本文內容**，**下列何者是能夠破盜成功的原因?**

(Ａ)三折肱而成良醫

(Ｂ)不經一事，不長一智

(Ｃ)冰凍三尺，非一日之寒

(Ｄ)以其人之道，還治其人之身。

**楊震遷東萊太守。當之郡，道經昌邑，故所舉荊州茂才王密為昌邑令，謁見，至夜懷金十斤以遺震。震曰：「故人知君，君不知故人，何也？」密曰：「暮夜無知者。」震曰：「天知，神知，我知，子知。何謂無知！」密愧而出。後轉涿郡太守。性公廉，不受私謁。子孫常蔬食步行，故舊長者或欲令為開產業，震不肯，曰：「使後世稱為清白吏子孫，以此遺之，不亦厚乎！」 范曄〈後漢書。楊震列傳)**

**40、文中「性公康，不受私謁。子孫常蔬食步行，故舊長者或欲令為開產業，震不肯，曰:『使後世稱為清白**

**吏子孫，以此遺之，不亦厚乎!』」和下列《朱子治家格言〉中的哪一段意思最相近?**

(Ａ) 見富貴而生諂容者，最可恥;通貧窮而作驕態者，賤莫甚

(Ｂ) 善欲人見，不是真善;惡恐人知，便是大惡

(Ｃ) 一粥一飯，當思來處不易;半絲半縷，恆念物力維艱

(Ｄ) 施惠勿念，受恩莫忘。凡事當留餘地，得意不宜再往。

113-2-3 七年級 國文科－解答

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| **D** | **C** | **D** | **B** | **C** | **D** | **B** | **A** | **C** | **D** |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| **B** | **A** | **B** | **A** | **D** | **C** | **B** | **A** | **C** | **C** |
| **21** | **22** | **23** | **24** | **25** | **26** | **27** | **28** | **29** | **30** |
| **D** | **B** | **A** | **C** | **D** | **D** | **B** | **D** | **C** | **A** |
| **31** | **32** | **33** | **34** | **35** | **36** | **37** | **38** | **39** | **40** |
| **B** | **B** | **C** | **D** | **A** | **B** | **C** | **B** | **D** | **A** |

113-2-3 八年級 國文科－解答

1-5：ＡＢＣＣＤ　　 6-10：ＢＡＣＣＤ

11-15：ＤＣＤＤＡ 16-20：ＣＣＤＡＢ

21-25：ＢＤＢＤＡ 26-30：ＢＡＢＢＤ

31-35：ＣＡＡＣＡ 36-40：ＢＤＢＢＢ