新北市立溪崑國民中學113學年度第二學期第一次定期評量 國文科 試題卷

九年級　　　班 座號　　　 姓名

**一、綜合測驗（****每題3分，共90分）**

（　）1.以下選項，何者讀音完全相同？

（Ａ）「沽」名釣譽/自幼失「怙」 （Ｂ）通「緝」犯/ 修「葺」一新

（Ｃ）紅皮甘「蔗」/「庶」務繁雜 （Ｄ）山路「崎」嶇/「畸」形言論

（　）2.下列各組「」中的國字，何者意思完全相同？

（Ａ）歡「騰」雀躍/「騰」出空間 （Ｂ）老闆「倚」重/不偏不「倚」

（Ｃ）海「枯」石爛/「枯」木逢春 （Ｄ）打躬作「揖」/「揖」讓而升

（　）3.下列各組「」中的注音寫成國字後，何組字形相同?

（Ａ）海鷗「ㄑ一」息岸邊/情況「ㄑ一」慘 （Ｂ）船「ㄅㄛˊ」往來/漂「ㄅㄛˊ」不定

（Ｃ）狙「ㄐㄧˊ」犯人/正面撞「ㄐㄧˊ」 （Ｄ）綠色「ㄊㄥˊ」蔓/「ㄊㄥˊ」寫文稿

（　）4.（甲）曲是金、元以來新興的文體，盛行於元代。曲要依照曲牌填寫，曲牌與內容有關。（乙）曲牌規定曲的字數﹑

句數﹑平仄和用韻，但可以在曲調允許下增字，稱為「襯字」（丙）元曲可分為散曲與雜劇兩類（丁）散曲依形式可

分為小令跟散套，皆不可配樂歌唱（戊）雜劇為元代的歌劇，主要由曲，加上科（動作）﹑白（說白）組成，可以在

舞台上演出（己）唐詩、宋詞、元曲、明清小說並稱為中國四大韻文。上述說明正確的有﹖

（Ａ）乙丙戊（Ｂ）甲丙己（Ｃ）甲乙丙（Ｄ）甲戊己

（　）5.（甲）商店打「ㄧㄤˊ」：佯（乙）《裨海記遊》：「裨」音ㄅㄧˋ（丙）紅蓼灘頭：「蓼」音ㄌㄧㄠˇ（丁）刎頸交：

「刎」音ㄨˋ（戊）「ㄔㄡˊ」 悵：惆。以上注音國字皆正確的有幾個﹖

（Ａ）五（Ｂ）四（Ｃ）三（Ｄ）二

（　）6.馬致遠天淨沙一曲中以「古道、西風、瘦馬」點出季節，請問下列選項，何者與上述季節相同﹖

（Ａ）六出飛花入戶時，坐看青竹變瓊枝 （Ｂ）稻花香裡說豐年，聽取蛙聲一片

（Ｃ）山明水淨夜來霜，數樹深紅出淺黃 （Ｄ）千里鶯啼綠映紅，水村山郭酒旗風

|  |
| --- |
| 過去我們民間雖然沒有什麼共同的宗教信仰，但在農業社會，大家總有「善有善報，惡有惡報」的想法，因此大多數的人多半不會做壞事。在國家工業化以後，這種觀念逐漸淡化，如果我們能恢復我們某種程度的宗教情懷，對於社會安定，絕對有所助益。」（李家同） |

（　）7.根據上文，下列說明何者符合文義？

（Ａ）宗教信仰對於社會安定有絕對的幫助 （Ｂ）作者強調宗教信仰助人為善的重要性，鼓吹人民信仰宗教

（Ｃ）工業化後，人們都開始過著法治生活 （Ｄ）存善心，做好事的情懷，為安定社會的重要力量

（　）8.「黃蘆岸白蘋渡口，綠楊堤紅蓼灘頭。（甲）點秋江白鷺沙鷗（乙）雖無刎頸交（丙）傲殺人間萬戶侯（丁）卻有忘機友。不識字煙波釣叟」關於白樸的沉醉東風，請依序填入正確文句﹖

（Ａ）乙丁甲丙（Ｂ）甲乙丁丙（Ｃ）丁乙甲丙（Ｄ）乙丁丙甲

|  |
| --- |
| 天文學家依小行星的軌道或光譜，把太空中的小行星歸納分類，有些類別較多，有些較少。在浩瀚無垠的宇宙中，目前人類已發現了幾十萬顆的小行星。但也還有許多未被發現﹑未被歸類的小行星。有些人一輩子，執著地認真活著。他們就像是一顆顆小行星，在浩瀚的世界一隅，兀自折射出璀燦的光影和波長。」(劉克襄十五顆小行星) |

（　）9.根據內容，作者在此以「未被發現﹑未被歸類的小行星」比喻什麼樣的人﹖

（Ａ）不事生產的啃老族（Ｂ）負責勤勞的快遞員（Ｃ）跨國企業的老闆（Ｄ）鼎鼎大名的作家

（　）10.（甲）煙波：澄澈平靜的湖面（乙）「古道」﹑西風﹑瘦馬：年代久遠的道路（丙）忘機友：彼此以誠相待﹑毫無

心機的朋友（丁）「傲殺」人間萬戶侯：極為輕視。「殺」音ㄕㄚ（戊）斷腸：形容極為悲傷。以上說明正確的有幾個﹖ （Ａ）五（Ｂ）四（Ｃ）三（Ｄ）二

（　）11.關於《裨海記遊》一書，下列敘述何者正確?

（Ａ）作者郁永河工於詩文，此書為其來台採煤後所撰 （Ｂ）書中以日記體記錄在台的所見所聞

（Ｃ）藉由古體詩描寫當時台灣的開發狀況 （Ｄ）記錄當時台灣移民的風俗習慣

（　）12.（甲）舊社會，農業生產完全靠天吃飯，一遇到□□□□，廣大農民就只有在飢餓線上掙扎了（乙）我們能有

□□□□的生活，都要感謝前人的努力（丙）不管你什麼時候來到植物園，都能看到一片□□□□，生機盎然的綠色

植物（丁）這塊□□□□如果善加規劃利用，一定可以成為最好的休閒公園。缺空處依序可以填入的成語為何？

（Ａ）青黃不接、沃野千里、魚米之鄉、寸草不生 （Ｂ）荒時暴月、物阜民豐、鬱鬱蔥蔥、不毛之地

（Ｃ）荒時暴月、魚米之鄉、寸草不生、青黃不接 （Ｄ）不毛之地、物阜民豐、沃野千里、鬱鬱蔥蔥

|  |
| --- |
| 「人生最不幸處，是偶一失言而禍不及；偶一失謀而事幸成；偶一恣行而獲小利；後乃視為故常，是恬不為意。則莫大之患，由此生矣。」（弘一法師） |

（　）13.上文所要闡述的道理，與下列哪個選項相同？（Ａ）小隙沉舟（Ｂ）臨渴掘井（Ｃ）福無雙至（Ｄ）竭澤而漁

（　）14.「感謝傷害過你的人，是他們讓你的人生與眾不同。感激( )你的人，因為他強化了你的雙腿；感激( )你的人，

因為他增進了你的智慧；感激( )你的人，因為他教會妳該獨立；感激( )過你的人，因為他覺醒了你的自尊；感激

為難你的人，因為他砥礪了你的心志。」上段文字是鼓勵人們以正向樂觀的態度看待人生的挫折，依照文意判斷，

缺空處依序應填入那些詞語﹖

（Ａ）絆住﹑矇蔽﹑拋下﹑輕視 （Ｂ）跌跤﹑欺瞞﹑遺棄﹑斜視

（Ｃ）絆倒﹑欺瞞﹑拋棄﹑鄙視 （Ｄ）欺負﹑矇騙﹑遺忘﹑蔑視

|  |
| --- |
| 凡紙用楮樹（一名穀樹）皮與桑穰、芙蓉膜等諸物者為皮紙，用竹麻者為竹紙。精者極其潔白，供書文、印文、柬，啟用；粗者為火紙、包裹紙。所謂「殺青」，以斬竹得名；「汗青」以煮瀝得名；「簡」即已成紙名，乃煮竹成簡。 |

（　）15.請問以下說法，何者最為符合上文所述？

（Ａ）殺青、汗青以及簡都是製作紙的過程 （Ｂ）潔白的紙，可以用來書寫、印文、起火

（Ｃ）竹紙的原料為楮樹皮與桑穰 （Ｄ）粗糙的紙可以用來做包裝紙

（　）16.關於天淨沙秋思及沉醉東風漁父詞這二首曲，下列說明何者正確？

（Ａ）沉醉東風漁父詞全曲表現出漁父苦中作樂的生活態度

（Ｂ）天淨沙秋思中以「古道西風瘦馬」描寫旅途所見，蘊含旅途的蒼涼與艱辛

（Ｃ）天淨沙秋思中「夕陽西下，斷腸人在天涯」敘寫迷路的狀況，帶出遊子不安心情

（Ｄ）沉醉東風漁父詞由「傲殺人間萬戶侯」可知當時大官狂妄傲慢，令漁父深惡痛絕

（　）17.一六九七年郁永河在《裨海記遊》一書中提到：「自竹塹迄南崁八、九十里，不見一人一屋，求一樹就蔭不得；

掘土窟，置瓦釜為炊，就烈日下，以澗水沃之，各飽一餐。途中遇麋、鹿、麇、麚逐隊行，甚夥，驅獫、猲、獟獲三

鹿。既至南崁，入深箐中，披荊度莽，冠履俱敗；直狐貉之窟，非人類所宜至也。」文中為描述當時桃、竹、苗一帶

地形，由上文所述，對照今日景觀，可以用下列哪個成語形容﹖

（Ａ）滄海一粟 （Ｂ）深谷為陵 （Ｃ）明日黃花 （Ｄ）山高水長

（　）18.下列說明何者完全正確﹖

（Ａ）蘢蔥：音ㄌㄨㄥˊ ㄘㄨㄥ，草木枯萎的樣子

（Ｂ）威風凜凜：形容聲勢氣派，使人敬畏。「凜」音ㄌ一ㄣˇ

（Ｃ）寥落：稀疏。「寥」音ㄌㄧㄠˇ

（Ｄ）覬覦：音ㄑ一ˇ ㄩˊ，希望得到不該擁有的東西

（　）19.一個詞語顛倒後，他的意思可能不變，如「往來」─「來往」，皆作「交往」，意思相同﹔不過也有意思相異的，

如「現實」─「實現」。請問下列句子中的顛倒詞，意思相同的有那些？（甲）警察已四面埋伏，而歹徒尚未「察覺」。

─雖然「覺察」到有人跟蹤她，她仍不慌不忙地尋找路徑。（乙）李老師是一位優秀的「地質」學家。─這衣料的「質

地」、花色都很特別。（丙）秦始皇逐一的「併吞」六國，終於一統天下。─他表面上跟我們合作，但我看這是項莊舞

劍，只怕他想乘機「吞併」我們的公司。（丁）他在這場拔河比賽中花了很大的「氣力」才獲勝。─為何那隻大象要

用盡「力氣」地搬起一根木頭?因為牠要向動物們顯威風。

（Ａ）甲乙丙（Ｂ）甲乙丁（Ｃ）乙丙丁（Ｄ）甲丙丁

|  |
| --- |
| 喜歡「路」那個字。「路」的一半是「足」，意思是指「腳所踩的地方」，另一半是「各」，代表「各人有各人的去向」。有所往，有所返，有所聚，有所予，有所求－在路上。(張曉風) |

（　）20.請問作者在上段文字中所要表達的意思為何﹖

（Ａ）強調路是人走出來的，人可以完成自己的夢想 （Ｂ）人生路上看到的各種風景，都要努力記錄下來

（Ｃ）經由字的意義告訴我們「路」是會意字 （Ｄ）要珍惜人與人相遇的短暫緣分

（　）21.請問以下敘述，完全正確的是？

（Ａ）干：用來阻擋刀箭、護衛身軀的盾牌，戈：為長柄橫刃的平頭戟。干戈：比喻和平

（Ｂ）圭：測日影的桿柱，臬：測日影方位的器具。圭臬：比喻法度、典則

（Ｃ）砥：細的磨刀石，礪：粗的磨刀石。砥礪：引申為磨練

（Ｄ）陶：鎔鑄金屬，冶：製造陶器。陶冶：引申為教化、培育

|  |
| --- |
| 有赴飲夜歸者，值大雨，持蓋自蔽。見一人立簷下溜，即投傘下同行。久之，不語，疑為鬼也，以足撩之，偶不相值，愈益恐，因奮力擠之橋下而趨。值炊糕者晨起，亟奔入其門，告以遇鬼。俄頃，復見一人，遍體沾溼，踉蹌而至，號呼有鬼，亦投其家。二人相視愕然，不覺大笑。 （明朝 馮夢龍） 注：（1）撩 ： 這裡指踢。 （2）亟 ： 音ㄐㄧˊ，緊急。 |

（　）22.關於上文，下列敘述何者正確﹖

（Ａ）赴飲夜歸者好心把傘分給別人用，傘卻被搶走了 （Ｂ）赴飲夜歸者其實是杯弓蛇影，自己嚇自己

（Ｃ）赴飲夜歸者因為天雨路滑跌倒，摔到橋下 （Ｄ）故事發生的時間是下雨的傍晚

（　）23.關於歐‧亨利所著二十年後內容說明，下列何者正確？

（Ａ）鮑伯打開紙條的手會顫抖，是因為吉米在紙條裡說自己是個警察，要鮑伯趕快逃走

（Ｂ）鮑伯因為聽到眼前的人說話聲音比吉米低沉很多，而發現眼前的人不是吉米

（Ｃ）吉米不親自逮捕鮑伯是因為吉米為人寬厚，想把逮捕通緝犯的功勞讓給別人

（Ｄ）分離二十年後的好友終於相聚，但結局卻出人意料

（　）24.「你不是奴隸，也不是神明，只是個普通人，你不必聽從任何人的指示，你自己可以做決定」這段文句為著名動

畫進擊的巨人中的經典台詞，請判斷這台詞的中心思想為何？（Ａ）互助（Ｂ）勇氣（Ｃ）自主（Ｄ）服從

（　）25.曹雪芹嗜（ ）成癖，後也因此癖在四十歲就逝世了。他的妻子曾在悼亡詩中寫到：「不怨糟糠怨杜康。」

請問：導致曹雪芹英年早逝的癖好是什麼？（Ａ）喝酒（Ｂ）抽菸（Ｃ）美色（Ｄ）冰品

（　）26.下列關於文句的分析，何者**不正確**？

（Ａ）鹿耳門：「鐵板沙連到七鯤，鯤身激浪海天昏。」描寫鹿耳門一帶的七座沙洲，海浪拍打其上，一片昏暗的景象

（Ｂ）鹿耳門：「任教巨舶難輕犯，天險生成鹿耳門。」說明鹿耳門是天然形成的險要之地，巨大的船艦也難以進犯

（Ｃ）蔗田：「蔗田萬頃碧萋萋，一望蘢蔥路欲迷。」是說明蔗田過於茂密，農人收割甘蔗時經常迷路

（Ｄ）蔗田：「綑載都來糖廍裡，只留蔗葉餉群犀。」描寫甘蔗收穫的情形，表現豐收的忙碌與喜悅

|  |
| --- |
| 會稽之東，有石氏者。其季女病痞，迎良醫治之，久而不除，謝醫使去。其父思之，以為是良醫也，奈何療之而病不除？他日竊窺之，見其舉藥不飲而覆於床下也。乃復迎前醫，進以前藥，三飲之而疾已。（唐甄《潛書》） |

（　）27.關於上文，下列敘述何者正確？

（Ａ）良醫只是浪得虛名，並無真實才學 （Ｂ）醫生因為治不好石氏女兒的病自請離開

（Ｃ）石氏後來換新醫生幫女兒治病，女兒痊癒了 （Ｄ）石氏女兒病治不好是因為沒有喝醫生開的藥

|  |
| --- |
| 舊酒沒，新醅潑，老瓦盆邊笑呵呵。共山僧野叟閑吟和。他出一對雞，我出一個鵝，閒快活！（關漢卿四塊玉閒適） |

（　）28.關於這首曲的敘述，下列何者正確？

（Ａ）本曲是作者寄居寺廟時所作

（Ｂ）由內容可知當時作者生活困頓，需靠鄰居接濟才能過活

（Ｃ）「四塊玉」是曲牌名，「閒適」是題目，曲中完全沒有添加襯字

（Ｄ）本曲所表達出來的心境，與「肯與鄰翁相對飲，隔籬呼取盡餘杯」相近

（　）29.在解釋法律規範時，有「舉重明輕」和「舉輕明重」2種方式，前者是說明某種行為可以被接受，比這個行為程

度還要輕的，當然可以被接受；後者相反，規範某種行為違法，比所規範的行為嚴重當然違法。下列選項何者**不是**「舉

輕明重」的解釋方法？

（Ａ）法律規定未成年不得抽菸，也不得喝酒 （Ｂ）這個路口禁止左轉，當然也不可以迴轉

（Ｃ）公園規定不能攀折花木，那盜取花木當然也不行 （Ｄ）圖書館內禁止大聲說話，高聲唱歌當然也被禁止

（　）30.「你不必害怕，因為你不一定被徵召入伍；即使被徵召，有可能上前線，也有可能不上前線。如果不上前線，就

不用害怕！上前線有可能打仗，也有可能不打仗。如果不打仗，也不必怕！打仗有可能受傷，也有可能不受傷。不受

傷當然不必怕！受傷有輕傷有重傷，輕傷也不必怕！重傷有的可以治療，有的就死了；可以治療的不必怕；至於死了

的，更用不著怕了！」請問下列選項，何者與上文使用相同修辭法？

（Ａ）失掉金錢不過只損失某些東西；失掉了愛，則可能喪失大部分人生；若喪失勇氣，就一無所有

（Ｂ）陽光更濃了，山景益發清晰，一切氣味都蒸發出來。稻香撲人，真有點醺然欲醉的味兒

（Ｃ）生命中的每一場風霜雨雪，都可以磨煉我們的意志

（Ｄ）你的嘆息，應該被快樂絞殺，面對著明天歌唱

**二、閱讀測驗（每題2分，共10分）**

|  |
| --- |
| 我是盧安達的一個小孩，我只有八歲。  我們盧安達不是個有錢的國家，可是我運氣很好，過去一直過得很愉快。爸爸是位小學老師，我就在這所小學唸書，放了學，我們小孩子都在家附近的田野玩。家附近有樹林，也有一條河。我大概五歲起就會游泳了，在我們這些小孩子中，我不僅游得最好，也跑得最快。  因為是鄉下，我們附近有不少的動物，我最喜歡看的是老鷹，牠們飛的姿態真夠優雅。可是我也很怕老鷹，因為牠們常常俯衝下來抓小動物，有一次，有一隻小山貓被一隻大老鷹活活抓走。  有一次我問媽媽，「媽媽，大老鷹會不會把小孩抓走？」  媽媽說：「傻孩子，小孩子旁總有大人在旁邊的，老鷹不敢抓小孩，因為牠們知道大人一定會保護小孩子的。」  我懂了，所以我永遠不敢離開家太遠，我怕老鷹把我抓走。  今年，我開始讀報了，看到報上名人的照片，我老是想，有一天我的照片能上報多好。我的親戚朋友們都說我是個漂亮小孩，也許有一天我會像邁克傑克遜一樣地有名，報上常常登我的照片。三星期前，爸爸忽然告訴我們，我們的總統遇難了，他認為事態嚴重，因為有心政客可能乘機將事情越搞越糟。就在那天晚上，一群不知道那兒來的士兵進入了我們的村子，我睡著了，什麼都不知道，第二天早上才知道村子裡所有的男人都被打死了，爸爸也不例外。  媽媽居然還有能力將爸爸埋葬了，當天下午我們開始流亡。現在回想起來，媽媽平時是一位很軟弱的人，這次忽然顯得非常剛強，惟一的理由是因為她要將我送到安全地帶去。媽媽在路上，一再地叮嚀我，有人非常恨我們，因此如果發現有壞人來了，可能來不及跑，可是我是小孩子，跑得飛快，一定要拚老命地逃走。媽媽也一再叫我找一棵樹，或者一塊大石頭，以便躲起來，讓壞人看不到。  就在逃亡的第二天，壞人來了，媽媽叫我趕快逃，她自己反而不走，我找到了一棵大樹，躲在樹後面，可是我看到了那些壞人殺人的整個過程。媽媽當然也死了，這批士兵沒有留一個人，不像上次，上次他們只殺男人，這次沒有一個人能逃過。士兵走了以後，我才回去看我的媽媽。看到媽媽死了，我大哭了起來，因為天快暗了，我怎麼辦？  我只有八歲！  虧得還有一個大哥哥也活著，我猜他大概有十幾歲，是個又高又壯的年輕人，剛才他一定也躲了起來，他看我好可憐，來拉我走，他說我們一定要趕快走，找到另一個逃亡的團體，人不能落了單。我和這位大哥哥相依為命，也找到了一批逃亡的人，好幾次有救濟團體給我們東西吃，雖然很少，可是都虧得這位大哥哥，替我弄到食物吃，如果不是他的話，我早就餓死了，因為小孩子是很難拿到食物的。  由於我們都大半處於飢餓狀態，我們都越來越瘦，這位大哥哥也不是壯漢了。有一天，他說他要去一條河邊喝水，我告訴他最好忍一下，因為河裡都有過死屍，他說他渴得吃不消，一定要去冒一下險。  當天大哥哥就大吐特吐起來，而且虛弱得走不動了。他要休息，然後勸我不要管他，和其他大人一起繼續得逃亡。這次我堅決不肯，決定陪他，他到後來連跟我吵的力氣都沒了。我偷偷地摸了他的額頭，發現他額頭好燙。  大哥哥昏睡以後，我也睡著了。等我醒過來，我知道他已永遠的離開我了。我和大哥哥說了再見以後，走回了大路，不知道什麼原因，我從此沒有看到流亡的難民，我只有一片麵包，二天內，我只吃了這一片麵包，我已越來越走不動了。  就在這時候，我發現一頭大老鷹在跟著我，牠原來在天上飛，後來發現我越走越慢，索性飛到了地面，我走牠也走，我停牠也停。雖然沒有見到任何逃亡潮，卻看到了一部吉普車開過來，我高與極了，以為他們會救我一命，可是吉普車沒有停，我心裡難過到了極點。  吉普車開過去以後，忽然停了下來，車上有人走下來，我的希望又來了。可是那位先生並沒有來救我，他拿起一架配有望遠鏡頭的照相機對著我拍照，當時那位大老鷹站在我附近。照完以後，吉普車又走了。  我這才想起這位先生一定是一位記者，他要趕回去，使全世界報紙都會登到這一照片，老鷹在等著小孩過世。  明天早上，你們在吃豐盛早飯的時候，就會在報紙上看到我的照片，我不是很希望能上報嗎？這次果真如了願。  你們看到的是一個瘦得皮包骨的小孩，已經不能動了。可是我過去曾是個快樂、漂亮而又強壯的小男孩，我曾經也有父母親隨時陪在我的身旁，使老鷹不敢接近我。我曾經全身充滿了精力，每天在河裡游泳。  現在，我只有一個願望，在老鷹來啄我的時候，我已不會感到痛。 李家同《讓高牆倒下吧》 |

（　）31.文中和小男孩相依為命的大哥哥，其年紀比下列選項中何者大？

（Ａ）而立之年的秉庭 （Ｂ）古稀之年的奕祐 （Ｃ）始齔之年的楷霖 （Ｄ）強仕之年的靖恩

（　）32.主角看到吉普車開過來到離開的心情轉折，最可能是下列何者？

（Ａ）喜悅、難過、期待、絕望 （Ｂ）開心、失望、希望、憤怒

（Ｃ）失望、期待、生氣、憤怒 （Ｄ）難過、期待、開心、絕望

（　）33.關於上文的說明，下列何者正確？

（Ａ）小男孩成為戰爭的倖存者且如願登上報紙頭條

（Ｂ）以第一人稱的視角說明：難民在戰爭中求生不易

（Ｃ）小男孩的遭遇在告誡我們：難民應互相幫助才能度過難關

（Ｄ）小男孩逃難時聽從大哥哥的話，在大哥哥昏迷後跟隨其他逃難者一起離開

|  |
| --- |
| 皇帝是全國臣民無上權威的象徵，他的許多行動也帶有象徵性，每年在先農壇附近舉行「親耕」就是一個代表性的事例。這一事例如同演戲，在「親耕」之前，官方在教坊司中選取優伶扮演風雷雲雨各神，並召集大興、宛平兩縣的農民約二百人作為群眾演員。這幕戲開場時有官員二人牽牛，耆老二人扶犁，其他被指定的農民則攜帶各種農具，包括糞箕淨桶，作務農之狀，又有優伶扮為村男、村婦，高唱太平歌。至於皇帝本人當然不會使用一般的農具，他所使用的犁雕有行龍，全部漆金。他左手執鞭，右手持犁，在兩名耆老的攙扶下，在田裡步行三次，就完成了親耕的任務。耕畢後，他安坐在帳幕下觀看以戶部尚書為首的各官員如法炮製。順天府尹是北京的最高地方長官，他的任務則是播種。播種覆土完畢，教坊司的優伶立即向皇帝進獻五穀，表示陛下的一番辛勞已經收到卓越的效果，以致五穀豐登。此時，百官就向他三呼萬歲，致以熱烈祝賀。  但是皇帝所參與的各項禮儀並不總是這樣的輕鬆有趣的……譬如每天的早朝……  在參加早朝之前，凡有資格參加的所有京官和北京地區的地方官，在天色未明之際就要在宮門前守候。宮門在鐘鼓聲中徐徐打開，百官進入宮門，在殿前廣場整隊，文官位東面西，武官位西面東。負責糾察的御史開始點名，並且記下咳嗽、吐痰等以至牙笏墜地、步履不穩等屬於「失儀」範圍的官員姓名，聽候參處。一切就緒以後，皇帝駕到，鳴鞭，百官在贊禮官的口令下轉身，向皇帝叩頭如儀。鴻臚寺官員高唱退休及派赴各省任職的官員姓名，被唱到的人又另行對皇帝行禮謝恩。然後四品以上的官員魚貫進入大殿，各有關部門的負責官員向皇帝報告政務並請求指示，皇帝則提出問題或作必要的答覆。這一套早朝節目在日出開始，而在日出不久之後結束，每天如此，極少有例外。  （節選自黃仁宇萬曆十五年） |

（　）34.關於「親耕」儀式，下列說明何者正確？

（Ａ）參與的人員有：優伶、農民、官員，皇上只需坐在帳幕下觀看即可

（Ｂ）皇帝每年舉行這儀式，是為了教導農民正確使用農具，祈求今年五穀豐登

（Ｃ）儀式開始時有官員牽牛，耆老扶犁，農民攜帶農具，優伶扮村民，高唱太平歌

（Ｄ）順天府尹是北京的最高地方長官，他的任務是播種。播種覆土完畢，儀式就完成了

（　）35.關於「早朝」，下列敘述何者**不正確**？

（Ａ）鴻臚寺官員的工作是高唱退休及派赴各省任職的官員姓名，被唱到的人又另行對皇帝行禮謝恩

（Ｂ）十分重視官員的儀態，有御史記錄儀態不佳的官員，並加以處罰。皇上在一切就緒後才到

（Ｃ）在日出開始，日出不久之後結束。皇帝對於各有關部門責官員提出的詢問做必要的答覆

（Ｄ）所有官員皆須在天色未明前到宮殿外守候，參與早朝，並進殿向皇上請安

113-2-1 九年級 國文科－解答

**一、綜合測驗（每題3分，共90分）**

01-10 BDCAD CDABC

11-20 BBACD BBBDA

21-30 CBDCA CDDAA

**二、閱讀測驗（每題2分，共10分）**

31-35 CABCD

113-2-1 九年級 國文科－解答

BDCAD CDABC

BBACD BBBDA

CBDCA CDDAA

CABCD