**新北市溪崑國民中學 111 學年度 八 年級第 1 學期校訂課程計畫 設計者：＿鄒富玫＿**

一、課程類別：

1. **■**統整性主題/專題/議題探究課程： 文學生活 2.□社團活動與技藝課程： □

3.□特殊需求領域課程： 3.□其他類課程：＿＿＿＿ ＿＿＿＿＿＿＿＿

二、學習節數：每週( 1)節，實施( 21 )週，共( 21)節。

三、課程內涵：

|  |  |
| --- | --- |
| 總綱核心素養 | 學習目標 |
| **■**A1身心素質與自我精進  **■**A2系統思考與解決問題  **□**B1符號運用與溝通表達  **□**C1道德實踐與公民意識  **■**C2人際關係與團隊合作 | 國-J-A1透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。  國-J-B1運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、 理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-B3具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。  國-J-C1閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣 |

四、課程架構：

五、本課程融入議題情形

1.是否融入安全教育(交通安全)：□是(第\_\_\_\_週) **■**否  
2.是否融入戶外教育：□是(第\_\_\_\_週) **■**否  
3.是否融入生命教育議題：**■**是(第13-18週) □否  
4.其他議題融入情形(有的請打勾)：□性別平等、**■**人權、□環境、□海洋、**■**品德、**■**法治、□科技、**■**資訊、□能源、□防災、  
 □家庭教育、 □生涯規劃、**■**多元文化、**■**閱讀素養、**■**國際教育、□原住民族教育

六、素養導向教學規劃：

| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學習表現 | 學習內容 |
| 上學期第1-6週 | 1-Ⅳ-1 能以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-Ⅳ-5 能視不同情境，進行小組討論、口頭報告、發表評論、演說及論辯。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-4 應用閱讀策略，整合跨領域的知識，增進學習效能，轉化為日常生活解決問題的能力。  5-Ⅳ-6 能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。  Bb-Ⅳ-4 直接抒情。  Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 第一單元  新聞都是真的嗎  第1週媒體識讀課1  第2週媒體識讀課2  第3週標題聳動的新聞1  第4週標題聳動的新聞2  第5週新聞標題與內容的關係1  第6週新聞標題與內容的關係2 | 6 | 1.校內國文老師自編彈性課程教材  2.網路相關素材補充 | 1.參與態度  2.同儕互評  3.寫作能力  4.共同討論 | 多J9  閱J10  法J8  人J4  國J9 |  |
| 上學期第7-12週 | 1-Ⅳ-1 能以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，並注重  言談禮貌。  2-Ⅳ-5 能視不同情境，進行小組討論、口頭報告、發表評論、演說及  論辯。  5-Ⅳ-4 應用閱讀策略，整合跨領域的知識，增進學習效能，轉化為日常生活解決問題的能力。 | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 第二單元：天花亂墜的廣告  第一週簡介廣告及其修辭的應用  第二週分組蒐集廣告並分析其修辭  第三週成果發表--分組報告  第四週分組討論設計一則與溪崑相關的廣告  第五週成果發表--分組報告廣告文案  第六週成果發表—廣告海報 | 6 | 校內國文老師自編彈性課程教材  2.網路相關素材補充  3.同學小組討論，合力完成各項練習題 | 1.參與態度  2.同儕互評  3.合作能力  4.成果發表 | 閱J5  多J6  資 J6 |  |
| 上學期第13-18週 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，並注重  言談禮貌。  2-Ⅳ-5 能視不同情境，進行小組討論、口頭報告、發表評論、演說及  論辯。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ab-Ⅳ-5 5,000 個常用語詞的使用。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。  Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 第三單元：如何編寫劇本  第1週劇本創作要點  第2週編寫劇本  第3週編寫劇本  第4週角色及幕後工作分配  第5週角色訓練與道具製作  第6週演出及觀摩評分 | 6 | 1.校內國文老師自編彈性課程教材  2.網路相關素材補充  3.同學小組討論，合力完成各項練習 | 1.參與態度  2.合作能力  3.劇本發表  4.成果展演 | 閱J4  品J5  生J6  多J11 |  |
| 上學期第19-20週 | 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-4 應用閱讀策略，整合跨領域的知識，增進學習效能，轉化為  日常生活解決問題的能力。 | Ab-Ⅳ-5 5,000 個常用語詞的使用。  Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。  Bb-Ⅳ-4 直接抒情。  Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 總複習 | 2 | 校內國文老師自編彈性課程教材 | 共同討論 | 閱J3  閱J4  多J8 |  |

七、本課程是否有校外人士協助教學

**■**否，全學年都沒有(以下免填)

□有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□有，全學年實施

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學期程 | 校外人士協助之課程大綱 | 教材形式 | 教材內容簡介 | 預期成效 | 原授課教師角色 |
|  |  | □簡報□印刷品□影音光碟  □其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

\*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致