

新北市溪崑國民中學 114 學年度八年級第 1 學期部定課程計畫 設計者： 王鴻漢

一、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☒藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動

10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文：____族 13. ☐新住民語文：____語 14. ☐臺灣手語

二、課程內容修正回復：

當學年當學期課程審閱意見	對應課程內容修正回復
無	無

✎上述表格自 113 學年度第 2 學期起正式列入課程計畫備查必要欄位。

☆本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

◎當學期課程審查後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及課程內容修正回復。

三、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
--------	----------

<p>以主要指標為主，勿過多</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ A1身心素質與自我精進 □ A2系統思考與解決問題 □ A3規劃執行與創新應變 ■ B1符號運用與溝通表達 □ B2科技資訊與媒體素養 □ B3藝術涵養與美感素養 ■ C1道德實踐與公民意識 □ C2人際關係與團隊合作 □ C3多元文化與國際理解 	<p>請依左列勾選之各領域(科目)綱要核心素養具體內涵填寫</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p>
---	--

五、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

提醒老師：

- 1.若有融入議題，一定要摘錄實質內涵，實質內涵放置於學習重點或融入議題欄位均可，但務必於「單元/主題名稱與活動內容」欄位需呈現相關議題之教學設計，否則至少會被列入「修正後通過」。
- 2.若有實施跨領域，學習重點(學習表現及學習內容)也需要同時呈現，否則至少會被列入「修正後通過」。
- 3.自編課程內容請使用紅色字，書商版本請使用黑色字

六、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
<p>呈現週及起訖時間</p> <p>例如： 第一週 09/01~09/05</p>	<p>因校訂課程無課程綱要，故學習表現由各校自行撰寫。</p>	<p>因校訂課程無課程綱要，故學習內容由各校自行撰寫。</p>	<p>例如： 單元一 活動一： (活動重點之詳略由各校自行斟酌決定)</p>				<p>例如： 1.觀察記錄 2.學習單 3.參與態度 4.合作能力</p>	<p>例如： 性別平等、人權、環境海洋、品德生命、法治科技、資訊能源、安全防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育</p>	<p>□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第一週 8/31-9/6	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	第一課優游「字」在 1.活動:字如其人 (1)同學在紙上寫下一段文字後，呈現於螢幕上，猜猜看是誰的字。 (2)討論分析，找出文字的優點是否符合對同學的認知。 (3)簡介書法家的生平，嘗試與書法文字連結。 2.介紹文字的演變及書法字形。	1	康軒國中藝術課本、電腦、投影設備	觀摩藝術作品、參與創意活動、同儕合作分享	1.參與態度		1 開學

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。								
第二週 9/7-9/13	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	第一課優游「字」在 1.介紹各國不同文字，並讓同學嘗試表達對各種字體所傳達的感覺。 2.介紹文字在不同領域的變化與運用。 3.活動:個性簽名	1	康軒國中藝術課本、電腦、投影設備	參與創意活動、同儕合作分享	1.參與態度 2.作品		9-10 九年級第 1 次複習考(1-2 冊/自然 1、3 冊) 11 暑假作業抽查 13 原住民族語文市賽?

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	(1)嘗試結合自我特質與文字來設計獨一無二的簽名。 (2)作品分享						

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第三週 9/14-9/20	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	第一課優游「字」在 1.活動:POP 練習 (1)認識麥克筆的種類。 (2)認識麥克筆的基本運筆方式。 (3)認識文字常用的空間布局及比例。 (4)實作練習	1	康軒國中藝術課本、電腦、投影設備	參與創意活動	1.參與態度 2.作品		16-18 八九年級 國英數科補行評量

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。								
第四週 9/21-9/27	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	第一課優游「字」在 1.透過課本圖例理解字形結構與型態，並嘗試從平面設計思考文字與圖像的轉化與結合。 2.嘗試以不同角度的字形或字音進行聯想，創造圖像趣味。	1	康軒國中藝術課本、電腦、投影設備	參與創意活動、同儕合作分享	1.參與態度 2.作品		21 新北市語文競賽動態組(海山高中) 22 第八節開始 23-25 八九年級社自藝能科補行評量 27 新北市語文競賽靜態組(安和國

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	3.活動:創意文字發想 運用字形與圖像，以班號數字呈現班級精神與特色，可以添增中英文及符號。 4.作品分享						小)、國家地理知識大競賽

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第五週 9/28-10/4	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	第一課優游「字」在 1.運用本單元所學到的觀念與技巧重新書寫[字如其人]中，自己書寫的那段文字。 2.將兩個時間點所書寫的文字同時呈現於螢幕並與同學分享。 3.嘗試分享在書寫中感到進步的地方。	1	康軒國中藝術課本、電腦、投影設備	參與創意活動、同儕合作分享、自我評估	1.參與態度 2.作品		

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。								
第六週 10/5- 10/11	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	第二課雕塑美好 1.透過觀察生活與校園中的雕塑作品引導同學雕塑概念。 2.介紹雕塑的尺度及其在空間中的表現。 3.回頭檢視校園中的作品是否構成符合雕塑的定義，並	1	康軒國中 藝術課 本、 電腦、投 影設備	觀摩藝術 作品、參 與創意活 動	1.參與態度		6 中秋節 10 國慶日

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	嘗試表達認同與不認同的意見。 4.活動:星座紙雕 (1)嘗試限用一張紙，將平面轉為立體，創作自己的星座雕塑。						

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。								
第七週 10/12-10/18	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	第二課雕塑美好 1.介紹不同類型的雕塑作品並講述相關的雕塑概念。 (1)加減形塑 (2)圓雕與浮雕 (3)表現性 (4)多樣的材料 2.相關作品的議題討論 (1)Marta Klonowska [生命教育議題] a.生命的不確定性 b.我可以如何詮釋作品	1	康軒國中藝術課本、電腦、投影設備	觀摩藝術作品、關注當代藝術動態、批判思考	1.參與態度	[生命教育議題] 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 [性別平等教育議題]	15-16 第 1 次定期評量

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋	視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	(2)Duane Hanson [性別平等教育議題] a.真實與理想的審美 b.多元呈現與包容 c.延伸思考:在影片及遊戲中延燒的政治正確的爭議與看法					性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	求解決方案。								
第八週 10/19- 10/25	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	第二課雕塑美好 導入影片 https://youtu.be/Wd5jgTUfoWg?si=lck5KUhpPtAiMyfN 二次元世界興起 揭密公仔「原型師」 透過影片介紹相關職業「原型師」，目前市場狀況、職業收入、應具備的知識技能及未來可能的發展等等。 [生涯規劃教育議題]	1	電腦、投影設備	參與創意活動、同儕合作分享、自我評估	1.參與態度 2.作品	[生涯規劃教育議題] 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.紙黏土雕塑實作:向美好的世界獻上祝福 以自己的審美創作立體人物雕塑作品。 (1)人物骨架搭建 (2)人物動作調整 (3)人物基本造型						
第九週	視 1-IV-2 能使用多元	視 E-IV-2 平面、立體及複	第二課雕塑美好	1	電腦、投影設備	參與創意活動、同	1.參與態度 2.作品		30 第 1 次作業抽查

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
10/26-11/1	媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術	合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.紙黏土雕塑實作:向美好的世界獻上祝福 以自己的審美創作立體人物雕塑作品。 (1)人物基本造型 (2)人物外觀造型 (3)細節處理			儕合作分享、自我評估			

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。								
第十週 11/2-11/8	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	第二課雕塑美好 1.紙黏土雕塑實作:向美好的世界獻上祝福 以自己的審美創作立體人物雕塑作品。 (1)人物細節處理	1	電腦、投影設備	參與創意活動、同儕合作分享、自我評估	1.參與態度 2.作品		2 聯合盃全國作文大賽 6 第 1 次作業補抽查

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	(2)紙黏土上色 (3)作品發表分享						

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	視 3-IV-3 能應用設計 思考及藝術 知能，因應 生活情境尋 求解決方案。								
第十一週 11/9- 11/15	視 1-IV-2 能使用多元 媒材與技 法，表現個 人或社群的 觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺 符號的意 義，並表達	視 E-IV-1 色 彩理論、造形 表現、符號意 涵。 視 A-IV-3 在 地及各族群藝 術、全球藝 術。 視 P-IV-1 公 共藝術、在地	第三課藝遊臺灣 1.島嶼的景色之美 (1)同學上傳一張旅遊風景照 並介紹當地的樣貌與特質。 [戶外教育議題] (2)分享個人對當地景色感動 的地方。 (3)當地旅遊的注意事項 [安 全教育議題]	1	康軒國中 藝術課 本、 電腦、投 影設備	觀摩藝術 作品、關 注當代藝 術動態、 自我評估 與分享	1.參與態度	[戶外教育 議題] 戶 J2 擴充對 環境的理 解，運用所 學的知識到 生活當中， 具備觀察、 描述、測	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	及各族群藝文活動、藝術薪傳。	2.介紹台灣藝術家表現人文風景的作品。					量、紀錄的能力。 [安全教育議題] 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第十二週 11/16- 11/22	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	第三課藝遊臺灣 1.介紹台灣藝術的起源與發展。 2.介紹台灣前輩藝術家及其作品。 (1)台展三少年 (2)陳澄波 (3)李石樵 (4)洪瑞麟 (5)顏水龍 3.嘗試分享個人對藝術家及其作品的想法。	1	康軒國中 藝術課本、 電腦、投影設備	觀摩藝術作品、批判思考	1.參與態度		17-21 英語文競賽

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。								
第十三週 11/23-11/29	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	第三課藝遊臺灣 1.介紹台灣當代藝術家及其作品。 (1)江明賢 (2)席德進 (3)沈昭良 (4)袁廣鳴 (5)吳芊頤	1	康軒國中藝術課本、電腦、投影設備	觀摩藝術作品、批判思考	1.參與態度	[生命教育議題] 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、	25-12 學習扶助 成長測驗

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與	視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	(6)陸先銘 2.相關作品的議題討論 (1)張徐展 [生命教育議題] a.對於未知恐懼與想像 b.不同文化對生命和死亡的看法和儀式。 c.死後世界信仰對生活的影響。 (2)拉黑子.達立夫 [海洋教育議題] a.海洋垃圾的來源和分類。 b.微塑料對海洋生物和人類健康的影響。 c.全球治理海洋垃圾的政策和措施。					價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 [海洋教育議題] 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	社會議題的關懷。								
第十四週 11/30-12/6	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	第三課藝遊臺灣 複合媒材拼貼:城市脈動 (1)構思主題/資料整理 (2)確定主題/準備材料 (3)主題創作/媒材應用 (4)自我檢視 (5)作品分享	1	電腦、投影設備	參與創意活動、同儕合作分享、自我評估	1.參與態度 2.作品		2-3 第 2 次定期評量 6 第 2 次原住民族語認證測驗

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。								
第十五週 12/7-12/13	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3 在地及各族群藝	第三課藝遊臺灣 複合媒材拼貼:城市脈動 (1)構思主題/資料整理 (2)確定主題/準備材料 (3)主題創作/媒材應用 (4)自我檢視	1	電腦、投影設備	參與創意活動、同儕合作分享、自我評估	1.參與態度 2.作品		

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對	術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	(5)作品分享						

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	自然環境與社會議題的關懷。								
第十六週 12/14-12/20	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活	視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	<p>第四課創造廣告 導入廣告影片 https://youtu.be/FXJdIlCUbt8?si=yrk3z4OLM wBcge</p> <p>騎車不長眼睛，這就是你的宿命 🚲 捷克有趣安全廣告</p> <p>透過影片內容宣導正確交通安全觀念並請同學思考自己的用路行為。</p> <p>討論與分享</p>	1	康軒國中藝術課本、電腦、投影設備	分組討論	1.參與態度	[安全教育議題] 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。	15-19 八年級英語歌曲演唱競賽走位 18 第 2 次作業抽查

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。		1.是否曾因為某個廣告而產生消費或其他行為的改變？ 2.分享一則因像深刻的廣告並說明原因。 3.討論總結廣告的目的 試著說明怎樣才算是成功的廣告，那些令大家印象深刻的廣告都具備了哪些特質？						
第十七週 12/21- 12/27	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	第四課創造廣告 廣告的誕生 1.了解廣告創作過程 2.認識團隊在創作過程中不同的工作面向 3.廣告的創意形式	1	康軒國中 藝術課 本、 電腦、 投影設備	觀摩藝術 作品			25 第 2 次作業補 抽查 25-26 九年級第 2 次複習考(1-4 冊) 23-24 八年級英 語歌曲演唱競賽

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	(1)置入替換 (2)融入情境 (3)創造對比 (4)沉浸參與 4.廣告的類型 (1)平面廣告 (2)廣告影片 (3)網路廣告 (4)戶外廣告和實體通路 (5)整合行銷廣告						總彩排 26 八年級英語歌曲演唱競賽

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	求解決方案。								
第十八週 12/28-1/3	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對	視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	第四課創造廣告 公益廣告創作:美味午餐零廚餘 1.結合歲末感恩活動 2.搭配聯合國永續發展目標 SDG2-消除飢餓 [環境教育議題] 3.分組討論 (1)工作分配 (2)創意發想 (3)文案撰寫 (4)繪製簡易分鏡稿 4.各組進度分享報告	1	康軒國中藝術課本、電腦、投影設備	參與創意活動、同儕合作分享	1.參與態度 2.作品	[環境教育議題] 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	2 第八節結束

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	自然環境與社會議題的關懷。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。								
第十九週 1/4-1/10	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	第四課創造廣告 公益廣告創作:美味午餐零廚餘 1.結合歲末感恩活動 2.搭配聯合國永續發展目標 SDG2-消除飢餓 [環境教育議題]	1	康軒國中藝術課本、電腦、投影設備	參與創意活動、同儕合作分享	1.參與態度 2.作品	[環境教育議題] 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養	9 藝能科評量

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋	視 P-IV-2 展覽策畫與執行。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	3.影片拍攝 (1) 拍攝現場人與物的管理和協調 (2) 場景布置與拍攝技巧 4. 後期製作 (1) 剪輯 (2) 配音 (3) 特效 5. 各組進度分享報告					的永續議題。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	求解決方案。								
第二十週 1/11-1/17	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	第四課創造廣告 公益廣告創作:美味午餐零廚餘 1.結合歲末感恩活動 2.搭配聯合國永續發展目標 SDG2-消除飢餓 [環境教育議題] 3.影片拍攝 (1) 拍攝現場人與物的管理和協調 (2)場景布置與拍攝技巧 4. 後期製作 (1)剪輯 (2)配音 (3)特效	1	康軒國中藝術課本、電腦、投影設備	參與創意活動、同儕合作分享	1.參與態度 2.作品	[環境教育議題] 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	16 九年級藝能科評量

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	自然環境與社會議題的關懷。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。		5.各組進度分享報告						
第二十一週 1/19-1/23	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	第四課創造廣告 公益廣告創作:美味午餐零廚餘 1.結合歲末感恩活動 2.搭配聯合國永續發展目標SDG2-消除飢餓 [環境教育議題]	1	康軒國中藝術課本、電腦、投影設備	參與創意活動、同儕合作分享、自我評估	1.參與態度 2.作品	[環境教育議題] 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養	19-20 第 3 次定期評量 20 休業式

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋	視 P-IV-2 展覽策畫與執行。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	3.成果發表 4.自評與同學互評					的永續議題。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	求解決方案。								

七、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

- ☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。
☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。
☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆ 上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。