

新北市溪崑國民中學 114學年度九年級第1學期部定課程計畫 設計者： 柯玲安

一、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☒藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動

10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文：____族 13. ☐新住民語文：____語 14. ☐臺灣手語

二、課程內容修正回復：

當學年當學期課程審閱意見	對應課程內容修正回復
無	無

✎上述表格自 113 學年度第 2 學期起正式列入課程計畫備查必要欄位。

☆本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

◎當學期課程審查後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及課程內容修正回復。

三、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
--------	----------

<p>以主要指標為主，勿過多</p> <p><input type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進</p> <p><input type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題</p> <p><input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變</p> <p><input type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達</p> <p><input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養</p> <p><input type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養</p> <p><input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識</p> <p><input type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作</p> <p><input type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解</p>	<p>請依左列勾選之各領域(科目)綱要核心素養具體內涵填寫</p> <p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>
---	--

五、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

科目	音樂
課次	第五課 從國民到現代
	第六課 跟著爵士樂搖擺
	第七課 我的青春主題曲
	第八課 我們的拾光寶盒

提醒老師：

1.若有融入議題，一定要摘錄實質內涵，實質內涵放置於學習重點或融入議題欄位均可，但務必於「單元/主題名稱與活動內容」欄位需呈現相關議題之教學設計，否則至少會被列入「修正後通過」。

2.若有實施跨領域，學習重點(學習表現及學習內容)也需要同時呈現，否則至少會被列入「修正後通過」。

3.自編課程內容請使用紅色字，書商版本請使用黑色字

六、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
<p>呈現週及起訖時間</p> <p>例如： 第一週 09/01~09/05</p>	<p>因校訂課程無課程綱要，故學習表現由各校自行撰寫。</p>	<p>因校訂課程無課程綱要，故學習內容由各校自行撰寫。</p>	<p>例如： 單元一 活動一： (活動重點之詳略由各校自行斟酌決定)</p>				<p>例如： 1.觀察記錄 2.學習單 3.參與態度 4.合作能力</p>	<p>例如： 性別平等、人權、環境海洋、品德生命、法治科技、資訊能源、安全防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、</p>	<p>□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____</p>

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
								國際教育、 原住民族教育	
第一週 8/31-9/6	音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	第五課 從國民到現代 一、暖身活動：1.介紹學期課程及多元評分標準。2.請同學分享暑假參與藝文活動(若同學反應較少，教師加入自己的經驗分享) 3.參考課本 P80 將家鄉特色寫入歌曲:點心擔 https://youtu.be/t1_hT5VwvRA?si=bNOaOGI87WqmKeak 4.同學分享學校附近有特色的美食（為之後的作曲預備素材）	1	.教學 PPT .音樂影片	.專心聆聽 .想像力與創造力 .歸納統整	.參與態度 .觀察記錄 .心得分享	國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	1 開學

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	二、發展活動： 1.講解十九世紀中葉民族主義興起，影響音樂的發展，國民樂派因而誕生。2.介紹俄國作曲家 Mussorgsky 荒山之夜 3.補充迪士尼《幻想曲》4.介紹 Smetana〈摩爾道河〉 5.補充捷克地理位置及摩爾道河流域風土民情。 三、綜合活動： 1.課程重點回顧。2.請同學查詢學校附近河流生態：鹿角溪溼地及浮洲藝術河濱公園。						
第二週 9/7-9/13	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲	第五課 從國民到現代 一、暖身活動： 1.複習上周介紹的 Muodau 摩爾道河。 2.認識學校附近的河流，請	1	.教學 PPT .音樂影片 .數位鋼琴 .中音笛	.專心聆聽 .沈浸聆聽 欣賞	.參與態度 .合作能力 .分組討論 .上台發表	戶 J2 擴充對環境的瞭解，運用所學的知識到	9-10 九年級第 1 次複習考(1-2 冊/自然 1、3 冊) 11 暑假作業抽查

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	技巧、表情等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-2 在地人文關懷與	同學分享查詢到有關鹿角溪溼地及浮洲藝術河濱公園的相關內容以及曾參與的活動。（溪崑直笛團曾在鹿角溪溼地舉辦的活動中演出） 3.複習校歌歌詞：浮洲橋畔大漢溪旁，溪崑國中正是學習好地方。。。二、發展活動：1.中音笛指法複習。2.吹奏 P218<摩爾道河>3.介紹捷克作曲家 Dvorak。4.音樂賞析《新世界交響曲》（有些學校下課鐘聲旋律是新世界交響曲） 三、綜合活動：1 課程重點回顧。2.鼓勵同學假日適度至戶外活動，尤其是學校旁自			.反覆練習 .熟練精進 .觀察力和執行能力 .想像力與創造力 .批判思考 .歸納統整	.省思分享 .觀察記錄 .學習單 .心得分享	生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	13 原住民族語文市賽？

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
		全球藝術文化相關議題。	行車道是況著河邊，風景秀麗視野開闊，更可以親身體會課堂中所學內容。						
第三週 9/14-9/20	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音	第五課 從國民到現代 一、暖身活動： 1.中音直笛 長音吹奏及指法熱身練習。 2.複習《摩爾道河》。 二、發展活動： 1.習唱歌曲〈長途夜車〉。2.補充介紹滅火器樂團相關歌曲。 3.介紹挪威作曲家 Grieg 及《皮爾金組曲》的故事背景。 4.聆賞《清晨》《山魔王的大廳》。	1	.教學 PPT .故事影片 .數位鋼琴 .中音笛 .繪本	.聆聽欣賞 .反覆練習 .熟練精進 .觀察力和執行能力 .想像力與創造力	.參與態度 .上台發表 .心得分享 .觀察記錄	國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	16-18 八九年級 國英數科補行評量

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	其意義，表達多元觀點。	樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	三、綜合活動： 1.請同學分享對於《荊山之曲》《山魔王的大廳》相似的主題，2位作曲家使用的樂器及音樂和聲的異同之處。 2.課程重點回顧。						
第四週 9/21-9/27	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術	第五課 從國民到現代 一、暖身活動：1.複習歌曲《長途夜車》。2.中音直笛長音吹奏及指法熱身練習。 3.複習《摩爾道河》。 二、發展活動：1.中音笛複習《摩爾道河》練習 P86《清晨》講解升記號的指法。2.介紹印象畫派&印象樂派。3.介紹 Debussy《月光》感受樂中有畫畫中有樂	1	.教學 PPT .故事影片 .數位鋼琴 .中音笛	.專心聆聽 .反覆練習 .熟練精進 .想像力與創造力	.參與態度 .上台發表 .觀察記錄 .心得分享	國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	21 新北市語文競賽動態組(海山高中) 22 第八節開始 23-25 八九年級社自藝能科補行評量 27 新北市語文競賽靜態組(安和國小)、國家地理知識大競賽

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化	語，或相關之一般性用語。	的意境 4.介紹 Ravel，補充《Bolero》。5.習唱 P232《月光》。 三、綜合活動：課程重點回顧。						
第五週 9/28-10/4	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造發音原理、演奏技巧，以及	第五課 從國民到現代 一、暖身活動：1.複習歌曲《月光》。2.複習中音笛樂曲《摩爾道河》《清晨》。3.回顧前四週國民樂派& 印象樂派作曲家：Mossorgsky. Smetana. Dvorak. Grieg. Debussy. Ravel。 二、發展活動：1.介紹廿世紀現代樂派。2.介紹俄國作	1	.數位鋼琴 .中音笛 .教學 PPT .故事影片	.反覆練習 .熟練精進 .專心聆聽 .批判思考 .歸納統整	.參與態度 .合作能力 .分組討論 .上台發表 .省思分享 .觀察記錄	國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	<p>樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化</p>	<p>不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>作曲家 Stravinsky 及其作品〈春之祭〉3.補充迪士尼-幻想曲-〈春之祭〉的段落。</p> <p>4.請學生想象首演時音樂廳混亂的場面，回顧近期演唱會或是大型活動（如跨年活動）發生的公安事故，討論在參加活動時對安全疏導、逃生路線及消防設備的事先觀察。</p> <p>5.請學生分享自己的經驗及看法。</p> <p>三、綜合活動：提醒同學在參加各種活動時要保持安全意識，保護好自己。</p>					<p>安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。</p> <p>安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。</p> <p>安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。</p>	
第六週	音 1-IV-1 能理解音樂	音 E-IV-1 多元形式歌曲。	第五課 從國民到現代	1	教學 PPT 音樂影片	專心聆聽	參與態度 省思分享	國 J4 尊重與欣賞世界不	6 中秋節 10 國慶日

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
10/5-10/11	符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	一、暖身活動： 1. 聆聽 P232〈嗚哇嗚〉賞析歌詞的意境。2. 複習歌曲《月光》。3. 複習中音笛樂曲《摩爾道河》《清晨》。 二、發展活動： 1. 介紹美國作曲家 Cage 以及不同的作曲手法。2. 介紹〈4 分 33 秒〉，讓學生寫下在無聲的音樂中聽到的聲音及心裡的感受。 3. 認識預置鋼琴。 三、綜合活動：提醒同學準備個人歌唱表演注意事項。		.數位鋼琴 .中音笛 .學習單	.沈浸聆聽 .欣賞 .反覆練習 .熟練精進 .觀察力和執行能力 .批判思考 .歸納統整	.觀察記錄 .學習單 .心得分享	同文化的價值。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第七週 10/12- 10/18	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	第六課 跟著爵士樂搖擺 一、暖身活動：1.中音笛指法練習。2.複習中音笛樂曲《摩爾道河》《清晨》。 二、發展活動： 1.歌唱表演 2~3 組同學（可獨唱或是 2 人合唱），為不增加同學負擔，可以看歌詞演唱不要求背歌詞。 2.評分重點在同學能否找到適合自己音域的歌曲。 3.同學要紀錄全班同學表演的曲目，全班表演完要寫學習回饋單。 4.介紹爵士樂 Jazz 起源：十九世紀非洲人被迫成為勞動人口以及女性被壓迫的非人	1	.數位鋼琴 .中音笛 .ipad 手機 .教學 PPT .歌曲影片	.專心聆聽 .反覆練習 .熟練精進 .觀察力和執	.參與態度 .觀察記錄 .學習單	[人權教育] 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異 [性別平等教育議題] 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。	15-16 第 1 次定期評量

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
			道歷史。5.認識 Work song. Spiritual. Blues。 三、綜合活動：欣賞歌曲 《He Got the whole world in His hands》《What a wonderful world》						
第八週 10/19- 10/25	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	第六課 跟著爵士樂搖擺 一、暖身活動：1.中音笛指法練習。2.直笛練習《What a wonderful world》。 二、發展活動：1.歌唱表演2~3 組同學（可獨唱或是 2 人合唱），為不增加同學負擔，可以看歌詞演唱不要求背歌詞。 2. 評分重點在同學能否找到適合自己音域的歌曲。	1	.數位鋼琴 .中音笛 .ipad 手機 .教學 PPT .歌曲影片	.專心聆聽 .沈浸聆聽 欣賞 .反覆練習 熟練精進 .觀察力和執行能力 .想像力與創造力 .批判思考 .歸納統整	.參與態度 .上台發表 .觀察記錄 .學習單	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	3.同學要紀錄全班同學表演的曲目，全班表演完要寫學習回饋單。 4.介紹爵士樂團編製，欣賞曲《Sing Sing Sing》 5.介紹 Louis Armstrong，賞析《What a wonderful world》歌詞。 三、綜合活動：提醒下週表演同學注意事項。						
第九週 10/26-11/1	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	第六課 跟著爵士樂搖擺 一、暖身活動：1.中音笛指法練習。2.直笛練習《What a wonderful world》。 二、發展活動：1.歌唱表演2~3 組同學（可獨唱或是2 人合唱），為不增加同學負	1	.數位鋼琴 .中音笛 .ipad 手機 .教學 PPT .歌曲影片	.專心聆聽 .反覆練習 .熟練精進	.參與態度 .上台發表 .觀察記錄 .學習單	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	30 第 1 次作業抽查

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	擔，可以看歌詞演唱不要求背歌詞。 2. 評分重點在同學能否找到適合自己音域的歌曲。 3.同學要紀錄全班同學表演的曲目，全班表演完要寫學習回饋單。 4.介紹台灣爵士樂團。 三、綜合活動：欣賞歌曲《I Got Rhythm》。						
第十週 11/2-11/8	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	第六課 跟著爵士樂搖擺 一、暖身活動：1.直笛複習《What a wonderful world》 2.直笛練習《Joshua Fit the Battle of Jericho》	1	.數位鋼琴 .中音笛 .ipad 手機 +耳機 .教學 PPT .歌曲影片	.反覆練習 .熟練精進 .沈浸聆聽 .欣賞 .歸納統整	.參與態度 .合作能力 .上台發表 .觀察記錄 .學習單 .心得分享	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	2 聯合盃全國作文大賽 6 第 1 次作業補抽查

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	奏，展現音樂美感意識 音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	二、發展活動：1.歌唱表演 2~3 組同學（可獨唱或是 2 人合唱），為不增加同學負擔，可以看歌詞演唱不要求背歌詞。 2. 評分重點在同學能否找到適合自己音域的歌曲。 3.同學要紀錄全班同學表演的曲目，全班表演完要寫學習回饋單。 4.歌曲習唱《IGotRhythm》 5.請學生寫出在課程所介紹的爵士樂中印深刻的樂曲，利用 ipad+耳機聆聽後寫出聆賞音樂感受。 三、綜合活動：欣賞歌曲《Mojito》。						

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	習音樂的興趣與發展。								
第十一週 11/9-11/15	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，	七 我的青春主題 一、暖身活動：1.直笛複習《What a wonderful》 2.直笛練習《Mojito》。 二、發展活動：1.歌唱表演 2~3 組同學（可獨唱或是 2 人合唱），為不增加同學負擔，可以看歌詞演唱不要求背歌詞。 2. 評分重點在同學能否找到適合自己音域的歌曲。 3.同學要紀錄全班同學表演的曲目，全班表演完要寫學習回饋單。	1	.數位鋼琴 .中音笛 .ipad 手機 .教學 PPT .音樂影片	.專心聆聽 .反覆練習 .熟練精進 .觀察力和執行能力	.參與態度 .合作能力 .上台發表 .觀察記錄 .學習單 .心得分享		

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	習音樂的興趣與發展。	以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	4.介紹台灣流行音樂 rap 的發展。5.練習歌曲《稻香》《Mojito》中的 rap 段落。 三、綜合活動：請同學蒐尋有 rap 段落的流行歌曲。						
第十二週 11/16- 11/22	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	七 我的青春主題 一、暖身活動：1.直笛複習《Mojito》。2.歌曲複習《稻香》《Mojito》。 二、發展活動：1.歌唱表演 2~3 組同學（可獨唱或是 2 人合唱），為不增加同學負擔，可以看歌詞演唱不要求背歌詞。 2. 評分重點在同學能否找到適合自己音域的歌曲。	1	.數位鋼琴 .中音笛 .ipad 手機 .教學 PPT .歌曲影片	.專心聆聽 .沈浸聆聽 欣賞 .反覆練習 熟練精進 .觀察力和執行能力	.參與態度 .合作能力 .分組討論 .上台發表 .省思分享 .觀察記錄 .學習單 心得分享		17-21 英語文競賽

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。		3.同學要紀錄全班同學表演的曲目，全班表演完要寫學習回饋單。 4.歌曲習唱《飛鳥》。 三、綜合活動：歌曲欣賞《愛我別走》。						
第十三週 11/23- 11/29	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技	七 我的青春主題 一、暖身活動：1.直笛複習《Mojito》。2.直笛練習《愛我別走》。 二、發展活動：1.歌唱表演2~3 組同學（可獨唱或是 2 人合唱），為不增加同學負擔，可以看歌詞演唱不要求背歌詞。2. 評分重點在同學能否找到適合自己音域的歌曲。3.同學要紀錄全班同學	1	.數位鋼琴 .中音笛 .ipad 手機 .教學 PPT .歌曲影片	.專心聆聽 .反覆練習 .熟練精進 .觀察力和執行能力 .批判思考 .歸納統整	.參與態度 .上台發表 .觀察記錄 .學習單 .心得分享		25-12 學習扶助 成長測驗

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	巧，以及不同的演奏形式。	表演的曲目，全班表演完要寫學習回饋單。 4.請同學整理全班歌唱表演的記錄，並選出印象最深刻的組別及其優點。 三、綜合活動：預告下週編曲 App，提醒可帶自己的載具						
第十四週 11/30-12/6	音 1- IV -1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音 3- IV -2 能運用科技	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演	七 我的青春主題 一、暖身活動：1.直笛複習《Mojito》《愛我別走》。 2.歌曲習唱《愛我別走》。 二、發展活動： 1.介紹 Aca;ella from PicPlayPost 2.介紹 GarageBand 3.講解 Loop 的運用。	1	.數位鋼琴 .中音笛 .ipad 手機 .教學 PPT .歌曲影片	.專心聆聽 .反覆練習 .熟練精進 .觀察力和執行能力 .想像力與創造力	.參與態度 .合作能力 .觀察記錄 .學習單 .心得分享	[資訊教育議] 資 J6 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 資 J7 應用資訊科技與他	2-3 第 2 次定期評量 6 第 2 次原住民族語認證測驗

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	奏技巧，以及不同的演奏形式。	4.同學自行分組，選擇想使用的 App 錄製音樂 三、綜合活動： 提醒錄製進度較慢的組別利用課餘時間完成，下週各組發表。					人合作進行數位創作。	
第十五週 12/7- 12/13	音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-2 樂器的構造發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	七 我的青春主題 一、暖身活動：準備小組作樂曲發表。 二、發展活動： 1.小組發表作品，介紹使用的 App，講解每位同學的分工及使用樂器（音色）。 三、綜合活動：同學回饋別組作品的看法。	1	ipad 手機	.專心聆聽 .觀察力和執行能力 .想像力與創造力 .批判思考	.參與態度 .合作能力 .分組討論 .上台發表 .省思分享 .觀察記錄 .學習單 .心得分享	資 J6 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品 資 J7 應用資訊科技與他人合作進行數位創作。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第十六週 12/14- 12/20	音 3-IV-2 能運用科技 媒體蒐集藝 文資訊或聆 賞音樂，以 培養自主學 習音樂的興 趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌 曲。基礎歌唱 技巧，如：發 聲技巧、表情 等。 音 E-IV-2 樂器的構造 發音原理、演 奏技巧，以及 不同的演奏形 式。	八我們的拾光寶盒 一、暖身活動：1.歌曲欣賞 《啟程》。2.直笛複習《愛 我別走》。 二、發展活動： 1.直笛練習 P133《Blowing in the Wind》。2.補充貓王 Elvis Presley 演唱的版本 3.介紹音樂展演的分工。 4.介紹古典流行爵士樂三種 不同音樂類型的大型活動。 三、綜合活動：請同學先找 好班級展演工作坊的分組。	1	.數位鋼琴 .中音笛 .教學 PPT .音樂影片	.專心聆聽 .反覆練習 熟練精進 .觀察力和 執行能力 .歸納統整	.參與態度 .合作能力 .分組討論 .上台發表 .觀察記錄	[生涯規劃教育議題] 涯 J3 覺察自 己的能力與 興趣。 涯 J6 建立對 於未來生涯 的願景。 涯 J7 學習蒐 集與分析工 作/教育環境 的資料。	15-19 八年級英 語歌曲演唱競賽 走位 18 第 2 次作業抽 查
第十七週 12/21- 12/27	音 3-IV-2 能運用科技 媒體蒐集藝 文資訊或聆	音 E-IV-1 多元形式歌 曲。基礎歌唱 技巧，如：發	一、暖身活動：1.直笛複習 《Blowing in the Wind》。 二、發展活動： 1.直笛練習 P227《慶祝》	1	.數位鋼琴 .中音笛 .教學 PPT .音樂影片	.專心聆聽 .沈浸聆聽 欣賞	.參與態度 .合作能力 .分組討論 .上台發表	涯 J3 覺察自 己的能力與 興趣。	25 第 2 次作業補 抽查 25-26 九年級第 2 次複習考(1-4 冊)

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造 發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	2.歌曲習唱《不要放棄》。 3.介紹著名的世界音樂節 4.講解音樂表演幕前幕後的分工。5.分組討論工作坊分工及排練。 三、綜合活動：提醒工作坊表演活動，海報節目單的製作需提早進行。		學習單	.反覆練習 .熟練精進 .觀察力和執行能力 .想像力與創造力 .批判思考 .歸納統整	.省思分享 .觀察記錄 .學習單 .心得分享	涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	23-24 八年級英語歌曲演唱競賽總彩排 26 八年級英語歌曲演唱競賽
第十八週 12/28-1/3	音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2	一、暖身活動：1.直笛複習《Blowing in the Wind》〈慶祝〉2.歌曲複習《不要放棄》。 二、發展活動： 1.介紹創作歌手：舒米恩，歌曲欣賞《眼淚不要掉下來》。	1	.數位鋼琴 .中音笛 .教學 PPT .音樂影片 .學習單	.專心聆聽 .反覆練習 .熟練精進 .觀察力和執行能力 .想像力與創造力	.參與態度 .合作能力 .分組討論 .觀察記錄 .學習單 .心得分享	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J7 學習蒐集與分析工	2 第八節結束

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
		樂器的構造 發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	2. 工作坊排練。 三、綜合活動：					作/教育環境的資料。	
第十九週 1/4-1/10	音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	一、暖身活動：工作坊表演預備。 二、發展活動： 1.各組工作坊表演。 2.欣賞感想回饋。 三、綜合活動：老師講評。期許同學在活動過程中能體會到合作的重要以及合作的力量。	1	.數位鋼琴 .中音笛 .教學 PPT .音樂影片 .學習單	.專心聆聽 .觀察力和執行能力 .想像力與創造力	.參與態度 .合作能力 .分組討論 .上台發表 .省思分享 .觀察記錄 .學習單 .心得分享	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	9 藝能科評量

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第二十週 1/11-1/17	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	一、暖身活動：1.直笛複習《摩爾道河》《清晨》《What a wonderful》《愛我別走》《Blowing in the Wind》《慶祝》2.歌曲複習《長途夜車》《Mojito》《稻香》《不要放棄》... 二、發展活動： 1.介紹國外重要的音樂節活動。2.介紹台灣音樂節活動。 三、綜合活動：鼓勵同學參與音樂活動。	1	.數位鋼琴 .中音笛 .教學 PPT .音樂影片 .學習單	.專心聆聽 .觀察力和執行能力	.參與態度 .合作能力 .分組討論 .上台發表 .省思分享 .觀察記錄 .學習單 .心得分享	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	16 九年級藝能科 評量
第二十一週 1/19-1/23	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如傳統戲曲音樂劇、	綜合活動： 學期課程回顧 國民樂派 & 印象樂派 爵士樂風格	1	.數位鋼琴 .中音笛 .教學 PPT .音樂影片	.專心聆聽 .觀察力和執行能力 .批判思考	.參與態度 .觀察記錄		19-20 第 3 次定期評量 20 休業式

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	世界音樂電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	作曲 App 運用 音樂工作坊策展		學習單				

七、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

- ☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。
☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。
☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
------	-------------	------	--------	------	---------

		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： 			
--	--	--	--	--	--

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

八、國中會考後至畢業典禮前課程活動規劃安排

週次	國語文	英語文	數學	自然科學	社會	藝術	綜合活動	健康與體育	科技
15						校歌 &畢業歌教唱+K 歌大賽（自由參加，參賽者可獲得小禮物）			
16						校歌 &畢業			

						歌教唱+K 歌大賽（自 由參加，參 賽者可獲得 小禮物）			
18						校 歌 &畢業 歌教唱+K 歌大賽（自 由參加，參 賽者可獲得 小禮物）			
19	畢典週	畢典週	畢典週	畢典週	畢典週	畢典週	畢典週	畢典週	畢典週