

新北市溪崑國民中學 **114** 學年度八 年級第 **1** 學期 校訂課程計畫 設計者： 鄒富玫

一、課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1. ☐ 統整性主題/專題/議題探究課程： 文學生活 2. ☐ 社團活動與技藝課程： _____
3. ☐ 特殊需求領域課程： _____ 4. ☐ 其他類課程： _____

二、課程精進：(本學期新創課程免填)

各學年(自 112 學年度起)同一學期課程審閱意見	本學期課程精進內容
<p>初審：修正後再審 1.請留意六、課程融入議題情形：安全教育、戶外教育及生命教育為教育部每年檢視重點，至少融入2項為原則。2.避免數週撰寫一次，建議於單元/主題名稱與活動內容欄位內，應分列補充各節次內容。3.建議思考單元主題安排是否以議題或主軸貫穿，增強主題間、單元間的連貫性（新聞、廣告、劇本三主題課程缺乏連貫性），並考量各主題時間安排。例如：六週完成編寫劇本、道具製作、角色訓練、演出，是否有其他領域合作共同完成。（建議調整上下學期課程架構:我要當老闆+廣告話術、新聞媒體識讀+新聞記者 反而連貫性較強）4.倘有跨域，例如關於表演藝術-編寫劇本、演出，建議可將其他領域指標一併整理至學習重點，避免謹單一領域指標。5.課程設計生活化，倘再增加課程活動說明，如何帶領學生進行議題探究更佳 複審：准予備查</p>	<p>1.生活裡到處充滿文學素養，本課程目的在帶領同學在生活周遭留意用文字或語言所營造的氛圍從而學習用思辨分析去判斷是非、靈活運用或提升生活品質。</p> <p>2.加強單元內容設計說明</p>

✍上述表格自 **113 學年度起**正式列入課程計畫備查必要欄位。

☆本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

◎當學期課程初、複審後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及精進內容。

三、學習節數：每週(1)節，實施(20)週，共(20)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
--------	------

依總綱核心素養項目及具體
內涵勾選(至多以3個指標為
原則)。

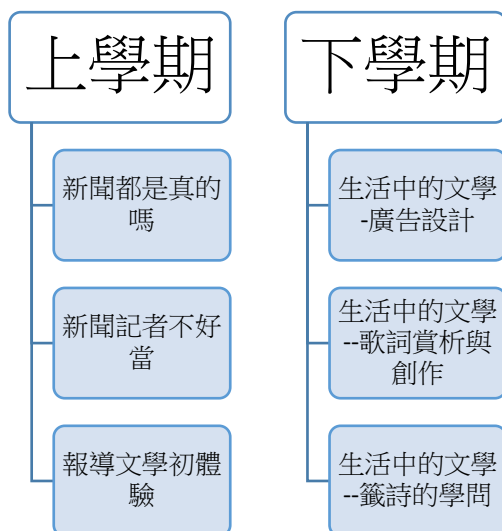
- ☐ A1身心素質與自我精進
- ☐ A2系統思考與解決問題
- ☐ A3規劃執行與創新應變
- ☒ B1符號運用與溝通表達
- ☒ B2科技資訊與媒體素養
- ☐ B3藝術涵養與美感素養
- ☐ C1道德實踐與公民意識
- ☐ C2人際關係與團隊合作
- ☒ C3多元文化與國際理解

因校訂課程無課程綱要，故學習目標由各校自行撰寫，請務必與總綱核心素養相互對應。

學習目標敘寫方式請依「能透過……活動，達成……目標，以展現……素養」格式撰寫。

1. 經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義。
2. 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。
3. 建立正確的媒體識讀能力，進一步用批判角度去理解網路、社群媒體如何運作。

五、課程架構：(本部分務必填寫，不可刪除。若有跨年段延續課程，請務必一起呈現，並標註當年級部份。)



六、課程融入議題情形：

勾選注意事項，請仔細閱讀。

- (一) 安全教育(交通安全)、戶外教育及性別平等教育為教育部每年檢視重點，各學年請至少規劃融入 2 項為原則。
- (二) 融入議題於當週素養導向教學規劃的學習重點中，一定要摘錄議題的實質內涵。
- (三) 每一融入議題須規劃全學年至少 4 節課(亦即，上下學期各至少 2 節課)的深化課程內容，撰寫於當週單元/主題名稱與活動內容欄位要有融入課程引導說明。
- (四) 總體課程架構中，應載明前開任一議題融入彈性學習課程之實施年級及每學期實施節數(上下學期各至少 2 節課)，並敘明議題融入之單元/主題名稱、實施節數及教學重點，且非以班級會自治活動、班級輔導、全校性活動、社團等宣導活動，或提供部分學生選習之課程形式辦理。

1. 是否融入安全教育(交通安全)：☒是(第_19-20_週) ☐否

2. 是否融入戶外教育：☐是(第____週) ☒否

3. 是否融入性別平等教育：☐是(第____週) ☒否

4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：☐性別平等、☒人權、☐環境、☐海洋、☒品德、☐法治、☒科技、☒資訊、☐能源、☐防災、

☐家庭教育、☒生涯規劃、☒多元文化、☒閱讀素養、☐國際教育、☐原住民族教育

七、素養導向教學規劃：

提醒老師：

1. 若有融入議題，一定要摘錄實質內涵，實質內涵放置於學習重點或融入議題欄位均可，但務必於「單元/主題名稱與活動內容」欄位需呈現相關議題之教學設計，否則至少會被列入「修正後通過」。
2. 若有實施跨領域，學習重點(學習表現及學習內容)也需要同時呈現，否則至少會被列入「修正後通過」。

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第一週 8/31-9/6	1-IV-1 能以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	<ul style="list-style-type: none"> 認識媒體的多元類型與基本功能。 理解新聞的定義與構成要素。 初步建立對媒體影響力的認知。 	第一單元媒體新聞都是真的嗎？：培養你的智慧眼 第一堂：媒體萬花筒：看見新聞的樣貌	1	各種媒體的新聞剪報（報紙、雜誌、網路新聞截圖）	學生分組討論，從課前準備的新聞剪報中，找出不同類型媒體的例子，並討論其報導方式有何不同。	參與討論的積極度	媒體素養、資訊教育	1 開學
第二週 9/7-9/13	2-IV-5 能視不同情境，進行小組討論、口頭報告、發表評論、演說及論辯。	<ul style="list-style-type: none"> 理解媒體偏見和框架的概念。 學習分析不同報導角度對資訊呈現的影響。 培養批判性思考能力，不輕易接受單一觀點。 	第二堂：資訊的魔力：媒體如何形塑我們的觀點	1	同一事件來自不同媒體的兩則新聞報導	學生分組，比較兩則報導的標題、選用詞彙、圖片、引用數據和受訪者，找出其中的差異。讓學生找出報導中帶有情感或立場的詞彙	參與態度 課堂討論	媒體素養、批判思考、人權教育（若偏見涉及歧視）	9-10 九年級第 1 次複習考(1-2 冊/自然 1、3 冊) 11 暑假作業抽查 13 原住民族語文市賽?
第三週 9/14-9/20	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	<ul style="list-style-type: none"> 辨識假新聞的常見特徵與類型。 掌握多種假新聞的查證工具與方法。 	第三堂：假新聞偵探社：揭開真相的面紗	1	假新聞範例（文字、圖片、短影片）、事實查核網站截圖	展示幾則近期流傳的假新聞或謠言，請學生判斷其真偽。	回家作業的查證報告。	媒體素養（核心）、資訊教育、批判思考、人權教育（言論自由與責任）	16-18 八九年級國英數科補行評量

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	5-IV-4 應用閱讀策略，整合跨領域的知識，增進學習效能，轉化為日常生活解決問題的能力。	<ul style="list-style-type: none"> ● 培養對資訊的懷疑精神與求證習慣。 				選擇一則假新聞範例，教師帶領學生一步步進行現場查證，示範操作。			
第四週 9/21-9/27	5-IV-6 能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	<ul style="list-style-type: none"> ● 學習評估新聞來源的可信度。 ● 理解多元觀點的重要性，認識「同溫層」現象。 ● 培養主動探索不同資訊來源的習慣。 	第四堂：挖新聞的根：追溯資訊源頭	1	新聞來源類型介紹投影片、討論引導單	提供幾則新聞，但隱藏其來源。讓學生根據內容判斷其可能的來源類型，並討論其可信度。	回家作業的比較報告	媒體素養、公民教育、批判思考	21 新北市語文競賽動態組(海山高中) 22 第八節開始 23-25 八九年級社自藝能科補行評量 27 新北市語文競賽靜態組(安和國小)、國家地理知識大競賽
第五週 9/28-10/4		<ul style="list-style-type: none"> ● 自我覺察個人媒體使用習慣。 ● 理解數位公民的責任與義務。 ● 培養負責任的資訊分享行為。 	第五堂：數位足跡：我的媒體習慣與責任	1	「我的媒體飲食習慣調查表」	發放「我的媒體飲食習慣調查表」，讓學生記錄自己一天的媒體使用情況，引導學生反思自己的媒體習慣是否	口號設計的創意與實用性	媒體素養、資訊教育、公民教育、人權教育（言論自由與責任）、健康教育	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
						健康、均衡。讓學生設計一句提醒自己或他人在分享資訊前「停、看、聽、查證」的口號。			
第六週 10/5-10/11		<ul style="list-style-type: none"> 綜合應用媒體識讀知識與技能。 培養設計與執行倡議專案的能力。 提升公開表達與說服他人的能力。 建立積極參與社會議題的公民意識。 	第六堂：媒體識讀大使：用行動點亮真相	1		學生分組，選擇一個他們最關心的媒體識讀議題（例如：假新聞危害、媒體偏見、數位霸凌、資訊過載等）設計一個 媒體識讀倡議專案		媒體素養、公民教育、資訊教育、語文表達、美感教育、人權教育	6 中秋節 10 國慶日
第七週 10/12-10/18	1-IV-1 能以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	<ul style="list-style-type: none"> 認識新聞記者的工作內容與職責。 理解新聞工作所面臨的挑戰與壓力。 	第二單元：新聞記者不好當：從採訪到報導的真相追尋 第一堂：記者初體驗：新聞的幕後英雄	1	記者工作短片	學生分組討論，列出他們認為記者需要具備的 特質 （例如：好奇心、判斷	參與討論的積極度	媒體素養、生涯規劃教育、公民教育	15-16 第 1 次定期評量

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。	<ul style="list-style-type: none"> 初步培養對新聞工作的興趣與觀察力。 				力、溝通能力、抗壓性、寫作能力)			
第八週 10/19-10/25	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，並注重言談禮貌。 2-IV-5 能視不同情境，進行小組討論、口頭報告、發表評論、演說及論辯。	<ul style="list-style-type: none"> 理解新聞倫理的核心原則與其重要性。 學習運用新聞倫理原則分析新聞報導的妥適性。 培養對新聞真實性與社會責任的意識。 	第二堂：真相的底線：新聞倫理的考驗	1	具爭議性新聞報導片段	針對引起動機的爭議性報導，引導學生運用新聞倫理原則進行 判斷與分析 ，找出其違反了哪些倫理。 討論：在追求新聞真相的同時，記者應如何平衡倫理考量？	參與態度 課堂討論	媒體素養、公民教育、人權教育、價值觀教育	
第九週 10/26-11/1	5-IV-4 應用閱讀策略，整合跨領域的知識，增進學習效果。	<ul style="list-style-type: none"> 掌握採訪的基本技巧：提問、聆聽、筆記。 學習與受訪者建立良好互動關係。 培養口語表達與人際溝通能力。 	第三堂：問的藝術：採訪技巧大公開	1	採訪示範影片	學生分組進行 模擬採訪練習 。老師設定一個簡單的情境（例如：採訪校園某活動的籌備者），學生	模擬採訪中的參與度、提問的品質、聆聽的專注度	媒體素養、人際關係教育、溝通技巧	30 第 1 次作業抽查

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	能，轉化為日常生活解決問題的能力。					輪流扮演記者和受訪者，練習提問與聆聽。			
第十週 11/2-11/8		<ul style="list-style-type: none"> 理解實地採訪事前準備的重要性與步驟。 學習資料蒐集、問題設計與情境預想的能力。 培養細心、周全的規劃能力。 	第四堂：實地出擊：採訪人物的事前準備	1	採訪事前準備清單範本、校園人物簡介	學生分組，選擇一個校園內可採訪的人物（例如：校長、老師、工友、某社團指導老師、某位有特殊經歷的同學），共同規劃一次 虛擬的實地採訪事前準備	參與度、採訪計畫的完整性與周全性	媒體素養、資訊教育、生涯規劃教育	2 聯合盃全國作文大賽 6 第 1 次作業補抽查
第十一週 11/9-11/15		<ul style="list-style-type: none"> 掌握新聞稿的基本結構與寫作原則。 學習將採訪內容轉化為清晰、客觀的文字報導。 培養新聞寫作與編輯能力。 	第五堂：故事的誕生：新聞稿撰寫與編輯	1	新聞報導範例	討論新聞稿的編輯原則：刪減冗詞贅句、調整語句通順、檢查錯別字和標點符號。完成你所選擇的	新聞稿的結構與內容完整性	媒體素養、語文表達、資訊教育	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
						校園人物的新聞報導			
第十二週 11/16-11/22		<ul style="list-style-type: none"> 綜合應用採訪、寫作、倫理等所學知識與技能。 提升公開表達的自信心和說服力。 學習聆聽與尊重他人的報導，並從中反思。 深化對新聞工作與社會責任的理解。 	第六堂：我的獨家報導：成果發表與反思	1	學生準備的簡報/海報/新聞稿。	學生將前五堂課的學習成果進行整合，準備約2-3分鐘的口頭發表。內容可包含：採訪的人物/事件。你所撰寫的新聞報導	表達的流暢度與整體課程的參與積極度。	媒體素養、公民教育、語文表達、人際關係教育、生涯規劃教育	17-21 英語文競賽
第十三週 11/23-11/29	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享	<ul style="list-style-type: none"> 媒體素養、公民教育、人權教育、社會教育 	第三單元報導文學初體驗： 用文字記錄時代的脈動 第一堂：文學的社會之眼：看見報導的力量	1	紀錄片片段、報導文學作品簡介或選段	<ul style="list-style-type: none"> 簡要介紹報導文學的定義：以真實事件為基礎，運用文學手法進行深入報導的文體。 舉例說明報導文學如何發揮社會影響力 	參與討論的積極度	媒體素養、公民教育、人權教育、社會教育	25-12 學習扶助成長測驗

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第十四週 11/30-12/6	自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，並注重言談禮貌。 2-IV-5 能視不同情境，進行小組討論、口頭報告、發表評論、演說及	<ul style="list-style-type: none"> ● 辨析新聞報導與報導文學的定義、特點與功能。 ● 學習分析不同文體在呈現真實事件時的寫作策略。 ● 培養對資訊來源與呈現方式的批判性思考。 	第二堂：真相的深度：新聞與報導文學的異同	1	同一事件的新聞報導與報導文學選段、比較分析圖表	學生分組，針對提供的文本，找出兩者在寫作目的、選材角度、敘事手法、語言風格上的具體差異。	對兩種文體差異的理解	媒體素養、批判思考、語文表達	2-3 第 2 次定期評量 6 第 2 次原住民族語認證測驗
第十五週 12/7-12/13	2-IV-5 能視不同情境，進行小組討論、口頭報告、發表評論、演說及	<ul style="list-style-type: none"> ● 辨析報導文學與小說的本質差異（真實性與虛構性）。 ● 理解文學手法在不同文體中的運用。 ● 培養對文本真實性的判斷能力。 	第三堂：事實與虛構：報導文學的真實邊界--報導文學和小說創作的差別	1	報導文學選段、情節相似的小說選段	提供一段報導文學選段和一段情節相似但為虛構的小說選段，讓學生找出兩者在情節發展、人物塑造、細節描寫上的異同，特別是「真實性」的差異	改寫練習的創意	媒體素養、批判思考、藝術與人文、語文表達。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第十六週 12/14-12/20	<p>論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 學習報導文學的寫作原則與技巧。 ● 培養深入觀察、採訪與資料蒐集的能力。 ● 提升文學性寫作與情感表達能力。 	第四堂：故事的溫度--報導文學的寫作秘訣	1	優秀報導文學片段、寫作練習紙	學生選擇一個自己感興趣的校園事件或人物（可延續之前課程的發想），嘗試撰寫一段報導文學的開頭或人物描寫片段，運用所學技巧。	寫作片段對技巧的應用程度與完成度	語文表達、媒體素養（負責任報導）、批判思考、生涯規劃教育（新聞寫作）	15-19 八年級英語歌曲演唱競賽走位 18 第 2 次作業抽查
第十七週 12/21-12/27		<ul style="list-style-type: none"> ● 分析經典報導文學作品的寫作手法與主題。 ● 理解報導文學如何深入探討複雜的社會與人性議題。 ● 培養對社會事件的批判性思考與同理心。 	第五堂：社會的切片--從《不孝兒英伸》看報導文學	1	官鴻志《不孝兒英伸》精選片段、事件背景資料	學生閱讀文本，教師引導學生分析作者的寫作手法，以及他如何透過報導文學來探討社會問題、人性掙扎。	對文本的分析深度	人權教育、社會教育、媒體素養、批判思考、生命教育。	25 第 2 次作業補抽查 25-26 九年級第 2 次複習考(1-4 冊) 23-24 八年級英語歌曲演唱競賽總彩排 26 八年級英語歌曲演唱競賽

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第十八週 12/28-1/3		<ul style="list-style-type: none"> • 擴展對報導文學主題與風格的認識。 • 學習比較分析不同報導文學作品的異同。 • 深化對報導文學社會功能的理解。 	第六堂：時代的見證--報導文學的多元視角	1		學生閱讀文本，教師引導學生分析：1 作者如何選擇切入點，呈現這個議題？2 作者運用了哪些寫作技巧來打動讀者？3 這篇報導文學對社會帶來了什麼樣的思考或影響？			2 第八節結束
第十九週 1/4-1/10	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的	<ul style="list-style-type: none"> • 理解校園霸凌的定義、形式與影響。 • 辨識校園霸凌事件中各方的角色與責任。 • 培養對校園霸凌事件的批判性思考與同理心。 • 認識校園霸凌的求助管道與預防策略。 	總複習—新聞這麼看 19 週:校園安全相關新聞報導分析與討論(校園霸凌)	1	篩選過的校園霸凌新聞報導 校園霸凌求助管道資訊卡片或海報	<ul style="list-style-type: none"> • 案例分析：透過真實新聞案例，具體化校園霸凌議題。 • 分組討論：促進學生之間的交流與思辨。 • 批判性閱讀：引導學生分析新聞 	參與度與發言品質 「新聞分析學習單」的填寫完整度與內容深度	<ul style="list-style-type: none"> • 安全教育：認識校園霸凌的危害，學習自我保護與求助。 • 生命教育：尊重生命，關懷他人，避免傷害。 • 人際關係教育：學習建立良好人際關 	9 藝能科評量

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略，整合跨領域的知識，增進學習效能，轉化為日常生活解決問題的能力。	<ul style="list-style-type: none"> 提升媒體識讀能力，客觀分析相關新聞報導 				報導的內容與角度。 同理心培養： 設身處地思考霸凌事件中各方的感受。 問題解決： 共同發想預防與處理霸凌的策略。 口語表達： 鼓勵學生分享自己的觀點與想法。		係，處理衝突。 媒體素養： 批判性分析新聞報導，辨識資訊。 人權教育： 尊重個人尊嚴，反對歧視與暴力。 品德教育： 培養正義感、同理心與責任感。	
第二十週 1/11-1/17		<ul style="list-style-type: none"> 理解常見的校園周邊交通安全風險與事故成因。 辨識交通安全事件中各方的角色與責任。 培養遵守交通規則、尊重生命、負責任的用路態度。 	20 週: 校園安全：交通安全新聞的智慧解讀	1	篩選過的學生交通安全新聞報導	<ul style="list-style-type: none"> 案例分析：透過真實新聞案例，具體化交通安全議題。 分組討論：促進學生之間的交流與思辨。 	設計的交通安全標語或口號的創意與切題性	<ul style="list-style-type: none"> 安全教育：認識交通安全的重要性，學習自我保護與遵守規則。 生命教育：珍視生命，理解交通安全與生命健康的關聯。 人際關係教育：學習在交 	16 九年級藝能科評量

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
		<ul style="list-style-type: none"> • 認識交通安全相關的預防措施與求助資源。 • 提升媒體識讀能力，客觀分析相關新聞報導。 				<ul style="list-style-type: none"> • 批判性閱讀：引導學生分析新聞報導的內容與角度。 • 問題解決：共同發想預防與處理交通安全問題的策略。 • 標語設計：鼓勵學生分享自己的觀點與想法。 		通環境中與他人互動，互相尊重。 <ul style="list-style-type: none"> • 媒體素養：批判性分析新聞報導，辨識資訊。 • 公民教育：培養遵守公共秩序、維護社會安全的公民責任。 • 品德教育：培養守法、負責、關懷他人的品德。 	
第二十一週 1/19-1/23			期末考無課程						19-20 第 3 次定期評量 20 休業式

七、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報			

		<input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： <hr/>			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。