

新北市溪崑國民中學 114學年度八年級第1學期部定課程計畫 設計者：陳怡吟

一、課程類別：

1. ☒國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動
10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文：_____族 13. ☐新住民語文：_____語 14. ☐臺灣手語

二、課程內容修正回復：

| 當學年當學期課程審閱意見 | 對應課程內容修正回復 |
|--|--|
| 1.修正後准予備查。2.課程計畫內容與廠商版大致雷同，建議從學生們及學校特點再行設計，相信會更為豐富、多元。3.教學資源/學習策略部份，多是填寫教學資源而缺少教學策略。4.議題適時融入即可，並需要議題實質對應的教學內容，毋須每週填寫 | 課程計畫之教學內容均為自編，學校特色課程均設計在校訂課程內，部定課程則是採用審定本教材，如果需要設計特色課程，那部定課程為何還需要採用教育部通過審核之教科書?課程計畫非教案設計，只是呈現整學年課程規劃，詳細的課程設計自然是每位老師上課根據每班學生特性以及學校行事活動而調整，這部分應該不是課程計畫能夠完整呈現的，而且局端表格內容明明就標示活動重點之詳略由各校自行斟酌決定，事後又來建議該如何設計，這不是在為難編寫老師嗎?更何況 113 學年度委員推薦的兩所學校國文科優良計畫，根本參照廠商版本居多，讓人無所適從。 |

✍上述表格自 113 學年度第 2 學期起正式列入課程計畫備查必要欄位。

☆本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

⊙當學期課程審查後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及課程內容修正回復。

三、學習節數：每週(5)節，實施(21)週，共(105)節。

四、課程內涵：

| 總綱核心素養 | 學習領域核心素養 |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解 | 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 |

五、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

| | | | | | |
|-------|-----------|-------|-----------|-----|----------|
| 第一課 | 小詩選 | 第四課 | 五柳先生傳 | 第七課 | 愛蓮說 |
| 第二課 | 古體詩選 | 第五課 | 田園之秋選 | 第八課 | 鳥 |
| 第三課 | 土芭樂的生存之道 | 第六課 | 不要放棄你的夢想 | 第九課 | 我在圖書館的一天 |
| 語文天地一 | 語法(上)詞類介紹 | 語文常識二 | 語法(下)句型介紹 | 第十課 | 拆牆 |

提醒老師：

1.若有融入議題，一定要摘錄實質內涵，實質內涵放置於學習重點或融入議題欄位均可，但務必於「單元/主題名稱與活動內容」欄位需呈現相關議題之教學設計，否則至少會被列入「修正後通過」。

2.若有實施跨領域，學習重點(學習表現及學習內容)也需要同時呈現，否則至少會被列入「修正後通過」。

3.自編課程內容請使用紅色字，書商版本請使用黑色字

六、素養導向教學規劃：

| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源 | 學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|-----------------|---|--|---|----|---|----------------|---|---|------|
| | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | | |
| 第一週 8/31-9/6 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧， | Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 第一課小詩選 1.以小詩猜謎引起動機。 2.播放作者及課文相關資料影片以認識作者。 3.介紹作家生平、寫作風格及代表作品。 4.運用學習單提問以講解課文重點及賞析。 5.國學常識補充。 6.分組討論本課修辭及寫作手法。 7.請學生練習應用練習及習作題目。 8.請學生完成 classroom 線上專題作業，引導學生認識作家的作品風格，並於課堂上分享感想。 9.課後評量檢測其學習狀況。 | 5 | 1.教學簡報 2.學習單 3.網路影音資源 4.線上自我學習 5.上台發表 6.分組討論 | 4F 引導思考法、合作學習法 | 1.口語表達 2.分組討論 3.資訊科技 4.學習單 5.寫作能力 | 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 | 1 開學 |

| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源 | 學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|-------------------------------------|---|--|--|----|--|----------------|--|--|--|
| | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | | |
| | 增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | | | | | | | | |
| 第二週 9/7-9/13 第三週 9/14-9/20 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享 | Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉 | 第二課古體詩選 1. 複習所學近體詩知識，並與古體詩比較異同。 2. 播放作者及課文相關資料影片以認識作者。 3. 介紹作家生平、寫作風格及代表作品。 4. 運用學習單提問以講解課文重點及賞析。 5. 國學常識補充及文言文轉譯策略練習。 6. 分組討論本課修辭及寫作手法。 7. 請學生練習應用練習及習作題目。 | 10 | 1. 教學簡報 2. 學習單 3. 網路影音資源 4. 上台發表 5. 分組討論 | 4F 引導思考法、合作學習法 | 1. 口語表達 2. 分組討論 3. 資訊科技 4. 學習單 5. 寫作能力 | 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 | 9-10 九年級第1次複習考(1-2 冊/自然1、3 冊) 11 暑假作業抽查 13 原住民族語文市賽? 16-18 八九年級國英數科補行評量 |

| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源 | 學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|---------------------------------------|--|---|--|----|--|--------------------|--|---|--|
| | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | | |
| | 自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 | 里、國族及其他社群的關係 | 8. 請學生利用網路蒐集相關主題詩並利用 canva 設計封面完成數位報告，上傳 padlet 讓學生互相觀摩。 9. 課後評量檢測其學習狀況。 作文一 暑假作文作業。 | | | | | | |
| 第四週 9/21-9/27 第 五週 9/28-10/4 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-5 大量閱讀多 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 | 第三課土芭樂的生存之道 1. 以 Kahoot 進行水果大考驗之快問快答活動引起動機。 2. 播放作者及課文相關資料影片以認識作者。 3. 介紹作家生平、寫作風格及代表作品。 4. 運用學習單提問以講解課文重點及賞析。 5. 分組討論本課修辭及寫作手法。 | 10 | 1. 教學簡報 2. 學習單 3. 網路影音資源 4 數位資源 5. 上台發表 6. 分組討論 | 4F 引導思考法、心智圖、合作學習法 | 1. 口語表達 2. 分組討論 3. 資訊科技 4. 學習單 5. 寫作能力 | 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行 | 21 新北市語文競賽動態組（海山高中） 22 第八節開始 23-25 八九年級社自藝能科補行評量 |

| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源 | 學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|-------------------|--|---|--|----|--------------------------------|------------|--------------------|--|-------------------------------|
| | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | | |
| | 元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 | 6. 請學生練習應用練習及習作題目。 7. 請學生分組繪製課文心智圖展現並上台展示。 8. 課後評量檢測其學習狀況。 | | | | | 價值思辨，尋求解決之道。 | 27 新北市語文競賽靜態組(安和國小)、國家地理知識大競賽 |
| 第六週 10/5-10/11 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決 | Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 | 語文天地一、語法(上)——詞類介紹 1. 播放相關影片以認識詞類。 2. 教師先將字卡與學習單放入信封袋中，每組一個信封袋。 3. 進行小組競賽，各小組將字卡排列成有意義的詞，並依據學習單的題目歸類詞性，正確者得一分，錯誤則倒扣一分，得分最高的小組優勝。 4. 請學生練習應用練習及習作題目。 | 5 | 1. 教學簡報 2. 學習單 3. 網路影音資源 | 圖像輔助、合作學習法 | 1. 口語表達 2. 合作能力 | 【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 | 6 中秋節 10 國慶日 |

| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源 | 學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|--------------------|---|--|---|----|-------------------|------------------|---|------|-----------------|
| | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | | |
| | 問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | | 5. 課後評量檢測其學習狀況。 | | | | | | |
| 第七週 10/12-10/18 | 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 | 【段考週】 1. 閱讀自學一並完成學習單。 2. 複習段考範圍並檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 3. 檢討段考試卷。 作文二 段考命題作文。 | 5 | 1. 教學簡報 2. 學習單 | 考試準備策略、筆記策略、記憶策略 | 1. 口語表達 2. 分組討論 3. 訂正筆 4. 寫作能力 | | 15-16 第 1 次定期評量 |

| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源 | 學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|------|---|---|--------------|----|------|------|------|------|----|
| | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | | |
| | 有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | | | | | | |

| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源 | 學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|---|--|---|--|----|---|-------------------------------------|--|---|--------------|
| | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | | |
| 第八週 10/19-10/25 第九週 10/26-11/1 | 1-IV-3分 辨聆聽內 容的邏輯 性，找出 解決問題 的方法。 2-IV-2有 效把握聽 聞內容的 邏輯，做 出提問或 回饋。 2-IV-3依 理解的內 容，明確 表達意 見，進行 有條理的 論辯，並 注重言談 禮貌。 5-IV-2理 解各類文 本的句 | Ab-IV-6 常 用文言文的 詞義及語詞 結構。 Ba-IV-2 各 種描寫的作 用及呈現的 效果。 Cb-IV-2 各 類文本中所 反映的個人 與家庭、鄉 里、國族及 其他社群的 關係。 | 第四課五柳先生傳 1. 設計一份「現代人格小測驗」，以「你和五柳先生的相似度有幾%？」為主題，讓學生邊玩邊了解五柳先生的個性。 2. 播放作者及課文相關資料影片以認識作者。 3. 介紹作家生平、寫作風格及代表作品。 4. 運用學習單提問以講解課文重點及賞析。 5. 國學常識補充及文言文轉譯策略練習。 6. 分組討論本課修辭及寫作手法。 7. 請學生練習應用練習及習作題目。 8. 請學生根據課文內容，利用 Canva 設計五柳先生的 IG 版面（發文內容／限時動態／貼文圖片／Hashtag）。 9. 請學生利用課餘時間蒐集作者相關著作及軼聞趣事，並於課堂上分享。 | 10 | 1. 教學簡報 2. 學習單 3. 網路影音資源 4. 線上自我學習 5. 上台發表 6. 分組討論 | 4F 引導思 考法、合 作學習 法、圖像 輔助 | 1. 口語表達 2. 分組討論 3. 資訊科技 4. 學習單 5. 寫作能力 | 【品德教育】 品EJU5 廉潔自持。 【生命教育】 生J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【生涯規劃教育】 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯J6 建立對於未來生涯的願景。 | 30 第 1 次作業抽查 |

| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源 | 學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|--|--|---|---|----|---|--------------------|---|---------------------------------------|---------------------------|
| | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | | |
| | 子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | | 10. 課後評量檢測其學習狀況。 | | | | | | |
| 第十週 11/2-11/8 第十一週 11/9-11/15 | 1-IV-2依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作 | 第五課田園之秋選 1. 請學生完成 classroom 線上專題作業:認識西北雨並上台報告。 2. 播放作者及課文相關資料影片以認識作者。 | 10 | 1. 教學簡報 2. 學習單 3. 網路影音資源 4. 線上自我學習 | 4F 引導思考法、心智圖、合作學習法 | 1. 口語表達 2. 分組討論 3. 學習單 4. 寫作能力 | 【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | 2 聯合盃全國作文大賽 6 第1次作業補抽查 |

| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源 | 學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|------|--|--|--|----|--------------------|------|------|---|----|
| | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | | |
| | 巧，適切回應。 2-IV-3依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目 | 用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 | 3. 介紹作家生平、寫作風格及代表作品。 4. 運用學習單提問以講解課文重點及賞析。 5. 分組討論本課修辭及寫作手法。 6. 請學生練習應用練習及習作題目。 7. 請學生分組繪製課文心智圖展現並上台展示。 8. 課後評量檢測其學習狀況。 | | 5. 上台發表 6. 分組討論 | | | 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 | |

| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源 | 學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|---------------------|---|--|--|----|--|--------------------|--|---|-------------|
| | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | | |
| | 的與觀點。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | | | | | | | | |
| 第十二週 11/16-11/22 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 | 第六課不要放棄你的夢想 1. 播放一段與夢想相關的影片或金句，引起情感共鳴，讓學生完成我的夢想卡。 2. 播放作者及課文相關資料影片以認識作者。 3. 介紹作家生平、寫作風格及代表作品。 4. 運用學習單提問以講解課文重點及賞析。 5. 分組討論本課修辭及寫作手法。 6. 請學生練習應用練習及習作題目。 7. 請學生分組繪製課文心智圖展現並上台展示。 8. 課後評量檢測其學習狀況。 | 5 | 1. 教學簡報 2. 學習單 3. 網路影音資源 4. 上台發表 5. 分組討論 | 4F 引導思考法、心智圖、合作學習法 | 1. 口語表達 2. 分組討論 3. 資訊科技 4. 學習單 5. 寫作能力 | 【生命教育】 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 | 17-21 英語文競賽 |

| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源 | 學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|---------------------|---|--|---|----|--------------------------------|------------|--------------------|--|----------------|
| | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | | |
| | 目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | | | | | 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 | |
| 第十三週 11/23-11/29 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 | 語文天地二、語法（下）——句型介紹 1. 播放相關影片以認識詞類。 2. 擬定「歌詞句型判斷」學習單，讓學生分組進行 pk。 3. 請學生練習應用練習及習作題目。 4. 課後評量檢測其學習狀況。 | 5 | 1. 教學簡報 2. 學習單 3. 網路影音資源 | 圖像輔助、合作學習法 | 1. 口語表達 2. 合作能力 | 【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 | 25-12 學習扶助成長測驗 |

| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源 | 學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|--------------------|---|---|---|----|-------------------|------------------|--|------|-----------------------------------|
| | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | | |
| 第十四週 11/30-12/6 | 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 【段考週】 1. 閱讀自學二並完成學習單。 2. 複習段考範圍並檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 3. 檢討段考試卷。 作文三段考命題作文。 | 5 | 1. 教學簡報 2. 學習單 | 考試準備策略、筆記策略、記憶策略 | 1. 口語表達 2. 分組討論 3. 訂正筆記 4. 寫作能力 | | 2-3 第 2 次定期評量 6 第 2 次原住民族語認證測驗 |

| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源 | 學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|---|--|---|---|----|---|---------------------|--|--|---------------------------------------|
| | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | | |
| | 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | | | | | | | | |
| 第十五週 12/7-12/13 第十六週 12/14-12/20 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-2 各類文本中所 | 第七課愛蓮說 1. 播放蓮花生長過程紀錄短片並請學生觀察蓮花的特性。 2. 播放作者及課文相關資料影片以認識作者。 3. 介紹作家生平、寫作風格及代表作品。 4. 運用學習單提問以講解課文重點及賞析。 5. 國學常識補充及文言文轉譯策略練習。 6. 分組討論本課修辭及寫作手法。 7. 請學生練習應用練習及習作題目。 | 10 | 1. 教學簡報 2. 學習單 3. 網路影音資源 4. 線上自我學習 5. 上台發表 6. 分組討論 | 4F 引導思考法、圖像輔助、合作學習法 | 1. 口語表達 2. 分組討論 3. 資訊科技 4. 學習單 5. 寫作能力 | 【品德教育】 品EJU5 廉潔自持。 【生命教育】 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 | 15-19 八年級 英語歌曲演唱競賽走位 18 第2次作業抽查 |

| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源 | 學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|--|---|--|---|----|--|--------------------|--|---|--|
| | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | | |
| | | 反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 8. 請學生完成一週「現代君子 100 挑戰」行動紀錄表單並反思。 9. 課後評量檢測其學習狀況。 | | | | | | |
| 第十七週 12/21-12/27 第十八週 12/28-1/3 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文 | Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-2 對社會群體與 | 第八課鳥 1. 播放《鳥的生活》BBC 紀錄片中一段約 3-5 分鐘的精彩片段，並讓學生思考鳥的生命與自由的意義。 2. 播放作者及課文相關資料影片以認識作者。 3. 介紹作家生平、寫作風格及代表作品。 4. 運用學習單提問以講解課文重點及賞析。 5. 分組討論本課修辭及寫作手法。 6. 請學生練習應用練習及習作題目。 7. 請學生分組繪製課文心智圖展現並上台展示。 8. 課後評量檢測其學習狀況。 作文四 | 10 | 1. 教學簡報 2. 學習單 3. 網路影音資源 4. 上台發表 5. 分組討論 | 4F 引導思考法、心智圖、合作學習法 | 1. 口語表達 2. 分組討論 3. 資訊科技 4. 學習單 5. 寫作能力 | 【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 | 25 第 2 次作業補抽查 25-26 九年級第 2 次複習考(1-4 冊) 23-24 八年級英語歌曲演唱競賽總彩排 26 八年級英語歌曲演唱競賽 2 第八節結束 |

| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源 | 學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|------------------|---|---|--|----|--------------------------------|----------------|--------------------|-------------------------------|---------|
| | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | | |
| | 本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | 家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 習作「作文輕鬆練」作文練習。 | | | | | | |
| 第十九週 1/4-1/10 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概 | Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 | 第九課我在圖書館的一天 1. 播放一段介紹世界著名圖書館的短片，讓學生分組利用網路查找世界著名圖書館的歷史、建築特色、藏書量、特別收藏與服務，並以 | 5 | 1. 教學簡報 2. 學習單 3. 網路影音資源 | 4F 引導思考法、合作學習法 | 1. 口語表達 2. 分組討論 | 【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然 | 9 藝能科評量 |

| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源 | 學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|------|---|---|--|----|---------------------------------|------|------------------------------|--|----|
| | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | | |
| | 念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-5 主動創作、自訂題 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作 用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生 | 簡報分享他們探訪的圖書館亮點。 2. 播放作者及課文相關資料影片以認識作者。 3. 介紹作家生平、寫作風格及代表作品。 4. 運用學習單提問以講解課文重點及賞析。 5. 分組討論本課修辭及寫作手法。 6. 請學生練習應用練習及習作題目。 7. 請學生寫一篇短文，記錄自己在圖書館（或某個安靜空間）的一天或一段時間，著重於自己的觀察與心情。 8. 課後評量檢測其學習狀況。 | | 4. 線上自我學習 5. 上台發表 6. 分組討論 | | 3. 資訊科技 4. 學習單 5. 寫作能力 | 環境的倫理價值。 【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。 【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 | |

| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源 | 學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|-------------------|---|---|---|----|---|----------------|--|------|-------------|
| | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | | |
| | 目、闡述見解，並發表自己的作品。 | | | | | | | | |
| 第二十週 1/11-1/17 | 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | 第十課拆牆 1. 請學生就題目預測文本內容，並分組討論並發表生活中「看得見或看不見的牆」是什麼。 2. 播放作者及課文相關資料影片以認識作者。 3. 介紹作家生平、寫作風格及代表作品。 4. 運用學習單提問以講解課文重點及賞析。 5. 分組討論本課修辭及寫作手法。 6. 請學生練習應用練習及習作題目。 7. 請學生分組繪製課文心智圖展現並上台展示。 8. 課後評量檢測其學習狀況。 | 5 | 1. 教學簡報 2. 學習單 3. 網路影音資源 4. 線上自我學習 5. 上台發表 6. 分組討論 | 4F 引導思考法、合作學習法 | 1. 口語表達 2. 分組討論 3. 資訊科技 4. 學習單 5. 寫作能力 | | 16 九年級藝能科評量 |

| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源 | 學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|--------------------|--|---|---|----|-------------------|------------------|-------------------------------|------|---------------------------|
| | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | | |
| | | Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | | | | | | | |
| 第二十一週 1/19-1/23 | 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果 | 【段考週】 1. 閱讀自學三並完成學習單。 2. 複習段考範圍並檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | 5 | 1. 教學簡報 2. 學習單 | 考試準備策略、筆記策略、記憶策略 | 1. 口語表達 2. 分組討論 3. 訂正筆記 | | 19-20 第 3 次定期評量 20 休業式 |

| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源 | 學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|------|---|------------------------------|--------------|----|------|------|------|------|----|
| | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | | |
| | 念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | | | | | | |

七、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

| 教學期程 | 校外人士協助之課程大綱 | 教材形式 | 教材內容簡介 | 預期成效 | 原授課教師角色 |
|------|-------------|------|--------|------|---------|
|------|-------------|------|--------|------|---------|

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | | <input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： <hr/> | | | |
|--|--|---|--|--|--|

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。