**新北市 溪崑 國民中學112學年度 七 年級第二學期部定課程計畫 設計者：＿柯玲安＿＿＿＿＿**

一、課程類別：

1.□國語文 2.□英語文 3.□健康與體育 4.□數學 5.□社會 6. ■藝術 7.□自然科學 8.□科技 9.□綜合活動

10.□閩南語文 11.□客家語文 12.□原住民族語文： \_\_\_\_族 13.□新住民語文： \_\_\_\_語 14. □臺灣手語

二、學習節數：每週( 1 )節，實施(20)週，共( 20 )節。

三、課程內涵：

|  |  |
| --- | --- |
| 總綱核心素養 | 學習領域核心素養 |
| ■A1身心素質與自我精進  ■A2**系統**思考與解決問題  **□** A3規劃執行與創新應變  ■B1符號運用與溝通表達  ■B2科技資訊與媒體素養  ■B3藝術涵養與美感素養  ■C1道德實踐與公民意識  ■C2人際關係與團隊合作  ■C3多元文化與國際理解 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。  藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。  藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。  藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。  藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。  藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。  藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 |

四、課程架構：(自行視需要決定是否呈現)

一張含有 文字, 字型, 行, 數字 的圖片

自動產生的描述

五、素養導向教學規劃：

| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學習內容 | 學習表現 |
| 第一週  2/16-2/17 | 音A-Ⅳ-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音P-Ⅳ-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 音2-Ⅳ-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-Ⅳ-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 | 第五課管弦交織的樂章  1.認識提琴家族樂器：小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴。  2.請學生完成「藝術探索：專注力小測驗」，並分享結果，討論學習的態度與方法。  3.複習寒假直笛作業 | 1 | 1.音樂教室數位鋼琴、電腦、投影機、音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。 | 1.教師評量  2.欣賞評量  3.態度評量  4.發表評量 | 【國際教育】  國J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 | 2/16開學 2/17補班(2/15課務) |
| 第二週 2/18-2/24 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-Ⅳ-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音E-Ⅳ-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲  A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-Ⅳ-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 | 第五課管弦交織的樂章  1.認識木管樂器長笛、雙簧管、單簧管、低音管，以及銅管樂器小號、法國號、長號、低音號。  (1)了解木管樂器的材質分類及發聲原理。  (2)認識長笛是唯一沒有簧片的木管樂器，介紹巴赫《第二號管弦樂組曲》。  2. 觀賞歷屆學長姊的比賽影片並練習。 | 1 | 1.音樂教室數位鋼琴、電腦、投影機、音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。 | 1.教師評量  2.欣賞評量  3.態度評量  4.發表評量 | 【國際教育】  國J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 | 19-29上學期成績補考 21-22九年級第三次複習考 |
| 第三週 2/25-3/2 | 音E-Ⅳ-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音A-Ⅳ-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | 音2-Ⅳ-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | 第五課管弦交織的樂章  1.介紹小號、法國號，並敘說《彼得與狼》的故事。  3.介紹長號、低音號，聆聽白遼士<幻想交響曲>。  4.詩詞吟唱歌曲練習 | 1 | 1.音樂教室數位鋼琴、電腦、投影機、音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。 | 1.教師評量  2.欣賞評量  3.態度評量  4.發表評量 | 【國際教育】  國J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 | 28和平紀念日放假 |
| 第四週  3/3-3/9 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 第五課管弦交織的樂章  1.欣賞並練習本課直笛習奏曲《水上音樂第五課 管弦交織的樂章  2.欣賞並練習補充歌曲<成全>。  3.詩詞吟唱歌曲練習。 | 1 | 1.音樂教室數位鋼琴、電腦、投影機、音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。 | 1.教師評量  2.欣賞評量  3.態度評量  4.發表評量 | 【國際教育】  國J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 |  |
| 第五週 3/10-3/16 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 | 第五課管弦交織的樂章   1. 熟悉本課直笛習奏曲《水上音樂第五課 管弦交織的樂章 2. 完成課本”非常有藝思”並完成自評表!   3.詩詞吟唱歌曲練習。 | 1 | 1.音樂教室數位鋼琴、電腦、投影機、音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。 | 1.教師評量  2.欣賞評量  3.態度評量  4.發表評量 | 【國際教育】  國J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。  **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。 | 11課輔、學習扶助、族語班開始 |
| 第六週  3/17-3/23 | 音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 第六課聲部競逐的藝術  1.印象巴洛克  (1)詢問學生對巴洛克的印象。  (2)簡單說明巴洛克的歷史背景及學習重點  2.樂曲欣賞 (1)認識帕海貝爾與卡農。  (2)欣賞〈D大調卡農〉  3.中音直笛習奏：〈雪舞〉  4.詩詞吟唱歌曲練習。 | 1 | 1.音樂教室數位鋼琴、電腦、投影機、音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。 | 1.教師評量  2.欣賞評量  3.態度評量  4.發表評量 | 【多元文化教育】  多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 |  |
| 第七週 3/24-3/30 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。  音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關  議題。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 第六課聲部競逐的藝術  1.樂曲欣賞  (1)認識韋瓦第與協奏曲、欣賞小提琴協奏曲。  (2)欣賞樂曲時提醒學生注意音樂上的對比，包含音色、音量、大協奏曲與獨奏協奏曲。  (3)認識大鍵琴：。  2.歌曲習唱：〈戀人協奏曲〉  3.詩詞吟唱歌曲練習。  4.排比賽隊形。 | 1 | 1.音樂教室數位鋼琴、電腦、投影機、音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。 | 1.教師評量  2.欣賞評量  3.態度評量  4.發表評量 | 【多元文化教育】  多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 | 28-29第一次定期評量 |
| 第八週  3/31-4/6 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。  音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。  音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關  議題。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 | 第六課聲部競逐的藝術  1.樂曲欣賞：〈席巴女王的進場〉  (1)認識韓德爾與〈席巴女王的進場〉：簡單介紹作曲家生平。  (2)介紹神劇的特色。  2.詩詞吟唱歌曲練習。 | 1 | 1.音樂教室數位鋼琴、電腦、投影機、音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。 | 1.教師評量  2.欣賞評量  3.態度評量  4.發表評量 | 【多元文化教育】  多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。能力。 | 4-7清明節連假 |
| 第九週  4/7-4/13 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  。  音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 | 第六課聲部競逐的藝術  1.樂曲欣賞：〈g小調復格〉  (1)認識巴赫。  (2)認識管風琴。  (3)欣賞巴赫的〈g小調  復格〉。  2.詩詞吟唱歌曲練習。 | 1 | 1.音樂教室數位鋼琴、電腦、投影機、音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。 | 1.教師評量  2.欣賞評量  3.態度評量  4.發表評量 | 【多元文化教育】  多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 | 13校慶 |
| 第十週  4/14-4/20 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。  音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 第六課聲部競逐的藝術   1. 直笛練習:戀人協奏曲 2. 完成課本的非常有藝思，並發表意見!   3.詩詞吟唱歌曲練習。 | 1 | 1.音樂教室數位鋼琴、電腦、投影機、音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。 | 1.教師評量  2.欣賞評量  3.態度評量  4.發表評量 | 【多元文化教育】  多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 | 15校慶補假 16-17九年級第四次複習考 |
| 第十一週4/21-4/27 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | 第七課 音樂時光隧道   1. 介紹羅大佑李宗盛 著名作品及其風格。   2.詩詞吟唱歌曲練習。 | 1 | 1.音樂教室數位鋼琴、電腦、投影機、音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。 | 1.教師評量  2.態度評量  3.發表評量 | **【性別平等教育】**  **性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。** | 26七年級詩詞吟唱比賽 |
| 第十二週  4/28-5/4 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音P-Ⅳ-3 音樂相關工作的特性與種類。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 第七課 音樂時光隧道  1.樂曲欣賞—都會女子暢銷金曲  2.樂曲欣賞—閩南語歌曲  3.歌曲習唱〈阿爸〉：先進行發聲練習，以閩南語照節奏朗誦歌詞，並由教師帶領習唱。  4.中音直笛習奏〈愛的代價〉  5.賞析電影《阿爸》，以洪一峰之生平，窺探臺灣社會發展。  6.請學生發表比賽的賽後感想 | 1 | 1.音樂教室數位鋼琴、電腦、投影機、音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。 | 1.教師評量  2.欣賞評量  3.態度評量  4.發表評量 | **【性別平等教育】**  **性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。**  **【人權教育】**  **人J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。** | 3九年級課輔、學習扶助、族語班結束 |
| 第十三週5/5-5/11 | 音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。  音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 第七課 音樂時光隧道  1.多元的華語音樂  (1)介紹香港四大天。  (2)簡介當時轟動華語音樂圈的臺灣歌手與團體，欣賞小虎隊〈青蘋果樂園〉、〈紅蜻蜓〉等歌曲。  2.新臺語歌運動  3.學生分享自己最喜歡、最有感觸的曲子。 | 1 | 1.音樂教室數位鋼琴、電腦、投影機、音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。 | 1.教師評量  2.欣賞評量  3.態度評量  4.發表評量 | **【性別平等教育】**  **性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。**  **【人權教育】**  **人J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。**。 | 7-8九年級第二次定期評量 |
| 第十四週5/12-5/18 | 音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。  音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。  音P-Ⅳ-3 音樂相關工作的特性與種類。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 第七課 音樂時光隧道  1.多元的華語音樂  簡介音樂才子張雨生的生平，欣賞其名曲〈我的未來不是夢〉、〈天天想你〉等歌曲。 | 1 | 1.音樂教室數位鋼琴、電腦、投影機、音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。 | 1.教師評量  2.欣賞評量  3.態度評量  4.發表評量 | **【性別平等教育】**  **性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。**  **【人權教育】**  **人J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。** | 14-15七八年級第二次定期評量 18-19教育會考 |
| 第十五週5/19-5/25 | 音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。  音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。  音P-Ⅳ-3 音樂相關工作的特性與種類。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 第七課 音樂時光隧道  1.一九九○年代後期  (1)受林強、張雨生等人，以及歐美搖滾樂團盛行的影響，臺灣流行音樂漸漸發展出搖滾樂團的脈絡。  (2)樂曲欣賞：五月天〈擁抱〉。  2.從在地到國際  介紹董事長樂團與閃靈樂團  3.成名在望：音樂祭活動。 | 1 | 1.音樂教室數位鋼琴、電腦、投影機、音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。 | 1.教師評量  2.欣賞評量  3.態度評量  4.發表評量 | **【性別平等教育】**  **性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。**  **【人權教育】**  **人J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。** | 21九年級下學期成績補考 |
| 第十六週5/26-6/1 | 音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 第八課 音樂實驗室  1.教師自行搜尋網路上的快閃活動影片，激發學生興趣，引導進入科技如何運用在音樂之中。  2.說明快閃活動的起源、發展與意義。  3.德國柏林德意志交響樂團、國立臺灣交響樂團等快閃活動介紹與欣賞。  4.街頭藝人介紹。  5.街頭音樂表演器材裝置：  6.學生分享欣賞過的快閃活動或街頭表演。 | 1 | 1.音樂教室數位鋼琴、電腦、投影機、音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。 | 1.教師評量  2.欣賞評量  3.態度評量  4.發表評量 | 【生涯規畫教育】  涯J3:覺察自己的能力與興趣。  涯J4:了解自己的人格特質與價值觀。  涯J5:探索性別與生涯規畫的關係。 |  |
| 第十七週6/2-6/8 | 音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 第八課 音樂實驗室  1.詢問學生科技與音樂有什麼樣的關連，引導學生說出音樂結合科技的例子及本課學習重點。  2.說明聲音載體的演變過程  3.中音直笛習奏〈快樂頌〉 | 1 | 1.音樂教室數位鋼琴、電腦、投影機、音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。 | 1.教師評量  2.欣賞評量  3.態度評量  4.發表評量 | 【生涯規畫教育】  涯J3:覺察自己的能力與興趣。  涯J4:了解自己的人格特質與價值觀。  涯J5:探索性別與生涯規畫的關係。 |  |
| 第十八週6/9-6/15 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 第八課 音樂實驗室  1.歌曲習唱：教師說明在流行音樂界，運用數位科技已成為大部分音樂人製作音樂的方式，接著帶領學生發聲練習，開始習唱臺灣流行歌曲〈小酒窩〉。  2.小試身手：  (1)教師介紹手機音樂演奏APP「GarageBand」與「隨身樂隊」功能。  (2)教師講解〈小酒窩〉樂譜上的和弦概念，並引導學生開啟「GarageBand」。  3.教師與學生一起分享 | 1 | 1. 音樂教室數位鋼琴、電腦、投影機、音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。 2. 借用平版車 | 1.教師評量  2.欣賞評量  3.態度評量  4.發表評量 | 【生涯規畫教育】  涯J3:覺察自己的能力與興趣。  涯J4:了解自己的人格特質與價值觀。  涯J5:探索性別與生涯規畫的關係。 | 11-14畢業典禮週 14七八年級藝能科考試 14七八年級課輔、學習扶助、族語班結束 |
| 第十九週6/16-6/22 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 第八課 音樂實驗室  1.小試身手：  (1)複習歌曲〈小酒窩〉，全班同學在教師帶領之下習唱，再次熟悉歌曲。  (2)請全班同學開啟「GarageBand」或「隨身樂隊」APP，將上次已經儲存的檔案開啟至吉他和弦畫面。  (3)分組練習。  2.完成「非常有藝思」活動，並請同學分享。  3.教師進行總結，並鼓勵學生善用科技媒體蒐。 | 1 | 1. 音樂教室數位鋼琴、電腦、投影機、音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。 2. 借用平版車 | 1.教師評量  2.欣賞評量  3.態度評量  4.發表評量 | 【生涯規畫教育】  涯J3:覺察自己的能力與興趣。  涯J4:了解自己的人格特質與價值觀。  涯J5:探索性別與生涯規畫的關係。 |  |
| 第二十週6/23-6/29 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 | 音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 期末評量-唱歌 | 1 | 1.音樂教室數位鋼琴、電腦、投影機、音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。 | 1.教師評量  2.欣賞評量  3.態度評量  4.發表評量 | 【生涯規畫教育】  涯J3:覺察自己的能力與興趣。  涯J4:了解自己的人格特質與價值觀。  涯J5:探索性別與生涯規畫的關係。 | 27-28七八年級第三次定期評量 28休業式、校務會議(13：30) |

**六、本課程是否有校外人士協助教學**(本表格請勿刪除)

▓否，全學年都沒有(以下免填)

□有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□有，全學年實施

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學  期程 | 校外人士協助之課程大綱 | 教材形式 | 教材內容簡介 | 預期成效 | 原授課教師角色 |
|  |  | □簡報□印刷品□影音光碟  □其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

\*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致