**新北市 溪崑 國民中學112學年度 8 年級第二學期部定課程計畫 設計者：＿＿吳欣懿＿＿＿＿＿＿＿**

一、課程類別：

1.□國語文 2.□英語文 3.□健康與體育 4.□數學 5.□社會 6.■藝術 7.□自然科學 8.□科技 9.□綜合活動

10.□閩南語文 11.□客家語文 12.□原住民族語文： \_\_\_\_族 13.□新住民語文： \_\_\_\_語 14. □臺灣手語

二、學習節數：每週( 1 )節，實施(20)週，共(20)節。

三、課程內涵：

|  |  |
| --- | --- |
| **總綱核心素養** | 學習領域核心素養 |
| **■ A1身心素質與自我精進**  **■ A2系統思考與解決問題**  **■ A3規劃執行與創新應變**  **■ B1符號運用與溝通表達**  **■ B2科技資訊與媒體素養**  **■ B3藝術涵養與美感素養**  **■ C1道德實踐與公民意識**  **■ C2人際關係與團隊合作**  **■ C3多元文化與國際理解** | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。  藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。  藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。  藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。  藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。  藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。  藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 |

四、課程架構：(自行視需要決定是否呈現)

|  |  |
| --- | --- |
| 科目 | 音樂 |
| 課次 | 第五課 音樂有「藝」思 |
| 第六課 百變的電影之聲 |
| 第七課 福爾摩沙搖籃曲 |
| 第八課 笙歌舞影劇藝堂 |

五、素養導向教學規劃：

| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學習內容 | 學習表現 |
| 週、月或起訖時間均可 |  |  | 例如：  單元一  活動一：  ﹙活動重點之詳略由各校自行斟酌決定﹚ |  |  | 例如：  1.觀察記錄  2.學習單  3.參與態度  4.合作能力 | 例如：  性別平等、  人權、環境  海洋、品德  生命、法治  科技、資訊  能源、安全  防災、  家庭教育、  生涯規劃、  多元文化、  閱讀素養、  戶外教育、  國際教育、  原住民族教育 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)  1.協同科目：  ＿ ＿  2.協同節數：  ＿ ＿＿ |
| 第一週  2/16-2/17 | 音A-Ⅳ-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音A-Ⅳ-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音P-Ⅳ-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 音2-Ⅳ-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-Ⅳ-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  音3-Ⅳ-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 第五課 有浪漫樂派真好  1.帶領學生認識舒伯特這位音樂家的生平與創作音樂的特色。  2.播放並講述舒伯特音樂作品〈魔王〉的內容，並請學生表達感受。  3.複習寒假直笛作業 | 1 | 1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。 | 1.教師評量  2.欣賞評量  3.態度評量  4.發表評量 | 【閱讀素養教育】  閱J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 | 2/16開學 2/17補班(2/15課務) |
| 第二週 2/18-2/24 | 音E-Ⅳ-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音E-Ⅳ-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲 | 音2-Ⅳ-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | 第五課 有浪漫樂派真好  1.引導學生認識孟德爾頌這位音樂家的生平與創作音樂的特色。  2.播放並講解孟德爾頌《e小調小提琴協奏曲》的基本知識，包含音樂要素、音樂結構、演出形式等。  3.將學生分組，各組演唱發表孟德爾頌歌曲習唱〈乘著歌聲的翅膀〉。 | 1 | 1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。 | 1.教師評量  2.欣賞評量  3.態度評量  4.表現評量 | 【閱讀素養教育】  閱J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 | 19-29上學期成績補考 21-22九年級第三次複習考 |
| 第三週 2/25-3/2 | 音E-Ⅳ-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音E-Ⅳ-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲  音A-Ⅳ-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | 音2-Ⅳ-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | 第五課 有浪漫樂派真好  1.教師引導學生認識蕭邦、 2.播放並講解蕭邦鋼琴練習曲作品第十號第三首〈離別曲〉及第十二首〈革命〉的基本知識，包含音樂要素、音樂結構、演出形式等。  3.驗收寒假直笛作業 | 1 | 1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。 | 1.教師評量  2.欣賞評量  3.態度評量  4.表現評量  5.發表評量 | 【閱讀素養教育】  閱J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 | 28和平紀念日放假 |
| 第四週  3/3-3/9 | 音E-Ⅳ-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲  音A-Ⅳ-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | 音2-Ⅳ-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | 第五課 有浪漫樂派真好  1.教師引導學生認識舒曼 2.播放並講解舒曼《兒時情景：夢幻曲》的基本知識，包含音樂要素、音樂結構、演出形式等。  3.驗收寒假直笛作業 | 1 | 1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。 | 1.教師評量  2.欣賞評量  3.態度評量  4.表現評量  5.發表評量 | 【閱讀素養教育】  閱J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 |  |
| 第五週 3/10-3/16 | 音E-Ⅳ-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音E-Ⅳ-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲  音A-Ⅳ-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | 音2-Ⅳ-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | 第五課 有浪漫樂派真好  1.教師播放柴科夫斯基芭蕾舞劇音樂作品《天鵝湖》片段，引起學習動機。  2.教導學生逐句吹奏〈快樂的農夫〉  3.進行「非常有藝思：樂樂欲試」，請學生自備載具或接用學校設備，學習運用科技蒐集浪漫樂派時期音樂的相關資訊內容，並小組分享，以進一步培養自主學習音樂的興趣。 | 1 | 1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。 | 1.教師評量  2.欣賞評量  3.態度評量  4.表現評量 | 【閱讀素養教育】  閱J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。  **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。 | 11課輔、學習扶助、族語班開始 |
| 第六週  3/17-3/23 | 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-IV-2 相關音樂語彙。  音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 | 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | 第六課 百變的電影之聲  1.教師帶領學生認識電影與音樂的關聯，運用網路資源搜尋一齣電影預告片，第一次播無聲音版本，第二次播有聲音版本，請學生分享聆聽感受。  2.播放電影《哈利波特》任意片段或其他電影片段，帶領學生完成「藝術探索：聽辨畫內音與畫外音」。  3.播放電影《不可能的任務：全面瓦解》，引導學生思考，假如把電影畫面所搭配的電影音樂換一個風格，會產生什麼樣的變化？畫面與音樂是否合適？  4.期中評量-唱歌表演 | 1 | 1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。 | 1.教師評量  2.欣賞評量  3.態度評量  4.發表評量 | 【生涯規畫教育】  涯J3:覺察自己的能力與興趣。  涯J4:了解自己的人格特質與價值觀。  涯J5:探索性別與生涯規畫的關係。  【國際教育】  國J6:具備參與國際交流活動的能力。 |  |
| 第七週 3/24-3/30 | 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-IV-2 相關音樂語彙。  音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 | 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | 第六課 百變的電影之聲  1.介紹電影幕後功臣「電影錄音師、音效師」，引導學生認識電影幕後大師杜篤之。  2.利用網路資源或相關出版品，引導學生感受《賽德克．巴萊》的聲音品質。  3.認識電影音樂家「約翰．威廉斯」，引導學生回顧過去欣賞電影的經驗，認識約翰．威廉斯的電影音樂作品。 | 1 | 1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。 | 1.教師評量  2.欣賞評量  3.態度評量  4.表現評量  5.發表評量 | 【生涯規畫教育】  涯J3:覺察自己的能力與興趣。  涯J4:了解自己的人格特質與價值觀。  涯J5:探索性別與生涯規畫的關係。  【國際教育】  國J6:具備參與國際交流活動的能力。 | 28-29第一次定期評量 |
| 第八週  3/31-4/6 | 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-IV-2 相關音樂語彙。  音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 | 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | 第六課 百變的電影之聲  1.引導學生完成「藝術探索：尋找電影音樂創作者」。  2.播放幾首電影音樂，引導學生欣賞電影與音樂的巧妙結合，感受電影音樂的磅礡氣勢。  3.進行「藝術探索：『語』你一同看電影聽音樂」，練習用英語對話進行角色扮演，分享自己心中最喜歡的電影音樂。  4.中音直笛習奏《星際大戰》主題曲。 | 1 | 1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。 | 1.教師評量  2.欣賞評量  3.態度評量  4.表現評量  5.發表評量 | 【生涯規畫教育】  涯J3:覺察自己的能力與興趣。  涯J4:了解自己的人格特質與價值觀。  涯J5:探索性別與生涯規畫的關係。  【國際教育】  國J6:具備參與國際交流活動的能力。 | 4-7清明節連假 |
| 第九週  4/7-4/13 | E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 | 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | 期中評量-唱歌表演  請學生自評及評分別人的表演並講評 | 1 | 音響 | 1.教師評量  2.學生互評  3.欣賞評量  4.表現評量  5.態度評量  6.發表評量  7.學習單評量 | 【生涯規畫教育】  涯J3:覺察自己的能力與興趣。  涯J4:了解自己的人格特質與價值觀。  涯J5:探索性別與生涯規畫的關係。  【國際教育】  國J6:具備參與國際交流活動的能力。 | 13校慶 |
| 第十週  4/14-4/20 | E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 | 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | 期中評量-唱歌表演  請學生自評及評分別人的表演並講評 | 1 | 音響 | 1.教師評量  2.學生互評  3.欣賞評量  4.表現評量  5.態度評量  6.發表評量  7.學習單評量 | 【生涯規畫教育】  涯J3:覺察自己的能力與興趣。  涯J4:了解自己的人格特質與價值觀。  涯J5:探索性別與生涯規畫的關係。  【國際教育】  國J6:具備參與國際交流活動的能力。 | 15校慶補假 16-17九年級第四次複習考 |
| 第十一週4/21-4/27 | 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 | 第六課 百變的電影之聲  1.引導學生認識電影歌曲可以是原創歌曲或既存歌曲，並欣賞三首電影歌曲，理解電影歌曲與電影劇情的關聯，以電影歌曲訴說劇情的重要。  2.欣賞〈完美落地〉歌詞中傳達的青春、熱血、追夢的精神，感受歌曲與電影的相互呼應。  3.進行歌曲習唱及吹奏-讓我留在你身邊 | 1 | 1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。 | 1.教師評量  2.欣賞評量  3.態度評量  4.表現評量  5.發表評量 | 【生涯規畫教育】  涯J3:覺察自己的能力與興趣。  涯J4:了解自己的人格特質與價值觀。  涯J5:探索性別與生涯規畫的關係。  【國際教育】  國J6:具備參與國際交流活動的能力。 | 26七年級詩詞吟唱比賽 |
| 第十二週  4/28-5/4 | 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 | 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 | 第六課 百變的電影之聲  1.欣賞〈勇者的浪漫〉歌詞中描寫棒球隊的熱血精神，加上不同族群的歌手演唱，呈現片中不分派系的熱血情懷。  2.欣賞〈海的眼淚〉歌詞中對家鄉的愛與依戀，中文歌詞與達悟族語相互結合，呈現出不同感覺的電影歌曲。  3.完成非常有藝思活動一至三，寫下自己心目中最喜歡的電影音樂，並與同學分享。 | 1 | 1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。 | 1.教師評量  2.欣賞評量  3.態度評量  4.表現評量  5.發表評量  6.學生互評 | 【生涯規畫教育】  涯J3:覺察自己的能力與興趣。  涯J4:了解自己的人格特質與價值觀。  涯J5:探索性別與生涯規畫的關係。  【國際教育】  國J6:具備參與國際交流活動的能力。 | 3九年級課輔、學習扶助、族語班結束 |
| 第十三週5/5-5/11 | 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 | 第七課 福爾摩沙搖籃曲  1.欣賞阿美族〈老人飲酒歌〉及布農族〈祈禱小米豐收歌〉，說明各族群音樂交流及世界地位。  2.介紹臺灣原聲童聲合唱團，並習唱〈拍手歌〉。  3.討論為何〈拍手歌〉能在世界的舞臺中大放異采。 | 1 | 1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛、北管鑼鈔)等。 | 1.教師評量  2.欣賞評量  3.態度評量  4.表現評量  5.發表評量 | 【海洋教育】  海J11:了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。  **【家庭教育】**  家J2 社會與自然環境對個人及家庭的影響。 | 7-8九年級第二次定期評量 |
| 第十四週5/12-5/18 | 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 | 第七課 福爾摩沙搖籃曲  1.閩南系民歌以恆春地區、彰南地區及北宜地區為主，分別介紹及聆賞〈思雙枝〉、〈牛犁歌〉、〈丟丟銅仔〉等民謠，討論臺灣社會的早期風貌。  2.客家系民歌素有「九腔十八調」之稱，曲調種類分為老山歌調、山歌子調、平板調及客家小調。聆賞〈老山歌調〉、〈山歌子調〉並比較其異同。  3.進行「藝術探索：客家歌謠創作樂」，教師引導學生利用「山歌唱來鬧連連」歌詞，為之搭配La、Do、Mi三個音，教師協助學生完成演唱。 | 1 | 1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛、北管鑼鈔)等。 | 1.教師評量  2.欣賞評量  3.態度評量  4.表現評量  5.實作評量  6.發表評量 | 【海洋教育】  海J11:了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。  **【家庭教育】**  家J2 社會與自然環境對個人及家庭的影響。 | 14-15七八年級第二次定期評量 18-19教育會考 |
| 第十五週5/19-5/25 | 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 | 第七課 福爾摩沙搖籃曲  1.從學生蒐集的個人經驗，加入相關的人文故事，引導學生共同探討南管與北管的風貌。  2.利用「南管北管，你是哪一管」學習單，引導學生認識南管樂器與北管樂器。 | 1 | 1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛、北管鑼鈔)等。 | 1.教師評量  2.欣賞評量  3.態度評量  4.表現評量  5.實作評量  6.發表評量 | 【海洋教育】  海J11:了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。  **【家庭教育】**  家J2 社會與自然環境對個人及家庭的影響。 | 21九年級下學期成績補考 |
| 第十六週5/26-6/1 | 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-IV-2 相關音樂語彙。  音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 | 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | 第七課 福爾摩沙搖籃曲  1.帶領學生練習吹奏〈風入松〉。  2.引導學生探討傳統音樂與民俗活動之連結，探究先民生活背景，了解海洋民俗信仰與祭典之意義及與社會發展之關係。  4.完成「非常有藝思」。  5.預告期末評量-直笛表演 | 1 | 1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛、北管鑼鈔)等。 | 1.教師評量  2.欣賞評量  3.態度評量  4.表現評量  5.實作評量  6.發表評量 | **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。 |  |
| 第十七週6/2-6/8 | 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-IV-2 相關音樂語彙。  音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 | 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | 第八課 笙歌舞影劇藝堂  1.詢問學生是否欣賞過動畫《阿拉丁》、《美女與野獸》、《獅子王》與《冰雪奇緣》在劇場舞臺上的真人版？引導學生分享過去欣賞音樂劇的經驗。  2.認識音樂劇的組成要素與基本架構。  3.簡介音樂劇《歌劇魅影》，聆賞《歌劇魅影》經典歌曲〈歌劇魅影〉與〈夜之音韻〉 | 1 | 1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、影音資料、樂器(鋼琴、直笛)等。 | 1.教師評量  2.欣賞評量  3.態度評量  4.表現評量 | 【性別平等教育】  性J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。  **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。 |  |
| 第十八週6/9-6/15 | 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-IV-2 相關音樂語彙。  音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 | 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | 第八課 笙歌舞影劇藝堂  1.以《悲慘世界》芳婷的獨唱曲〈我曾有夢〉為音樂劇《悲慘世界》開場，並從課文中的小叮嚀中擇一、二曲，引導學生進一步認識音樂劇《悲慘世界》。  2.欣賞音樂劇《悲慘世界》合唱曲〈你聽到人民在吶喊嗎？〉。  3.中音直笛習奏〈你聽到人民在吶喊嗎？〉。  4.期末評量-直笛 | 1 | 1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、影音資料、樂器(鋼琴、直笛)等。 | 1.教師評量  2.欣賞評量  3.態度評量  4.表現評量  5.發表評量 | 【性別平等教育】  性J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 | 11-14畢業典禮週 14七八年級藝能科考試 14七八年級課輔、學習扶助、族語班結束 |
| 第十九週6/16-6/22 | 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 | 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 | 第八課 笙歌舞影劇藝堂  1.認識音樂劇《媽媽咪呀！》。  2.簡介ABBA樂團與音樂劇《媽媽咪呀！》組合特點，與歌曲〈Mamma Mia!〉。 | 1 | 1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、影音資料、樂器(鋼琴、直笛)等。 | 1.教師評量  2.欣賞評量  3.態度評量  4.表現評量  5.發表評量 | 【性別平等教育】  性J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。  **【家庭教育】**  家J2 社會與自然環境對個人及家庭的影響。 |  |
| 第二十週6/23-6/29 | 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-IV-2 相關音樂語彙。  音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 | 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | 第八課 笙歌舞影劇藝堂  1.以臺灣經典音樂劇《四月望雨》段落為引導，簡述「臺灣音樂劇三部曲」。  2.帶領學生欣賞《四月望雨》，認識音樂劇中的時代背景。  3.分組完成「非常有藝思」活動。 | 1 | 1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、影音資料、樂器(鋼琴、直笛)等。 | 1.教師評量  2.欣賞評量  3.態度評量  4.表現評量  5.發表評量 | 【生涯規畫教育】  涯J3:覺察自己的能力與興趣。  涯J4:了解自己的人格特質與價值觀。  涯J5:探索性別與生涯規畫的關係。  【國際教育】  國J6:具備參與國際交流活動的能力。 | 27-28七八年級第三次定期評量 28休業式、校務會議(13：30) |

**六、本課程是否有校外人士協助教學**(本表格請勿刪除)

■否，全學年都沒有(以下免填)

□有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□有，全學年實施

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學  期程 | 校外人士協助之課程大綱 | 教材形式 | 教材內容簡介 | 預期成效 | 原授課教師角色 |
|  |  | □簡報□印刷品□影音光碟  □其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

\*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致