**新北市溪崑國民中學 112 學年度 七 年級第 二 學期部定課程計畫 設計者：簡薀宜**

一、課程類別：

1.■國語文 2.□英語文 3.□健康與體育 4. □數學 5.□社會 6.□藝術 7.□自然科學 8.□科技 9.□綜合活動

二、學習節數：每週（4）節，實施(20)週，共（80）節。

三、課程內涵：

|  |  |
| --- | --- |
| 總綱核心素養 | 學習領域核心素養 |
| **■** A1身心素質與自我精進  **■** A2系統思考與解決問題  **□** A3規劃執行與創新應變  **■** B1符號運用與溝通表達  **□** B2科技資訊與媒體素養  **□** B3藝術涵養與美感素養  **■** C1道德實踐與公民意識  **■** C2人際關係與團隊合作  **□** C3多元文化與國際理解 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。  國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。  國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 |

四、課程架構：(自行視需要決定是否呈現)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **課次** | **第二冊（修訂送審）** | | | |
| **1** | 白 | 聲音鐘 |
| **2** | 白 | 孩子的鐘塔 |
| **3** | 白 | 紙船印象 |
| **語一** | 漢字的結構 | | |
| 段考複習一 | | | |
| **4** | 白 | 小詩選（跳水、風箏） |
| **5** | 文 | 近體詩選（登鸛雀樓、聞官軍收河南河北、出獄歸家） |
| **6** | 白 | 石虎是我們的龍貓 |
| **語二** | 漢字形體的演變與書法欣賞 | | |
| 段考複習二 | | | |
| **7** | 文 | 五柳先生傳(著重白話翻譯後的理解) |
| **8** | 白 | 牡蠣有容，珍珠乃大 |
| **9** | 白 | 謝天 |
| **10** | 白 | 貓的天堂 |
| 段考複習三 | | |

五、素養導向教學規劃：

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
| 學習內容 | 學習表現 |
| 第一週  2/16~2/17 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  4-IV-1 認識國字至少3000字，使用2,500字。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | 第一課聲音鐘  ‧引起活動  1.請學生思考「聲音鐘」的「聲音」與「鐘」有何關聯？  2.請學生回想生活中有哪些聲音能夠與時間、季節、特殊活動作連結。  ‧教學活動  1.認識作者──介紹作者的生平、重要文學作品和文學上的成就。  2.講解課文，介紹文中出現過的臺灣民謠、小吃食物。  3.介紹課文中易混淆字進行形音義比較說明(補充相同部件的常見字)。  ‧總結活動  回家作業：習作及自編學習單。  評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況(適時提供選項提示學生，以配對題組檢測學生對生詞意義的理解。) | 2 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片 | 1.參與態度  2.學習單完成度  3.口語表達  4.紙筆測驗 | **【戶外教育】**  戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。  **【多元文化教育】**  多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 | 2/16開學  2/17補班(2/15課務) |
| 第二週  2/19~2/23 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  加強互動學習效果。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  4-IV-1 認識國字至少3000字，使用2,500字。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | 第一課聲音鐘  ‧引起活動  1.播放叫賣聲，介紹走動巷弄間的叫賣文化與生活關係，引發學生興趣。  2.讓學生模仿其中幾個常見的叫賣聲  ‧教學活動  1.播放影片並講解本課所引用在文中的叫賣聲代表的生活文化、運用的前後呼應寫作效果。  2.教師提問，透過作業單讓學生認識哪些詞彙是來自外來語  3. 說明段落大意、注釋、生難字詞、修辭技巧等。  總結活動  檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強，以配對題組檢測學生對生詞意義的理解。 | 4 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片  4.閱讀饗宴聆聽音檔 | 1.參與態度  2.學習單完成度  3.口語表達  4.紙筆測驗 | **【戶外教育】**  戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。  **【多元文化教育】**  多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 | 19-29上學期成績補考 21-22九年級第三次複習考 |
| 第三週  2/26~3/1 | Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | 第二課孩子的鐘塔  ‧引起活動  播放生死接線員片段，簡單介紹器官捐贈  ‧教學活動  1.介紹李黎的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。  2.說明「尼可拉斯效應」之涵義。  3.講解課文生難字詞、注釋。  4..課文朗誦。  5.配合課文提問教學學習單，逐節講解課文並提問重點(適時提供選項提示學生)  。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。  ‧總結活動  1.回家作業：習作及自編學習單。  評量：以結構表幫助學生歸納本課重點，口頭提問以檢測學生學習狀況(適時提供選項提示學生)，加強學生不足的地方 | 4 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片  4.公視影片~ 生死接線員 | 1.參與態度  2.口語表達  3.學習單完成度  4.小考測驗卷 | **【生命教育】**  生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。  生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。  **【家庭教育】**  家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 | 28和平紀念日放假 |
| 第四週  3/4~3/8 | Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | 第二課 孩子的鐘塔  ‧引起活動  請學生分段認讀〈孩子的鐘塔〉，根據讀錯的字詞做講解。  ‧教學活動  1.加強講解課文生難字詞(配合相同部件字的教學)、注釋。  2.課文朗誦。  3.配合課文提問教學學習單，逐節講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。  ‧總結活動  1.安排回家作業：習作及自編學習單。  評量：  1.以結構表幫助學生歸納本課重點，口頭提問以檢測學生學習狀況(適時提供選項提示學生)  2.認識「藉事抒懷」的表現手法  3.教師舉幾個近期的時事給學生參考。請學生以”人間溫情”為主題，回家搜尋整理。或是分享自己的親身經驗，藉此讓學生了解人間處處是溫情。 | 4 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片 | 1.作業呈現  2.口語表達  3.分組小報告  (給予搜尋資料重點提示)  3.文章認讀 | **【生命教育】**  生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。  生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。  **【家庭教育】**  家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 |  |
| 第五週  3/11~3/15 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  4-IV-1 認識國字至少3000字，使用2,500字。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | 第三課紙船印象  ‧引起活動  1.請同學介紹具電動以外，幼時或現在最喜愛的玩(包含名稱、玩法、特別的回憶)  2.介紹紙船與臺灣古早童玩，以增添學習興趣。  ‧教學活動  1.介紹田莊作家洪醒夫的生平、寫作風格及代表作品。  2講解課文生難字詞、注釋。  3.請學生分段唸讀，以觀察其識字程度與語暢強況。  4.配合課文提問教學學習單，逐節講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。  ‧總結活動  1.回家作業：習作及自編學習單。  評量：以結構表幫助學生歸納本課重點，口頭提問以檢測學生學習狀況(適時提供選項提示學生)，加強學生不足的地方 | 4 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片 | 1.參與態度  2.學習單完成度  3.口語表達  4.紙筆測驗 | **【家庭教育】**  家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。  **【品德教育】**  品EJU2 孝悌仁愛。  品EJU7 欣賞感恩。  **【多元文化教育】**  多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。  **【閱讀素養教育】**  閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。  閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 | 11課輔、學習扶助、族語班開始 |
| 第六週  3/18~3/22 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  4-IV-1 認識國字至少3000字，至少使用2500字。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | 第三課紙船印象  ‧引起活動  1.請學生回想過往的成長中，有沒有什麼東西會讓自己想起往事？而這件事情是親友對自己的照顧。  2.完成短篇主題寫作作業單(含分段提示)  ‧教學活動   1. 講解課文，強調「紙船」在文中的涵義。 2. 透過數段文章的比較來認識記敘文的寫作方法(順敘、倒敘、插敘與補敘法)，   3.認識年齡的代稱與相關典故。  4.引導學生完成「年齡代稱」連連看。  ‧總結活動  以結構表幫助學生歸納本課重點，口頭提問以檢測學生學習狀況(適時提供選項提示學生)，加強學生不足的地方 | 4 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片 | 1.參與態度  2.學習單完成度  3.紙筆測驗  4.主題寫作(含分段提示) | **【家庭教育】**  家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。  **【品德教育】**  品EJU2 孝悌仁愛。  品EJU7 欣賞感恩。  **【多元文化教育】**  多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。  **【閱讀素養教育】**  閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 |  |
| 第七週  3/25~3/29 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 | 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  4-IV-1 認識國字至少3000字，使用2500字。  4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。  4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。  。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | 語文常識(一)漢字的結構(第一次段考)  ‧引起活動   1. 介紹文字產生與傳說。 2. 透過動畫讓學生觀察實物圖像到象形字的變化。   例如：人、水、山、魚、鳥等。  3.讓學生體會指示字如何透過部件表達抽象概念。例如：本、末、甘、刃等。  4.文字博士大挑戰：請學生猜一猜下列文字怎麼唸?甚麼意思?  驫、猋、麤、磊、鑫、淼、垚。  ‧教學活動  1.介紹並解釋象形、指事、會意、形聲的定義及造字的方法。  2.教導學生觀察字形的演變，並指出造字法則。  3.教導學生分辨形聲字的形符和聲符。  ‧總結活動  1.透過此次教學。歸納可以幫助自己記住字音(形聲)、字形的字義(分析偏旁部首意義)的策略  2.透過複習卷複習1~3課國字、注釋與文意理解 | 4 | 1.漢字的結構學習單  2.漢字的結構動畫  3.漢字動畫網路資源 | 1.學習單  2.資料蒐集  3.口頭報告 | **【多元文化教育】**  多J1 珍惜並維護我族文化。 | 28-29第一次定期評量 |
| 第八週  4/1~4/5 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  4-IV-1 認識國字至少3,500字，使用2000字。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | 第四課小詩選  ‧引起活動  1.觀賞跳水及放風箏的比賽  2.分享相關經驗與感受。  ‧教學活動  1.透過影音認識作者（艾青、白靈）生平與寫作風格。    2.將放風箏時，「期望風箏放得越高越好」的心境，與人生中「青雲直上」的渴望連結，讓學生感受小詩以小喻大，以有限蘊含無限的特色。  3.講解課文生難字詞、注釋。  4.課文朗誦。  5..配合課文學習單，逐段講解課文並提問重點。  ‧總結活動  1.回家作業：習作及自編學習單。  評量：以結構表幫助學生歸納本課重點，口頭提問以檢測學生學習狀況(適時提供選項提示學生) | 4 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片  4.閱讀饗宴聆聽音檔 | 1.學習單完成度  2.詩歌朗誦模仿  3.口語表達 | **【閱讀素養教育】**  閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。  **【生命教育】**  生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 | 4-7清明節連假 |
| 第九週  4/8~4/12 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。  6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | 第四課小詩選  ‧引起活動  1. 比較分析兩首小詩~都具有「藉事或物抒發情懷」的特色，進而鼓勵學生培養正向、積極追尋理想的態度。  ‧教學活動  1.猜猜我是誰?閱讀小詩，仔細揣摩，分辨出它所描述的對象(作業單)  2.習作練習：以「靜物──○○○」為主題，讓學生自己選擇一個物件，運用觀察力與想像力，完成一首小詩。  ‧總結活動  朗誦自己的詩作或分享自己喜歡的新詩 | 4 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片  4.閱讀饗宴聆聽音檔 | 1.學習單  2.詩歌朗誦  3.小詩創作 | **【閱讀素養教育】**  閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。  **【生命教育】**  生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 | 13校慶 |
| 第十週  4/15~4/19 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  4-IV-1 認識國字至少3,500字，使用2,500字。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | 第五課近體詩選  ‧引起活動  1 播放學長姐詩歌比賽影片  2.講解近體詩（絕句、律詩）的格律，並介紹近體詩的大略發展  3.簡述臺灣古典詩的發展，了解古人藉寫詩抒發情感，就好比現代人常在社群媒體發文一樣。  ‧教學活動  1.介紹王之渙生平與詩歌特色。  2.說明〈登鸛雀樓〉中，登高望遠的涵義。  3.講解課文生難字詞、注釋。  4.學生課文認讀與校正。  5..配合課文學習單，逐句講解課文並提問重點(適時提供選項提示學生)。  ‧總結活動  1.回家作業：習作及自編學習單。 | 4 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片  4.閱讀饗宴聆聽音檔 | 1.學習單完成度  2.詩歌認讀  3.紙筆測驗 | **【閱讀素養教育】**  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  **【人權教育】**  人J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。  **【生命教育】**  生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 | 15校慶補假  16-17九年級第四次複習考 |
| 第十一週  4/22~4/26 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  4-IV-1 認識國字至少3,500字，使用3,000字。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | 第五課近體詩選  ‧引起活動  1.介紹作者生平  2.講述杜甫創作〈春望〉時代背景，體會杜甫目睹安史之亂長安淪陷後的心情。  3.聆聽三種〈聞官軍收河南河北〉的詩歌表演，感受音韻之美並清學生分享自己的感受。  ‧教學活動  1.〈聞官軍收河南河北〉〈出獄歸家〉詩句認讀。  2.配合課文學習單，逐句講解文意並提問重點(適時提供選項)。  3.讓學生看圖翻譯句子  4.說明〈聞官軍收河南河北〉一詩押韻的字與對仗的句子。  4.說明〈出獄歸家〉一詩押韻的字與情意。  5.詩歌卡拉0k:請學生跟著教學影片的歌曲跟著哼唱或分享由唐詩改編的流行歌曲  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 4 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片 | 1.學習單完成度  2.參與態度  3.詩歌背誦、 吟唱  4.口語表達 | **【閱讀素養教育】**  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  **【人權教育】**  人J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。  **【生命教育】**  生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 | 26七年級詩詞吟唱比賽 |
| 第十二週  4/29~5/3 | Ab-IV-3 5,000個常用語詞的使用。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。  Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  4-IV-1 認識國字至少3,500字，使用3,000字。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | **第六課石虎是我們的龍貓**  ‧引起活動  1.真假石虎猜一猜?請學生在看過「石虎」影片的介紹後，讓學生從相似動物照中找出石虎(搶答)。  3.教師播放龍貓的影片片段，簡單說明〈龍貓〉這部電影裡，「龍貓」的身分帶給社會的影響。  ‧教學活動  1.介紹作者──劉克襄生平及創作風格與寫作的時空背景（  2.概述淺山的定義。  3.石虎在淺山生態扮演的角色。與生存狀況。  3.課文朗誦。  4. 講解課文生難字詞、注釋  5..配合課文學習單，逐段講解文意並提問重點  ‧總結活動  回家作業：完成習作  以結構表幫助學生歸納本課重點，口頭提問以檢測學生學習狀況(適時提供選項提示學生) | 4 | 1.課文動畫  2.與石虎相關影片、報導  3.龍貓影片 | 1.口頭表達  2.參與態度  3.學習單完成度 | **【戶外教育】**  戶J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。  **【環境教育】**  環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。  環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。  **【閱讀素養教育】**  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 | 3九年級課輔、學習扶助、族語班結束 |
| 第十三週  5/6~5/10 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。  C  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  4-IV-1 認識國字至少3,500字，使用3,000字。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  。 | **第六課石虎是我們的龍貓**  ‧引起活動  分析〈石虎是我們的龍貓〉寫作手法：從山林自然環境過度開發，臺灣特有動物石虎銳減，思考山林開發問題。  ‧教學活動  1.課文認讀與校正。  2.講解課文生難字詞、注釋  3.配合課文學習單，逐段講解文意並提問重點  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 4 | 1.課文動畫  2.與石虎相關影片、報導 | 1.學習單  2.小考測驗卷 | **【戶外教育】**  戶J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。  **【環境教育】**  環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。  環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。  **【閱讀素養教育】**  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 | 7-8九年級第二次定期評量 |
| 第十四週  5/13~5/17 | Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。  4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。  4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 | 語文常識(二)漢字的流變與書法欣賞(第二次段考)  ‧引起活動  呈現廟宇楹柱、石刻、匾額等圖照，讓學生發現這些字體的不同，引起學習動機。  ‧教學活動  1.說明各種字體之間演變與傳承的關係。  2.引導學生歸納各文字形體間筆畫的差異與特點，介紹各形體名稱，加深學習印象。  4.帶學生欣賞王羲之、張旭、顏真卿、柳公權的代表碑帖，並講述其小故事。  ‧總結活動  1.透過複習卷複習4-6課國字、注釋(配對題組檢測學生對生詞意義的理解)與文意理解  2.針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 4 | 1.翰林國中國文YouTube頻道 | 1.學習單  2.口語表達 | **【多元文化教育】**  多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 | 14-15七八年級第二次定期評量  18-19教育會考 |
| 第十五週  5/20~5/24 | Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-Ⅳ-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  4-Ⅳ-1 認識國字至少3,500 字，使用 3,000字。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | **第七課**  **五柳先生傳**  ‧引起活動  1.請學生想一想「傳記」的內容應該介紹人物哪些資料？老師將學生的答案寫在黑板上。  2.請學生簡單分享自己所知的傳記故事  ‧教學活動  1.介紹作者陶淵明的生平大略。  2.講解課文內容與注釋。  3.講解偏義複詞的定義，並補充例詞，例如：恩怨、窗戶、忘記等，引導學生完成課本習作練習。  4.講述作者假託五柳先生以自況的寫作手法。  ‧總結活動  針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片 | 1.口頭表達  2.參與態度  3.學習單完成度 | **【生命教育】**  生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。  **【生涯規劃教育】**  涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。  **【閱讀素養教育】**  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 | 21九年級下學期成績補考 |
| 第十六週  5/27~5/31 | Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-Ⅳ-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | **第七課**  **五柳先生傳**  ‧引起活動  1.讓學生練習用語體文口述課文大意(配合漫畫)。  ‧教學活動  1.教師示範用魚骨圖分析課文結構  2.請學生利用魚骨圖給歸納整理本課重點。     1. 引導學生認識自己，思考自己的內外在特色，寫出以「我」為主題的魚骨圖   4.根據魚骨圖寫出一篇題目為「我」的短篇作文  ‧總結活動  引導學生介紹自己的魚骨圖，或分享自己的文章，並給予正向回饋。 | 4 | 1.課文動畫  2. 作業單 | 1.口語表達  2.蒐集資料  3.主題寫作(含分段提示) | **【生命教育】**  生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。  **【生涯規劃教育】**  涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。  **【閱讀素養教育】**  閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 |  |
| 第十七週  6/3~6/7 | Ab-IV-3500個常用語詞的使用。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  4-IV-1 認識國字至少3,500字，使用3,000字。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | 第八課  牡蠣有容，珍珠乃大  ‧引起活動  1.請學生思考有哪些動植物的特點，可以作為借鏡學習。  (例: 盡職的牧羊犬、團結合作的蜜蜂、加拿大雁-「V形陣容」..)  ‧教學活動  1.介紹作者洪蘭及其經驗與人格特質。  2.逐段講解課文內容與注釋。  3.練習習寫生難字詞  ‧總結活動  回家作業：習作及自編學習單。  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片 |  | **【閱讀素養教育】**  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。  閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。  **【生命教育】**  生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。  生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。  **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  品J2 重視群體規範與榮譽。  品J7 同理分享與多元接納。  品J8 理性溝通與問題解決。  品。 |  |
| 第十八週  6/10~6/14 | Ab-IV- 3,500個常用語詞的使用。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  4-IV-1 認識國字至少3,500字，使用3,000字。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | **第八課**  **牡蠣有容，珍珠乃大**  ‧引起活動  1.牡蠣遇到異物會把它包裹成自己的一部分，請學生分享自己遇到不如意時，會如何處理不愉快的情緒呢？  ‧教學活動  1.分析課文藉由生活事例說理的論述方式。  2.課文大意與修辭分析與複習。  3.引導學生完成習作作業  4.課後活動：引導學生繪製一顆代表自己的珍珠，並寫下(1)是什麼東西滋養出這顆珍珠。(2)這顆珍珠是如何被磨鍊出來的。(3)期望這顆珍珠具有什麼樣的個性特質。  ‧總結活動  以結構表幫助學生歸納本課重點，口頭提問以檢測學生學習狀況(適時提供選項提示學生)，加強學生不足的地方 | 4 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片  4.閱讀饗宴聆聽音檔 | 1.參與態度  2.學習單完成度  3.口語表達  4.紙筆測驗  5.主題作文(含分段提示) | **【閱讀素養教育】**  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。  閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。  **【生命教育】**  生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。  生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。  **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  品J2 重視群體規範與榮譽。  品J7 同理分享與多元接納。  品J8 理性溝通與問題解決。  品 | 11-14畢業典禮週           14七八年級藝能科考試               14七八年級課輔、學習扶助、族語班結束 |
| 第十九週  6/17~6/21 | Ab-Ⅳ-3,500 個常用語詞的使用。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  5-Ⅳ-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | **第九課 謝天**  ‧引起活動  以「謝天」為中心，請學生腦力激盪會想到甚麼?  透過影片觀賞「謝天」儀式，並再思考看看為什麼要「謝天」？  ‧教學活動  1.介紹作者陳之藩的生平、遺聞掌故（胡適從美國匯款兩千四百美元，資助陳之藩留學）。  2.講解課文內容與注釋。  3.介紹文中人物愛因斯坦的生平事蹟。  4.請同學發表，生活中有哪些事需要眾人互助合作。  5.分析〈謝天〉寫作手法：從祖母與愛因斯坦的話語中，領悟到人要心存感謝、功成不居。  6.介紹映襯修辭，引導學生完成應用練習。  ‧總結活動  回家作業：習作及自編學習單。 | 4 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片  4.閱讀饗宴聆聽音檔 | 1.學習單完成度  2.口語表達  3.紙筆測驗 | **【品德教育】**  品EJU7 欣賞感恩。  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  **【生命教育】**  生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 |  |
| 第二十週  6/24~6/28 | Ab-IV-3,500個常用語詞的使用。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。  Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | **第十課貓的天堂**  **第三次段考複習**  ‧引起活動  1.觀看影片<靜靜養貓>系列  2.請學生分享自己曾經飼養過貓的經驗，及怎樣安排貓的生活環境。  教學活動  1.作者介紹。  2.從題目「貓的天堂」預想文本內容。  3.文本生難字詞解說  4.介紹小說  （1）要素：人物、場景、對話、情節。  （2）結構：開場、衝突、解決衝突、結局。  5.進行文本分析，引導學生了解小說情節發展脈絡。  6.引導學生統整文本並分析角色形象。  ‧總結活動  透過複習卷複習7~10課國字、注釋與文意理解 | 4 | 1.youtube影片<靜靜養貓>系列  2.課文動畫  3.作者影片 | 1.學習單完成度  2.小組討論參與度與表達 | **【品德教育】**  品EJU7 欣賞感恩。  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  **【生命教育】**  生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 | 27-28七八年級第三次定期評量                                28休業式、校務會議(13：30) |

六、本課程是否有校外人士協助教學

■否，全學年都沒有(以下免填)

□有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□有，全學年實施

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學期程 | 校外人士協助之課程大綱 | 教材形式 | 教材內容簡介 | 預期成效 | 原授課教師角色 |
|  |  | □簡報□印刷品□影音光碟  □其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

\*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致