**新北市溪崑國民中學112學年度九年級第二學期部定課程計畫 設計者：陳怡吟**

一、課程類別：

1.■國語文 2.□英語文 3.□健康與體育 4.□數學 5.□社會 6.□藝術 7.□自然科學 8.□科技 9.□綜合活動

10.□閩南語文 11.□客家語文 12.□原住民族語文： \_\_\_\_族 13.□新住民語文： \_\_\_\_語 14. □臺灣手語

二、學習節數：每週( 5 )節，實施(18)週，共(90)節。(九年級實施18週)

三、課程內涵：

|  |  |
| --- | --- |
| 總綱核心素養 | 學習領域核心素養 |
| **■** A1身心素質與自我精進  **□** A2系統思考與解決問題  **□** A3規劃執行與創新應變  **■** B1符號運用與溝通表達  **□** B2科技資訊與媒體素養  **■** B3藝術涵養與美感素養  **■** C1道德實踐與公民意識  **□** C2人際關係與團隊合作  **■** C3多元文化與國際理解 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀， 提高語文自學的興趣。  國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。  國-J-C1 閱讀各類文本， 從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。  國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 |

四、課程架構：(自行視需要決定是否呈現)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 第一課 | 一棵開花的樹 | 第四課 | 項鍊 |
| 第二課 | 曲選 | 第五課 | 水神的指引 |
| 第三課 | 人間情分 | 第六課 | 常保好奇心 |
| 自學一 | 湖心亭看雪 | 自學三 | 勤訓 |
| 自學二 | 玫瑰樹根 |  |  |

五、素養導向教學規劃：

| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學習內容 | 學習表現 |
| 週、月或起訖時間均可 |  |  | 例如：  單元一  活動一：  ﹙活動重點之詳略由各校自行斟酌決定﹚ |  |  | 例如：  1.觀察記錄  2.學習單  3.參與態度  4.合作能力 | 例如：  性別平等、  人權、環境  海洋、品德  生命、法治  科技、資訊  能源、安全  防災、  家庭教育、  生涯規劃、  多元文化、  閱讀素養、  戶外教育、  國際教育、  原住民族教育 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)  1.協同科目：  ＿ ＿  2.協同節數：  ＿ ＿＿ |
| 第一週  2/16-2/17  第二週 2/18-2/24 | Ab-Ⅳ-1  4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。 | 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-Ⅳ-2  理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | 第一課一棵開花的樹  教‧準備活動  讓學生分組比賽前五冊所讀過的新詩，以指導他們對新詩的更深入認識。  教‧發展活動  1.介紹作者及其寫作背景。  2.教師展示和本課相關之圖片，如油桐樹開花照片等，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。  3.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。  總‧綜合活動  1.回家作業：請學生練習應用練習及習作題目，並在家進行Google classroom線上學習。  2.針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。  作文一  參考寒假作文作業。 | 10 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.實作評量  2.習作評量  3.口頭評量  4.紙筆評量  5.自我評量 | 閱讀素養教育  閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。  閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。  生命教育  生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。  生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。  戶外教育  戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 | 2/16開學 2/17補班(2/15課務)  19-29上學期成績補考 21-22九年級第三次複習考 |
| 第三週 2/25-3/2  第四週  3/3-3/9 | Ab-Ⅳ-6  常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-Ⅳ-7  常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ad-Ⅳ-3韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。  ◎Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  ◎Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  4-Ⅳ-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。  5-Ⅳ-2  理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3  理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | 第第二課曲選  引‧準備活動  讓學生分組比賽前五冊所讀過的古典詩詞，以指導他們對韻文的更深入認識。  教‧發展活動  1.介紹曲的格律與沿革。  2.教師展示和本課相關之圖片，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。  3.教師介紹作者、題解，並說明寫作背景。  4.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。  總‧綜合活動  1.回家作業：實際依詞選的詞譜填詞，題目可自訂或由教師命題，讓學生明白「寫詩」、「填詞」、「作曲」的不同。  2.請學生練習應用練習及習作題目。  3.針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。  作文二  參考習作「寫作練功坊」。 | 10 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.實作評量  2.習作評量  3.口頭評量  4.紙筆評量  5.自我評量 | 閱讀素養教育  閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。  生命教育  生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。  生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。  生涯規劃教育  涯 J3 覺察自己的能力與興趣。  涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。  環境教育  環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | 28和平紀念日放假 |
| 第五週 3/10-3/16  第六週  3/17-3/23 | Ab-Ⅳ-1  4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅳ-2  3,500個常用字的使用。  Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。  ◎Bb-IV-1  自我及人際交流的感受。  ◎Bb-IV-5  藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  ◎Cb-IV-2  各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-Ⅳ-2  理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3  理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-3  靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。  5-IV-6  運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | 第第三課人間情分  引‧準備活動  學生課前自學閱讀「課前暖身」和課文，並完成「預習」部分。  教‧發展活動  1.概覽全文。  2.講述作者的生平。  3.講述題文、認識文體。  4.講述全文大意。  5.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。  總‧綜合活動  1.回家作業：上網站或是書局、圖書館查考以「人間」為題的文章，學生藉機閱讀一些文章。  2.請學生練習應用練習及習作題目。  3.針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.實作評量  2.習作評量  3.口頭評量  4.紙筆評量  5.自我評量 | 閱讀素養教育  閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。生命教育  生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。  生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。  生涯規劃教育  涯 J3 覺察自己的能力與興趣。  涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。  品德教育  品 EJU1 尊重生命。  品 EJU2 孝悌仁愛。  品 EJU5 謙遜包容。  品 EJU6 欣賞感恩。  品 EJU7 關懷行善。 | 11課輔、學習扶助、族語班開始 |
| 第七週 3/24-3/30 | Ab-Ⅳ-6  常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-Ⅳ-7  常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ad-Ⅳ-4非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。  ◎Ba-Ⅳ-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  ◎Cc-IV-1  各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-Ⅳ-2  理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3  理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-4  應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | 自學一湖心亭看雪  (第一次段考)  ‧準備活動  1.請同學搜尋晚明小品文的特色與著名作家、篇章。  2.上台分享、介紹查到的資訊。  ‧發展活動  1.講述題解和作者生平。  2.講述題文、認識文體。  3.講述全文大意。  4.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。  ‧綜合活動  1.閱讀自學二。  2.總結段考範圍已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。  **作文三**  參考段考命題作文。 | 5 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.實作評量  2.習作評量  3.口頭評量  4.紙筆評量  5.自我評量 | 閱讀素養教育  閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。  環境教育  環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。  生命教育  生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。  生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 | 28-29第一次定期評量 |
| 第八週  3/31-4/6  第九週  4/7-4/13 | Ab-Ⅳ-1  4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅳ-2  3,500個常用字的使用。  Ad-IV-1  篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。  ◎Ba-Ⅳ-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba-Ⅳ-2　各種描寫的作用及呈現的效果。  ◎Ca-Ⅳ-1　各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | 2-Ⅳ-1　掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  4-Ⅳ-1　認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-Ⅳ-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-5  大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | 第四課　項鍊  教引‧準備活動  學生課前自學閱讀「課前暖身」和課文，並完成「預習」部分。  教‧發展活動  1.請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。  2.教師介紹題解及作者生平，亦可介紹寫作時代背景。  3.介紹本文文體及出處，並說明風格特色。  4.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。  5.以課文賞析復習課文。  6.帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。  總‧綜合活動  1.請學生練習應用練習及習作題目。  2.針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.實作評量  2.習作評量  3.口頭評量  4.紙筆評量  5.自我評量 | 閱讀素養教育  閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。  閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。  品德教育  品 EJU1 尊重生命。  品 EJU2 孝悌仁愛。  品 EJU3 誠實信用。  品 EJU4 自律負責。  品 EJU5 謙遜包容。  品 EJU6 欣賞感恩。  生命教育  生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。  生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。  生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。  多元文化教育  多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。  多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。  多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 | 4-7清明節連假  13校慶 |
| 第十週  4/14-4/20  第十一週4/21-4/27 | Ab-Ⅳ-1  4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅳ-2  3,500個常用字的使用。  Ac-Ⅳ-1　標點符號在文本中的不同效果。  Ad-Ⅳ-2　新詩、現代散文、現代小說、劇本。  ◎Ba-Ⅳ-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  ◎Ca-Ⅳ-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 | 1-Ⅳ-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-3  理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-2  依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | 第五課水神的指引  引‧準備活動  1.回顧過去讀過的原住民文學作品。  2.學生自行閱讀課文、「課前暖身」並完成「預習」。  教‧發展活動  1.概覽全文。  2.講述作者的生平。  3.講述題文、認識文體。  4.講述全文大意。  5.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。  總‧綜合活動  1.請學生練習應用練習及習作題目。  2.針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。  作文四  參考習作「寫作練功坊」。 | 5 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.實作評量  2.習作評量  3.口頭評量  4.紙筆評量  5.自我評量 | 閱讀素養教育  閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。  閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。  多元文化教育  多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。  多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。  多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。  多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。  多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。  原住民族教育  原 J2 了解原住民族語言發展的文化脈絡與智慧。  原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。  原 J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。  原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。  原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。  戶外教育  戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。  戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。  環境教育  環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。  環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。  品德教育  品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。  品 EJU1 尊重生命。  品 J4 族群差異與平等的道德議題。  生命教育  生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。  生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。  生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 | 15校慶補假 16-17九年級第四次複習考  26七年級詩詞吟唱比賽 |
| 第十二週  4/28-5/4 | Ab-Ⅳ-1  4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅳ-2  3,500個常用字的使用。  Ac-Ⅳ-1　標點符號在文本中的不同效果。  Ac-Ⅳ-3　文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-2　新詩、現代散文、現代小說、劇本。  ◎Bd-Ⅳ-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  Bd-Ⅳ-2論證方式如比較、比喻等。  ◎Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  ◎Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  ◎Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  4-Ⅳ-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。  5-Ⅳ-2  理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3  理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | 第六課常保好奇心  引‧準備活動  讓學生先搜集古今中外關於「好奇心」的故事，由學生講述，教師補充，特別提示可以印證課文主旨的部分。  教‧發展活動  1.講述題文、辨認文體。  2.講述作者生平。  3.概覽全文、講述全文大意。  4.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。  5.以課文賞析復習課文。  6.帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。  總‧綜合活動  1.請學生練習應用練習及習作題目。  2.針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.實作評量  2.習作評量  3.口頭評量  4.紙筆評量  5.自我評量 | 閱讀素養教育  閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。  閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。  品德教育  品 EJU3 誠實信用。  品 EJU4 自律負責。  品 EJU5 謙遜包容。  品 EJU6 欣賞感恩。  品 J7 同理分享與多元接納。  品 J8 理性溝通與問題解決。  品 J9 知行合一與自我反省。  生命教育  生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。  生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。  生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。  生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 | 3九年級課輔、學習扶助、族語班結束 |
| 第十三週5/5-5/11 | Ab-Ⅳ-6  常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-Ⅳ-7  常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ad-Ⅳ-4非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。  ◎Bd-Ⅳ-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  Bd-Ⅳ-2論證方式如比較、比喻等。  ◎Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  ◎Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  4-Ⅳ-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。  5-Ⅳ-2  理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3  理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | 自學三勤訓  (第二次段考)  ‧準備活動  學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。  ‧發展活動  1.學生分組討論，並互相補充不足之處。  2.教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。  3.學生完成文本分析及應用練習。  4.請學生分享你的暑假作業是如何完成？有沒有不一樣的經驗？請學生簡單記錄下來，引導學生進入作文練習。  ‧發展活動  總結段考範圍已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | 5 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.實作評量  2.習作評量  3.口頭評量  4.紙筆評量  5.自我評量 | 閱讀素養教育  閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。  閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。  閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。  生命教育  生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。  生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。  生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。  品德教育  品 EJU3 誠實信用。  品 EJU4 自律負責。  品 EJU5 謙遜包容。  品 EJU6 欣賞感恩。 | 7-8九年級第二次定期評量 |
| 第十四週5/12-5/18 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | 會考衝刺總複習  1.準備一至六冊的習作、學習單。  2.由學生針對不了解的課程進行提問。  3.教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。  4.教師列印命題光碟裡的題目，作為綜合練習的參考。 | 5 | 1.習作  2.命題光碟  3.教學ppt  4.學習單 | 1.紙筆測驗  2.自我評量 | 閱讀素養  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。  閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | 14-15七八年級第二次定期評量 18-19教育會考 |
| 第十五週5/19-5/25 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | 文學與電影對話  1.教師介紹由小說、劇本改編而成的電影或電視劇，讓學生藉由影片欣賞，解讀文學與電影之間的關係。  2.電影欣賞及心得分享。 | 5 | 1.多媒體  2.網路資料 | 1.影片欣賞  2.分組討論 | 生涯規劃教育  涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。  涯J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。  涯J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。  閱讀素養  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。  閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。  性別平等教育  性J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。  性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 | 21九年級下學期成績補考 |
| 第十六週5/26-6/1 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | 《我們這一班》繪本創作  1.教師帶領學生閱讀世界各國不同繪本，比較不同繪本探討的議題、文本表現手法、構圖方式等。  2.請學生分享自己喜歡的繪本類型及表現手法，並說一說原因。  3.將學生分組，請小組一起回憶在溪崑三年來的班級生活點滴，上網蒐集資料，並進行繪本構思。  4.小組共同完成《我們這一班》繪本並與其他同學分享。 | 5 | 1.多媒體  2.學習單 | 1.影片欣賞  2.分組討論 | 閱讀素養  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。  閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |  |
| 第十七週6/2-6/8 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | 當桌遊遇上國文課  1.利用「闖關\*卡牌\*桌遊機制」進行語文教學。  2.集珠綴錦:每組抽取十張歌詞卡，挑出其中五張，組成一段短文。5分鐘過後，率先發表的組別得分。  3.是誰在說話: 將名人說過的話或是作品製作成卡牌，每組學生抽十張卡牌，他們必須5分鐘之內，判斷出「是誰在說話」，率先發表的組別得分。 | 5 | 1.多媒體  2.網路資料  3.桌遊卡 | 1.口頭評量  2.自我評量  3.資料蒐集  4.課堂表現 | 閱讀素養  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。  閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |  |
| 第十八週6/9-6/15 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | 畢業傳情“巧巧”說  1.畢業前夕，透過傳情卡，讓畢業生表達對母校及師長的感謝之意、對同學的祝福，也培養同學時懷感恩之心。  2.教師發給每位同學卡片，請同學將心中的感謝及祝福訴諸文字表達。  3.畢業典禮活動流程演練 | 5 | 1.多媒體  2.網路資料  3.傳情卡 | 1.口頭評量  2.自我評量  3.資料蒐集  4.課堂表現 | 性別平等教育  性J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。  性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。  生涯規劃教育  涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。  涯J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。  涯J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 | 11-14畢業典禮週 14七八年級藝能科考試 14七八年級課輔、學習扶助、族語班結束 |

**六、本課程是否有校外人士協助教學**(本表格請勿刪除)

■否，全學年都沒有(以下免填)

□有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□有，全學年實施

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學  期程 | 校外人士協助之課程大綱 | 教材形式 | 教材內容簡介 | 預期成效 | 原授課教師角色 |
|  |  | □簡報□印刷品□影音光碟  □其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

\*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致