**新北市 溪崑 國民中學112學年度 七 年級第 一 學期部定課程計畫 設計者：何秀玫**

一、課程類別：

1.■國語文 2.□英語文 3.□健康與體育 4. □數學 5.□社會 6.□藝術 7.□自然科學 8.□科技 9.□綜合活動

二、學習節數：每週（4）節，實施(21)週，共（84）節。

三、課程內涵：

|  |  |
| --- | --- |
| 總綱核心素養 | 學習領域核心素養 |
| **■** A1身心素質與自我精進  **■** A2系統思考與解決問題  **■** A3規劃執行與創新應變  **■** B1符號運用與溝通表達  **■** B2科技資訊與媒體素養  **■** B3藝術涵養與美感素養  **■** C1道德實踐與公民意識  **■** C2人際關係與團隊合作  **■** C3多元文化與國際理解 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。  國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。  國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。  國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。  國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。  國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。  國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 |

四、課程架構：

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **課次** | **第二冊（修訂送審）** | | | |
| **1** | 白 | 夏夜 |
| **2** | 白 | 無心的錯誤 |
| **3** | 白 | 母親的教誨 |
| **語一** | 標點符號使用法 | | |
| **4** | 文 | 論語選(子游問孝、譬如為山、吾日三省吾身） |
| **5** | 白 | 背影 |
| **6** | 白 | 心囚 |
| **7** | 文 | 兒時記趣 |
| **8** | 白 | 朋友相交 |
| **9** | 白 | 音樂家與職籃巨星 |

五、素養導向教學規劃：

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
| 學習內容 | 學習表現 |
| 第一週  8/30~9/1  |  第七週  10/8-10/14 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | 第一課 夏夜  ‧引起活動  1.請學生搜尋楊喚相關作品，加以朗誦並分享心得。  2.請學生分組朗誦〈夏夜〉。  ‧教學活動  1.認識童詩的特色：童心、童趣、童語，並引導學生領略詩歌的聲情之美。  2.介紹楊喚的生平與詩作特色，並透過影音認識作者。  3.介紹兒童文學。  4.請學生分享自己幼稚園與低年級的童年生活，以及身為國中新鮮人的感受。  5.分析寫作手法：用擬人法描寫夏夜的景物，使文句變得更為親切、活潑。  總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片  4.閱讀饗宴聆聽音檔 | 1.學習單  2.口語表達  4.詩歌朗誦 | **【戶外教育】**  戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。  **【閱讀素養教育】**  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 |  |
| 第一週  8/30~9/1  |  第七週  10/8-10/14 | Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | 第二課 無心的錯誤  ‧引起活動  請學生分享個人或聽聞的「無心之失」的事例。  ‧教學活動  1.根據學習單進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。  2.分析寫作手法：藉生活事例說明道理。  3.介紹劉墉的寫作特色。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片  4.閱讀饗宴聆聽音檔  5.網站資源─網站標錯價格的法律爭議 | 1.資料蒐集  2.口語表達 | **【法治教育】**  法J9 進行學生權利與校園法律之初探。  **【安全教育】**  安J7 了解霸凌防制的精神。  **【閱讀素養教育】**  閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 | 5-6九年級第一次複習考 7暑假作業抽查、八九年級國文科補考 |
| 第一週  8/30~9/1  |  第七週  10/8-10/14 | Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | 第二課 無心的錯誤  ‧引起活動  介紹劉軒的生活背景，讓學生明白國外的環境對他與朋友的影響。  ‧教學活動  1.以「文化差異」為主題，學習訪談擬題，採訪外籍人士。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片  4.閱讀饗宴聆聽音檔  5.網站資源─網站標錯價格的法律爭議 | 1.資料蒐集  2.口語表達 | **【法治教育】**  法J9 進行學生權利與校園法律之初探。  **【安全教育】**  安J7 了解霸凌防制的精神。  **【閱讀素養教育】**  閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 | 11-14八九年級數英社自科補考 |
| 第一週  8/30~9/1  |  第七週  10/8-10/14 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | 第三課 母親的教誨  ‧引起活動  請學生分享自己與父母相處的情形，如：印象最深刻的處罰、最感動的瞬間等。  ‧教學活動  1.淺談胡適的生平大略及趣事。  2.介紹胡適在白話文學及學術思想上的貢獻。  3.概述母親對作者成長過程的影響，與他對母親的一片孝心。  4.講解並利用學習單與學生討論課文內容。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片  4.閱讀饗宴聆聽音檔 | 1.口語表達  2.學習單 | **【性別平等教育】**  性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。  **【家庭教育】**  家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 | 18學習扶助、課輔、族語班開始 23補班補課(10/9) |
| 第一週  8/30~9/1  |  第七週  10/8-10/14 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | 第三課 母親的教誨  ‧引起活動  能力較好的學生，歸結文中哪些事件的描寫可以表現出胡母在作者心中的形象。  ‧教學活動  1.分析本文的寫作手法：運用細節的描述和對話來凸顯人物形象  2.針對「諧音雙關」補充歇後語。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片  4.閱讀饗宴聆聽音檔 | 1.口語表達  2.學習單 | **【性別平等教育】**  性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。  **【家庭教育】**  家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 | 29-1中秋節連假 |
| 第一週  8/30~9/1  |  第七週  10/8-10/14 | Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 | 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。  6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 | 語文常識（一）標點符號使用法  ‧引起活動  列舉幾則生活中未使用標點符號，而引發的趣事：吃完早點回來、因小孩病故請假一天、真的好黃牛肉麵。請學生分享閱讀後的感想。教師藉此說明標點符號的重要性。  ‧教學活動  1.指導學生認識十五種正式使用的標點符號。  2.講述標點符號的功用。  3.引導學生改正文章段落中錯誤的標點符號。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.標點符號定義學習單  2.標點符號文意學習單  (需視學生能力與否,再評估) | 1.學習單  2.口語表達 | **【閱讀素養教育】**  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 | 7-10國慶日連假  12-13第一次定期評量 |
| 第八週  10/15-10/21  |  第十四週11/26-12/2 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。  Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀 點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | 第四課 論語選  ‧引起活動  請學生分組朗誦三則《論語》的篇章。  ‧教學活動  1.說明文言文字詞釋義與句法。  2.根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會《論語》的精髓。  3.請學生判別並運用出自《論語》的成語，如：舉一反三、患得患失、循循善誘等。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.孔子影片  4.閱讀饗宴聆聽音檔 | 1.學習單  2.口語表達 | **【品德教育】**  品J9 知行合一與自我反省。  **【家庭教育】**  家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。  **【閱讀素養教育】**  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |  |
| 第八週  10/15-0/21  |  第十四週11/26-12/2 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。  Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀 點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | 第四課 論語選  ‧引起活動  觀賞孔子及其他相關人物補充影片，並介紹儒家思想特色。  ‧教學活動  1.分組請學生查找與孝道、求學、自省有關的故事，並分享自己的相關實踐經驗。  2.請學生根據人物事蹟做出典範類型的判斷與分類。  3.請學生找出並介紹心目中的人物典範。  4.請學生觀察周遭同學，推薦班級幹部候選人，並說明原因。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.孔子影片  4.閱讀饗宴聆聽音檔 | 1.學習單  2.口語表達  3.資料蒐集 | **【品德教育】**  品J9 知行合一與自我反省。  **【家庭教育】**  家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。  **【閱讀素養教育】**  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | 19-20八年級隔宿露營(暫訂) |
| 第八週  10/15-0/21  |  第十四週11/26-12/2 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。  6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | 第五課 背影  ‧引起活動  請學生回想或觀察日常生活中，父母熟悉的背影，體悟其中蘊含的親情。  ‧教學活動  1.略述本文寫作背景及目的。  2.說明本文題目的意義和取材的角度。  3.根據學習單進行提問教學，並讓學生回答問題。  4.分析寫作手法：藉具體事件的描述，表達真切的情感。  5.介紹朱自清的生平、寫作風格及代表作品。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片  4.閱讀饗宴聆聽音檔 | 1.口語表達  2.作業評量 | **【閱讀素養教育】**  閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。  **【家庭教育】**  家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 | 26作業抽查(1) |
| 第八週  10/15-0/21  |  第十四週11/26-12/2 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。  6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | 第五課 背影  ‧引起活動  分析倒反修辭的特色並舉例說明。  ‧教學活動  1.認識文本中的相關用詞古今差異，以及死亡的各種代稱。  2.寫作教學：「人物外型與動作」摹寫練習。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片  4.閱讀饗宴聆聽音檔 | 1.口語表達  2.作業評量 | **【閱讀素養教育】**  閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。  **【家庭教育】**  家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 | 30-3英語文競賽  2作業補抽查 |
| 第八週  10/15-0/21  |  第十四週11/26-12/2 | Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | 第六課 心囚  ‧引起活動  請學生蒐集古今中外，克服身體障礙，努力有成的人物故事，並於課堂上分享。  ‧教學活動  1.介紹杏林子的生平及寫作風格。  2.介紹杏林子創立的社會福利機構對臺灣身心障礙者生活環境的影響。  3.引導學生了解杏林子的人生觀：沒有誰能否認自己生命的尊嚴和價值，也沒有誰能剝奪我們對生命的熱愛和追求。  4.根據學習單進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片  4.閱讀饗宴聆聽音檔 | 1.學習單  2.小組報告  3.紙筆測驗 | **【人權教育】**  人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  **【品德教育】**  品J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。  **【生命教育】**  生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。  **【多元文化教育】**  多J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 | 8-10九年級畢業旅行 |
| 第八週  10/15-0/21  |  第十四週11/26-12/2 | Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | 第六課 心囚  ‧引起活動  請學生蒐集與「突破心靈的枷鎖」有關的名言佳句，並於課堂上分享。  ‧教學活動  1.解說本文先敘後議、正反對比的寫作技巧。  2.整理出自己短、中、長期在課業學習、才能技藝或專長興趣上最困擾的一件事，並透過歸因表做出分析並於課堂中發表。  3.透過整理出內在歸因，擬定出新目標，並做討論。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片  4.閱讀饗宴聆聽音檔 | 1.學習單  2.紙筆測驗 | **【人權教育】**  人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  **【品德教育】**  品J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。  **【生命教育】**  生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。  **【多元文化教育】**  多J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 | 圖書館排詩大賽(暫訂)  30-1第二次定期評量 |
| 第八週  10/15-0/21  |  第十四週11/26-12/2 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。  Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。  6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | 第七課 兒時記趣  ‧引起活動  請學生朗讀課文，並試著用自己的話說出課文內容。  ‧教學活動  1.文言文圈補主語和理解生難字詞。  2.講解課文，使學生了解文言的性質、語法和表達方式。  3.講解本課虛字的用法，比較語體文及文言文中詞語的差別，培養學生的語感。  4.介紹沈復的生平及其作品風格。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片  4.閱讀饗宴聆聽音檔  5.網路圖庫 | 1.作品發表  2.圖畫創作 | **【生涯規劃教育】**  涯J3 覺察自己的能力與興趣。  **【閱讀素養教育】**  閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。  **【戶外教育】**  戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 |  |
| 第十五週  12/4~12/8  |  第二十一週1/14-1/20 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。  Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。  6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | 第七課 兒時記趣  ‧引起活動  帶領學生認識誇飾修辭。  ‧教學活動  1.訓練學生用誇飾描述，並撰寫一則帶有誇飾意味的廣告詞。  2.趣味活動：  (1)欣賞錯位攝影。  (2)圖像聯想：請學生觀察矩形、圓形、三角形等圖形，並加以聯想。  3.請學生分享有趣的往事或糗事。  4.習作「點線面寫作策略」練習：以「一件難忘的童年往事」為主題，完成段落寫作。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片  4.閱讀饗宴聆聽音檔  5.網路圖庫 | 1.主題寫作  2.作品發表  3.圖畫創作 | **【生涯規劃教育】**  涯J3 覺察自己的能力與興趣。  **【閱讀素養教育】**  閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。  **【戶外教育】**  戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 | 4-30學習扶助成長測驗 |
| 第十五週  12/4~12/8  |  第二十一週1/14-1/20 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。  Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。  6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | 第七課 兒時記趣  ‧引起活動  帶領學生認識誇飾修辭。  ‧教學活動  1.訓練學生用誇飾描述，並撰寫一則帶有誇飾意味的廣告詞。  2.趣味活動：  (1)欣賞錯位攝影。  (2)圖像聯想：請學生觀察矩形、圓形、三角形等圖形，並加以聯想。  3.請學生分享有趣的往事或糗事。  4.習作「點線面寫作策略」練習：以「一件難忘的童年往事」為主題，完成段落寫作。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片  4.閱讀饗宴聆聽音檔  5.網路圖庫 | 1.主題寫作  2.作品發表  3.圖畫創作 | **【生涯規劃教育】**  涯J3 覺察自己的能力與興趣。  **【閱讀素養教育】**  閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。  **【戶外教育】**  戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 | 14作業抽查(2) |
| 第十五週  12/4~12/8  |  第二十一週1/14-1/20 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。  Bb-IV-4 直接抒情。  Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | 第八課朋友相交  ‧引起活動  透過播放一首歌詞內容以「朋友」為主或與「友情」相關的MV，並搭配數首歌詞，請學生分組討論，從MV畫面及歌詞中歸納出朋友的類型、交友的好處，引導學生進入本課。  ‧教學活動  1.認識琹涵生平及其作品簡略，播放作者介紹影片加深印象。  2.透過唐詩領略友情之美好，了解李白、孟浩然深厚交情。  3.文意延伸，補充與友情相關的成語、名言佳句或故事。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片 | 1.學習單  2.口語表達  3.分組合作  4.課文朗誦 | **【人權教育】**  人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。  人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  品J7 同理分享與多元接納。  品J8 理性溝通與問題解決。  品EJU3 誠實信用。  品EJU6欣賞感恩。 | 21作業補抽查 21-22九年級第二次複習考 |
| 第十五週  12/4~12/8  |  第二十一週1/14-1/20 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。  Bb-IV-4 直接抒情。  Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | 第八課朋友相交  ‧引起活動  透過教師以假想方式提問，遇到某些情況，表現出相對應行為的朋友是好是壞，引發學生思考，該如何分辨益友、損友，並根據個人實際情形作出選擇。  ‧教學活動  1.根據學習單進行提問教學，對文本內容進行更深入的了解。  2.學生分享自己的生活經驗或心得感想，深入體會課文情誼。  3.學習「朋友相交」的注意事項，認識君子特質及益友類型，同時避免結交損友。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片 | 1.學習單  2.口語表達  3.分組合作  4.課文朗誦 | **【法治教育】**  法J9 進行學生權利與校園法律之初探。  **【安全教育】**  安J7 了解霸凌防制的精神。  **【閱讀素養教育】**  閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 | 29英語歌唱比賽 |
| 第十五週  12/4~12/8  |  第二十一週1/14-1/20 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 | 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | 第九課 音樂家與職籃巨星  ‧引起活動  請學生蒐集古今中外成功者的故事或喜愛的偶像資料，了解他們奮鬥的過程，並於課堂上分享。  ‧教學活動  1.介紹課文人物魯賓斯坦、麥可．喬丹、巴哈、莫札特、貝多芬。  2.根據學習單進行提問教學，並讓學生分組發表。  3.補充與堅持、毅力、苦學、苦練有關的名言佳句、故事，與學生發表的故事對照呼應。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片  4.閱讀饗宴聆聽音檔  5. YOUTUBE影音─【小時光麵館】第九話 英雄不流淚-獻給每一位，在人生中，故作堅強的你  6.YOUTUBE影音─【永不放棄】 | 1.資料蒐集  2.學習單 | **【生涯規劃教育】**  涯J3 覺察自己的能力與興趣。  涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。  **【閱讀素養教育】**  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | 31-1元旦連假  5七八九年級藝能科評量  5學習扶助、課輔、族語班結束 |
| 第十五週  12/4~12/8  |  第二十一週1/14-1/20 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 | 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | 第九課 音樂家與職籃巨星  ‧引起活動  列舉其他人物的成功事例，並歸納出成功要件與人格特質。  ‧教學活動  1.從上述成功要件與人格特質中，擇一做出詳舉的運用。  2.課內人物與自己的SWOT分析。  3.討論如何訂定自我挑戰的新目標。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片  4.閱讀饗宴聆聽音檔  5. YOUTUBE影音─【小時光麵館】第九話 英雄不流淚-獻給每一位，在人生中，故作堅強的你  6.YOUTUBE影音─【永不放棄】 | 1.資料蒐集  2.學習單 | **【生涯規劃教育】**  涯J3 覺察自己的能力與興趣。  涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。  **【閱讀素養教育】**  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | 11作業抽查(3)  12九年級藝能科評量  18-19第三次段考 19休業式 |

**六、法律規定教育議題實施規劃**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序號 | 重要教育工作 | 納入課程規劃實施情形  （請視實際情形自行增列，內容須與各年級領域學習或彈性學習課程計畫相符） | | | 本學期  實施時數 (1節課以1小時計) | 相關規定說明 |
| 實施年級 | 領域學習或  彈性學習課程別 | 實施  週次 |
| 範例 | 性侵害防治教育課程 | 三 | 健康與體育 | 5 | 2 |  |
| 1 | 生涯規劃教育 | 七 | 第六課 心囚  第七課 兒時記趣  第九課 音樂家與職籃巨星 | 15 | 15 | 涯J2﹑涯J3﹑涯J4﹑ |
| 2 | 性別平等教育課程或活動 | 七 | 第三課 母親的教誨 | 5 | 5 | 性J3 |
| 3 | 家庭教育課程及活動 | 七 | 第三課 母親的教誨  第四課 論語選  第五課 背影 | 15 | 15 | 家J3﹑家J5 |
| 4 | 安全教育 | 七 | 第二課 無心的錯誤  第八課朋友相交 | 10 | 10 | 安J7 |
| 5 | 品德教育 | 七 | 第四課 論語選  第六課 心囚  第八課朋友相交 | 15 | 15 | 品J1﹑品J6﹑J7﹑品J8﹑品J9﹑  品EJU3 ﹑品EJU6 |
| 6 | 法治教育 | 七 | 第二課 無心的錯誤  第八課朋友相交 | 10 | 10 | 法J9 |
| 7 | 閱讀素養 | 七 | 第一課 夏夜  第二課 無心的錯誤  語文天地 (一)  第四課 論語選  第五課 背影  第七課 兒時記趣  第八課朋友相交  第九課 音樂家與職籃巨星 | 40 | 40 | 閱J1﹑閱J3﹑閱J4﹑閱J6﹑閱J8﹑閱J10﹑閱J12 |
| 8 | 人權教育 | 七 | 第六課 心囚  第八課朋友相交 | 10 | 10 | 人J4﹑人J5﹑ |
| 9 | 多元文化教育 | 七 | 第六課 心囚 | 5 | 5 | 多J3 |
| 10 | 戶外教育 | 七 | 第一課 夏夜  第七課 兒時記趣 | 10 | 10 | 戶J2 |

**七、本課程是否有校外人士協助教學**

■否，全學年都沒有(以下免填)

□有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□有，全學年實施

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學  期程 | 校外人士協助之課程大綱 | 教材形式 | 教材內容簡介 | 預期成效 | 原授課教師角色 |
|  |  | □簡報□印刷品□影音光碟  □其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

\*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致

生涯規劃教育

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序號 | 重要教育工作 | 納入課程規劃實施情形  **（請視實際情形自行增列，內容須與各年級領域學習或彈性學習課程計畫相符）** | | | 本學期  實施時數 | **請註明課程單元及實質內涵指標表** |
| 實施年級 | 領域學習或彈性學習課程別 | 實施  週次 |
|  | 生涯規劃教育 | 七 | 語文領域國文 | 1-7 | 0 | 第一課 夏夜  戶 J2 、閱 J4  第二課 無心的錯誤  法J9﹑安J7﹑閱 J6  第三課 母親的教誨  性別J3﹑家庭J3  4.語文天地 (一) 標點符號使用法  閱 J3 |
| 七 | 語文領域國文 | 8-14 | 5 | 第四課 論語選  品J9 家J5 閱J10  第五課 背影  閱J12 家J5  第六課 心囚  人J5 品J6 生J2 多J3 |
| 七 | 語文領域國文 | 15-21 | 10 | 第七課 兒時記趣  涯J3 閱J8 戶J2  第八課 朋友相交  人J4﹑J5 品J1﹑J7﹑J8﹑EJU3﹑EJU6  第九課 音樂家與職籃巨星  涯J3﹑J4 閱J1﹑J10 |