**新北市溪崑國民中學 111 學年度 七 年級第 1 學期校訂課程計畫 設計者：＿陳儀玫、鄒富玫＿**

一、課程類別：

1. **■**統整性主題/專題/議題探究課程： 文學織錦 2.□社團活動與技藝課程： □

3.□特殊需求領域課程： 3.□其他類課程：＿＿＿＿ ＿＿＿＿＿＿＿＿

二、學習節數：每週( 1)節，實施( 21 )週，共( 21)節。

三、課程內涵：

|  |  |
| --- | --- |
| 總綱核心素養 | 學習目標 |
| **■**A1身心素質與自我精進  **■**A2系統思考與解決問題  **■**B1符號運用與溝通表達  **□**C1道德實踐與公民意識  **□**C2人際關係與團隊合作 | 國-J-A1透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。  國-J-B1運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、 理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-B3具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。  國-J-C1閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣 |

四、課程架構：

五、本課程融入議題情形

1.是否融入安全教育(交通安全)：□是(第\_\_\_\_週) **■**否  
2.是否融入戶外教育：□是(第\_\_\_\_週) **■**否  
3.是否融入生命教育議題：**■**是(第1-6週) □否  
4.其他議題融入情形(有的請打勾)：**■**性別平等、□人權、□環境、□海洋、□品德、□法治、**■**科技、□資訊、□能源、□防災、  
 □家庭教育、 **■**生涯規劃、**■**多元文化、**■**閱讀素養、**■**國際教育、**■**原住民族教育

六、素養導向教學規劃：

| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學習表現 | 學習內容 |
| 上學期第1-6週 | 1-Ⅳ-1 能以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-Ⅳ-5 能視不同情境，進行小組討論、口頭報告、發表評論、演說及論辯。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-4 應用閱讀策略，整合跨領域的知識，增進學習效能，轉化為日常生活解決問題的能力。  5-Ⅳ-6 能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | Ab-Ⅳ-5 5,000 個常用語詞的使用。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。  Bb-Ⅳ-4 直接抒情。  Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | **圖文並進介紹我**   1. 如何以簡單明瞭的語言介紹自己 2. 如何以寫作及繪圖方式讓別人認識「我」 3. 對自己的人生規劃 | 4 | 1.校內國文老師自編彈性課程教材  2.網路相關素材補充  3.暑假新生訓練作業 | 1.參與態度  2.同儕互評  3.寫作能力 | 涯J3  涯J4  涯J6  生J2 | 評分時須與視覺藝術課程合作 |
| 上學期第7-13週 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-4 應用閱讀策略，整合跨領域的知識，增進學習效能，轉化為  日常生活解決問題的能力。 | Ab-Ⅳ-5 5,000 個常用語詞的使用。  Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。  Bb-Ⅳ-4 直接抒情。  Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | **文學跨越世界的藩籬(主題：種族/原住民文學/性別平等)**   1. 每周一篇共三篇文章閱讀 2. 任擇一篇作心智圖繪製 3. 討論三篇文章所探討之議題 | 3 | 1.校內國文老師自編彈性課程教材  2.網路相關素材補充  3.同學小組討論，合力完成各項練習題 | 1.參與態度  2.同儕互評  3.合作能力  4.心智圖發表  5.口語表達 | 閱J1  閱J4  多J5  性J7  人J10  國J4  原J6 |  |
| 上學期第14-19週 | 1-Ⅳ-1 能以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  1-Ⅳ-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-5 能視不同情境，進行小組討論、口頭報告、發表評論、演說及  論辯。  4-Ⅳ-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-4 應用閱讀策略，整合跨領域的知識，增進學習效能，轉化為  日常生活解決問題的能力。  5-Ⅳ-5 閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結  構的關聯性。 | Ab-Ⅳ-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅳ-5 5,000 個常用語詞的使用。  Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-Ⅳ-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  Be-Ⅳ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。  Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | **數感寫作大進擊**   1. 跨領域學習，運用數學知識，培養及展現邏輯思考與文字撰寫的能力 2. 欣賞歷屆得獎作品 3. 學生習作 | 3 | 1.校內國文老師自編彈性課程教材  2.網路相關素材補充  3.歷屆得獎作品 | 1.參與態度  2.個人作品發表 | 閱J3  多J8  科 J4 | **■**實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)  1.協同科目：  數學＿  2.協同節數：  ＿ 1節＿ |
| 上學期第-20週 | 1-Ⅳ-1 能以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  1-Ⅳ-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-5 閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結  構的關聯性。 | Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。  Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1. 本學期總複習 | 3 | 1.校內國文老師自編彈性課程教材  2.網路相關素材補充  3.同學小組討論，合力完成各項練習題 | 1.參與態度  2.同儕互評  3.合作能力  4.隨堂評量 | 閱J3  多J8 |  |

七、本課程是否有校外人士協助教學

**■**否，全學年都沒有(以下免填)

□有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□有，全學年實施

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學期程 | 校外人士協助之課程大綱 | 教材形式 | 教材內容簡介 | 預期成效 | 原授課教師角色 |
|  |  | □簡報□印刷品□影音光碟  □其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

\*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致