**新北市溪崑國民中學 110 學年度 八 年級第 1.2 學期校訂課程計畫 設計者：＿鄒富玫＿**

一、課程類別：

1.☑統整性主題/專題/議題探究課程： 文學生活 2.□社團活動與技藝課程： □

3.□特殊需求領域課程： 3.□其他類課程：＿＿＿＿ ＿＿＿＿＿＿＿＿

二、學習節數：每週( 1)節，實施( 40 )週，共( 40 )節。

三、課程內涵：

|  |  |
| --- | --- |
| 總綱核心素養 | 學習目標 |
| **☑**A1身心素質與自我精進  **☑**A2系統思考與解決問題  **☑**A3規劃執行與創新應變  **☑**B1符號運用與溝通表達  **☑**B2科技資訊與媒體素養  **☑**B3藝術涵養與美感素養  **☑**C1道德實踐與公民意識  **☑**C2人際關係與團隊合作  **☑** C3多元文化與國際理解 | 國-J-A1透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。  國-J-A2透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-A3運用國語文能力 吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的 應變能力。  國-J-B1運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、 理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-B2運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。  國-J-B3具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。  國-J-C1閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣  國-J-C2在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 |

四、課程架構：

五、素養導向教學規劃：

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
| 學習表現 | 學習內容 |
| 週、月或起訖時間均可 | 因校訂課程無課程綱要，故學習表現由各校自行撰寫。 | 因校訂課程無課程綱要，故學習內容由各校自行撰寫。 | 例如：  單元一  活動一：  ﹙活動重點之詳略由各校自行斟酌決定﹚ |  |  | 例如：  1.觀察記錄  2.學習單  3.參與態度  4.合作能力 | 例如：  性別平等、  人權、環境  海洋、品德  生命、法治  科技、資訊  能源、安全  防災、  家庭教育、  生涯規劃、  多元文化、  閱讀素養、  戶外教育、  國際教育、  原住民族教育 |  |
| 上學期第1-6週 | 1-Ⅳ-1 能以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-Ⅳ-5 能視不同情境，進行小組討論、口頭報告、發表評論、演說及論辯。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-4 應用閱讀策略，整合跨領域的知識，增進學習效能，轉化為日常生活解決問題的能力。  5-Ⅳ-6 能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | Ab-Ⅳ-5 5,000 個常用語詞的使用。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。  Bb-Ⅳ-4 直接抒情。  Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 第一單元  新聞都是真的嗎  第1週媒體識讀課1  第2週媒體識讀課2  第3週標題聳動的新聞1  第4週標題聳動的新聞2  第5週新聞標題與內容的關係1  第6週新聞標題與內容的關係2 | 6 | 1.校內國文老師自編彈性課程教材  2.網路相關素材補充 | 1.參與態度  2.同儕互評  3.寫作能力  4.共同討論 | 多元文化  閱讀素養  法治教育  人權教育  國際教育 |  |
| 上學期第7-12週 | 1-Ⅳ-1 能以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，並注重  言談禮貌。  2-Ⅳ-5 能視不同情境，進行小組討論、口頭報告、發表評論、演說及  論辯。  4-Ⅳ-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-4 應用閱讀策略，整合跨領域的知識，增進學習效能，轉化為日常生活解決問題的能力。 | Ab-Ⅳ-2 3,500 個常用字的使用。  Ab-Ⅳ-5 5,000 個常用語詞的使用。  Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。  Bb-Ⅳ-4 直接抒情。  Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 第二單元：天花亂墜的廣告  第一週簡介廣告及其修辭的應用  第二週分組蒐集廣告並分析其修辭  第三週成果發表--分組報告  第四週分組討論設計一則與溪崑相關的廣告  第五週成果發表--分組報告廣告文案  第六週成果發表—廣告海報 | 6 | 校內國文老師自編彈性課程教材  2.網路相關素材補充  3.同學小組討論，合力完成各項練習題 | 1.參與態度  2.同儕互評  3.合作能力  4.成果發表 | 閱讀素養  多元文化  資訊教育 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 上學期第13-18週 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，並注重  言談禮貌。  2-Ⅳ-5 能視不同情境，進行小組討論、口頭報告、發表評論、演說及  論辯。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-4 應用閱讀策略，整合跨領域的知識，增進學習效能，轉化為日常生活解決問題的能力。 | Ab-Ⅳ-5 5,000 個常用語詞的使用。  Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-Ⅳ-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。  Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 第三單元：如何編寫劇本  第1週劇本創作要點  第2週編寫劇本  第3週編寫劇本  第4週角色及幕後工作分配  第5週角色訓練與道具製作  第6週演出及觀摩評分 | 6 | 1.校內國文老師自編彈性課程教材  2.網路相關素材補充  3.同學小組討論，合力完成各項練習 | 1.參與態度  2.合作能力  3.劇本發表  4.成果展演 | 閱讀素養  品德教育  生命教育  多元文化 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 上學期第19+20週 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-4 應用閱讀策略，整合跨領域的知識，增進學習效能，轉化為  日常生活解決問題的能力。 | Ab-Ⅳ-5 5,000 個常用語詞的使用。  Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。  Bb-Ⅳ-4 直接抒情。  Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 總複習 | 2 | 校內國文老師自編彈性課程教材 | 共同討論 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 下學期第1-6週 | 1-Ⅳ-1 能以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重  言談禮貌。  2-Ⅳ-5 能視不同情境，進行小組討論、口頭報告、發表評論、演說及  論辯。  4-Ⅳ-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-4 應用閱讀策略，整合跨領域的知識，增進學習效能，轉化為  日常生活解決問題的能力。 | Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-Ⅳ-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。  Bb-Ⅳ-4 直接抒情。  Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 第一單元：我要當老闆  第1週校慶園遊會分組及攤位設計企畫案  第2週小組分組討論攤位主題及內容  第3週諧音雙關或詣義雙關  第4週定出出色的標題  第5週小組報告  第6週票選企畫書並定案 | 6 | 1.校內國文老師自編彈性課程教材  2.網路相關素材補充  3.同學小組討論，合力完成各項練習題 | 1.參與態度  2.分組寫作  3.合作能力  4.企劃書成果分享討論 | 環境教育  法治教育  資訊教育  安全教育  生涯規劃、  多元文化、  閱讀素養、 |  |
| 下學期第7-12週 | 1-Ⅳ-1 能以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-Ⅳ-5 能視不同情境，進行小組討論、口頭報告、發表評論、演說及  論辯。  4-Ⅳ-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-4 應用閱讀策略，整合跨領域的知識，增進學習效能，轉化為  日常生活解決問題的能力。  5-Ⅳ-5 閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結  構的關聯性。 | Ab-Ⅳ-5 5,000 個常用語詞的使用。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Bb-Ⅳ-4 直接抒情。  Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Be-Ⅳ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式  與寫作方法為主。  Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 第二單元：我是新聞小記者  第一週：採訪原則+注意事項  第二週：分組討論決定採訪對象+設計採訪問題  第三週：延續設計問題+講述說明新聞稿撰寫事項  第四週：撰寫新聞稿+美編  第五週：小組發表  第六週：小組發表+評分 | 6 | 1.校內國文老師自編彈性課程教材  2.網路相關素材補充  3.剪報參考 | 1.觀察記錄  2.共同討論  3.參與態度  4.合作能力  5.訪談紀錄及寫作 | 環境教育  品德教育  生命教育  生涯規劃、  多元文化、  閱讀素養、 |  |
| 下學期第13-18週 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重  言談禮貌。  2-Ⅳ-5 能視不同情境，進行小組討論、口頭報告、發表評論、演說及  論辯。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-4 應用閱讀策略，整合跨領域的知識，增進學習效能，轉化為  日常生活解決問題的能力。  5-Ⅳ-6 能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。  Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 第三單元：當宗教遇上文學  第1週：1.簡述目前生活中常見的宗教信仰，並談談各宗教中經典的文學作品，及其對生活的影響。2.分組：對班上的學生，簡要做宗教調查，或依孩子有興趣的宗教，進行分組。  第2週：1.認識宗教：分組查考資料，並簡要介紹、說明其特色。  →進行提問、搶答2.認識宗教中的文學作品。(詩歌、劇本、對聯、籤詩……)  →進行提問、搶答  第3週：1.探訪：分組探訪住家附近的廟宇或教堂(或其他宗教處所)。2.拍照並留下文字紀錄。3.完成學習單。  第4週：生活中的宗教與文學(1).廟宇的對聯及籤詩(2).聖經中的篇章及詩歌  第5週：成果發表  第6週：實際演出：(1).體驗擲筊、抽籤、解籤(2).詩歌唱誦 | 6 | 1.校內國文老師自編彈性課程教材  2.網路相關素材補充  3.同學小組討論，合力完成各項練習  4.成果發表 | 1.參與態度  2.同儕互評  3.合作能力  4.寫作能力 | 生命教育  家庭教育、  多元文化、  閱讀素養、  戶外教育、  原住民族教育 |  |
| 下學期第19-20週 | 1-Ⅳ-1 能以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  4-Ⅳ-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-4 應用閱讀策略，整合跨領域的知識，增進學習效能，轉化為  日常生活解決問題的能力。  5-Ⅳ-5 閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結  構的關聯性。 | Ab-Ⅳ-5 5,000 個常用語詞的使用。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。  Bb-Ⅳ-4 直接抒情。  Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | **總複習** | 2 | 校內國文老師自編彈性課程教材 | 共同討論 |  |  |