**新北市 溪崑 國民中學 110 學年度 七 年級第 二 學期部定課程計畫 設計者：＿＿李寶欣＿＿**

一、課程類別：

1.■國語文 2.□英語文 3.□健康與體育 4.□數學 5.□社會 6.□藝術 7.□自然科學 8.□科技 9.□綜合活動

二、學習節數：每週( 4 )節，實施( 20 )週，共( 80 )節。

三、課程內涵：

|  |  |
| --- | --- |
| 總綱核心素養 | 學習領域核心素養 |
| **■** A1身心素質與自我精進  **■** A2系統思考與解決問題  □A3規劃執行與創新應變  **■** B1符號運用與溝通表達  **■** B2科技資訊與媒體素養  **■** B3藝術涵養與美感素養  **■** C1道德實踐與公民意識  **■** C2人際關係與團隊合作  □C3多元文化與國際理解 | 國-J-A1透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。  國-J-A2透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。國-J-B1運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-B2運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。  國-J-B3具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。  國-J-C1閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。  國-J-C2在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 |

四、課程架構： 無

五、素養導向教學規劃：

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
| 學習內容 | 學習表現 |
| 第1週 |  |  | **開學日** |  |  |  |  |  |
| 第2週  第3週 | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-2　新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  Bb-Ⅳ-3　對物或自然以及生命的感悟。  Cb-Ⅳ-1各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | **第一課　負荷**  **教學重點**   1. 理解作者對父子親情的刻畫及其寫作特色。 2. 學習「寓情於景」的寫作手法。 3. 透過對文本的反思，體會父母對子女無怨無悔的愛。   **引起動機**   1. 教師可在授課中，穿插介紹自己養兒育女的辛苦，或是成長的小故事。 2. 請學生分享自己與家人相處的經驗故事。 3. 教師介紹陀螺的由來。 4. 學生分享之前打陀螺的經驗。或是其他玩傳統玩具的經驗(如：飛盤、呼拉圈)。   **教學活動**   1. 講述題文大意。 2. 略提一下其他鄉土作家或鄉土文學。 3. 播放課文朗讀動畫或朗讀C D。 4. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 5. 可特別加強說明詩中的情意。 6. 補充關於親情的成語。 7. 帶領學生進行應用與討論。   **總結活動**  評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | 6 | **教學資源**  課本、備課用書、教師手冊。  **學習策略**  【PISA閱讀歷程】  課前暖身：擷取文本訊息。  題解：擷取文本訊息。  課文賞析：省思文本內容與形式。  應用與討論：省思文本內容與形式。  我的書齋：省思文本內容與形式。  【閱讀策略】  詮釋語詞策略：文章中出現的生難字詞時，可請學生先由上下文判斷該字詞可能的意思，再由教師解釋說明。  摘要策略：切分意義段後，整理該意義段的重點。可先由摘錄課本文句開始，逐步讓學生練習用自己的話來說明段落大意。各意義段摘要完成後，再統整為全文大意。  推論策略：閱讀完全文後，推論作者的寫作觀點、目的、特色等。可利用課文賞析輔助此部分的教學。  【朗讀教學】  課文精讀：教師帶領學生理解本詩內涵，體會其音樂性及情意表現。 | 參與態度  口頭評量  作業評量  學習單 | 家 J3 家人的情感支持。  家 J4 對家人愛與關懷的 表達。 |  |
| 第3週  第4週 | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-3韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。  Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Ca-Ⅳ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | **第二課　律詩選**  **教學重點**   1. 認識律詩的體製，體會詩歌之美。 2. 學習融情入景、藉事抒情的寫作手法。 3. 體會主客之間互動的美好，培養良好的人際關懷。   **引起動機**   1. 引導學生回憶過去所學過的三首絕句，詢問學生對近體詩的認識。 2. 請學生分享之前印象最深刻的開心事件。   **教學活動**   1. 復習近體詩的格律、介紹律詩。 2. 引導學生列舉絕句和律詩的差別。 3. 指名學生說出五律與七律的區別。 4. 介紹作者孟浩然。 5. 播放課文朗讀動畫或CD。 6. 介紹第一首詩的大意、注釋、修辭、格律、押韻等。 7. 介紹作者杜甫（簡介「詩史」的緣由）。 8. 播放課文朗讀動畫或CD。 9. 介紹第二首詩的大意、注釋、修辭、格律、押韻等。 10. 以課文賞析復習兩首詩。 11. 比較本課兩首詩的異同。   **總結活動**  評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | 8 | **教學資源**  課本、備課用書、教師手冊。  **學習策略**  【PISA閱讀歷程】  課前暖身：擷取文本訊息。  題解：擷取文本訊息。  課文賞析：省思文本內容與形式。  應用與討論：省思文本內容與形式。  我的書齋：省思文本內容與形式。 | 參與態度  口頭評量  作業評量  學習單 | 品 EJU1 尊重生命。  品 EJU2 孝悌仁愛。  品 EJU5 謙遜包容。 |  |
| 第4週  第5週 | Ac-Ⅳ-3　文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2　新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Bb-Ⅳ-1　自我及人際交流的感受。  Bb-Ⅳ-3　對物或自然以及生命的感悟。  Bb-Ⅳ-5　藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-2　依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1　掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  5-Ⅳ-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-1　善用標點符號，增進情感表達及說服力。  。 | **第三課　背影**  **教學重點**   1. 理解文本意涵，認識作者筆下父親慈愛的形象。 2. 學習如何細膩刻畫動作，創造鮮明生動的效果。 3. 體會為人子者的心境轉變與父子間的親情交流。   **引起動機**   1. 準備幾張「背影」的圖片，讓學生說出感覺。 2. 比較之前已學過的親情文學。例如：紙船印象。 3. 教師整理課文中的重點，然後變成問題寫在黑板上請學生回答。 4. 徵求學生上臺，用背影表現喜怒哀樂四種情感，讓學生猜猜看。   **教學活動**   1. 講述本課文體，並說明其性質。 2. 講解學習重點。 3. 說明作者寫作此文的動機。 4. 介紹作者朱自清。 5. 播放課文朗讀動畫或CD。 6. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 7. 整理文中出現的職業名。 8. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 9. 特別說明文中的象徵手法，整理、分析文中父親的舉動等。 10. 以課文賞析復習課文。 11. 帶領學生進行應用與討論。   **總結活動**  回家作業：請學生分組，合力將課文的情境利用圖畫或連環漫畫的方式呈現，可於下次課堂上發表。練習習作題目。  評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | 5 | **教學資源**  課本、備課用書、教師手冊。  **學習策略**  【PISA閱讀歷程】  課前暖身：擷取文本訊息。  題解：擷取文本訊息。  課文賞析：省思文本內容與形式。  應用與討論：省思文本內容與形式。  我的書齋：省思文本內容與形式。  【閱讀策略】  詮釋語詞策略：文章中出現的生難字詞時，可請學生先由上下文判斷該字詞可能的意思，再由教師解釋說明。  摘要策略：切分意義段後，整理該意義段的重點。可先由摘錄課本文句開始，逐步讓學生練習用自己的話來說明段落大意。各意義段摘要完成後，再統整為全文大意。  推論策略：閱讀完全文後，推論作者的寫作觀點、目的、特色等。可利用課文賞析輔助此部分的教學。 | 參與態度  口頭評量  作業評量  學習單 | 家 J4 對家人愛與關懷的表達。 | 2/28放假 |
| 第5週 | Ac-Ⅳ-3　文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 | **自學一　示愛**  **教學重點**   1. 理解作者如何克服心理限制，向家人表達讚賞與感謝。 2. 藉由對文本的省思，練習向家人表達情感。   **課前準備**   1. 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。   **教學活動**   1. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 | 2 | **教學資源**  課本、備課用書、教師手冊。 | 觀察記錄  參與態度  口頭評量  作業評量  學習單 | 家庭教育  家 J4 對家人愛與關懷的 表達。  生 J17 愛自己與愛他人 的能力。 |  |
| 第6週 | Bc-Ⅳ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。  Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  1-Ⅳ-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  4-Ⅳ-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。  5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-Ⅳ-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | **語文常識一　認識漢字的造字法則**  **教學重點**   1. 認識漢字的結構與造字法則。 2. 能欣賞漢字字體的特色，提升生活美感。   **引起動機**   1. 事先將書寫文字的變化製成字卡，讓學生觀看後，猜測是現在的哪個字。 2. 請學生探論古人在造字之初，是根據什麼來造字的。   **教學活動**   1. 引導學生討論文字是何人所創。 2. 說明古人造字的依據、相關傳說及文字整理的過程。 3. 利用圖卡說明書寫文字的演變，認識各類古文字。 4. 簡介許慎《說文解字》。 5. 學生練習應用練習。   **總結活動**  評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | 2 | **教學資源：**  課本、備課用書、教師手冊。  **學習策略**  【小組教學策略】  異質性分組：安排不同程度學習成就的學生在同一組，並給予各個學生角色任務。  提問：教師安排難易程度不同的問題。簡易題指定各組學習程度較低的學生搶答，可由該組其他成員指導作答；較難的題目則由各組學習程度較高的學生作答，或小組討論。  計分：由學習程度較低的學生作答的題目，給分較高，鼓勵學生互相幫助。 | 參與態度  口頭評量  作業評量  學習單 |  |  |
| 第7週  第8週 | 第一次段考 |  | 復習評量 | 4 |  | 復習評量 |  |  |
| 第8週  第9週 | Ac-Ⅳ-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。  Bc-Ⅳ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。  Ca-Ⅳ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | **第四課　落花生的性格**  **教學重點**   1. 了解落花生的外在形貌、生長過程及其象徵意涵。 2. 學習以對比手法彰顯物體的特性。 3. 體會平凡事物所蘊含的人生哲理。   **引起動機**   1. 教師準備花生請學生吃。提問：「你們知道花生有哪些特性嗎？」或「你們知道花生是如何生長的嗎？」或「你們覺得如果把花生比喻做人的話，會是什麼樣的人呢？」鼓勵學生自由發揮回答。   **教學活動**   1. 請學生看課文名稱「落花生的性格」，先預測作者可能會寫什麼內容？為什麼是用「性格」一詞，而非「特性」呢？可能表什麼含義？ 2. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 3. 介紹題解及作者梁容若。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5. 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。 6. 以課文賞析復習課文。 7. 帶領學生進行應用與討論，並再帶回本課開始的問題：「你們覺得如果把花生比喻做人的話，會是什麼樣的人呢？」，鼓勵學生發表看法。   **總結活動**  回家作業：學生練習習作題目。  評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | 6 | **教學資源**  課本、備課用書、教師手冊。  **學習策略**  【PISA閱讀歷程】  課前暖身：擷取文本訊息。  題解：擷取文本訊息。  課文賞析：省思文本內容與形式。  應用與討論：省思文本內容與形式。  我的書齋：省思文本內容與形式。  【閱讀策略】  預測策略：在閱讀文章前，先讀標題，預測文章中可能出現哪些內容。  詮釋語詞策略：文章中出現的生難字詞時，可請學生先由上下文判斷該字詞可能的意思，再由教師解釋說明。  摘要策略：切分意義段後，整理該意義段的重點。可先由摘錄課本文句開始，逐步讓學生練習用自己的話來說明段落大意。各意義段摘要完成後，再統整為全文大意。  推論策略：閱讀完全文後，推論作者的寫作觀點、目的、特色等。可利用課文賞析輔助此部分的教學。 | 參與態度  口頭評量  作業評量  學習單 | 品 EJU1 尊重生命。  品 EJU5 謙遜包容。 | 3/29、30第一次段考  4/4兒童節放假 4/5清明節放假 |
| 第9週  第10週 | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。  Bc-Ⅳ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。  ◎Ca-Ⅳ-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  1-Ⅳ-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  5-Ⅳ-6運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | **第五課　土芭樂的生存之道**  **教學重點**   1. 了解土芭樂獨特的生存策略。 2. 學習如何細膩地描寫食物的色澤、氣味與口感。 3. 領悟物種生存的智慧及其帶給我們的啟示。   **引起動機**   1. 根據課文題目提問：為何取名為「土芭樂的『生存之道』」？什麼是生存？ 2. 除了土芭樂之外，還有哪些物種是臺灣原生物種呢？ 3. 請學生回想有哪些物體與自己的個人經驗有關，並與同學分享。   **教學活動**   1. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 2. 教師可利用小組模式進行多面向題型搶答，透過合作學習的方式使學生熟悉內容（如：土芭樂從哪些面向書寫？） 3. 以課文賞析復習課文。 4. 帶領學生進行應用與討論。   **總結活動**  回家作業：學生練習習作題目。  評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | 8 | **教學資源**  課本、備課用書、  教師手冊。  **學習策略**  專題探究、實作教學  【PISA閱讀歷程】  課前暖身：擷取文本訊息。  題解：擷取文本訊息。  課文賞析：省思文本內容與形式。  應用與討論：省思文本內容與形式。  我的書齋：省思文本內容與形式。 | 口頭評量  作業評量  參與態度  學習單 | 生 J6 人生目的與意義。環境教育  品 EJU1 尊重生命。 |  |
| 第11週  第12週 | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | **第六課　溪頭的竹子**  **教學重點**   1. 了解溪頭竹子的多種樣貌及其美感。 2. 學習以擬人化的想像，描寫物體的動態形貌。 3. 感受竹林的生意盎然、挺拔向上，培養愛護自然生態的意識。   **引起動機**   1. 教師課前提問：「你們有趣過溪頭風景區嗎？」、「那邊的竹子有什麼特性？」、「如果把竹子比擬為人的話，你會如何比擬呢？」，鼓勵學生自由作答。 2. 教師課前準備幾張「竹子」的圖片，詢問學生這些竹子給你什麼樣的感受？   **教學活動**   1. 教師介紹題解及張騰蛟的生平。 2. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 3. 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。 4. 以課文賞析復習課文。 5. 帶領學生進行應用與討論，並請學生思考，若作者是你，你會怎麼比擬竹子呢？   **總結活動**  回家作業：學生練習習作題目。  評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | 7 | 教學資源  課本、備課用書、  教師手冊。  學習策略  【PISA閱讀歷程】  課前暖身：擷取文本訊息。  題解：擷取文本訊息。  課文賞析：省思文本內容與形式。  應用與討論：省思文本內容與形式。  我的書齋：省思文本內容與形式。 | 口頭評量  作業評量  參與態度  合作能力  學習單 | 環 J1 了解生物多樣性。  環 J3 經由環境美學與自 然文學了解自然環 境的倫理價值。品 EJU1 尊重生命。  品 EJU5 謙遜包容。  品 EJU6 欣賞感恩。 |  |
| 第13週 | Ab-Ⅳ-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。  Bc-Ⅴ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。  Ca-Ⅳ-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-Ⅳ-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  4-Ⅳ-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。  4-Ⅳ-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。  4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。  5-Ⅳ-6運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | **語文常識二　書法欣賞**  **教學重點**   1. 分辨漢字書寫的主要書體。 2. 欣賞名家碑帖，並了解書法的布局與風格。   **引起動機**   1. 請學生攜帶自己曾使用的書法碑帖，並分享自己使用的情形為何？ 2. 教師事前準備幾張各書體的照片，請同學分享各書體的樣子、風格，以及給人的感受，以及學生各書體在哪裡曾經看過。   **教學活動**   1. 介紹書法應備工具和正確的擺放位置。 2. 說明書法練習的功用及其影響力。 3. 介紹歷代具代表性的書法名家筆法特色。 4. 播放王羲之、張旭的動畫C D。   **總結活動**  評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | 2 | **教學資源**  課本、備課用書、教師手冊。  **學習策略**  【數位學習】  資訊檢索：運用網站或行動應用程式資源，進行資訊的檢索。  資訊統整：茶找資訊後，確認資訊的正確性，並從中擷取所需訊息。 | 參與態度  口頭評量  作業評量  學習單 |  |  |
| 第14週 | 第二次段考 |  | 復習評量 | 4 |  | 復習評量 |  | 5/12、13第二次段考 |
| 第15週  第16週 | Ac-Ⅳ-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  Bb-Ⅳ-2 對社會群體與家國民族情感的體會。  Ca-Ⅳ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | **第七課　謝天**  **教學重點**   1. 了解作者所領悟的「謝天」之意涵。 2. 學習類比推理的寫作手法。 3. 能常懷感恩的心，涵養功成不居的氣度。   **引起動機**   1. 請學生記錄一天從刷牙、用餐、上學等所使用的器具，怎麼來的。需要多少人準備。 2. 老師歸結說明「一日之所需，百工斯為備」的道理。 3. 老師補充關於感恩、不居功的名人事蹟、故事。 4. 同學發表其他中西不同觀點的例子。   **教學活動**   1. 解釋題文，介紹謝天中西不同的看法與定義。 2. 講述本文大要。 3. 介紹作者陳之藩，簡介《在春風裡》一書。 4. 播放課文朗讀動畫或朗讀C D。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6. 可補充關於周倉、關平、愛因斯坦的故事。 7. 補充關於感恩的成語、佳句。或是反義詞。 8. 同學練習應用練習。   **總結活動**  回家作業：同學練習習作題目。  評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | 9 | **教學資源**  課本、備課用書、教師手冊。  **學習策略**  【PISA閱讀歷程】  課前暖身：擷取文本訊息。  題解：擷取文本訊息。  課文賞析：省思文本內容與形式。  應用與討論：省思文本內容與形式。  我的書齋：省思文本內容與形式。 | 口頭評量  作業評量  參與態度  學習單 | 品 EJU6 欣賞感恩。  涯 J2 具備生涯規劃的知 識與概念。  涯 J6 建立對於未來生涯 的願景 | 5/27七年級詩詞吟唱比賽  6/3端午節放假 |
| 第16週  第17週 | Ac-Ⅳ-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。  Ca-Ⅳ-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | **第八課　視力與偏見**  **教學重點**   1. 了解「視力」與「偏見」的意涵及其關聯性。 2. 學習「藉故事說道理」的寫作方式。 3. 培養尊重他人、不存偏見的處世態度。   **引起動機**   1. 學生分組然後輪流將眼睛矇住，並嘗不同的食物或玩恐怖箱，體會盲人的感覺。 2. 學生分享推荐李家同的作品。   **教學活動**   1. 講述本課題文大意。 2. 教師補充關於「上帝造人」的各種神話。 3. 介紹作者李家同。 4. 介紹李家同的盲人指導教授。 5. 播放課文朗讀CD。 6. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 7. 以課文賞析復習課文。 8. 帶領學生進行應用與討論。 9. 教師分享與種族偏見有關的時事新聞，引導討論。   **總結活動**  評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | 8 | **教學資源**  課本、備課用書、教師手冊。  **學習策略**  【PISA閱讀歷程】  課前暖身：擷取文本訊息。  題解：擷取文本訊息。  課文賞析：省思文本內容與形式。  應用與討論：省思文本內容與形式。  我的書齋：省思文本內容與形式。  【閱讀策略】  詮釋語詞策略：文章中出現的生難字詞時，可請學生先由上下文判斷該字詞可能的意思，再由教師解釋說明。  摘要策略：切分意義段後，整理該意義段的重點。可先由摘錄課本文句開始，逐步讓學生練習用自己的話來說明段落大意。各意義段摘要完成後，再統整為全文大意。  推論策略：閱讀完全文後，推論作者的寫作觀點、目的、特色等。可利用課文賞析輔助此部分的教學。 | 口頭評量  學習單  參與態度 | 人 J4 了解平等、正義的原則，並 在生活中實 踐。  人 J5 了解社會上有 不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  品 EJU8 公平正義。 |  |
| 第18週  第19週  第20週 | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bd-Ⅳ-2 論證方式如比較、比喻等。  Ca-Ⅳ-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | **第九課　劉墉寓言作品選**  **教學重點**   1. 認識寓言體及其寫作特色，並能領悟文章寓意。 2. 學習把道理寄寓在故事中的說理方法。 3. 建立積極向上的生活態度，學習從日常中累積真才實學、涵養心性。   **引起動機**   1. 課前先讓學生預習本課，課堂檢討預習題目。 2. 請學生分享寓言故事有哪些特色。   **教學活動**   1. 教師說明「寓言體」特色。 2. 介紹作者劉墉。 3. 說明〈天堂與地獄〉大意、注釋、生難字詞等。 4. 說明〈隔山打牛〉大意、注釋、生難字詞等。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領學生進行應用與討論。   **總結活動**  回家作業：學生練習習作題目。  評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | 9 | **教學資源**  課本、備課用書、教師手冊。  **學習策略**  【PISA閱讀歷程】  課前暖身：擷取文本訊息。  題解：擷取文本訊息。  課文賞析：省思文本內容與形式。  應用與討論：省思文本內容與形式。  我的書齋：省思文本內容與形式。  【閱讀策略】  預測策略：在閱讀文章前，先讀標題，預測文章中可能出現哪些內容。  詮釋語詞策略：文章中出現的生難字詞時，可請學生先由上下文判斷該字詞可能的意思，再由教師解釋說明。  摘要策略：切分意義段後，整理該意義段的重點。可先由摘錄課本文句開始，逐步讓學生練習用自己的話來說明段落大意。各意義段摘要完成後，再統整為全文大意。  推論策略：閱讀完全文後，推論作者的寫作觀點、目的、特色等。可利用課文賞析輔助此部分的教學。 | 口頭評量  作業評量  參與態度  學習單 | 閱J3理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J10主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |  |
| 第21週 | 第三次段考 |  | 復習評量 | 4 |  | 復習評量 |  | 6/29、30第三次段考  6/30休業式 |

六、法律規定教育議題實施規劃

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序號 | 重要教育工作 | 納入課程規劃實施情形  （請視實際情形自行增列，內容須與各年級領域學習或彈性學習課程計畫相符） | | | 本學期  實施時數 | 相關規定說明 |
| 實施年級 | 領域學習或彈性學習課程別 | 實施  週次 |
|  | 人權教育課程 | 七 | 語文領域國文 | 16-17 | 1 |  |
|  | 家庭教育課程及活動 | 七 | 語文領域國文 | 2-3  4-5 | 1 | ✽家庭教育法第12條    每學年至少4小時 |
|  | 環境教育課程 | 七 | 語文領域國文 | 11-12 | 1 | ✽環境教育法第19條    每學年至少4小時  (含海洋教育1小時，環境倫理、永續發展、氣候變遷、災害防救、能源資源永續利用3小時) |
|  | 生命教育課程 | 七 | 語文領域國文 | 5、  9-1、 | 2 |  |
|  | 生涯規劃課程 | 七 | 語文領域國文 | 15-16 | 1 |  |
|  | 閱讀素養教育 | 七 | 語文領域國文 | 18-19 | 1 |  |
|  | 品德教育 | 七 | 語文領域國文 | 8-10  10-12  15-16 | 3 |  |

七、本課程是否有校外人士協助教學

■否，全學年都沒有(以下免填)

□有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□有，全學年實施

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學期程 | 校外人士協助之課程大綱 | 教材形式 | 教材內容簡介 | 預期成效 | 原授課教師角色 |
|  |  | □簡報□印刷品□影音光碟  □其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

\*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致

**教學進度總表**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 月分 | 週次 | 日期 | 主題單元（節數4） | 學校行事活動 |
| 2 | 第1週 | 2/11 | 開學日 |  |
| 2 | 第2週 | 2/14-18 | 第一課負荷 |  |
| 2 | 第3週 | 2/21-2/25 | 第一課負荷、第二課律詩選 |  |
| 2 | 第4週 | 2/28-3/4 | 第二課律詩選、第三課背影 | 2/28放假 |
| 3 | 第5週 | 3/7-3/11 | 第三課背影、自學一示愛 |  |
| 3 | 第6週 | 3/14-3/18 | 語文常識一認識漢字的造字法則 |  |
| 3 | 第7週 | 3/21-3/25 | 第一~三課複習 |  |
| 3 | 第8週 | 3/28-4/1 | 第四課落花生的性格 | 第一次段考 |
| 4 | 第9週 | 4/4-4/8 | 第四課落花生的性格、第五課土芭樂的生存之道 | 4/4兒童節放假  4/5清明節放假 |
| 4 | 第10週 | 4/10-4/15 | 第五課土芭樂的生存之道 |  |
| 4 | 第11週 | 4/18-4/22 | 第六課溪頭的竹子語文 |  |
| 4 | 第12週 | 4/25-4/29 | 第六課溪頭的竹子語文 |  |
| 5 | 第13週 | 5/2-5/6 | 常識二書法欣賞 |  |
| 5 | 第14週 | 5/9-5/13 | 第四~六課複習 | 第二次段考 |
| 5 | 第15週 | 5/16-5/20 | 第七課謝天 |  |
| 5 | 第16週 | 5/23-5/27 | 第七課謝天 | 5/21、22會考 |
| 5 | 第17週 | 5/30-6/3 | 第八課視力與偏見 | 6/3端午節放假 |
| 6 | 第18週 | 6/6-6/10 | 第八課視力與偏見 |  |
| 6 | 第19週 | 6/13-6/17 | 第九課劉墉寓言作品 |  |
| 6 | 第20週 | 6/20-6/24 | 第九課劉墉寓言作品 |  |
| 6 | 第21週 | 6/27-6/30 | 第七~九課複習 | 第三次段考 |