**新北市 溪崑 國民中學 110 學年度 九 年級第 二 學期部定課程計畫 設計者： 李寶欣**

一、課程類別：

1.■國語文 2.□英語文 3.□健康與體育 4. □數學 5.□社會 6.□藝術 7.□自然科學 8.□科技 9.□綜合活動

二、學習節數：每週（3）節，實施(19)週，共（57）節。

三、課程內涵：

|  |  |
| --- | --- |
| 總綱核心素養 | 學習領域核心素養 |
| **■** A1身心素質與自我精進  **■** A2系統思考與解決問題  **□** A3規劃執行與創新應變  **■** B1符號運用與溝通表達  **□** B2科技資訊與媒體素養  **■** B3藝術涵養與美感素養  **■** C1道德實踐與公民意識  **■** C2人際關係與團隊合作  **□** C3多元文化與國際理解 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。  國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。  國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。  國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 |

四、素養導向教學規劃：

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|  | 學習內容 | 學習表現 |
| 第一週  2/11 |  |  | 開學日 |  |  |  |  |  |
| 第二週  2/14~2/18  第三週  2/21~2/25 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。  Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。  5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | **第一課元曲選**  ‧引起活動  請學生分享喜歡的歌曲，並說明喜歡原因。  ‧教學活動  1.介紹元曲特色：元曲由詞演變而來，風格逐漸走入民間，與文人詞不同，不避俚俗，更多了「襯字」運用。  2.〈天淨沙〉：說明景物層次，以及遊子心理，了解情景交融的寫作手法。  3.〈沉醉東風〉：透過顏色帶出秋天活潑之感，並描繪出漁父閒適自在的簡單生活。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 6 | 1.課本  2.習作  3.學習單 | 1.作業評量  2.口語表達  3.學習單練習 | **生命教育**  生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。  生J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 | 2/17、18第三次複習考 |
| 第四週  2/28~3/4  第五週  3/7~3/11 | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-Ⅳ-3對物或自然以及生命的感悟。  Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 | **第二課石滬**  ‧引起活動  播放澎湖風土民情介紹影片，藉旅遊觀光話題引起學生興趣，並帶出著名的七美嶼雙心石滬，以此進入課文。  ‧教學活動  1.介紹藉地景抒懷的詩作之概念及特色，補充相關創作。  2.連結海洋教育議題，讓學生了解人類與動物彼此的互動關係，藉此延伸至沿海的環境及居民生活模式，與本文背景相結合。  3.文章段落分析及不同角度詮釋，引導學生體會不同個體於面對同一情境時，因身分差異而迥異的心聲。  4.學生能藉此連結社會時事議題，甚至分享自身或周遭親友受騙經驗，培養防範各種陷阱的警覺心。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 6 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.相關影片 | 1.學習單  2.口語表達  3.分組合作  4.課文朗誦 | **環境教育議題**  環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。  **海洋教育議題**  海J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。  海J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。  海J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。  海J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 | 2/28放假 |
| 第六週  3/14~3/18  第七週  3/21~3/25 | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  Bb-Ⅳ-4 直接抒情。  Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cb-Ⅴ-3 各類文本中所反映不同社群間的文化差異、交互影響等現象。 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 | **第三課一家手語餐廳的誕生**  ‧引起活動  1.透過播放「手語歌」活動，引起學生注意。教師先行剪輯，不要讓MV畫面中出現歌詞，而是直接讓學生透過畫面中的手語來猜測歌詞內容，引導學生進入本課。  2.情境模擬「黑暗餐廳」，請一部分學生假設自己為黑暗餐廳的服務員、另一部分學生假設自己為進入黑暗餐廳的消費者。兩者皆可蒙上黑布，在教師先行布置完畢的安全空間內進行模擬，切身體會本文中提及的狀況，並請學生分享實作心得。  ‧教學活動  1.認識作者王壽來及其作品簡略，播放作者介紹影片加深印象。  2.情境模擬，讓學生戴上口罩禁止交談，透過比手畫腳來傳達意念，藉此體會身障者的不便，也更能理解本文背後的深意。  3.根據學習單進行提問教學，對文本內容進行更深入的了解。  4.學習公共空間中出現的任何「無障礙設施」，讓學生懂得若遇上身障者可以如何幫忙、即時協助。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 6 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片 | 1.學習單  2.口語表達  3.分組合作  4.課文朗誦 | **人權教育**  人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。  人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  **品德教育**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  **生命教育**  生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 | 3/29、30第一次段考 |
| 第八週  3/28~4/1 |  |  | 複習（第一次段考）  1.準備一至三課的習作、學習單。  2.由學生針對不了解的課程進行提問。  3.教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。 | 3 |  |  |  | 3/29、30第一次段考 |
| 第九週  4/4~4/8  第十週  4/11~4/15 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。  Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | **第四課鄒忌諷齊王納諫**  ‧引起活動  1.請同學翻閱《戰國策》，每組報告一則與齊國有關的小故事。  2.配合課文朗讀CD，引導學生誦讀。  ‧教學活動  1.介紹《戰國策》特色：主要記錄戰國策士謀臣的言談活動，善用譬喻說理。  2.透過主角的言行舉止觀察其心理活動。  3.由親身經歷類推到朝政，並以小喻大的方式諫言。  4.層遞修辭特色與用法。  5.練習：習作習題，課本應用練習。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 6 | 1. 課本 2. 習作 3. 學習單 | 1.作業評量  2.口語表達  3.學習單練習 | **品德教育**  品J8 理性溝通與問題解決。  **家庭教育**  家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 | 4/4兒童節放假 4/5清明節放假 |
| 第十一週  4/18~4/22  第十二週  4/25~4/29 | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bc -Ⅳ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | **第五課人不可以無癖**  ‧引起活動  1.播放影片：TEDxProvidenceUniversity|興趣沒有目的地|曾博恩影片。  2.引起學生思考自己的興趣。  ‧教學活動  1.課文前哨站：請學生分享曾閱讀的《幽夢影》文句。並說明《幽夢影》內容及特色。  2.題旨討論：請學生討論「人不可無癖」的意義，以及學生對此題目的想法。  3.作者介紹：分享作者楊俊毓先生的生平及成就。  4.文本探究  5.注釋及字詞教學。  6.課文賞析：本文特色為主題明確，層次清晰，論述完整。善引名言事例，既添文采，又具說服力。  ‧綜合活動  1.「當我們同在一起」活動  引導學生透過活動尋找與自己同興趣或專長的同學，並組成一隊。  2.引導簡單創作：引導學生以個人興趣為主題進行創作。  3.學生分享創作。  ‧總結活動  1.總結本課的主旨及寫作手法。  2.對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。  3.預告要分享個人癖好，並進行創作。 | 6 | 1.課本教材  2.相關書籍  3.教學資源：TEDxNTUST興趣能當飯吃嗎？|多多|影片 | 1.課程討論  2.興趣指南針學習單  3.創作 | **生涯規劃教育**  涯J3 覺察自己的能力與興趣。  **閱讀素養教育**  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | 4/19、20第四次複習考 |
| 第十三週  4/25~4/29 |  |  | 複習（第二次段考）  1.準備四至五課的習作、學習單。  2.由學生針對不了解的課程進行提問。  3.教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。 |  |  |  |  |  |
| 第十四週  5/2~5/6  第十五週  5/9~5/13 | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。 | 第六課羅密歐與茱麗葉樓臺會  ‧引起活動  1.播放羅密歐與茱麗葉相關影片。  2.請學生查找並分享羅密歐與茱麗葉的故事。  ‧發展活動  1.介紹作家莎士比亞的劇本特色及其文學成就。  2.劇本簡介：說明劇本是戲劇表演的文本基礎，主要藉由臺詞來推展情節及凸顯角色性格特質。  3.文本探究  （1）文本發展的背景。  （2）從羅密歐的獨白討論其如何表現對茱麗葉的愛。  （3）從茱麗葉的獨白討論其如何表現對羅密歐的愛。  （4）從羅密歐及茱麗葉的對話探討他們對愛情的態度。  4.注釋及字詞教學。  5.課文賞析：本文特色在於透過角色獨白與對話，呈顯人物性格本文特色，文句淺顯優美，隱含生活哲理。  6.  ‧綜合活動  1親情與愛情：請學生分享倘若自己為羅密歐或茱麗葉，如何解決親情與愛情之衝突。  ‧總結活動  1.總結本課學習重點，鼓勵學生閱讀劇本並理解角色的性格特質。  2.檢測學習狀況，並針對理解不足的部分予以加強。 | 6 | 1.課本教材  2.相關書籍  3.教學資源 | 1.課程討論  2.習作  3.讀劇表演會 | **性別平等教育**  性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。  **家庭教育**  家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。  家J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。  家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。  **閱讀素養教育**  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 | 5/5、6九年級第二次段考(含藝能科考試) |
| 第十六週  5/16~5/20  第十七週  5/23~5/27 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 | 成語：成語選邊站  1.學生根據分類，選出至少十個成語，並將之寫在學習單上。(其中可加入干擾學生的成語)  2.跟學生說明遊戲規則，並試練幾次。  3.每次每組派一人參與比賽，最終獲勝者得一分，分數採累計制度。 | 5 | 1.成語學習單一份 | 1.闖關表現  2.課堂表現 | **閱讀素養教育**  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | 5/21、22會考 |
| 第十七週  5/30~6/3  第十八週  6/6~6/10 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。 | 創意料理：型男大主廚  1.了解飲食文學。  2.學生能夠設計一分菜單。  3.這份菜餙具備色、香、味三者。 | 5 |  | 1.學習單  2.課堂表現 | **閱讀素養教育**  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | 6/3端午節放假 |
| 第十八週  6/6~6/10  第十九週  6/13~6/17 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | 旅行文學  1.教師詢問學生對旅行文學的想法以及概念。  2.教師播放影片，並與學生討論在影片中所介紹的三本書中，分別從哪些面向來書寫旅行。  **參考影片：**﹝旅行文學書單﹞謝哲青｜Keep reading・夏午來讀書  https://www.youtube.com/watch?v=oKQ17V016mA&t=625s  3.學生回憶自己旅行的經驗，透過實際景色、當下感受以及個人體悟，可搭配照片，撰寫一篇旅行日記。  4.與同學分享旅行中最深刻的體驗。 | 5 | 1.影片播放設備  2.學習單 | 1.影片觀賞  2.課堂討論  3.寫作成果  4.上台分享 | **閱讀素養教育**  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。  [**環境教育**](#環境教育議題)  環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。  環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 |  |

、法律規定教育議題實施規劃

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序號 | 重要教育工作 | 納入課程規劃實施情形  （請視實際情形自行增列，內容須與各年級領域學習或彈性學習課程計畫相符） | | | 本學期實施時數 | 相關規定說明 |
| 實施年級 | 領域學習或彈性學習課程別 | 實施  週次 |
|  | 人權教育課程 | 九 | 語文領域國文 | 6-7 | 1 |  |
|  | 家庭教育課程及活動 | 九 | 語文領域國文 | 9-10、  14-15 | 1 | ✽家庭教育法第12條    每學年至少4小時 |
|  | 環境教育課程 | 九 | 語文領域國文 | 4-5、  18-19 | 2 | ✽環境教育法第19條    每學年至少4小時  (含海洋教育1小時，環境倫理、永續發展、氣候變遷、災害防救、能源資源永續利用3小時) |
|  | 生命教育課程 | 九 | 語文領域國文 | 2-3、  6-7 | 2 |  |
|  | 生涯規劃課程 | 九 | 語文領域國文 | 11-12 | 1 |  |
|  | 閱讀素養教育 | 九 | 語文領域國文 | 11-12、  14-19 | 2 |  |
|  | 品德教育 | 九 | 語文領域國文 | 6-7、  9-10 | 2 |  |
|  | 性別平等教育 | 九 | 語文領域國文 | 14-15 | 1 | ✽性別平等教育法第17條  每學期至少4小時  ✽兒童及少年性剝削防制條例第4條  每學年應辦理兒童及少年性剝削防  治教育課程或教育宣導(建議融入) |

**國中會考後至畢業典禮前課程活動規劃安排(得彈性調整表格敘寫)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **週次** | **國語文** | **英語文** | **數學** | **社會** | **自然與生活科技** | **藝術與**  **人文** | **綜合活動** | **健康與**  **體育** | **共同**  **活動** | **其他** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 畢業典禮週 | | | | | | | | | | |

**教學進度總表**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 月分 | 週次 | 日期 | 主題單元（節數4） | 學校行事活動 |
| 2 | 第1週 | 2/11 | 開學日 |  |
| 2 | 第2週 | 2/14-18 | 第一課第一課元曲選 |  |
| 2 | 第3週 | 2/21-2/25 | 第一課第一課元曲選 |  |
| 2 | 第4週 | 2/28-3/4 | 第二課石滬 | 2/28放假 |
| 3 | 第5週 | 3/7-3/11 | 第第二課石滬 |  |
| 3 | 第6週 | 3/14-3/18 | 第三課一家手語餐廳的誕生 |  |
| 3 | 第7週 | 3/21-3/25 | 第三課一家手語餐廳的誕生 |  |
| 3 | 第8週 | 3/28-4/1 | 第一~三課複習 | 第一次段考 |
| 4 | 第9週 | 4/4-4/8 | 第四課鄒忌諷齊王納諫 | 4/4兒童節放假 4/5清明節放假 |
| 4 | 第10週 | 4/10-4/15 | 第四課鄒忌諷齊王納諫 |  |
| 4 | 第11週 | 4/18-4/22 | 第第五課人不可以無癖 |  |
| 4 | 第12週 | 4/25-4/29 | 第五課人不可以無癖 |  |
| 5 | 第13週 | 5/2-5/6 | 第四~五課複習 |  |
| 5 | 第14週 | 5/9-5/13 | 第六課羅密歐與茱麗葉樓臺會 | 第二次段考 |
| 5 | 第15週 | 5/16-5/20 | 第六課羅密歐與茱麗葉樓臺會 |  |
| 5 | 第16週 | 5/23-5/27 | 成語選邊站 | 5/21、22會考 |
| 5 | 第17週 | 5/30-6/3 | 成語選邊站、型男大主廚成語、 | 6/3端午節放假 |
| 6 | 第18週 | 6/6-6/10 | 型男大主廚成語、旅行文學創意料理 |  |
| 6 | 第19週 | 6/13-6/17 | 旅行文學創意料理 |  |