**新北市溪崑國民中學 110 學年度 九 年級第 一 學期部定課程計畫 設計者：劉明媛**

一、課程類別：

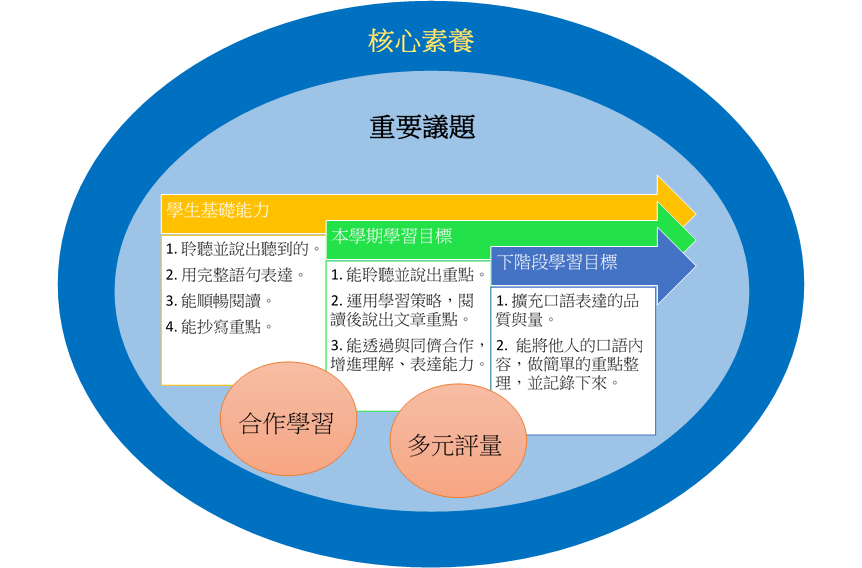
1.■國語文 2.□英語文 3.□健康與體育 4. □數學 5.□社會 6.□藝術 7.□自然科學 8.□科技 9.□綜合活動

二、學習節數：每週（3）節，實施(21)週，共（63）節。

三、課程內涵：

|  |  |
| --- | --- |
| 總綱核心素養 | 學習領域核心素養 |
| **■** A1身心素質與自我精進  **■** A2系統思考與解決問題  **□** A3規劃執行與創新應變  **■** B1符號運用與溝通表達  **■** B2科技資訊與媒體素養  **□** B3藝術涵養與美感素養  **■** C1道德實踐與公民意識  **■** C2人際關係與團隊合作  **□** C3多元文化與國際理解 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀， 提高語文自學的興趣。  國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。  國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。  國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 |

四、課程架構：



五、素養導向教學規劃：

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
| 學習內容 | 學習表現 |
| 第一週  8/30~9/3 | Ac-Ⅲ-2 基礎句型結構。  Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。  Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。  Cb-Ⅳ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社 群的關係。 | 1-Ⅰ-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。  2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。  2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。  2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。  4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。  5-Ⅰ-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 | 第一課土  1.自編有關泥土的投影片，請學生想一想，看到「土」會想到什麼，並分享自己接觸土的經驗。  2.播放翰林版第一課學習動畫，逐漸帶入本文。  3.講述課文內容及重要字音字詞，以及這首新詩想要傳達的意義。  4.同儕合作：兩兩一組，互相抽考課文中重要注釋背誦，雙方皆完成者給予獎勵。  5.從課文中找一組句子(如:一行一行笨拙的足印)，兩兩一組，試著從老師給予的材料和情境，在挖空的句子中填入合適語詞。  7.由課文的詩句，全班共同將文字畫成圖像，並且從中體會農夫的辛勞與詩中傳達的想法。  8.透過簡化之學習單複習。 | 6 | 1.課本教材  2.自編投影片、投影片  3.教學資源：網站（Learn Mode學習吧https://www.learnmode.net） | 1.口頭評量  2.紙筆作業  3.同儕合作 | **【環境教育】**  環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。  **【品德教育】**  品J1溝通合作與和諧人際關係。  品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。  **【閱讀素養】**  閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 |  |
| 第二週  9/6~9/10 |
| 第三週  9/13~9/17 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。  5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | 第二課詞選 虞美人 南鄉子  1.選一首流行歌，讓學生聽並唸出歌詞，說說看這首歌帶給自己的感覺，從中帶出主題「詞」，介紹宋詞。  2.播放課文動畫，以圖像學習虞美人。  3.介紹作者，以及課文生字詞和重要注釋。  4.欣賞歌手黃妃台語版”虞美人”演唱，感受古代詞現在配樂的不同詮釋。 | 3 | 1.課本教材  2.課文動畫光碟  3.網路資源 | 1.口頭評量  2.紙筆作業  3.多元評量 | **【生命教育】**  生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。  **【閱讀素養】**  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 |  |
| 第四週  9/20~9/24 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方 所傳達的情意，表現適切的回應。  2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。  6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。  6-Ⅱ-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 | 第二課詞選 虞美人 南鄉子  1.播放課文動畫，以圖像學習詞，說說看這首詞帶給自己的感受。  2.介紹作者，以及課文生字詞和重要注釋。  3.將兩首詞分別印出裁切成一句句，學生兩兩一組，在時間內排出兩首詞的正確順序。  4.選一首簡單曲調(兒歌)，全班一起試著填完整合理的詞。 | 3 | 1.課本教材  2.課文動畫光碟  3.自編教材 | 1.口頭評量  2.紙筆作業  3.同儕合作 | **【生命教育】**  生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。  生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。  **【閱讀素養】**  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。  閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 | 9/21中秋節 |
| 第五週  9/27~10/1 | Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。  Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。  Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 | 1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。  5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。  6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 | 第三課與921說再見：20年的生命練習題  1.播放【走過20年，921給的再見練習題】紀錄片。  2.從每學年學校都會演練的地震防災，帶入遇到嚴重災難時，人們不可避免要面對的生死議題。  3.唸讀課文，每一段落請學生試著用5W1H說說看內容的大要。  4.人生無常，練習對重要的人說/寫出自己的感謝。 | 3 | 1.課本教材  2.相關書籍及網站  3.運用5W1H來練習說內容大意 | 1.口頭評量  2.自編學習單  3.紙筆評量 | **【生命教育】**  生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。  生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。  **【防災教育】**  防J3 臺灣災害防救的機制與運作。 | 教師節敬師活動 |
| 第六週  10/4~10/8 | Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。  Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。  Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 | 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。  5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。  5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 | 第三課與921說再見：20年的生命練習題  1.介紹作者，以及課文生字詞和重要注釋。  2.閱讀與生命教育有關並符合學習程度之繪本，閱讀完後與同儕討論自己讀到了什麼。  3.全班一起練習摘要課文中，遭遇重大傷痛的人如何撫平傷痛的歷程，以順序或列點方式整理出。  4.分享自己遇到難過傷心的事情，會怎麼做來讓自己舒服些。(同時討論合適度) | 3 | 1.課本教材  2.相關繪本及網站  3.自編學習單 | 1.口頭評量  2.多元評量  3.學習單 | **【生命教育】**  生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。  生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。  **【防災教育】**  防J3 臺灣災害防救的機制與運作。 |  |
| 第七週  10/11~10/15 | Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。  Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。  Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 | 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。  5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 | ◎1-3課總複習/資源班定期評量  1.將1-3課重點以學習單方式複習。  2.資源班定期評量、訂正並講解。 | 3 | 課本、習作、學習單、複習卷 | 1.紙筆評量  2.學習單練習 |  | 第一次段考 |
| 第八週  10/18~10/22 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。  Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。  4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | 第四課與宋元思書  1.將課文改編成白話文教材，讓學生先讀懂白話文，再回頭去對照課文中的文言文，是代表那些句子。  2.認識重要生字詞及注音、注釋，以及作者和文章意義。  3.兩兩一組，將文中作者所描寫的景，運用想像力畫成圖，介紹自己為何這樣畫。  4.將上述圖畫，與同儕依照老師給的範例句型，一起改寫成短篇文章。  5.複習課文重點。 | 6 | 1.課本教材  2.自編教材 | 1.口頭評量  2.同儕互助  3.學習單  4.紙筆評量 | **【環境教育】**  環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。  **【品德教育】**  品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。  **【閱讀素養】**  閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 |  |
| 第九週  10/25~10/29 |
| 第十週  11/1~11/5 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 | 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 | 第五課永不滿足，長保傻勁—賈伯斯的人生三堂課  1.從蘋果手機及周邊產品，帶學生認識賈伯斯，以及他的生平事蹟。  2.播放課文動畫。  3.閱讀課文，熟讀後，協助學生運用策略把每一段落的重點說出來，並將老師整理的重點抄下來。  4.認識重要生字詞及注音、注釋，以及作者和文章意義。  5.請學生從賈伯斯三堂課中，想一想如果是自己，在不同堂課會怎麼做，跟老師同學分享。  6.複習課文重點。 | 6 | 1.課本教材  2.課文動畫光碟  介紹賈伯斯相關網站 | 1.紙筆評量  2.口頭評量 | **【生命教育】**  生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。  **【生涯規劃教育】**  涯J3 覺察自己的能力與興趣。  涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。 |  |
| 第十一週  11/8~11/12 |
| 第十二週  11/15~11/19 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 2-Ⅲ-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。  4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。  4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。  5-Ⅳ-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀 視野。 | 第六課孟子選 生於憂患，死於安樂  1.播放課文動畫。  2.將課文改編成白話文教材，讓學生先讀懂白話文，再回頭去對照課文中的文言文，是代表那些句子。  3.認識重要生字詞及注音、注釋，以及作者和文章意義。  4.請學生在教室運用網路資源，查詢課文中提到的古代人物：舜、傅說、膠鬲、管仲、孫叔敖、百里奚，並依照給予的範例和提示，做簡單的介紹。 | 3 | 1.課本教材  2.課本教學光碟  3.自編教材  4.網路及相關網站 | 口頭評量 | **【生命教育】**  生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。  **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  品J9 知行合一與自我反省。  **【資訊教育】**  資 J6 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。  **【閱讀素養】**  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 |  |
| 第十三週  11/22~11/26 | 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。  6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 | 第六課孟子選 生於憂患，死於安樂  1.閱讀或觀看現實生活中，許多小人物突破困境，找到自己一片天地的文章或影片。  2.引導學生說出看完的想法，並協助寫成100字內的心得。  3.複習本課生字詞及注釋。 | 3 | 1.課本教材  2.線上媒材或文章  3.學習單 | 口頭評量  紙筆作業  多元評量 |  |
| 第十四週  11/29~12/3 | Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。  Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。  Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 | 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。  5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 | ◎4-6課總複習/資源班定期評量  1.將4-6課重點以學習單方式複習。  2.資源班定期評量、訂正並講解。 | 3 | 課本、習作、學習單、複習卷 | 1.紙筆評量  2.學習單練習 |  | 第二次段考 |
| 第十五週  12/6~12/10 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。  Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方 所傳達的情意，表現適切的回應。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。  6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 | 第七課蘇東坡突圍  1.先帶學生初步認識蘇東坡，並大致說明本課所講述的事情，在現在社會上，代表是什麼樣的意義。(或是以個人在學校、班級中所謂”排擠”或”霸凌”的現象)。  2.閱讀課文，熟讀後，協助學生運用策略把每一段落的重點說出來，並將老師整理的重點抄下來。  3.認識重要生字詞及注音、注釋，以及作者和文章意義。  4.兩兩一組，將蘇東坡的遭遇，依照學習單上放到現代社會變成的事件，如果自己是主角，會怎麼應對獲解決。之後協助學生寫成短句或短文，並分享給其他同學聽，並學習給予他人的分享適當的回饋。  5.複習課文重點。 | 6 | 1.課本教材  2.相關網站及資料  3.教學光碟  4.自編學習單 | 1.口頭評量  2.紙筆作業  3.分組合作 | **【人權教育】**  人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  **【閱讀素養】**  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。  **【生命教育】**  生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。  生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。  **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  品J7 同理分享與多元接納。  **【安全教育】**  安J7了解霸凌防制的精神。  **【生涯教育】**  涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。 |  |
| 第十六週  12/13~12/17 |
| 第十七週  12/20~12/24 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。  2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。  5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。  6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。 | 第八課我們的饕餮時代  1.請學生分享昨日和今日早餐吃了哪些食物，依照主食、湯品飲料、零食來區分。  2.設計學習單，請學生寫下最喜歡和最不喜歡吃的食物各兩種，並大概寫出理由，與全班分享，並聆聽其他人的回饋。  3.進入課文內容，運用策略把每一段落的重點說出來，並自行記錄在課本上。  4.和學生討論何種情形下比較會想吃零食，例如：同樂會、校外教學、看電影、餐與餐之間肚子餓…等。  5.運用教室電腦資源，協助學生查詢飲食不正常，以及吃過多零食的負面新聞或宣導影片，剖析零食與正餐的不同，帶著學生列舉零食對身體的影響及優缺點，理解零食不是不能吃，而是不能取代正餐。  6.複習課文重點。 | 6 | 1.課本教材  2.課文動畫  3.自編教材 | 1.學習單  2.口頭評量  3.紙筆寫作 | **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。  品J7 同理分享與多元接納。  **【多元文化】**  多J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。  **【國際教育】**  國J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 |  |
| 第十八週  12/27~12/31 |
| 第十九週  1/3~1/7 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 | 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。  2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。  5-Ⅳ-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀 視野。 | 第九課射鵰英雄傳──智鬥書生  1.觀看課文動畫。  2.介紹射鵰英雄傳主要主角：郭靖、黃蓉，再開始閱讀課文。  3.將課文轉成更白話的語句，讓學生閱讀完後，再找到課文上應對的句子。  4.讓學生學習模擬故事中三位角色的舉動及語氣，上台詮釋故事內容。  5.認識重要生字詞及注音、注釋，以及作者和武俠小說文學。  6.介紹金庸的武學天地，以及多部翻拍成戲劇之著名武俠小說及主要人物。  7.運用教室電腦資源，一起查詢射鵰英雄傳主要幾位人物性格特色，請學生選出己喜歡的角色，並簡單說明理由。 | 6 | 1.課文教材  2.課文動畫光碟  3.自編教材  4.網路相關資訊 | 1.口頭評量  2.分組合作  3.模擬表演 | **【閱讀素養】**  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。  **【性別平等】**  性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 |  |
| 第二十週  1/10~1/14 |
| 第二十一週  1/17~1/21 | Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。  Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。  Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 | 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。  5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 | ◎7-9課總複習/資源班定期評量  1.將7-9課重點以學習單方式複習。  2.資源班定期評量、訂正並講解。 | 3 | 課本、習作、學習單、複習卷 | 1.紙筆評量  2.學習單練習 |  | 第三次段考 |

**六、法律規定教育議題實施規劃**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 重要教育工作 | 納入課程規劃實施情形 | | | 本學期  實施時數 | 相關規定說明 |
| 實施年級 | 領域學習或彈性學習課程別 | 實施  週次 |
| 生涯規劃教育 | 九 | 語文領域國文 | 10、11 | 6 | **第五課 永不滿足，長保傻勁—賈伯斯的人生三堂課**  涯J3 、涯J4 |
| 九 | 語文領域國文 | 15、16 | 6 | **第七課蘇東坡突圍**  涯J4 |
| 性別平等教育 | 九 | 語文領域國文 | 19、20 | 6 | **第九課射鵰英雄傳──智鬥書生**  性J11 |
| 環境教育 | 九 | 語文領域國文 | 1、2、8、9 | 12 | **第一課土、第四課與宋元思書**  環J3 |

**110學年度 第一學期 溪崑國中 特殊教育國文領域 九年級 翰林版 教學進度總表**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 月分 | 週次 | 日期 | 主題單元（節數3） | 學校行事活動 |
| 8~9 | 第1週 | 8/30~9/3 | 第一課土 |  |
| 9 | 第2週 | 9/6~9/10 | 第一課土 |  |
| 9 | 第3週 | 9/13~9/17 | 第二課詞選 虞美人 南鄉子 |  |
| 9 | 第4週 | 9/20~9/24 | 第二課詞選 虞美人 南鄉子 | 9/21中秋節 |
| 9~10 | 第5週 | 9/27~10/1 | 第三課與921說再見：20年的生命練習題 |  |
| 10 | 第6週 | 10/4~10/8 | 第三課與921說再見：20年的生命練習題 |  |
| 10 | 第7週 | 10/11~10/15 | 第一~三課複習 | 第一次段考 |
| 10 | 第8週 | 10/18~10/22 | 第四課與宋元思書 |  |
| 10 | 第9週 | 10/25~10/29 | 第四課與宋元思書 |  |
| 11 | 第10週 | 11/1~11/5 | 第五課永不滿足，長保傻勁—賈伯斯的人生三堂課 |  |
| 11 | 第11週 | 11/8~11/12 | 第五課永不滿足，長保傻勁—賈伯斯的人生三堂課 |  |
| 11 | 第12週 | 11/15~11/19 | 第六課孟子選 生於憂患，死於安樂 |  |
| 11 | 第13週 | 11/22~11/26 | 第六課孟子選 生於憂患，死於安樂 |  |
| 11~12 | 第14週 | 11/29~12/3 | 第四~六課複習 | 第二次段考 |
| 12 | 第15週 | 12/6~12/10 | 第七課蘇東坡突圍 |  |
| 12 | 第16週 | 12/13~12/17 | 第七課蘇東坡突圍 |  |
| 12 | 第17週 | 12/20~12/24 | 第八課我們的饕餮時代 |  |
| 12 | 第18週 | 12/27~12/31 | 第八課我們的饕餮時代 |  |
| 1 | 第19週 | 1/3~1/7 | 第九課射鵰英雄傳──智鬥書生 |  |
| 1 | 第20週 | 1/10~1/14 | 第九課射鵰英雄傳──智鬥書生 |  |
| 1 | 第21週 | 1/17~1/21 | 第七~九課複習 | 第三次段考 |