**新北市 溪崑 國民中學 110 學年度 七 年級第 一 學期部定課程計畫  設計者：＿何秀玫＿＿**

一、課程類別：

    1.■國語文   2.□英語文   3.□健康與體育   4.□數學   5.□社會   6.□藝術  7.□自然科學 8.□科技  9.□綜合活動

二、學習節數：每週( 3 )節，實施( 17 )週，共(51)節。

三、課程內涵：

|  |  |
| --- | --- |
| 總綱核心素養 | 學習領域核心素養 |
| **■** A1身心素質與自我精進  **■** A2系統思考與解決問題  **■** A3規劃執行與創新應變  **■** B1符號運用與溝通表達  **■** B2科技資訊與媒體素養  **■** B3藝術涵養與美感素養  **■** C1道德實踐與公民意識  **■** C2人際關係與團隊合作  **■** C3多元文化與國際理解 | 國-J-A1　透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。  國-J-A2　透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-A3　運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。  國-J-B1　運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-B2　運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。  國-J-B3　具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養賞析、創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。  國-J-C1　透過文本選讀，培養道德觀、責任感、同理心，並能 觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。  國-J-C2　在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。  國-J-C3　閱讀各類議題的文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 |

五、素養導向教學規劃：

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
| 學習內容 | 學習表現 |
| 第  1  週 | 註冊、開學 |  | **不排課** |  |  |  |  |  |
| 第  2  、  3  週 | Ad-Ⅳ-1　認識篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2　認識新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-2　認識各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-Ⅳ-3　認識對物或自然以及生命的感悟。  Bb-Ⅳ-5　認識藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 1-Ⅳ-2　認識依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  1-Ⅳ-4　認識並應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-Ⅳ-1　認識掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-4　認識運用科技與資訊，豐富表達內容。  5-Ⅳ-1　認識比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。  5-Ⅳ-2　認識各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3　認識各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-5　認識大量閱讀多元文本，認識重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | **第一課　夏夜**  **教學重點**  1.體會童詩的音樂性及如何以聲表情。  2.學習如何透過景象傳達感情。  3.感受鄉間夏夜的田野風光。  **引起動機**  教師引導請學生分享對夏夜的印象為何，引起學習動機。  **教學活動**  1.教師引導學生分享夏夜的印象，引入課堂，教師講述題文大意。  2.教師介紹新詩及童詩的特色。  3.教師介紹作者楊喚。  4.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。  5.教師可播放朗讀CD，或指定學生朗誦課文。  6.以課文賞析復習課文。  7.教師帶領學生完成應用練習。  **總結活動**  1.回家作業：學生練習習作題目。  2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | 6 | **教學資源**  課本、備課用書、教師手冊。  **學習策略**  【PISA閱讀歷程】  1.課前暖身：擷取文本訊息。  2.題解：擷取文本訊息。  3.課文賞析：省思文本內容與形式。  【閱讀策略】  1.詮釋語詞策略：文章中出現的生難字詞時，可請學生先由上下文判斷該字詞可能的意思，再由教師解釋說明。  【朗讀教學】  1.課文精讀：教師帶領學生理解本詩內涵，體會其音樂性及情意表現。  2.朗讀表現：教師示範朗讀的方式，或使用朗讀CD，請學生聆聽後模仿練習。 | 參與態度  口頭評量  作業評量  學習單 | 環境  J3.J14  家庭  J2.J6 |  |
| 第  4  、  5  週 | Ad-Ⅳ-1　認識篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-3　認識韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Bb-Ⅳ-1　認識自我及人際交流的感受。  Bb-Ⅳ-2　認識對社會群體與家國民族情感的體會。  Bb-Ⅳ-3　認識對物或自然以及生命的感悟。  Bb-Ⅳ-5　認識藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Ca-Ⅳ-1　認識各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | 1-Ⅳ-2　依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  1-Ⅳ-4　認識應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-Ⅳ-1　認識掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-1　認識不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。  5-Ⅳ-2　認識各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3　認識各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-5　大量閱讀多元文本，認識重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-Ⅳ-1　認識善用標點符號，增進情感表達及說服力。  6-Ⅳ-6　認識運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。 | **第二課　絕句選**  **教學重點**  1.認識絕句的體製，體會詩歌之美。  2.學習透過摹景、敘事表達情感。  3.認識詩人所傳達的情思，進而探尋生命意義，培養人際關懷。  **引起動機**  教師引導學生是否背過唐詩？由學生背的詩中選出絕句，再說明絕句特色。  **教學活動**  1.教師引導學生談一談居高望遠、與朋友別離、旅行在外的感受。  2.教師展示和本課相關之圖片，如鸛雀樓、黃鶴樓、楓橋、寒山寺等之近貌，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。  3.教師介紹作者王之渙，並說明〈登鸛雀樓〉寫作背景。  4.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。  5.教師介紹作者李白，補充李白與孟浩然的故事，說明〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉寫作背景。  (1)教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。  (2)教師介紹作者張繼，說明〈楓橋夜泊〉寫作背景。  6.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。  7.以課文賞析復習課文。  8.教師帶領學生完成應用練習。  9.教師補充其他著名詩人的絕句作品，並可補充盛唐詩歌派別，加深學生對絕句體裁及內容的認識。  **總結活動**  1.回家作業：學生練習習作題目。  2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | 6 | **教學資源**  課本、備課用書、教師手冊。  **學習策略**  【PISA閱讀歷程】  1.課前暖身：擷取文本訊息。  2.題解：擷取文本訊息。  3.課文賞析：省思文本內容與形式。 | 參與態度  口頭評量  作業評量  學習單 | 家庭  J3.J5.  J6  生命  J2.J3  J6.J7  生涯  規劃  J4.J14 |  |
| 第  6  週 | Ac-Ⅳ-1　認識標點符號在文本中的不同效果。 | 5-Ⅳ-1　認識比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。  6-Ⅳ-1　認識用標點符號，增進情感表達及說服力。 | **語文常識一　標點符號使用法**  **教學重點**  1.比較不同標點符號在文本中的表達效果。  2.善用標點符號，增進情感表達及說服力。  **引起動機**  舉出「下雨天留客天留我不留」等，讓學生作各種斷句練習，引發學生的興趣。  **教學活動**  1.認識教師介紹標點符號的重要性，以及標點符號的種類與使用方法。  2.介紹趣味標點故事：可使用備課用書頁「教學補充資料二、有趣的標點符號的故事」的事例，說明正確使用標點符號的重要。  3.教師帶領學生完成應用練習。  4.作文演練：請學生創作一段短文，並注意使用正確的標點符號。  **總結活動**  1.回家作業：學生練習習作題目。  2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | 3 | **教學資源：**  課本、備課用書、教師手冊。  **學習策略**  1.提問：教師安排難易程度不同的問題。  2.計分：按照分數給予獎勵並鼓勵學生互相幫助。 | 參與態度  口頭評量 | 閱讀  素養  J5.J6 |  |
| 第7週 | 第一次段考 |  | 復習評量 | 3 |  | 復習評量 |  |  |
| 第  8  、  9  、  10週 | Ad-Ⅳ-1  認識篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2  認識新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bb-Ⅳ-1  認識自我及人際交流的感受。  Cb-Ⅳ-2  認識各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1-Ⅳ-1  認識以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-2  認識依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1  掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-3  依理解的內容，能明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  5-Ⅳ-2  認識各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點  6-Ⅳ-3  認識靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | **第四課　老師的十二樣見面禮**  **教學重點**  1.認識具體之物所傳達的象徵含意，增進讀寫能力。  2. 認識學習以對話方式記敘的文章結構，應用於日常生活的書寫。  3. 認識建立友善的人際關係，體悟自我的獨特價值。  **引起動機**  教師事前預先準備文中所述之十二樣見面禮（物品或圖片代替），學生以選擇一樣物品，並請他們先猜測此「見面禮」之用意為何，暫不解答，並請小組將答案繳回。  **教學活動**  1.請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。  2.教師介紹題解及簡媜生平，亦可搭配介紹簡媜的影片  3.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。  4.以課文賞析復習課文。  5.教師帶領學生完成應用練習。  6.教師可提出生命教育議題專題給學生思考，小組討論並分享（如：勤奮的定義是什麼？品性兼優將帶給自己或別人什麼影響？）  **總結活動**  1.回家作業：學生練習習作題目。  2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | 8 | 教學資源  課本、備課用書、  教師手冊。  學習策略  【PISA閱讀歷程】  1.課前暖身：擷取文本訊息。  2.題解：擷取文本訊息。  3.課文賞析：省思文本內容與形式。 | 口頭評量  作業評量  參與態度  學習單 | 性別  平等  J1.J7  J11  品德  EJU1  EJU5  EJU8  J7  生命  J1.J5  多元  文化  J4.J6 |  |
| 第  10  、  11  、  12  週 | Ac-Ⅳ-3 認識文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-2認識新詩、現代散文、現代小說、劇本。  ◎Ba-Ⅳ-1 認識順敘、倒敘、插敘與補敘法。  ◎Ca-Ⅳ-1 認識各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  ◎Cb-Ⅳ-1 認識各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | 1-Ⅳ-2 認識依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1 認識掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-2  認識各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-4  認識應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  6-Ⅳ-2  認識依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | **第六課　牛背上的呀喝**  **教學重點**  1.認識事件發展過程及體驗之後的啟示。  2.學習順敘與對比的結構，並靈活運用。  3.體會生活的趣味並深化個人省思。  **引引起動機**  教師事前預先準備文中所述之牛仔之形象（可用圖片），學生選擇一樣物品，並請他們聯想牛仔之意象。  **教教學活動**  1.請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。  2.教師介紹題解及李潼生平，亦可搭配介紹李潼的影片  3.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。  4.以課文賞析復習課文。  5.帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。  **總總結活動**  回家作業：學生練習習作題目。 | 7 | **教學資源**  課本、備課用書、  教師手冊。  **學習策略**  專題探究、實作教學  【PISA閱讀歷程】  1.課前暖身：擷取文本訊息。  2.題解：擷取文本訊息。  3.課文賞析：省思文本內容與形式。 | 口頭評量  作業評量  參與態度  學習單 | 品德  教育  J1  EJU4  J7.J9  生命  J5  多元  文化  J1.J11  戶外  J3 |  |
| 第13週 | Ab-Ⅳ-1　4,000 個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅳ-2　3,500 個常用字的使用。  Ab-Ⅳ-4　6,500 個常用語詞的認念。  Ab-Ⅳ-5　5,000 個常用語詞的使用。 | 5-Ⅳ-6　運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | **語文常識二　工具書使用法與資料檢索**  **教學重點**  1.認識工具書的種類與用途。  2.能運用工具書搜尋所需要的資料。  3.能利用數位電子媒體檢索網路資訊。  **引起動機**  同學帶自己常會使用的工具書，並與同學分享。  **教學活動**  1.介紹工具書內容與使用方法。  2.介紹電子工具書與使用方法。  3.活動－大家來找碴：教師準備一篇文章並標出要查的生難字詞，然後學生用自己的工具書找答案，在時限中查出最多答案的學生給予獎勵。  **總結活動**  1.回家作業：學生練習習作題目。  2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | 3 | **教學資源**  課本、備課用書、教師手冊。  **學習策略**  【數位學習】  1.資訊檢索：運用網站或行動應用程式資源，進行資訊的檢索。  2.資訊統整：茶找資訊後，確認資訊的正確性，並從中擷取所需訊息。 | 參與態度  口頭評量  作業評量  學習單 | 閱讀  J4.J5  J6 |  |
| 第14週 | 第二次段考 |  | 復習評量 | 3 |  | 復習評量 |  |  |
| 第15  、  16  週 | Ab-Ⅳ-6　認識常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-Ⅳ-7　認識常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ac-Ⅳ-1　標點符號在文本中的不同效果。  Ad-Ⅳ-1　認識篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-4　認識非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。  Bc-Ⅳ-2　認識描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。  Cb-Ⅳ-1認識各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | 1-Ⅳ-1　認識以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-2　認識依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  1-Ⅳ-3　認識分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-Ⅳ-2　認識有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-Ⅳ-3　認識依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  4-Ⅳ-3　能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象  5-Ⅳ-5　大量閱讀多元文本，認識重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | **第八課　論語選**  **教學重點**  1.認識論語的語錄形式及全書價值。  2.認識「治學」的方法及培養「自省」的態度。  **引起動機**  學生分享自己是否有去過孔廟，或參與祭孔活動，又有聽過那些至聖先師的名言呢？  **教學活動**  1.教師可播放「子曰」一曲，或放映「孔子」影片引發學生對論語的興趣。並請學生回答歌曲、影片中有關孔子的學術思想。  2.教師可蒐集有關孔子的資料、軼聞、趣事，透過提問、搶答與討論，來鮮活孔子的形象。或請學生蒐集和孔子有關的言論、事蹟、漫畫，甚至網路遊戲，再集結成報告。  3.教師可和學生談談日常學習的事，譬如：玩樂器、跳舞、學電腦、上網、製作網頁、學騎腳踏車等。這麼多事情，有沒有一兩樣是學生「心動」的？覺得「心動」是不是就有了「說乎」的感覺？並由此引導到課文當中。  4.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。  5.教師可從「學問的苦樂」和「學習的趣味」兩方面切入，喚起學生的經驗。  6.以課文賞析復習課文。  **總結活動**  1.回家作業：同學練習習作題目。  2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | 6 | **教學資源**  課本、備課用書、教師手冊。  **學習策略**  【PISA閱讀歷程】  1.課前暖身：擷取文本訊息。  2.題解：擷取文本訊息。  3.課文賞析：省思文本內容與形式。 | 口頭評量  作業評量  參與態度  學習單 | 品德  EJU4  J8.J9  生命  J1.J6  生涯  J3.J4  J14 |  |
| 第  17  、  18  、  19  週 | Ac-IV-3　認識文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1　認識篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2　認識新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-2　認識各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-Ⅳ-3　認識對物或自然以及生命的感悟。 | 2-Ⅳ-1　認識掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-2　認識各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3　認識各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-4　認識閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題 的能力。  5-Ⅳ-5　大量閱讀多元文本，認識議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | **第九課　飛翔的舞者**  **教學重點**  1.認識臺灣欒樹的生長環境、形態結構與名稱來源。  2.認識敘說事物的特性，並從中引入人與物互動的故事。  3.培養觀察事物的情懷，體會臺灣欒樹如何為人們帶來歡欣與盼望。  **引起動機**  教師帶領學生從影片中，觀察臺灣欒樹。  **教學活動**  1.學生觀察並討論臺灣欒樹的特色後，請同學猜測課名為何取作「飛翔的舞者」？  2.教師介紹題解及作者張文亮。  3.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。  4.以課文賞析復習課文。  5.教師說明特有種的定義，並介紹臺灣特有種動植物（可參考公視《臺灣特有種》節目）。  **總結活動**  1.回家作業：學生練習習作題目。  2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | 9 | **教學資源**  課本、備課用書、教師手冊。  **學習策略**  【PISA閱讀歷程】  1.課前暖身：擷取文本訊息。  2.題解：擷取文本訊息。  3.課文賞析：省思文本內容與形式。  【閱讀策略】  1.摘要策略：由摘錄課本文句開始，逐步讓學生練習用自己的話來說明段落大意。 | 口頭評量  作業評量  參與態度  學習單 | 環境  J3.J5  生命  J3.J4  J5  戶外  J1.J3 |  |
| 第  20  週 | Ac-IV-3　認識文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1　認識篇章的主旨、結構、寓意與分析。 | 5-IV-2　認識各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3　認識各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-4　認識應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | **自學三　茶葉的分類**  **教學重點**  1.透過文本增進對茶葉文化的認識。  **課前準備**  教師引導學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。  **教學活動**  1.請學生分享自己喜歡的飲品（例如：珍珠奶茶），並說明這項飲品的特色。或請學生介紹一樣自己喜歡的食物，詳細說明其使用的食材及製作方式。 | 3 | **教學資源**  課本、備課用書、教師手冊。 | 參與態度 | 環境  J3 |  |
| 第21週 | 第三次段考 |  | 復習評量 | 3 |  | 復習評量 |  |  |

六、法律規定教育議題實施規劃

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序號 | 重要教育工作 | 納入課程規劃實施情形  （請視實際情形自行增列，內容須與各年級領域學習或彈性學習課程計畫相符） | | | 本學期  實施時數 | 相關規定說明 |
| 實施年級 | 領域學習或彈性學習課程別 | 實施  週次 |
| 1 | 家庭教育課程及活動 | 七 | 語文—國語文資源班C組 | 2-3  4-5 | 40分鐘 | ✽家庭教育法第12條  每學年至少4小時 |
| 2 | 環境教育課程 | 七 | 語文—國語文資源班C組 | 2-3  17-19 | 50分鐘 | ✽環境教育法第19條  每學年至少4小時  (含海洋教育1小時，環境倫理、永續發展、氣候變遷、災害防救、能源資源永續利用3小時) |
| 3 | 生命教育課程 | 七 | 語文—國語文資源班C組 | 4-5  8-10  10-12  15-16  17-19 | 120分鐘 |  |
| 4 | 生涯規劃課程 | 七 | 語文—國語文資源班C組 | 4-5  15-16 | 40分鐘 |  |
| 5 | 閱讀素養教育 | 七 | 語文—國語文資源班C組 | 6  13 | 20分鐘 |  |
| 68 | 性別平等教育 | 七 | 語文—國語文資源班C組 | 8-10 | 30分鐘 | ✽性別平等教育法第17條  每學期至少4小時  ✽兒童及少年性剝削防制條例第4條  每學年應辦理兒童及少年性剝削防  治教育課程或教育宣導(建議融入) |
| 7 | 品德教育 | 七 | 語文—國語文資源班C組 | 8-10  10-12  15-16 | 70分鐘 |  |
| 8 | 多元文化教育 | 七 | 語文—國語文資源班C組 | 8-10  10-12 | 50分鐘 |  |
| 9 | 戶外教育 | 七 | 語文—國語文資源班C組 | 10-12  17-19 | 60分鐘 |  |