**新北市溪崑國民中學111學年度九年級第一學期 部定課程計畫 設計者：王浚湧**

一、課程類別：

1. ■國語文 2. □英語文 3. □健康與體育 4. □數學 5. □社會 6. □藝術 7. □自然科學 8. □科技 9. □綜合活動

二、學習節數：

每週(4)節，實施(21)週，共(84)節

三、課程內涵：

| 總綱核心素養 | 學習領域核心素養 |
| --- | --- |
| ■A1 身心素質與自我精進  ■A2 系統思考與解決問題  □A3 規劃執行與創新應變  ■B1 符號運用與溝通表達  ■B2 科技資訊與媒體素養  ■B3 藝術涵養與美感素養  ■C1 道德實踐與公民意識  □C2 人際關係與團隊合作  □C3 多元文化與國際理解 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。  國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。  國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。  國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 |

四、課程架構：

第五冊



五、素養導向教學規劃：

| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學習內容 | 學習表現 |
| 一  8/29-9/02 | Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | 一、戲李白  〔準備活動〕  1.請學生回家先行預習本課教材，並思考地理名稱與不同詩人之間的關係，並注意詩中之「大」、「小」意象。  2.請學生標記生難字詞。  〔發展活動〕  1.講解「篇章導讀」。  2.介紹作者余光中。  3.講解課文生難字詞。  4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。接著再請學生自行朗誦一次，體會本詩的韻律感。  5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 | 4 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.習作評量  5.紙筆評量 | 【閱讀素養教育】  閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)  1.協同科目：    2.協同節數： |
| 二  9/05-9/09 | Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ad-Ⅳ-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  Bb-Ⅳ-2 對社會群體與家國民族情感的體會。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。  Bb-Ⅳ-4 直接抒情。  Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。  Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | 一、戲李白  〔發展活動〕  1.講述「鑑賞分析」。  2.與學生進行「問題思考」之討論。  3.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。  4.生字語詞書寫練習。  〔評量活動〕  1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。  2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。  二、詞選  〔準備活動〕  1.請學生回家先找一首自己所喜歡的歌曲，並抄下它的歌詞。  2.標記課文中的生難字詞，並圈出押韻的字。 | 4 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.習作評量  5.紙筆評量 | 【閱讀素養教育】  閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。  【生命教育】  生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)  1.協同科目：    2.協同節數： |
| 三  9/12-9/16 | Ad-Ⅳ-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Bb-Ⅳ-2 對社會群體與家國民族情感的體會。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。  Bb-Ⅳ-4 直接抒情。  Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | 二、詞選  〔發展活動〕  1.「詞」的介紹  2.講解課文生難字詞。  3.講解「篇章導讀」：〈如夢令〉。  4.介紹作者李清照。  5.播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。  6.請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的提示。例如：婉約詞風的〈如夢令〉應該讀輕一點。  7.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。  8.講述「鑑賞分析」。  9.講解「篇章導讀」：〈南鄉子〉。  10.介紹作者辛棄疾。  11.播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。  12.請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的提示。例如：豪放詞風的〈南鄉子〉應該讀用力一點。  13.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。  14.講述「鑑賞分析」。  15.與學生進行「問題思考」之討論。 | 4 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.習作評量  5.紙筆評量 | 【生命教育】  生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)  1.協同科目：    2.協同節數：  □實施線上教學演練： |
| 四  9/19-9/23 | Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ad-Ⅳ-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  Bb-Ⅳ-2 對社會群體與家國民族情感的體會。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。  Bb-Ⅳ-4 直接抒情。  Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。  6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | 二、詞選  〔發展活動〕  1.指定學生分別誦讀詞作，並調整其表現方式。例如：「卻道海棠依舊」應表現出漫不經心的感覺，以與「應是綠肥紅瘦」的揣測、惋惜感相搭配。  2.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。  〔綜合活動〕  1.生字語詞書寫練習。  2.詩詞吟唱  〔評量活動〕  1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。  2.請同學分別誦讀兩闋詞並錄製成檔案，以此給分。  三、人間好時節  〔準備活動〕  1.請學生預習課文標題。  2.詳細並反覆閱讀課文，生難字詞可參考注釋，運用工具書或資料檢索系統查詢，並且註記文意疑問之處。  3.課前提問，引導學生進入課文情境。 | 4 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.習作評量  5.紙筆評量 | 【生命教育】  生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。  【閱讀素養教育】  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。  【生涯規劃教育】  涯  J3  覺察自己的能力與興趣。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)  1.協同科目：    2.協同節數： |
| 五  9/26-9/30 | Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。  Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | 三、人間好時節  〔發展活動〕  1.講解課文生難字詞。  2.介紹作者張曼娟。  3.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。  4.講解「篇章導讀」，或是讓學生自行閱讀，教師以問答方式檢視學生理解程度。  5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。  6.講述「鑑賞分析」。  7.與學生進行「問題思考」之討論。  8.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。  9.生字語詞書寫練習。 | 4 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.習作評量  5.紙筆評量 | 【閱讀素養教育】  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。  【生涯規劃教育】  涯J3 覺察自己的能力與興趣。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)  1.協同科目：    2.協同節數： |
| 六  10/03-10/07 | Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。  Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Be-Ⅳ-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。  Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。  6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | 三、人間好時節  〔評量活動〕  1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。  2.可將課堂提問設計為學習單，評量學生的學習成效。  3.完成課文結構表，讓學生檢視自己對文章脈絡的理解程度。 | 4 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.習作評量  5.紙筆評量 | 【閱讀素養教育】  閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)  1.協同科目：    2.協同節數： |
| 七  10/10-10/14 | Be-Ⅳ-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。  Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。 | 【第一次評量週】複習第一課～語文天地  四、生於憂患死於安樂  〔準備活動〕  1.教師指導學生預習本課。  2.請學生準備一則「生於憂患」或「死於安樂」的故事，課堂上與同學分享。 | 4 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.習作評量  5.紙筆評量 | 【閱讀素養教育】  閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。  【戶外教育】  戶J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)  1.協同科目：    2.協同節數： |
| 八  10/17-10/21 | Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bd-Ⅳ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 | 1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | 四、生於憂患死於安樂  〔發展活動〕  1.介紹作者孟子。  2.講解「篇章導讀」。  3.教師分享自身遭遇困難並突破、成長的經驗，亦可讓自願的同學上臺分享。 | 4 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.習作評量  5.紙筆評量 | 【閱讀素養教育】  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)  1.協同科目：    2.協同節數： |
| 九  10/24-10/28 | Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bd-Ⅳ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 | 1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | 四、生於憂患死於安樂  〔發展活動〕  1.講解課文生難字詞。  2.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文，並講解課文。  3.講述「鑑賞分析」：以PPT播放「鑑賞分析」全文，提示重點，展示課文結構表。  4.與學生進行「問題思考」之討論。  5.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。  6.生字語詞書寫練習。  〔綜合活動〕  1.當今有許多成語出自《孟子》一書，教師可以採取PPT的方式，展示《孟子》原文，讓學生回答成語，並說明其含義。 | 4 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.習作評量  5.紙筆評量 | 【閱讀素養教育】  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。  【生涯規劃教育】  涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)  1.協同科目：    2.協同節數： |
| 十  10/31-11/04 | Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。  Bd-Ⅳ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  Ca-Ⅳ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。  6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | 四、生於憂患死於安樂  〔綜合活動〕  1.本課中，孟子論證了「生於憂患，死於安樂」的道理，可詢問學生是否認同？不認同的原因為何？並請他們輪番上臺，說一說自己的看法。  〔評量活動〕  1.口語評量：以小組討論的方式，完成課本和習作的相關練習，教師再隨機詢問。  2.書面評量：完成測驗卷，教師檢討後，再確實訂正。  五、清心苦味  〔準備活動〕  1.請學生回家先行預習本課教材。  2.閱讀「篇章導讀」，並試著找出閱讀課文時應注意的三個要點的答案。  〔發展活動〕  1.藉由提問，帶出本課主題，並理解不同年齡對相同事物看法的改變。  2.講解課文生難字詞 | 4 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.習作評量  5.紙筆評量 | 【閱讀素養教育】  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。  【生命教育】  生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。  【多元文化教育】  多J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)  1.協同科目：    2.協同節數： |
| 十一  11/07-11/11 | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。  Ca-Ⅳ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | 五、清心苦味  〔發展活動〕  1.講解「篇章導讀」。  2.介紹作者韓良露。  3.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。  4.請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。  5.講述「鑑賞分析」。 | 4 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.習作評量  5.紙筆評量 | 【生命教育】  生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。  【多元文化教育】  多J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。  【生涯規劃教育】  涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)  1.協同科目：    2.協同節數： |
| 十二  11/14-11/18 | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  Bb-Ⅳ-2 對社會群體與家國民族情感的體會。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。  Ca-Ⅳ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。  6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | 五、清心苦味  〔發展活動〕  1.與學生進行「問題思考」之討論。  2.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。  3.生字語詞書寫練習。  〔評量活動〕  1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。  2.習作討論及解答。  六、獵人  〔準備活動〕  1.請學生回家先行預習本課教材。  2.由學生自己歸納課文意義段，並說明歸納意義段的理由。  〔發展活動〕  1.請學生收集成年禮相關習俗與儀式的資料，並上臺報告。  2.講解課文生難字詞。 | 4 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.習作評量  5.紙筆評量 | 【生命教育】  生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。  【多元文化教育】  多J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。  【原住民族教育】  原J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)  1.協同科目：    2.協同節數： |
| 十三  11/21-11/25 | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bb-Ⅳ-2 對社會群體與家國民族情感的體會。  Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | 六、獵人  〔發展活動〕  1.講解「篇章導讀」。  2.介紹作者瓦歷斯．諾幹。  3.朗讀課文。  4.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。  5.講述「鑑賞分析」。  6.與學生進行「問題思考」之討論。  7.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。  8.生字語詞書寫練習。 | 4 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.習作評量  5.紙筆評量 | 【原住民族教育】  原J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。  【生涯規劃教育】  涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。  涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)  1.協同科目：    2.協同節數： |
| 十四  11/28-12/02 | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bb-Ⅳ-2 對社會群體與家國民族情感的體會。  Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | 六、獵人  【第二次評量週】複習第四課～第六課  〔綜合活動〕  1.指導學生蒐集並分享各地不同原住民的成年禮介紹。  〔評量活動〕  1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。  2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 | 4 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.習作評量  5.紙筆評量 | 【原住民族教育】  原J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。  【科技教育】  科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。  【閱讀素養教育】  閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)  1.協同科目：    2.協同節數： |
| 十五  12/05-12/09 | Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ad-Ⅳ-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。  Ca-Ⅳ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | 七、與宋元思書  〔準備活動〕  1.請學生回家先行預習本課教材。  2.播放〈富春山居圖〉相關影音。  3.請學生先分組查找並閱讀黃公望的〈富春山居圖〉相關資料。  4.標記生難字詞。  〔發展活動〕  1.講解「篇章導讀」。  2.講解課文生難字詞。  3.介紹作者吳均。  4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。接著帶領學生書寫段落大意。  5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 | 4 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.習作評量  5.紙筆評量 | 【閱讀素養教育】  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  【戶外教育】  戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)  1.協同科目：    2.協同節數： |
| 十六  12/12-12/16 | Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ad-Ⅳ-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。  Ca-Ⅳ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  Ca-Ⅳ-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  1-Ⅳ-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。  6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | 七、與宋元思書  〔發展活動〕  1.講述「鑑賞分析」。  2.與學生進行「問題思考」之討論。  3.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。  4.生字語詞書寫練習。  〔評量活動〕  1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。  2.請學生分組討論並繪製課文心智圖。  3.各組派代表上臺發表心智圖作品，並進行討論與修正。  八、防風林  〔準備活動〕  1.請學生回家先行預習本課教材。  2.請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。  3.教師進行文本分析，設計提問，規畫各節次學習策略與教學活動設計。 | 4 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.習作評量  5.紙筆評量 | 【閱讀素養教育】  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  【戶外教育】  戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。  【環境教育】  環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。  【閱讀素養教育】  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)  1.協同科目：    2.協同節數： |
| 十七  12/19-12/23 | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Ca-Ⅳ-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 | 1-Ⅳ-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | 八、防風林  〔發展活動〕  1.介紹作者許達然。  2.全文概覽，講解課文生難字詞。  3.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。  4.講述「鑑賞分析」。 | 4 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.習作評量  5.紙筆評量 | 【環境教育】  環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。  【閱讀素養教育】  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)  1.協同科目：    2.協同節數： |
| 十八  12/26-12/30 | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Ca-Ⅳ-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 | 1-Ⅳ-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | 八、防風林  〔發展活動〕  1.與學生進行「問題思考」之討論。  2.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章後，請學生二人一組，討論提問，教師隨機詢問，進行口語評量。  3.生字語詞書寫練習。  〔評量活動〕  1.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。  九、喂——出來！  〔準備活動〕  1.請學生回家先行預習本課教材。  2.請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。  〔發展活動〕  1.講解課文生難字詞。  2.講解「篇章導讀」。 | 4 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.習作評量  5.紙筆評量 | 【環境教育】  環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。  【閱讀素養教育】  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。  【戶外教育】  戶J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)  1.協同科目：    2.協同節數： |
| 十九  1/02-1/06 | Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Ca-Ⅳ-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 | 2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | 九、喂——出來！  〔發展活動〕  1.介紹作者星新一。  2.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。  3.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。  4.講述「鑑賞分析」。  5.與學生進行「問題思考」之討論。  6.生字語詞書寫練習。 | 4 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.習作評量  5.紙筆評量 | 【環境教育】  環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。  【戶外教育】  戶J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)  1.協同科目：    2.協同節數： |
| 廿  1/09-1/13 | Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Ca-Ⅳ-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 | 2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | 九、喂——出來！  【第三次評量週】複習第七課～第九課  〔發展活動〕  1.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。  〔評量活動〕  1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。  2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 | 4 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.習作評量  5.紙筆評量 | 【環境教育】  環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。  【戶外教育】  戶J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。  【家庭教育】  家J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。  【多元文化教育】  多J1 珍惜並維護我族文化。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)  1.協同科目：    2.協同節數： |
| 廿一  1/16-1/20 | Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  5-Ⅳ-6 能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | 依課程進度進行統整整理及複習  1.依課程進度進行統整整理及複習。 | 4 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.習作評量  5.紙筆評量 | 【閱讀素養教育】  閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)  1.協同科目：    2.協同節數： |

**六、法律規定教育議題實施規劃**

| 序號 | 重要教育工作 | 納入課程規劃實施情形  **（請視實際情形自行增列，內容須與各年級領域學習或彈性學習課程計畫相符）** | | | 本學期  實施時數 | 相關規定說明 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 實施年級 | 領域學習或彈性學習課程別 | 實施  週次 |
| 1 | 環境教育課程 | 九 | 語文領域國文 | 16 | 1 | ✽環境教育法第19條  每學年至少4小時  (含海洋教育1小時，環境倫理、永續發展、氣候變遷、災害防救、能源資源永續利用3小時) |
| 九 | 語文領域國文 | 17，18 | 1 |
| 九 | 語文領域國文 | 19，20 | 1 |
| 2 | 家庭教育課程及活動 | 九 | 語文領域國文 | 20 | 2 | ✽家庭教育法第12條  每學年至少4小時 |
|
|
| 3 | 生命教育 | 九 | 語文領域國文 | 2，3 | 1 | 生J2 |
| 九 | 語文領域國文 | 4 | 1 | 生J2 |
| 九 | 語文領域國文 | 10 | 1 | 生J5 |
| 九 | 語文領域國文 | 11 | 1 | 生J5 |
| 九 | 語文領域國文 | 12 | 1 | 生J5 |
| 4 | 閱讀素養、媒體素養教育 | 九 | 語文領域國文 | 15,16 | 2 | 閱J1 |
| 九 | 語文領域國文 | 1,2 | 2 | 閱J2 |
| 九 | 語文領域國文 | 6,7 | 2 | 閱J6 |
| 九 | 語文領域國文 | 14 | 1 | 閱J7 |
| 九 | 語文領域國文 | 21 | 1 | 閱J9 |
| 九 | 語文領域國文 | 4,5,6,8,9,10, 17,18 | 8 | 閱J10 |
| 5 | 多元文化教育 | 九 | 語文領域國文 | 10,11, 12 | 2 | 多J6 |
| 九 | 語文領域國文 | 20 | 1 | 多J1 |
| 6 | 原住民族教育 | 九 | 語文領域國文 | 12,13, 14 | 2 | 原J7 |
| 7 | 科技教育 | 九 | 語文領域國文 | 14 | 1 | 科E1 |
| 8 | 戶外教育 | 九 | 語文領域國文 | 7 | 1 | 戶J3 |
| 九 | 語文領域國文 | 15,16 | 1 | 戶J2 |
| 九 | 語文領域國文 | 18,19, 20 | 2 | 戶J4 |

生涯規劃教育

| 序號 | 重要教育工作 | 納入課程規劃實施情形  **（請視實際情形自行增列，內容須與各年級領域學習或彈性學習課程計畫相符）** | | | 本學期  實施時數 | **請註明課程單元及實質內涵指標表** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 實施年級 | 領域學習或彈性學習課程別 | 實施  週次 |
| 9 | 生涯規劃教育 | 九 | 語文領域國文 | 4、5 | 2 | **人間好時節**  **涯 J3** |
| 九 | 語文領域國文 | 9、10 | 1 | **生於憂患死於安樂**  **涯J3 、涯 J4** |
| 九 | 語文領域國文 | 11 | 1 | **清心苦味**  **涯 J4** |
| 九 | 語文領域國文 | 13 | 1 | **獵人**  **涯J5 、涯 J6** |