新北市溪崑國民中學110學年度第2學期 九 年級 藝術 領域課程計畫 設計者：詹雅琇

一、課程類別：

1. □國語文 2.□英語文 3.□健康與體育 4. □數學 5.□社會 6. ■藝術 7.□自然科學 8.□科技 9.□綜合活動

二、學習節數：每週（1）節，實施(18)週，共（18）節。

三、課程內涵：

|  |  |
| --- | --- |
| 總綱核心素養 | 學習領域核心素養 |
| **■** A1身心素質與自我精進  **■** A2系統思考與解決問題  **■** A3規劃執行與創新應變  **■** B1符號運用與溝通表達  **■** B2科技資訊與媒體素養  **■** B3藝術涵養與美感素養  **■** C1道德實踐與公民意識  **■** C2人際關係與團隊合作  **■** C3多元文化與國際理解 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。  藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。  藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。  藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。  藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。  藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。  藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 |

四、課程架構：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 第一單元 | 跟著世界來跳舞 | 第三單元 | 科技X表演藝術＝？ |
| 第二單元 | 第一次拍電影就上手 | 第四單元 | 表藝的斜槓進行式 |

五、素養導向教學規劃：

| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學習內容 | 學習表現 |
| 第一週(2/11~12) | 表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。  表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。  表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。  表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。  表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。  表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。  表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | **跟著世界來跳舞**  1.引導學生認識舞蹈的起源和對人類的重要性。  2.讓學生運用肢體去體驗最原始的動作組成形式。 | 1 | 1.圖像與影像資源  2.簡報資料  3.電腦投影及播放設備 | 1.教師評量  2.表現評量 | **【人權教育】**  人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  **【國際教育】**  國J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 |  |
| 第二週(2/13~2/19) | 表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。  表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。  表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。  表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。  表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。  表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。  表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | **跟著世界來跳舞**  1.欣賞弗朗明哥舞蹈影片，並認識其基本文化背景。  2.知道弗朗明哥舞蹈的動作組成元素與特色並體驗實作。 | 1 | 1.圖像與影像資源  2.簡報資料  3.電腦投影及播放設備 | 1.表現評量  2.實作評量 | **【多元文化教育】**  多J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。  **【國際教育】**  國J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 | 2/17、18第三次複習考 |
| 第三週(2/20~2/26) | 表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。  表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。  表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。  表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。  表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。  表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。  表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | **跟著世界來跳舞**  1.欣賞肚皮舞舞蹈影片，並認識其基本文化背景。  2.知道中東肚皮舞的動作組成元素與特色並體驗實作。  3.欣賞泰國舞蹈影片，並認識其基本文化背景。  4.知道泰國舞蹈的動作組成元素與特色並體驗實作。 | 1 | 1.圖像與影像資源  2.簡報資料  3.電腦投影及播放設備 | 1.表現評量  2.實作評量 | **【多元文化教育】**  多J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。  **【國際教育】**  國J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 |  |
| 第四週(2/27~3/5) | 表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。  表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。  表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。  表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。  表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。  表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。  表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | **跟著世界來跳舞**  1.欣賞日本舞蹈影片，並認識其基本文化背景。  2.知道日本舞蹈的動作組成元素與特色並體驗實作。 | 1 | 1.圖像與影像資源  2.簡報資料  3.電腦投影及播放設備 | 1.表現評量  2.實作評量 | **【多元文化教育】**  多J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。  **【國際教育】**  國J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 | 2/28放假 |
| 第五週(3/6~3/12) | 表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。  表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。  表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。  表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。  表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | **跟著世界來跳舞**  1.讓各組分工討論，並利用網路資訊更深入了解各國的風俗民情與文化藝術。  2.請各組發揮團隊精神，共同創作完成一種民俗舞蹈的演出。  3.使學生了解團結合作的重要性。  4.要求學生要以尊重、欣賞的態度觀看別組的演出。 | 1 | 1.圖像與影像資源  2.簡報資料  3.電腦投影及播放設備 | 1.教師評量  2.實作評量  3.發表評量 |  |  |
| 第六週(3/13~3/19) | 表E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。  表E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。  表A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。  表A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。  表P-Ⅳ-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。  表P-Ⅳ-4 表演藝術相關活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。  表1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。  表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。  表3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。  表3-Ⅳ-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 | **第一次拍電影就上手**  1.透過「電影十字圖」喚起學生觀賞電影的經驗，並加以分享討論。  2.了解一部電影的製作流程（前製、拍攝中、後製）以及不同階段的工作內容。  3.了解何謂「場面調度」。 | 1 | 1.圖像與影音資源  2.電腦  3.投影設備  4.音響  5.拍攝工具（手機／平板） | 1.發表評量  2.表現評量 | **【閱讀素養】**  閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。  **【生涯規劃教育】**  涯J8 工作／教育環境的類型與現況。  **【性別平等教育】**  性J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 |  |
| 第七週(3/20~3/26) | 表E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。  表E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。  表A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。  表A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。  表P-Ⅳ-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。  表P-Ⅳ-4 表演藝術相關活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。  表1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。  表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。  表3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。  表3-Ⅳ-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 | **第一次拍電影就上手**  1.認識三分構圖法。  2.認識鏡頭語言：鏡位（遠景、中景、近景、特寫）。 | 1 | 1.圖像與影音資源  2.電腦  3.投影設備  4.音響  5.拍攝工具（手機／平板） | 1.發表評量  2.表現評量 | **【生涯規劃教育】**  涯J8 工作／教育環境的類型與現況。 |  |
| 第八週(3/27~4/2) | 表E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。  表E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。  表A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。  表A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。  表P-Ⅳ-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。  表P-Ⅳ-4 表演藝術相關活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。  表1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。  表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。  表3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。  表3-Ⅳ-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 | **第一次拍電影就上手**  1.認識鏡頭角度：仰角、水平、俯角，以及主觀鏡頭和客觀鏡頭。  2.認識常見鏡頭觀點與攝影機角度。  3.了解攝影機運動的方式。  4.認識常見的剪接技巧（連戲剪接、古典剪接、交叉剪接、蒙太奇剪接）。  5.認識電影配樂與擬音師。  6.課堂活動—用照片說故事（故事構思、外拍）。 | 1 | 1.圖像與影音資源  2.電腦  3.投影設備  4.音響  5.拍攝工具（手機／平板） | 1.教師評量  2.發表評量  3.實作評量 | **【閱讀素養】**  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。  **【生涯規劃教育】**  涯J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 | 3/29、30第一次段考 |
| 第九週(4/3~4/9) | 表E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。  表E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。  表A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。  表A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。  表P-Ⅳ-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。  表P-Ⅳ-4 表演藝術相關活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。  表1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。  表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。  表3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。  表3-Ⅳ-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 | **第一次拍電影就上手**  課堂活動—一起來拍微電影。將用照片說故事的分鏡作品拍攝成微電影並加以製作剪接。 | 1 | 1.圖像與影音資源  2.電腦  3.投影設備  4.音響  5.拍攝工具（手機／平板） | 1.教師評量  2.發表評量  3.實作評量 | **【性別平等教育】**  性J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 | 4/4兒童節放假 4/5清明節放假 |
| 第十週(4/10~4/16) | 表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。  表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。  表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。  表P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。  表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。  表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。  表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。  表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。  表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | **科技X表演藝術＝？**  1.認識現今科技在表演藝術作品的影響力。  2.學習欣賞科技結合藝術的多元表演藝術作品。 | 1 | 1.圖像與影像資料  2.簡報資料  3.電腦投影設備 | 1.教師評量  2.表現評量 | **【國際教育】**  國J2 具備國際視野的國家意識。 |  |
| 第十一週(4/17~4/23) | 表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。  表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。  表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。  表P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。  表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。  表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。  表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。  表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。  表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | **科技X表演藝術＝？**  1.認識現今科技在表演藝術作品的影響力。  2.學習欣賞科技結合藝術的多元表演藝術作品。 | 1 | 1.圖像與影像資料  2.簡報資料  3.電腦投影設備 | 1.教師評量  2.表現評量 | **【國際教育】**  國J2 具備國際視野的國家意識。 | 線上教學  4/19、20第四次複習考 |
| 第十二週(4/24~4/30) | 表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。  表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。  表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。  表P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。  表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。  表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。  表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。  表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。  表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | **科技X表演藝術＝？**  1.認識機器人與人類共舞的表演形式。  2.學習運用肢體展現主控與被控的流動方式。 | 1 | 1.圖像與影像資料  2.簡報資料  3.電腦投影設備 | 1.教師評量  2.表現評量  3.實作評量 |  |  |
| 第十三週(5/1~5/7) | 表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。  表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。  表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。  表P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。  表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。  表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。  表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。  表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。  表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | **科技X表演藝術＝？**  1.認識全息投影、VR、AR、MR等操作技術。  2.發揮想像設計一間結合多元情境的「未來教室」。 | 1 | 1.圖像與影像資料  2.簡報資料  3.電腦投影設備 | 1.教師評量 |  | 5/5、6九年級第二次段考(含藝能科考試) |
| 第十四週(5/8~5/14) | 表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。  表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。  表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。  表P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。  表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。  表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。  表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。  表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。  表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | **科技X表演藝術＝？**  1.分組討論、發揮想像並創作出一個創意提案。  2.透過分組報告、蒐集資料，深入瞭解表演藝術結合科技的內涵及可能性。 | 1 | 1.圖像與影像資料  2.簡報資料  3.電腦投影設備 | 1.教師評量  2.表現評量  3.實作評量 |  | 5/12、13九年級第二次段考 |
| 第十五週(5/15~5/21) | 表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。  表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。  表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。  表P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。  表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。  表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。  表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。  表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。  表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | **科技X表演藝術＝？**  1.使學生了解團結合作的重要性。  2.要求學生要以尊重、欣賞的態度聆聽別組的報告。 | 1 | 1.圖像與影像資料  2.簡報資料  3.電腦投影設備 | 1.教師評量  2.學生互評  3.發表評量  4.表現評量  5.實作評量 |  | 5/21、22會考 |
| 第十六週(5/22~528) | 表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。  表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。  表P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。  表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。  表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。  表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。  表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | **表藝的斜槓進行式**  1.引導學生認識「斜槓」的意義與內涵。  2.瞭解並欣賞「表演藝術的斜槓」內涵與作品。  3. 瞭解並欣賞「表藝與其他領域的斜槓」內涵與作品。  4. 瞭解並欣賞「表演場域的斜槓」內涵與作品。 | 1 | 1.圖像與影像資料  2.簡報資料  3.電腦投影設備  4.音樂播放器 | 1.教師評量  2.表現評量 | **【生涯規劃教育】**  涯J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 | 5/24九年級學期成績補考 5/27七年級詩詞吟唱比賽 |
| 第十七週(5/29~6/4) | 表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。  表P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。  表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 表1-Ⅳ-2能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。  表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。  表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。  表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | **表藝的斜槓進行式**  1.分組討論，選擇一部網路平台影片並加以戲劇(或舞蹈)改編後，拍攝一部約1分鐘的影片。  2.透過親身拍攝影片，更深入了解並體驗拍攝時所需的斜槓技能。 | 1 | 1.圖像與影像資料  2.簡報資料  3.電腦投影設備  4.音樂播放器 | 1.教師評量  2.表現評量 |  | 6/3端午節放假 |
| 第十八週(6/5~6/11) | 表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。  表P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。  表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 表1-Ⅳ-2能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。  表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。  表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。  表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | **表藝的斜槓進行式**  1.分組討論，選擇一部網路平台影片並加以戲劇(或舞蹈)改編後，拍攝一部約1分鐘的影片。  2.影片分享與討論。  3.教師總結。 | 1 | 1.圖像與影像資料  2.簡報資料  3.電腦投影設備  4.音樂播放器 | 1.教師評量  2.實作評量 |  | 畢典週 |

**六、法律規定教育議題實施規劃**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序號 | 重要教育工作 | 納入課程規劃實施情形  **（請視實際情形自行增列，內容須與各年級領域學習或彈性學習課程計畫相符）** | | | 本學期  實施時數 | 相關規定說明 |
| 實施年級 | 領域學習或彈性學習課程別 | 實施  週次 |
| 1 | 性別平等教育課程或活動 | 九 | 藝術領域-表演藝術 | 6、9 | 2 |  |
| 2 | 人權教育 | 九 | 藝術領域-表演藝術 | 1 | 1 |  |
| 3 | 生涯規劃教育 | 九 | 藝術領域-表演藝術 | 6-8 | 3 | 第一次拍電影就上手:涯J7、涯J8  表藝的斜槓進行式:涯J7 |
| 九 | 藝術領域-表演藝術 | 16 | 1 |
| 4 | 多元文化教育 | 九 | 藝術領域-表演藝術 | 2、3、4 | 3 |  |
| 5 | 國際教育 | 九 | 藝術領域-表演藝術 | 1、3-4、10-11 | 3 |  |
| 6 | 閱讀教育 | 九 | 藝術領域-表演藝術 | 6、8 | 2 |  |

七、本課程是否有校外人士協助教學

█否，全學年都沒有(以下免填)

□有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□有，全學年實施

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學期程 | 校外人士協助之課程大綱 | 教材形式 | 教材內容簡介 | 預期成效 | 原授課教師角色 |
|  |  | □簡報□印刷品□影音光碟  □其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

\*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致

**國中會考後至畢業典禮前課程活動規劃安排**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **週次** | **國語文** | **英語文** | **數學** | **社會** | **自然與生活科技** | **藝術** | **綜合活動** | **健康與**  **體育** | **共同**  **活動** | **其他** |
| 16 |  |  |  |  |  | 創意表演  (以戲劇或舞蹈呈現) |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  | 創意表演  (以戲劇或舞蹈呈現) |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  | 創意表演  (以戲劇或舞蹈呈現) |  |  |  |  |
| 畢業典禮週 | | | | | | | | | | |