**新北市溪崑國民中學110學年度 八 年級第一學期部定課程計畫 設計者：何佩芬**

一、課程類別：**(請學校計畫不得與廠商提供計畫雷同，如雷同者，不予備查)**

1.□國語文 2.□英語文 3.□健康與體育 4.□數學 5.□社會 6.■藝術 7.□自然科學 8.□科技 9.□綜合活動

二、學習節數：每週(1 )節，實施(21 )週，共(21 )節。

三、課程內涵：

|  |  |
| --- | --- |
| 總綱核心素養 | 學習領域核心素養 |
| **■** A1身心素質與自我精進  ■A2系統思考與解決問題  **■** A3規劃執行與創新應變  **□** B1符號運用與溝通表達  **■** B2科技資訊與媒體素養  **■** B3藝術涵養與美感素養  **□** C1道德實踐與公民意識  **■** C2人際關係與團隊合作  **■** C3多元文化與國際理解 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。  藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。  藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。  藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 |

四、素養導向教學規劃：

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
| 學習內容 | 學習表現 |
| 週、月或起訖時間均可 |  |  | 例如：  單元一  活動一：  ﹙活動重點之詳略由各校自行斟酌決定﹚ |  |  | 例如：  1.觀察記錄  2.學習單  3.參與態度  4.合作能力 | 例如：  性別平等、  人權、環境  海洋、品德  生命、法治  科技、資訊  能源、安全  防災、  家庭教育、  生涯規劃、  多元文化、  閱讀素養、  戶外教育、  國際教育、  原住民族教育 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)  1.協同科目：  ＿ ＿  2.協同節數：  ＿ ＿＿ |
| 第一週 8/30~9/5 | 音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。  音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 統整（音樂）  鑼鼓喧天震廟埕  1.認識廟會音樂。  2.認識北管音樂。  3.認識鑼鼓經。 | 1 | 1.音樂CD、VCD、DVD。  2.歌曲伴奏譜。  3.中音直笛指法表。  4.鋼琴或數位鋼琴。  5.DVD播放器與音響。  6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 | ‧認知部分：  1.認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。  2.認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。  3.認識南管音樂、北管音樂常用樂器。  4.認識工尺譜、鑼鼓經。  ‧技能部分：  1.習奏七字調〈身騎白馬〉。  2.習唱流行曲〈身騎白馬〉。  3.透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉習唱工尺譜。  ‧情意部分：1.體會臺灣傳統音樂之美。  2.透過小組學習與同儕之間的合作。 | **【性別平等教育】**  性J1  接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。  性J3  檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。  **【人權教育】**  人J5  了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  。 |  |
| 第二週 9/6~9/12 | 音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。  音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 統整（音樂）  鑼鼓喧天震廟埕  1.透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉認識工尺譜。  2.認識南管音樂之各式樂器組合。 | 1 | 1.音樂CD、VCD、DVD。  2.歌曲伴奏譜。  3.中音直笛指法表。  4.鋼琴或數位鋼琴。  5.DVD播放器與音響。  6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 | ‧認知部分：  1.認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。  2.認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。  3.認識南管音樂、北管音樂常用樂器。  4.認識工尺譜、鑼鼓經。  ‧技能部分：  1.習奏七字調〈身騎白馬〉。  2.習唱流行曲〈身騎白馬〉。  3.透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉習唱工尺譜。  ‧情意部分：1.體會臺灣傳統音樂之美。  2.透過小組學習與同儕之間的合作。 | **【性別平等教育】**  性J1  接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。  性J3  檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。  **【人權教育】**  人J5  了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 | 9/11補9/20(一)課程  九年級複習考(日期未定) |
| 第三週 9/13~9/19 | 音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。  音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 統整（音樂）  鑼鼓喧天震廟埕  1.透過心心南管樂坊認識南管音樂現代化。  2.欣賞新詩與南管音樂的結合〈鄉愁〉。  3.透過活動體會南管音韻的演唱。 | 1 | 1.音樂CD、VCD、DVD。  2.歌曲伴奏譜。  3.中音直笛指法表。  4.鋼琴或數位鋼琴。  5.DVD播放器與音響。  6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 | ‧認知部分：  1.認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。  2.認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。  3.認識南管音樂、北管音樂常用樂器。  4.認識工尺譜、鑼鼓經。  ‧技能部分：  1.習奏七字調〈身騎白馬〉。  2.習唱流行曲〈身騎白馬〉。  3.透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉習唱工尺譜。  ‧情意部分：1.體會臺灣傳統音樂之美。  2.透過小組學習與同儕之間的合作。 | **【性別平等教育】**  性J1  接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。  性J3  檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。  **【人權教育】**  人J5  了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 |  |
| 第四週 9/20~9/26 | 音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。  音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 統整（音樂）  鑼鼓喧天震廟埕  1.認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。  2.認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。 | 1 | 1.音樂CD、VCD、DVD。  2.歌曲伴奏譜。  3.中音直笛指法表。  4.鋼琴或數位鋼琴。  5.DVD播放器與音響。  6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 | ‧認知部分：  1.認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。  2.認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。  3.認識南管音樂、北管音樂常用樂器。  4.認識工尺譜、鑼鼓經。  ‧技能部分：  1.習奏七字調〈身騎白馬〉。  2.習唱流行曲〈身騎白馬〉。  3.透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉習唱工尺譜。  ‧情意部分：1.體會臺灣傳統音樂之美。  2.透過小組學習與同儕之間的合作。 | **【性別平等教育】**  性J1  接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。  性J3  檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。  **【人權教育】**  人J5  了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 | 9/20、21放假 |
| 第五週 9/27~10/3 | 音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。  音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 統整（音樂）  鑼鼓喧天震廟埕  1.習奏七字調〈身騎白馬〉。  2.習唱流行曲〈身騎白馬〉。 | 1 | 1.音樂CD、VCD、DVD。  2.歌曲伴奏譜。  3.中音直笛指法表。  4.鋼琴或數位鋼琴。  5.DVD播放器與音響。  6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 | ‧認知部分：  1.認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。  2.認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。  3.認識南管音樂、北管音樂常用樂器。  4.認識工尺譜、鑼鼓經。  ‧技能部分：  1.習奏七字調〈身騎白馬〉。  2.習唱流行曲〈身騎白馬〉。  3.透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉習唱工尺譜。  ‧情意部分：1.體會臺灣傳統音樂之美。  2.透過小組學習與同儕之間的合作。 | **【性別平等教育】**  性J1  接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。  性J3  檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。  **【人權教育】**  人J5  了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 |  |
| 第六週 10/4~10/10 | 音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色；和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 | 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | 音樂  看見臺灣‧音樂情  1.認識臺灣民歌的定義。  2.認識福佬語系民歌的歌曲〈天黑黑〉、〈丟丟銅仔〉及〈西北雨直直落〉。  3.認識客語系民歌的歌曲〈老山歌〉及〈天公落水〉。 | 1 | 1教學CD、VCD、DVD。  2歌曲伴奏譜。  3中音直笛指法表。  4鋼琴或數位鋼琴。  5DVD播放器與音響。  6電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 | ‧認知部分：  1.認識臺灣民歌及歷史背景。  2.認識臺灣流行音樂的發展脈絡及各時期歌曲風格。  3.認識蕭泰然及其作品創作背景。  ‧技能部分：1.能以中音直笛吹奏#c2、#f2及#g2及直笛曲〈手牽手〉。  2.能演唱流行歌曲〈飛揚的青春〉。  ‧情意部分：1.能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。  2.能肯定自我價值並訂定個人未來目標 | **【環境教育】**  環J15  認識產品的生命週期，探討其生  **【家庭教育】**  家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。  態足跡、水足跡及碳足跡。 |  |
| 第七週 10/11~10/17 | 音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色；和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 | 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | 音樂  看見臺灣‧音樂情（第一次段考）  1.認識原住民民歌〈老人飲酒歌〉。  2.利用網路搜尋改編民歌之流行歌曲。  3.認識影音相關的著作權規定。 | 1 | 1教學CD、VCD、DVD。  2歌曲伴奏譜。  3中音直笛指法表。  4鋼琴或數位鋼琴。  5DVD播放器與音響。  6電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 | ‧認知部分：  1.認識臺灣民歌及歷史背景。  2.認識臺灣流行音樂的發展脈絡及各時期歌曲風格。  3.認識蕭泰然及其作品創作背景。  ‧技能部分：1.能以中音直笛吹奏#c2、#f2及#g2及直笛曲〈手牽手〉。  2.能演唱流行歌曲〈飛揚的青春〉。  ‧情意部分：1.能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。  2.能肯定自我價值並訂定個人未來目標。 | **【環境教育】**  環J15  認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。  **【家庭教育】**  家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 | 第一次定期評量(暫) |
| 第八週 10/18~10/24 | 音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色；和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 | 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | 音樂  看見臺灣‧音樂情  1.分享流行元素改編的民歌歌曲。  2.認識臺灣流行音樂二零到八零年代的發展歷史及著名歌手。  3.吹奏中音直笛#c2、#f2及#g2，並吹奏直笛曲〈手牽手〉。 | 1 | 1教學CD、VCD、DVD。  2歌曲伴奏譜。  3中音直笛指法表。  4鋼琴或數位鋼琴。  5DVD播放器與音響。  6電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 | ‧認知部分：  1.認識臺灣民歌及歷史背景。  2.認識臺灣流行音樂的發展脈絡及各時期歌曲風格。  3.認識蕭泰然及其作品創作背景。  ‧技能部分：1.能以中音直笛吹奏#c2、#f2及#g2及直笛曲〈手牽手〉。  2.能演唱流行歌曲〈飛揚的青春〉。  ‧情意部分：1.能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。  2.能肯定自我價值並訂定個人未來目標。 | **【環境教育】**  環J15  認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。  **【家庭教育】**  家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 | 10/20~21八年級隔宿(暫) |
| 第九週 10/25~10/31 | 音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色；和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 | 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | 音樂  看見臺灣‧音樂情  1.認識臺灣流行音樂九零年代到近期的發展歷史及著名歌手。  2.認識臺灣流行音樂的各種議題。 | 1 | 1教學CD、VCD、DVD。  2歌曲伴奏譜。  3中音直笛指法表。  4鋼琴或數位鋼琴。  5DVD播放器與音響。  6電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 | ‧認知部分：  1.認識臺灣民歌及歷史背景。  2.認識臺灣流行音樂的發展脈絡及各時期歌曲風格。  3.認識蕭泰然及其作品創作背景。  ‧技能部分：1.能以中音直笛吹奏#c2、#f2及#g2及直笛曲〈手牽手〉。  2.能演唱流行歌曲〈飛揚的青春〉。  ‧情意部分：1.能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。  2.能肯定自我價值並訂定個人未來目標 | **【環境教育】**  環J15  認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。  **【家庭教育】**  家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 | 10/27~29九年級校外教學 |
| 第十週 11/1~11/7 | 音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色；和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 | 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | 音樂  看見臺灣‧音樂情  1.認識臺灣作曲家蕭泰然及其作品。  2.習唱〈飛揚的青春〉，感受歌詞之活力及校園民歌的風格。  {英文歌曲比賽}  英文歌曲唸唱 | 1 | 1教學CD、VCD、DVD。  2歌曲伴奏譜。  3中音直笛指法表。  4鋼琴或數位鋼琴。  5DVD播放器與音響。  6電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 | ‧認知部分：  1.認識臺灣民歌及歷史背景。  2.認識臺灣流行音樂的發展脈絡及各時期歌曲風格。  3.認識蕭泰然及其作品創作背景。  ‧技能部分：1.能以中音直笛吹奏#c2、#f2及#g2及直笛曲〈手牽手〉。  2.能演唱流行歌曲〈飛揚的青春〉。  ‧情意部分：1.能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。  2.能肯定自我價值並訂定個人未來目標 | **【環境教育】**  環J15  認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。  **【家庭教育】**  家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 |  |
| 第十一週 11/8~11/14 | 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音A-IV-2 相關音樂語彙。  音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。  音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | 音樂  古典流行混搭風  1.認識巴洛克樂派的風格與特色。  2.認識現在的流行歌曲採用了巴洛克樂派的哪些特點。  {英文歌曲比賽}  英文歌曲唸唱 | 1 | 1.CD、VCD、DVD。  2.歌曲伴奏譜。  3.中音直笛指法表。  4.鋼琴或數位鋼琴。  5.DVD播放器與音響。  6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌 | ‧認知部分：  1.認識各樂派的風格與特色。  2.認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。  ‧技能部分：  1.習唱歌曲〈純真〉。  2.習奏中音直笛曲〈大學慶典〉。  ‧情意部分：1.能體會音樂當中有很多風格與特點是共通的、不曾消失的。  2.能欣賞不同風格的樂曲。 | 【閱讀素養】  閱J1發展多元文本的閱讀策略。  閱J10主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。  **【國際教育】**  國J6 具備參與國際交流活動的能力。 |  |
| 第十二週 11/15~11/21 | 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音A-IV-2 相關音樂語彙。  音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。  音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | 音樂  古典流行混搭風  1.認識古典樂派的風格與特色。  2.認識現在的流行歌曲採用古典樂派的哪些特點。  {英文歌曲比賽}  英文歌曲唸唱 | 1 | 1.CD、VCD、DVD。  2.歌曲伴奏譜。  3.中音直笛指法表。  4.鋼琴或數位鋼琴。  5.DVD播放器與音響。  6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌 | ‧認知部分：  1.認識各樂派的風格與特色。  2.認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。  ‧技能部分：  1.習唱歌曲〈純真〉。  2.習奏中音直笛曲〈大學慶典〉。  ‧情意部分：1.能體會音樂當中有很多風格與特點是共通的、不曾消失的。  2.能欣賞不同風格的樂曲。 | 【閱讀素養】  閱J1發展多元文本的閱讀策略。  閱J10主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。  **【國際教育】**  國J6 具備參與國際交流活動的能力。 |  |
| 第十三週 11/22~11/28 | 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音A-IV-2 相關音樂語彙。  音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。  音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | 音樂  古典流行混搭風  1.習唱歌曲〈純真〉。  2.認識浪漫樂派的風格與特色。  3.認識現在的流行歌曲採用了浪漫樂派的哪些特點。  {英文歌曲比賽}  英文歌曲練唱 | 1 | 1.CD、VCD、DVD。  2.歌曲伴奏譜。  3.中音直笛指法表。  4.鋼琴或數位鋼琴。  5.DVD播放器與音響。  6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌 | ‧認知部分：  1.認識各樂派的風格與特色。  2.認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。  ‧技能部分：  1.習唱歌曲〈純真〉。  2.習奏中音直笛曲〈大學慶典〉。  ‧情意部分：1.能體會音樂當中有很多風格與特點是共通的、不曾消失的。  2.能欣賞不同風格的樂曲。 | 【閱讀素養】  閱J1發展多元文本的閱讀策略。  閱J10主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。  **【國際教育】**  國J6 具備參與國際交流活動的能力。 |  |
| 第十四週 11/29~12/5 | 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音A-IV-2 相關音樂語彙。  音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。  音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | 音樂  古典流行混搭風（第二次段考）  1.認識現在的流行歌曲採用了浪漫樂派的哪些特點。  2.習奏中音直笛曲〈大學慶典〉。  {英文歌曲比賽}  英文歌曲練唱 | 1 | 1.CD、VCD、DVD。  2.歌曲伴奏譜。  3.中音直笛指法表。  4.鋼琴或數位鋼琴。  5.DVD播放器與音響。  6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌 | ‧認知部分：  1.認識各樂派的風格與特色。  2.認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。  ‧技能部分：  1.習唱歌曲〈純真〉。  2.習奏中音直笛曲〈大學慶典〉。  ‧情意部分：1.能體會音樂當中有很多風格與特點是共通的、不曾消失的。  2.能欣賞不同風格的樂曲。 | 【閱讀素養】  閱J1發展多元文本的閱讀策略。  閱J10主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。  **【國際教育】**  國J6 具備參與國際交流活動的能力。 | 第二次定期評量(暫) |
| 第十五週 12/6~12/12 | 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音A-IV-2 相關音樂語彙。  音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。  音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | 音樂  古典流行混搭風  1.習奏中音直笛曲〈大學慶典〉。  2.聆賞作品〈威風凜凜進行曲〉。  {英文歌曲比賽}  英文歌曲練唱 | 1 | 1.CD、VCD、DVD。  2.歌曲伴奏譜。  3.中音直笛指法表。  4.鋼琴或數位鋼琴。  5.DVD播放器與音響。  6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌 | ‧認知部分：  （1.認識各樂派的風格與特色。  2.認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。  ‧技能部分：  1.習唱歌曲〈純真〉。  2.習奏中音直笛曲〈大學慶典〉。  ‧情意部分：1.能體會音樂當中有很多風格與特點是共通的、不曾消失的。  2.能欣賞不同風格的樂曲。 | 【閱讀素養】  閱J1發展多元文本的閱讀策略。  閱J10主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。  **【國際教育】**  國J6 具備參與國際交流活動的能力。 |  |
| 第十六週 12/13~12/19 | 音A-IV-2 相關音樂語彙。  音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。  音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 | 音樂  樂音藏寶庫  1.認識自製樂器。  2.認識卡圖拉回收樂器管弦樂團所使用的自製樂器材料的創作方法。  {英文歌曲比賽}  英文歌曲比賽彩排 | 1 | 1.CD、VCD、DVD。  2.歌曲伴奏譜。  3.中音直笛指法表。  4.鋼琴或數位鋼琴。  5.DVD播放器與音響。  6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌 | ‧認知部分：  1.認識各樂器分類的科學原理。  2.認識各樂器之發聲方式以及在樂團中的位置與聲音特性。  ‧技能部分：  1.習唱歌曲。  2.習奏中音直笛曲。  ‧情意部分：  1.能體會各種樂器的樣貌與特徵。  2.能欣賞不同樂器的音色。 | **【性別平等教育】**  性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。  **【生涯規劃教育】**  涯J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)  1.協同科目：  ＿ ＿  2.協同節數：  ＿ ＿＿ |
| 第十七週 12/20~12/26 | 音A-IV-2 相關音樂語彙。  音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。  音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 | 音樂  樂音藏寶庫  1.認識樂器材質分類知樂器與特色。  2.認識樂器發聲方式分類知樂器與特色。  {英文歌曲比賽}  英文歌曲比賽彩排 | 1 | 1.CD、VCD、DVD。  2.歌曲伴奏譜。  3.中音直笛指法表。  4.鋼琴或數位鋼琴。  5.DVD播放器與音響。  6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌 | ‧認知部分：  1.認識各樂器分類的科學原理。  2.認識各樂器之發聲方式以及在樂團中的位置與聲音特性。  ‧技能部分：  1.習唱歌曲。  2.習奏中音直笛曲。  ‧情意部分：  1.能體會各種樂器的樣貌與特徵。  2.能欣賞不同樂器的音色。 | **【性別平等教育】**  性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。  **【生涯規劃教育】**  涯J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 | 九年級第二次複習考(暫)  24 八年級英語歌唱比賽(暫) |
| 第十八週 12/27~1/2 | 音A-IV-2 相關音樂語彙。  音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。  音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 | 音樂  樂音藏寶庫  1教師帶領學生習唱歌曲。  2.藉由各樂器介紹之歌曲認識該樂器之風格與特色。 | 1 | 1.CD、VCD、DVD。  2.歌曲伴奏譜。  3.中音直笛指法表。  4.鋼琴或數位鋼琴。  5.DVD播放器與音響。  6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌 | ‧認知部分：  1.認識各樂器分類的科學原理。  2.認識各樂器之發聲方式以及在樂團中的位置與聲音特性。  ‧技能部分：  1.習唱歌曲。  2.習奏中音直笛曲。  ‧情意部分：  1.能體會各種樂器的樣貌與特徵。  2.能欣賞不同樂器的音色。 | **【性別平等教育】**  性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。  **【生涯規劃教育】**  涯J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 |  |
| 第十九週 1/3~1/9 | 音A-IV-2 相關音樂語彙。  音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。  音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 | 音樂  樂音藏寶庫  認識音樂欣賞曲《青少年管弦樂入門》，逐一更深入帶領學生瞭解西洋樂器在樂團中所扮演的的角色。 | 1 | 1.CD、VCD、DVD。  2.歌曲伴奏譜。  3.中音直笛指法表。  4.鋼琴或數位鋼琴。  5.DVD播放器與音響。  6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌 | ‧認知部分：  1.認識各樂器分類的科學原理。  2.認識各樂器之發聲方式以及在樂團中的位置與聲音特性。  ‧技能部分：  1.習唱歌曲。  2.習奏中音直笛曲。  ‧情意部分：  1.能體會各種樂器的樣貌與特徵。  2.能欣賞不同樂器的音色。 | **【性別平等教育】**  性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。  **【生涯規劃教育】**  涯J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 | 七八九藝能科考試 |
| 第二十週 1/10~1/16 | 音A-IV-2 相關音樂語彙。  音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。  音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 | 音樂  樂音藏寶庫  認識《管弦絲竹知多少》逐一更深入帶領學生瞭解中國傳統樂器在樂團中所扮演的的角色。 | 1 | 1.CD、VCD、DVD。  2.歌曲伴奏譜。  3.中音直笛指法表。  4.鋼琴或數位鋼琴。  5.DVD播放器與音響。  6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌 | ‧認知部分：  1.認識各樂器分類的科學原理。  2.認識各樂器之發聲方式以及在樂團中的位置與聲音特性。  ‧技能部分：  1.習唱歌曲。  2.習奏中音直笛曲。  ‧情意部分：  1.能體會各種樂器的樣貌與特徵。  2.能欣賞不同樂器的音色。 | **【性別平等教育】**  性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。  **【生涯規劃教育】**  涯J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 | 九藝能科考試 |
| 第二十一週 1/17~1/21 | 音A-IV-2 相關音樂語彙。  音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。  音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 | 音樂  樂音藏寶庫（第三次段考）  1.認識中音直笛曲。  2.認識習唱曲。 | 1 | 1.CD、VCD、DVD。  2.歌曲伴奏譜。  3.中音直笛指法表。  4.鋼琴或數位鋼琴。  5.DVD播放器與音響。  6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌 | ‧認知部分：  1.認識各樂器分類的科學原理。  2.認識各樂器之發聲方式以及在樂團中的位置與聲音特性。  ‧技能部分：  1.習唱歌曲。  2.習奏中音直笛曲。  ‧情意部分：  1.能體會各種樂器的樣貌與特徵。  2.能欣賞不同樂器的音色。 | **【性別平等教育】**  性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。  **【生涯規劃教育】**  涯J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 | 第三次定期評量 |

**五、法律規定教育議題實施規劃**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序號 | 重要教育工作 | 納入課程規劃實施情形  **（請視實際情形自行增列，內容須與各年級領域學習或彈性學習課程計畫相符）** | | | 本學期  實施時數 | 相關規定說明 |
| 實施年級 | 領域學習或彈性學習課程別 | 實施  週次 |
| 1 | 性別平等教育課程或活動 | 八 | 藝文~音樂 | 1~5  16~21 | 11 | ✽性別平等教育法第17條  每學期至少4小時  ✽兒童及少年性剝削防制條例第4條  每學年應辦理兒童及少年性剝削防  治教育課程或教育宣導(建議融入) |
| 2 | 人權教育 | 八 | 藝文~音樂 | 1~5 | 5 |  |
| 3 | 環境教育課程 | 八 | 藝文~音樂 | 6~10 | 5 | ✽環境教育法第19條  每學年至少4小時  (含海洋教育1小時，環境倫理、永續發展、氣候變遷、災害防救、能源資源永續利用3小時) |
| 4 | 家庭教育課程及活動 | 八 | 藝文~音樂 | 6~10 | 5 | ✽家庭教育法第12條  每學年至少4小時 |
| 5 | 閱讀素養教育 | 八 | 藝文~音樂 | 11~15 | 5 |  |
| 6 | **國際教育** | 八 | 藝文~音樂 | 11~15 | 5 |  |
| 7 | 生涯規劃教育 | 八 | 藝文~音樂 | 16~21 | 6 | 藝文~音樂  4.樂音藏寶庫  涯J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 |

六、本課程是否有校外人士協助教學

●否，全學年都沒有(以下免填)

□有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□有，全學年實施

備註：

(一)必要辦理項目（融入課程實施）說明：

1.國民中小學除應將性平等教育融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少4小時(性別平等教育法第17條)。

另依「兒童及少年性剝削防制條例」第4條規定:「高級中等以下學校每學年應辦理兒童及少年性剝削防治教育課程或教育宣導」。

2.依據「性侵害犯罪防治法」第7條之規定：各級中小學每學年應至少有4小時以上之性侵害防治教育課程(課程內容應包括：兩

性性器官構造與功能；安全性行為與自我保護性知識；性別平等之教育；正確性心理之建立；對他人性自由之尊重；性侵害犯罪

之認識；性侵害危機之處理；性侵害防範之技巧；其他與性侵害有關之教育)，學校應運用多元方式進行教學。

3.環境教育課程每學年至少4小時(含海洋教育1小時，環境倫理、永續發展、氣候變遷、災害防救、能源資源永續利用3小時)(環

境教育法第19條)。

4.家庭教育課程每學年至少4小時(103.6.18修正公布之家庭教育法第12條高級中等以下學校每學年應在正式課程外實施四小時

以上家庭教育課程及活動，並應會同家長會辦理親職教育)。

5.依據「家庭暴力防治法」第60條之規定：高級中等以下學校每學年應有4小時以上之家庭暴力防治課程，但得於總時數不變下，

彈性安排於各學年實施。

6.依據「全民國防教育法」第7條規定：「各級學校應推動全民國防教育，並視實際需要，納入教學課程，實施多元教學活動」請

各國中小融入相關學習領域及活動進行教學。

7.集中式特教班配合各議題規定時數辦理，可採用下列方式進行：配合學校行事、融入領域學習或特殊需求領域課程或運用早自習、

班會等時間進行。

(二)各校依實際需要自行選擇辦理項目

1.防災教育課程(98.2.17北府教環字第0980095022號函)。

2.多元文化及國際教育課程(99.03.08北教新字第0990197616號函)。

3.品德教育融入教學(94.12.06北府教特字第0940840650號)及品德教育(教育部國教署107.5.3臺教國署國字第1070049374號

函)。

4.交通部兒童安全通過路口教案會議(107.3.6新北教社字第1070366699號函)。

5.國中多元評量素養融入教學(103.03.27北教中字第1011512677號)。

6.提升國中英語教學品質（103.04.30北教中字第1031713254號函）。

7.國民中學深耕閱讀融入教學（103.05.13北教中字第1031816070號函）。

8.七年級「青春orz-品德教育手冊」及八年級「品德蜜蜜甜心派教學手冊」，為導師配合早自習及班會時搭配影片之教學手冊，請

國中各校應安排於每學年度9月起，每月第一週班會統一播放，每月播放1個單元(101.2.6北教特字第1011176798號函)。

9.法治教育課程列入課程計畫，每學年度國中八年級實施3小時融入式教學(教育部101.7.15臺國(二)字第1010123004號函辦理)。

10.依教育部國民及學前教育署105年5月24日臺教國署國字第1050057776號函，請各公私立國中課程發展委員會「生涯發展教

育議題課程小組」規劃生涯發展教育融入各領域課程計畫。

11.資訊素養觀念宣導(108.3.11新北教研資字第1080399532號函)。