**新北市溪崑國民中學110學年度 九 年級第一學期部定課程計畫 設計者：＿柯玲安＿**

一、課程類別：**(請學校計畫不得與廠商提供計畫雷同，如雷同者，不予備查)**

1.□國語文 2.□英語文 3.□健康與體育 4.□數學 5.□社會 6.■藝術 7.□自然科學 8.□科技 9.□綜合活動

二、學習節數：每週(1 )節，實施(21 )週，共(21 )節。

三、課程內涵：

|  |  |
| --- | --- |
| 總綱核心素養 | 學習領域核心素養 |
| **■** A1身心素質與自我精進  **□** A2系統思考與解決問題  **■** A3規劃執行與創新應變  **■** B1符號運用與溝通表達  **■** B2科技資訊與媒體素養  **■** B3藝術涵養與美感素養  **■** C1道德實踐與公民意識  **■** C2人際關係與團隊合作  **■** C3多元文化與國際理解 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。  藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。  藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。  藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。  藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。  藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 |

四素養導向教學規劃：

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
| 學習內容 | 學習表現 |
| 第一週 8/30~9/5 | 音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 統整（音樂）  拾光走廊・樂音飛揚  1.認知發表會中的分工：宣傳方式&邀請卡、節目單之功用。  2.感受發表會中團隊合作的重要性。  3.習唱畢業歌曲〈啟程〉。 | 1 | 1.音樂CD、VCD、DVD。  2.歌曲伴奏譜。  3.數位鋼琴。  4.DVD播放器與音響。  5.電腦與單槍投影機。 | ‧認知部分：  1.發表會中的分工、宣傳方式及邀請卡、節目單之角色與功用。  2.主歌、副歌在流行樂曲中之運用。  ‧技能部分：  1.習唱畢業歌曲〈啟程〉。 | **【生涯規劃教育】**  涯J6 建立對於未來生涯的願景。  涯J11 分析影響個人生涯決定的因素。 |  |
| 第二週 9/6~9/12 | 音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 統整（音樂）  拾光走廊・樂音飛揚  1.認知發表會中的宣傳方式。  2.認知邀請卡、節目單之角色與功用。  3.習唱畢業歌曲〈當我們一起走過〉。 | 1 | 1.音樂CD、VCD、DVD。  2.歌曲伴奏譜。  3.數位鋼琴。  4.DVD播放器與音響。  5.電腦與單槍投影機。 | ‧認知部分：  主歌、副歌在流行樂曲中之運用。  ‧技能部分：  習唱畢業歌曲〈當我們一起走過〉。  ‧情意部分：感受團隊分工之重要性。 | **【生涯規劃教育】**  涯J6 建立對於未來生涯的願景。  涯J11 分析影響個人生涯決定的因素。 | 9/11補9/20(一)課程  九年級複習考(日期未定) |
| 第三週 9/13~9/19 | 音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 統整（音樂）  拾光走廊・樂音飛揚  1.藉由欣賞〈今年夏天〉、〈Flashlight〉，認知畢業歌曲之分類。  2.習唱畢業歌曲〈啟程〉〈當我們一起走過〉。 | 1 | 1.音樂CD、VCD、DVD。  2.歌曲伴奏譜。  3.數位鋼琴。  4.DVD播放器與音響。  5.電腦與單槍投影機。 | ‧認知部分：  認知畢業歌曲之分類。  ‧技能部分：  習唱畢業歌曲  ‧情意部分：感受各司其職，團隊分工之重要性。 | **【生涯規劃教育】**  涯J6 建立對於未來生涯的願景。  涯J11 分析影響個人生涯決定的因素。 |  |
| 第四週 9/20~9/26 | 音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 | 統整（音樂）  拾光走廊・樂音飛揚  1.認知主歌、副歌在流行樂曲中之運用。  2.複習中音笛指法及七八年級練過的曲子《歡樂頌》《老祖父的大鐘》《雨夜花》 | 1 | 1.音樂CD、VCD、DVD。  2.歌曲伴奏譜。  3.中音直笛指法表。  直笛樂曲ppt  4.鋼琴或數位鋼琴。  5.DVD播放器與音響、DV等攝影器材。  6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 | ‧認知部分：  認知主歌、副歌在流行樂曲中之運用。  ‧技能部分：  中音笛練習  ‧情意部分：感受各司其職，團隊分工之重要性。 | **【生涯規劃教育】**  涯J6 建立對於未來生涯的願景。  涯J11 分析影響個人生涯決定的因素。 | 9/20、21放假 |
| 第五週 9/27~10/3 | 音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 統整（音樂）  拾光走廊・樂音飛揚  1.學習舉辦一場班級音樂會。  2.瞭解各司其職，團隊分工之重要性。  3。習奏畢業歌曲〈當我們一起走過〉。全班分部:直笛+歌唱。 | 1 | 1.音樂CD、VCD、DVD。  2.歌曲伴奏譜。  3.中音直笛指法表。  4.鋼琴或數位鋼琴。  5.DVD播放器與音響、DV等攝影器材。  6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 | ‧認知部分：  認知發表會中的分工、宣傳方式及邀請卡、節目單之角色與功用。  ‧技能部分：  中音笛練習  ‧情意部分：感受各司其職，團隊分工之重要性。 | **【生涯規劃教育】**  涯J6 建立對於未來生涯的願景。  涯J11 分析影響個人生涯決定的因素。 |  |
| 第六週 10/4~10/10 | 音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。  音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 | 音樂  正義之聲  1.習唱歌曲〈記得帶走〉。  2.探討習唱曲〈記得帶走〉如何為弱勢族群與流浪動物發聲。  3.練習歌詞創作，以「友善校園」為主題。  4.習奏中音直笛曲〈芬蘭頌〉。 | 1 | 1.音樂CD、VCD、DVD。  2.歌曲伴奏譜。  3.中音直笛指法表。  4.鋼琴或數位鋼琴。  5.DVD播放器與音響。  6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 | ‧認知部分：  1.認識課程中介紹之音樂家與團體。  ‧技能部分：1.中音笛及歌曲練習。  2.練習歌詞創作，以「友善校園」為主題。  ‧情意部分：1能夠體會各類型音樂或歌曲中所傳達的人群關懷。 | **【性別平等教育】**  性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。  **【生命教育】**  人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。  人J10 瞭解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 |  |
| 第七週 10/11~10/17 | 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。  音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯  其意義，表達多元觀點。  音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 | 音樂  正義之聲1.認識胡德夫個人生平，聆賞〈大武山美麗的媽媽〉。  2.認識妮娜・西蒙個人生平，聆賞〈強烈反對的布魯斯〉。  3.從臺灣原住民到美國非裔人民，探討種族平權的問題。  4.習奏中音直笛曲〈芬蘭頌〉。 | 1 | 1.音樂CD、VCD、DVD。  2.歌曲伴奏譜。  3.中音直笛指法表。  4.鋼琴或數位鋼琴。  5.DVD播放器與音響。  6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 | ‧認知部分：  1.認識課程中介紹之音樂家與團體。  ‧技能部分：習奏中音直笛曲〈芬蘭頌〉。  ‧情意部分：1.能夠體會各類型音樂或歌曲中所傳達的人群關懷、伸張正義和平的訊息。  2.能透過歌曲創作，學習用音樂表達愛惜自己、尊重他人的共好心志。 | **【性別平等教育】**  性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。  **【生命教育】**  人J4 瞭解平等、正義的原則，並在生活中實踐。  人J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。  人J10 瞭解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 | 第一次定期評量(暫) |
| 第八週 10/18~10/24 | 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。  音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音樂  正義之聲  1.認識藍調與藍調音階。  2.複習整理之前課程曾學過的音階。  3.練習用學過的音階創作曲調。  4.習奏中音直笛曲〈芬蘭頌〉。  5.認識音樂團體U2，聆賞〈無名之街〉，探討政教衝突分裂帶來的傷害。 | 1 | 1.音樂CD、VCD、DVD。  2.歌曲伴奏譜。  3.中音直笛指法表。  4.鋼琴或數位鋼琴。  5.DVD播放器與音響。  6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 | ‧認知部分：  1.認識課程中介紹之音樂家與團體。  2.認識藍調與藍調音階。  ‧技能部分：1.練習歌詞創作，以「友善校園」為主題。  2.中音笛及歌曲練習。  ‧情意部分：能透過歌曲創作，學習用音樂表達愛惜自己、尊重他人的共好心志。 | **【性別平等教育】**  性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。  **【人權教育】**  人J10 瞭解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。  人J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。  人J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。  人J14 瞭解世界人權宣言對人權的維護與保障。 | 10/20~21八年級隔宿(暫) |
| 第九週 10/25~10/31 | 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。  音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 | 音樂  正義之聲  1.認識音樂劇《悲慘世界》及原著小說創作的背景。  2.聆賞〈你是否聽見人民的歌聲？〉。  3.習奏中音直笛曲〈芬蘭頌〉，並探討失去自治權對於國家民族的影響。 | 1 | 1.音樂CD、VCD、DVD。  2.歌曲伴奏譜。  3.中音直笛指法表。  4.鋼琴或數位鋼琴。  5.DVD播放器與音響。  6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 | ‧認知部分：  複習整理之前課程曾學過的音階。  ‧技能部分：  1.習奏中音直笛曲〈芬蘭頌〉。  2.完成為「友善校園」而發聲的歌曲。  ‧情意部分：能夠體會各類型音樂或歌曲中所傳達的人群關懷、伸張正義和平的訊息。 | **【人權教育】**  人J4 瞭解平等、正義的原則，並在生活中實踐。  人J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  人J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。  人J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。  人J14 瞭解世界人權宣言對人權的維護與保障。 | 10/27~29九年級校外教學 |
| 第十週 11/1~11/7 | 音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。  音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 | 音樂  正義之聲  1.聆賞〈四海一家〉，並認識創作發行這首歌的動機和背景。  2.完成為「友善校園」而發聲的歌曲。  3.從「世界人權宣言」的內容，認識身為世界公民的義務責任，並學習以藝術多元的方式，帶來正面的影響。 | 1 | 1.音樂CD、VCD、DVD。  2.歌曲伴奏譜。  3.中音直笛指法表。  4.鋼琴或數位鋼琴。  5.DVD播放器與音響。  6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 | ‧認知部分：  1.認識課程中介紹之音樂家與團體。  ‧技能部分：  完成為「友善校園」而發聲的歌曲。  ‧情意部分：1.能夠體會各類型音樂或歌曲中所傳達的人群關懷、伸張正義和平的訊息。 | **【性別平等教育】**  性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。  **【人權教育】**  人J4 瞭解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 |  |
| 第十一週 11/8~11/14 | 音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。  音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音樂  聞樂起舞  1.以同一舞蹈動作，分別搭配〈Any song〉與〈Mojito〉兩首節奏不同的歌曲，感受其差異。  2.認識音樂與舞蹈的綜合藝術：芭蕾舞劇。 | 1 | 1.音樂CD、VCD、DVD。  2.歌曲伴奏譜。  3.DVD播放器與音響。  4.電腦與單槍投影機。  5.手機或平板。 | ‧認知部分：  認識圓舞曲作品。  ‧技能部分：  運用韓風曲目學習舞蹈成果。編創自己的舞蹈動作。  ‧情意部分：1.體會各類風格的舞蹈音樂  2.願意運用肢體開心跳舞。 | **【多元文化教育】**  多J1 珍惜並維護我族文化。  多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 |  |
| 第十二週 11/15~11/21 | 音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | 音樂  聞樂起舞  1習唱〈桐花圓舞曲〉。  2.習奏〈桐花圓舞曲〉。 | 1 | 1.音樂CD、VCD、DVD。  2.歌曲伴奏譜。  3.中音直笛指法表。  4.鋼琴或數位鋼琴。  5.DVD播放器與音響。  6.電腦與單槍投影機。  7.手機或平板。 | ‧認知部分：  認識熟悉圓舞曲拍子形式。  ‧技能部分：  中音笛及歌曲練習。  ‧情意部分：體會各類風格的舞蹈音樂 | **【多元文化教育】**  多J1 珍惜並維護我族文化。  多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 |  |
| 第十三週 11/22~11/28 | 音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。  音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | 音樂  聞樂起舞  1.利用先前課程所學，創作屬於「自己的圓舞曲」。  2.認識史特拉汶斯基生平、《春之祭》故事內容，並聆賞樂曲。 | 1 | 1.音樂CD、VCD、DVD  2.歌曲伴奏譜  3.DVD播放器與音響  4.電腦與單槍投影機  5.手機或平板 | ‧認知部分：  1史特拉汶斯基芭蕾舞劇。  ‧技能部分：  編創自己的舞蹈動作。  ‧情意部分：願意運用肢體開心跳舞。 | **【多元文化教育】**  多J1 珍惜並維護我族文化。  多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 |  |
| 第十四週 11/29~12/5 | 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、  世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及音樂曲之作曲家音樂表演團體與創作背景。 | 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其  藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 | 音樂  聞樂起舞  1.認識史特拉汶斯基的《彼得魯什卡》故事內容，並聆賞樂曲。  2.認識世界舞蹈音樂：佛朗明哥（Flamenco）、踢踏舞（Tap Dancing）。 | 1 | 1.音樂CD、VCD、DVD。  2.歌曲伴奏譜。  3.DVD播放器與音響  4.電腦與。單槍投影機。  5.手機或平板。 | ‧認知部分：  認識史特拉汶斯基著名芭蕾舞劇。  ‧技能部分：  編創自己的舞蹈動作。  ‧情意部分： 體會各類風格的舞蹈音樂。 | **【多元文化教育】**  多J1 珍惜並維護我族文化。  多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 | 第二次定期評量(暫) |
| 第十五週 12/6~12/12 | 音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。  音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 | 音樂  聞樂起舞  1.認識世界舞蹈音樂：佛朗明哥（Flamenco）、踢踏舞（Tap Dancing）。  2.認識世界舞蹈音樂：森巴（Samba）、探戈（Tango）。  2.完成課末活動：遨遊世界舞蹈音樂。 | 1 | 1.音樂CD、VCD、DVD。  2.歌曲伴奏譜。  3.DVD播放器與音響  4.電腦與。單槍投影機。  5.手機或平板。 | ‧認知部分：  認識不同國家或不同民族的舞蹈音樂，並能辨認其風格的不同。  ‧技能部分：  編創自己的舞蹈動作。  ‧情意部分：體會各類風格的舞蹈音樂。 | **【多元文化教育】**  多J1 珍惜並維護我族文化。  多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 |  |
| 第十六週 12/13~12/19 | 音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。  音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 | 音樂  聞樂起舞  完成課末活動：遨遊世界舞蹈音樂。 | 1 | 1.音樂CD、VCD、DVD。  2.歌曲伴奏譜。  3.DVD播放器與音響  4.電腦與。單槍投影機。  5.手機或平板。 | ‧認知部分：  認識不同國家或不同民族的舞蹈音樂。  ‧技能部分：  編創自己的舞蹈動作。  ‧情意部分：體會各類風格的舞蹈音樂。 | **【多元文化教育】**  多J1 珍惜並維護我族文化。  多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 |  |
| 第十七週 12/20~12/26 | 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 | 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 | 音樂  劇中作樂  1.介紹音樂與戲劇之間連結。  2.介紹歌劇的由來及特色，並認識各音域著名角色。《杜蘭朵公主》《木蘭少女》  3.練習中音直笛吹奏直笛曲〈哈巴奈拉舞曲〉。  4.習唱流行歌曲〈Don’t cry for me ，Argentina〉。 | 1 | 1.音樂CD、VCD、DVD。  2.歌曲伴奏譜。  3.中音直笛指法表。  4.鋼琴或數位鋼琴。  5.DVD播放器與音響。  6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 | ‧認知部分：  認識歌劇、音樂劇之特色及著名作品。  ‧技能部分：  中音笛及歌曲練習。  ‧情意部分：  能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好  2.能肯定自我價值並訂定個人未來目標。 | **【閱讀素養教育】**  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。  **【多元文化教育】**  多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 | 九年級第二次複習考(暫)  24 八年級英語歌唱比賽(暫) |
| 第十八週 12/27~1/2 | 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | 音樂  劇中作樂  1.中音笛練習〈哈巴奈拉舞曲〉，透過歌曲體驗並呈現該舞曲之風格。  2.習唱流行歌曲〈Don’t cry for me ，Argentina〉。 | 1 | 1.教學CD、VCD、DVD。  2.歌曲伴奏譜。  3.中音直笛指法表。  4.鋼琴或數位鋼琴。  5.DVD播放器與音響。  6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 | ‧認知部分  認識歌劇  ‧技能部分：  中音笛及歌曲練習。  ‧情意部分：  1.能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 | **【閱讀素養教育】**  閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。  **【多元文化教育】**  多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 |  |
| 第十九週 1/3~1/9 | 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | 音樂  劇中作樂  1.介紹浦契尼生平。  2.認識《杜蘭朵公主》創作背景及著名歌曲。  3.練習中音直笛吹奏直笛曲〈哈巴奈拉舞曲〉。  4.習唱流行歌曲〈Don’t cry for me ，Argentina〉。 | 1 | 1.教學CD、VCD、DVD。  2.歌曲伴奏譜。  3.中音直笛指法表。  4.鋼琴或數位鋼琴。  5.DVD播放器與音響。  6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 | ‧認知部分：  認識普契尼及作品。  ‧技能部分：  中音笛及歌曲練習。  ‧情意部分：  能肯定自我價值並訂定個人未來目標。 | **【閱讀素養教育】**  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。  **【多元文化教育】**  多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 | 七八九藝能科考試 |
| 第二十週 1/10~1/16 | 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 | 音樂  劇中作樂  1.介紹音樂劇的由來及音樂劇特色，並討論不同地區音樂劇之差異。  2.介紹音樂劇《木蘭少女》及其著名歌曲。  3.練習中音直笛吹奏直笛曲〈哈巴奈拉舞曲〉。  4.習唱流行歌曲〈Don’t cry for me ，Argentina〉。 | 1 | 1.教學CD、VCD、DVD。  2.歌曲伴奏譜。  3.中音直笛指法表。  4.鋼琴或數位鋼琴。  5.DVD播放器與音響。  6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 | ‧認知部分：  1.認識歌劇、音樂劇之特色認識《木蘭少女》。  ‧技能部分：  中音笛及歌曲練習。  ‧情意部分：  1能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。  2.能肯定自我價值並訂定個人未來目標。 | **【閱讀素養教育】**  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。  **【多元文化教育】**  多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 | 九藝能科考試 |
| 第二十一週 1/17~1/21 | 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 | 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | 音樂  劇中作樂（第三次段考）  習唱〈Don’t cry for me ，Argentina〉，透過歌曲內容反思人權的重要並能進而尊重他人。 | 1 | 1.教學CD、VCD、DVD。  2.歌曲伴奏譜。  3.中音直笛指法表。  4.鋼琴或數位鋼琴。  5.DVD播放器與音響。  6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 | ‧認知部分：  1.認識歌劇、音樂劇之特色  ‧技能部分：  能演唱流行歌曲〈Don’t cry for me ，Argentina〉。  ‧情意部分：  1.能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。  2.能肯定自我價值並訂定個人未來目標。 | **【閱讀素養教育】**  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。  **【多元文化教育】**  多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 | 第三次定期評量 |

**五、法律規定教育議題實施規劃**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序號 | 重要教育工作 | 納入課程規劃實施情形  **（請視實際情形自行增列，內容須與各年級領域學習或彈性學習課程計畫相符）** | | | 本學期  實施時數 | 相關規定說明 |
| 實施年級 | 領域學習或彈性學習課程別 | 實施  週次 |
| 1 | 性別平等教育課程或活動 | 九 | 音樂 | 6 7 8 10 | 4 | ✽性別平等教育法第17條  每學期至少4小時  ✽兒童及少年性剝削防制條例第4條  每學年應辦理兒童及少年性剝削防  治教育課程或教育宣導(建議融入) |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 2 | 性侵害防治教育課程 |  |  |  |  | ✽性侵害犯罪防治法第7條  每學年至少4小時 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 3 | 環境教育課程 |  |  |  |  | ✽環境教育法第19條  每學年至少4小時  (含海洋教育1小時，環境倫理、永續發展、氣候變遷、災害防救、能源資源永續利用3小時) |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 4 | 家庭教育課程及活動 |  |  |  |  | ✽家庭教育法第12條  每學年至少4小時 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 5 | 家庭暴力防治課程 |  |  |  |  | ✽家庭暴力防治法第60條)  每學年至少4小時 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 6 | 全民國防教育 |  |  |  |  | ✽全民國防教育法第7條 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 7 | 生涯規劃教育 | 九 | 音樂 | 1~5 | 5 | 詳見：**生涯規劃教育能力指標表融入各領域編寫說明** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

備註：

(一)必要辦理項目（融入課程實施）說明：

1.國民中小學除應將性平等教育融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少4小時(性別平等教育法第17條)。

另依「兒童及少年性剝削防制條例」第4條規定:「高級中等以下學校每學年應辦理兒童及少年性剝削防治教育課程或教育宣導」。

2.依據「性侵害犯罪防治法」第7條之規定：各級中小學每學年應至少有4小時以上之性侵害防治教育課程(課程內容應包括：兩

性性器官構造與功能；安全性行為與自我保護性知識；性別平等之教育；正確性心理之建立；對他人性自由之尊重；性侵害犯罪

之認識；性侵害危機之處理；性侵害防範之技巧；其他與性侵害有關之教育)，學校應運用多元方式進行教學。

3.環境教育課程每學年至少4小時(含海洋教育1小時，環境倫理、永續發展、氣候變遷、災害防救、能源資源永續利用3小時)(環

境教育法第19條)。

4.家庭教育課程每學年至少4小時(103.6.18修正公布之家庭教育法第12條高級中等以下學校每學年應在正式課程外實施四小時

以上家庭教育課程及活動，並應會同家長會辦理親職教育)。

5.依據「家庭暴力防治法」第60條之規定：高級中等以下學校每學年應有4小時以上之家庭暴力防治課程，但得於總時數不變下，

彈性安排於各學年實施。

6.依據「全民國防教育法」第7條規定：「各級學校應推動全民國防教育，並視實際需要，納入教學課程，實施多元教學活動」請

各國中小融入相關學習領域及活動進行教學。

7.集中式特教班配合各議題規定時數辦理，可採用下列方式進行：配合學校行事、融入領域學習或特殊需求領域課程或運用早自習、

班會等時間進行。

(二)各校依實際需要自行選擇辦理項目

1.防災教育課程(98.2.17北府教環字第0980095022號函)。

2.多元文化及國際教育課程(99.03.08北教新字第0990197616號函)。

3.品德教育融入教學(94.12.06北府教特字第0940840650號)及品德教育(教育部國教署107.5.3臺教國署國字第1070049374號

函)。

4.交通部兒童安全通過路口教案會議(107.3.6新北教社字第1070366699號函)。

5.國中多元評量素養融入教學(103.03.27北教中字第1011512677號)。

6.提升國中英語教學品質（103.04.30北教中字第1031713254號函）。

7.國民中學深耕閱讀融入教學（103.05.13北教中字第1031816070號函）。

8.七年級「青春orz-品德教育手冊」及八年級「品德蜜蜜甜心派教學手冊」，為導師配合早自習及班會時搭配影片之教學手冊，請

國中各校應安排於每學年度9月起，每月第一週班會統一播放，每月播放1個單元(101.2.6北教特字第1011176798號函)。

9.法治教育課程列入課程計畫，每學年度國中八年級實施3小時融入式教學(教育部101.7.15臺國(二)字第1010123004號函辦理)。

10.依教育部國民及學前教育署105年5月24日臺教國署國字第1050057776號函，請各公私立國中課程發展委員會「生涯發展教

育議題課程小組」規劃生涯發展教育融入各領域課程計畫。

11.資訊素養觀念宣導(108.3.11新北教研資字第1080399532號函)。

**六、本課程是否有校外人士協助教學**

■**否，全學年都沒有(以下免填)**

**□有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**□有，全學年實施**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學期程 | 校外人士協助之課程大綱 | 教材形式 | 教材內容簡介 | 預期成效 | 原授課教師角色 |
|  |  | □簡報□印刷品□影音光碟  □其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**\*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致**