**新北市 溪崑 國民中學111學年度 九 年級第一學期部定課程計畫 設計者：何佩芬＿**

一、課程類別：

1.□國語文 2.□英語文 3. □本土語\_\_\_\_\_\_ 3.□健康與體育 4.□數學 5.□社會 6.■藝術 7.□自然科學 8.□科技

9.□綜合活動

二、學習節數：每週( 1 )節，實施( 21 )週，共(21 )節。

三、課程內涵：(至多勾選3項)

|  |  |
| --- | --- |
| 總綱核心素養 | 學習領域核心素養 |
| **■** A1身心素質與自我精進  **■** A2系統思考與解決問題  **■** A3規劃執行與創新應變  **□** B1符號運用與溝通表達  **□** B2科技資訊與媒體素養  **■** B3藝術涵養與美感素養  ■C1道德實踐與公民意識  **■** C2人際關係與團隊合作  **■** C3多元文化與國際理解 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。  藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。  藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。  藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。  藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。  藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 |

四、課程架構：(自行視需要決定是否呈現)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 科別  學期 | | **音樂** | |
| 課程名稱 | 課程內容 |
| **９上** | 統整 | **拾光走廊．樂音飛揚** | ◾音樂會策畫  ◾畢業歌欣賞 |
| L1 | **正義之聲** | ◾音樂與人權  ◾音樂與當代思潮連結 |
| L2 | **聞樂起舞** | ◾音樂與舞蹈  ◾芭蕾舞  ◾社交場合舞蹈 |
| L3 | **劇中作樂** | ◾音樂與戲劇（歌劇、音樂劇） |

五、素養導向教學規劃：

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
| 學習內容 | 學習表現 |
| 第一週  8/30~9/4 | 音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 統整（音樂）  拾光走廊・樂音飛揚  1.認知發表會中的分工。  2.感受發表會中團隊合作的重要性。 | 1 | 1.音樂CD、VCD、DVD。  2.歌曲伴奏譜。  3.中音直笛指法表。  4.鋼琴或數位鋼琴。  5.DVD播放器與音響、DV等攝影器材。  6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 | ‧認知部分：  1.認知發表會中的分工、宣傳方式及邀請卡、節目單之角色與功用。  2.認知畢業歌曲之分類。  3.認知主歌、副歌在流行樂曲中之運用。  ‧技能部分：  1.習唱畢業歌曲〈啟程〉。  2.習奏畢業歌曲〈當我們一起走過〉。  ‧情意部分：感受各司其職，團隊分工之重要性。 | **【生涯規劃教育】**  涯J6 建立對於未來生涯的願景。  涯J11 分析影響個人生涯決定的因素。 |  |
| 第二週9/5~9/11 | 音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 統整（音樂）  拾光走廊・樂音飛揚  1.認知發表會中的宣傳方式。  2.認知邀請卡、節目單之角色與功用。 | 1 | 1.音樂CD、VCD、DVD。  2.歌曲伴奏譜。  3.中音直笛指法表。  4.鋼琴或數位鋼琴。  5.DVD播放器與音響、DV等攝影器材。  6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 | ‧認知部分：  1.認知發表會中的分工、宣傳方式及邀請卡、節目單之角色與功用。  2.認知畢業歌曲之分類。  3.認知主歌、副歌在流行樂曲中之運用。  ‧技能部分：  1.習唱畢業歌曲〈啟程〉。  2.習奏畢業歌曲〈當我們一起走過〉。  ‧情意部分：感受各司其職，團隊分工之重要性。 | **【生涯規劃教育】**  涯J6 建立對於未來生涯的願景。  涯J11 分析影響個人生涯決定的因素。 | 9/6~7九年級複習考 |
| 第三週9/12~9/18 | 音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 統整（音樂）  拾光走廊・樂音飛揚  1.藉由欣賞〈今年夏天〉、〈Flashlight〉，認知畢業歌曲之分類。  2.習唱畢業歌曲〈啟程〉。 | 1 | 1.音樂CD、VCD、DVD。  2.歌曲伴奏譜。  3.中音直笛指法表。  4.鋼琴或數位鋼琴。  5.DVD播放器與音響、DV等攝影器材。  6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 | ‧認知部分：  1.認知發表會中的分工、宣傳方式及邀請卡、節目單之角色與功用。  2.認知畢業歌曲之分類。  3.認知主歌、副歌在流行樂曲中之運用。  ‧技能部分：  1.習唱畢業歌曲〈啟程〉。  2.習奏畢業歌曲〈當我們一起走過〉。  ‧情意部分：感受各司其職，團隊分工之重要性。 | **【生涯規劃教育】**  涯J6 建立對於未來生涯的願景。  涯J11 分析影響個人生涯決定的因素。 |  |
| 第四週9/19~9/25 | 音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 統整（音樂）  拾光走廊・樂音飛揚  1.認知主歌、副歌在流行樂曲中之運用。  2.習奏畢業歌曲〈當我們一起走過〉。 | 1 | 1.音樂CD、VCD、DVD。  2.歌曲伴奏譜。  3.中音直笛指法表。  4.鋼琴或數位鋼琴。  5.DVD播放器與音響、DV等攝影器材。  6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 | ‧認知部分：  1.認知發表會中的分工、宣傳方式及邀請卡、節目單之角色與功用。  2.認知畢業歌曲之分類。  3.認知主歌、副歌在流行樂曲中之運用。  ‧技能部分：  1.習唱畢業歌曲〈啟程〉。  2.習奏畢業歌曲〈當我們一起走過〉。  ‧情意部分：感受各司其職，團隊分工之重要性。 | **【生涯規劃教育】**  涯J6 建立對於未來生涯的願景。  涯J11 分析影響個人生涯決定的因素。 |  |
| 第五週9/26~10/2 | 音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 統整（音樂）  拾光走廊・樂音飛揚  1.學習舉辦一場班級音樂會。  2.瞭解各司其職，團隊分工之重要性。 | 1 | 1.音樂CD、VCD、DVD。  2.歌曲伴奏譜。  3.中音直笛指法表。  4.鋼琴或數位鋼琴。  5.DVD播放器與音響、DV等攝影器材。  6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 | ‧認知部分：  1.認知發表會中的分工、宣傳方式及邀請卡、節目單之角色與功用。  2.認知畢業歌曲之分類。  3.認知主歌、副歌在流行樂曲中之運用。  ‧技能部分：  1.習唱畢業歌曲〈啟程〉。  2.習奏畢業歌曲〈當我們一起走過〉。  ‧情意部分：感受各司其職，團隊分工之重要性。 | **【生涯規劃教育】**  涯J6 建立對於未來生涯的願景。  涯J11 分析影響個人生涯決定的因素。 |  |
| 第六週10/3~10/9 | 音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。  音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音樂  正義之聲  1.習唱歌曲〈記得帶走〉。  2.探討習唱曲〈記得帶走〉如何為弱勢族群與流浪動物發聲。  3.練習歌詞創作，以「友善校園」為主題。 | 1 | 1.音樂CD、VCD、DVD。  2.歌曲伴奏譜。  3.中音直笛指法表。  4.鋼琴或數位鋼琴。  5.DVD播放器與音響。  6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 | ‧認知部分：  1.認識課程中介紹之音樂家與團體，以及他們為維護正義和平、推動平權所創作的作品與經歷。  2.認識藍調與藍調音階。  3.複習整理之前課程曾學過的音階。  ‧技能部分：1.習唱歌曲〈記得帶走〉。  2.練習歌詞創作，以「友善校園」為主題。  3.練習用學過的音階創作曲調。  4.習奏中音直笛曲〈芬蘭頌〉。  5.完成為「友善校園」而發聲的歌曲。  ‧情意部分：1.能夠體會各類型音樂或歌曲中所傳達的人群關懷、伸張正義和平的訊息。  2.能透過歌曲創作，學習用音樂表達愛惜自己、尊重他人的共好心志。 | **【性別平等教育】**  性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。  **【生命教育】**  人J4 瞭解平等、正義的原則，並在生活中實踐。  人J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。  人J10 瞭解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。  人J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。  人J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。  人J14 瞭解世界人權宣言對人權的維護與保障。  **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  品EJU6 欣賞感恩。  品J7 同理分享與多元接納。  品J8 理性溝通與問題解決。 |  |
| 第七週10/10~10/16 | 音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。  音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音樂  正義之聲（第一次段考）  1.認識胡德夫個人生平，聆賞〈大武山美麗的媽媽〉。  2.認識妮娜・西蒙個人生平，聆賞〈強烈反對的布魯斯〉。  3.從臺灣原住民到美國非裔人民，探討種族平權的問題。 | 1 | 1.音樂CD、VCD、DVD。  2.歌曲伴奏譜。  3.中音直笛指法表。  4.鋼琴或數位鋼琴。  5.DVD播放器與音響。  6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 | ‧認知部分：  1.認識課程中介紹之音樂家與團體，以及他們為維護正義。  和平、推動平權所創作的作品與經歷。  2.認識藍調與藍調音階。  3.複習整理之前課程曾學過的音階。  ‧技能部分：1.習唱歌曲〈記得帶走〉。  2.練習歌詞創作，以「友善校園」為主題。  3.練習用學過的音階創作曲調。  4.習奏中音直笛曲〈芬蘭頌〉。  5.完成為「友善校園」而發聲的歌曲。  ‧情意部分：1.能夠體會各類型音樂或歌曲中所傳達的人群關懷、伸張正義和平的訊息。  2.能透過歌曲創作，學習用音樂表達愛惜自己、尊重他人的共好心志。 | **【性別平等教育】**  性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。  **【生命教育】**  人J4 瞭解平等、正義的原則，並在生活中實踐。  人J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。  人J10 瞭解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。  人J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。  人J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。  人J14 瞭解世界人權宣言對人權的維護與保障。  **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  品EJU6 欣賞感恩。  品J7 同理分享與多元接納。  品J8 理性溝通與問題解決 | 10/12~13段考 |
| 第八週10/17~10/23 | 音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。  音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音樂  正義之聲  1.認識藍調與藍調音階。  2.複習整理之前課程曾學過的音階。  3.練習用學過的音階創作曲調。  4.認識音樂團體U2，聆賞〈無名之街〉，探討政教衝突分裂帶來的傷害。 | 1 | 1.音樂CD、VCD、DVD。  2.歌曲伴奏譜。  3.中音直笛指法表。  4.鋼琴或數位鋼琴。  5.DVD播放器與音響。  6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 | ‧認知部分：  1.認識課程中介紹之音樂家與團體，以及他們為維護正義。  和平、推動平權所創作的作品與經歷。  2.認識藍調與藍調音階。  3.複習整理之前課程曾學過的音階。  ‧技能部分：1.習唱歌曲〈記得帶走〉。  2.練習歌詞創作，以「友善校園」為主題。  3.練習用學過的音階創作曲調。  4.習奏中音直笛曲〈芬蘭頌〉。  5.完成為「友善校園」而發聲的歌曲。  ‧情意部分：1.能夠體會各類型音樂或歌曲中所傳達的人群關懷、伸張正義和平的訊息。  2.能透過歌曲創作，學習用音樂表達愛惜自己、尊重他人的共好心志。 | **【性別平等教育】**  性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。  實踐。  人J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。  人J10 瞭解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。  人J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。  人J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。  **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  品EJU6 欣賞感恩。  品J7 同理分享與多元接納。  品J8 理性溝通與問題解決 |  |
| 第九週10/24~10/30 | 音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。  音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音樂  正義之聲  1.認識音樂劇《悲慘世界》及原著小說創作的背景。  2.聆賞〈你是否聽見人民的歌聲？〉。  3.習奏中音直笛曲〈芬蘭頌〉，並探討失去自治權對於國家民族的影響。 | 1 | 1.音樂CD、VCD、DVD。  2.歌曲伴奏譜。  3.中音直笛指法表。  4.鋼琴或數位鋼琴。  5.DVD播放器與音響。  6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 | ‧認知部分：  1.認識課程中介紹之音樂家與團體，以及他們為維護正義  和平、推動平權所創作的作品與經歷。  2.認識藍調與藍調音階。  3.複習整理之前課程曾學過的音階。  ‧技能部分：1.習唱歌曲〈記得帶走〉。  2.練習歌詞創作，以「友善校園」為主題。  3.練習用學過的音階創作曲調。  4.習奏中音直笛曲〈芬蘭頌〉。  5.完成為「友善校園」而發聲的歌曲。  ‧情意部分：1.能夠體會各類型音樂或歌曲中所傳達的人群關懷、伸張正義和平的訊息。  2.能透過歌曲創作，學習用音樂表達愛惜自己、尊重他人的共好心志。 | **【性別平等教育】**  性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。  人J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。  人J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。  人J14 瞭解世界人權宣言對人權的維護與保障。  **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  品EJU6 欣賞感恩。  品J7 同理分享與多元接納。  品J8 理性溝通與問題解決 |  |
| 第十週10/31~11/6 | 音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。  音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音樂  正義之聲  1.聆賞〈四海一家〉，並認識創作發行這首歌的動機和背景。  2.完成為「友善校園」而發聲的歌曲。  3.從「世界人權宣言」的內容，認識身為世界公民的義務責任，並學習以藝術多元的方式，帶來正面的影響。 | 1 | 1.音樂CD、VCD、DVD。  2.歌曲伴奏譜。  3.中音直笛指法表。  4.鋼琴或數位鋼琴。  5.DVD播放器與音響。  6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 | ‧認知部分：  1.認識課程中介紹之音樂家與團體，以及他們為維護正義。  和平、推動平權所創作的作品與經歷。  2.認識藍調與藍調音階。  3.複習整理之前課程曾學過的音階。  ‧技能部分：1.習唱歌曲〈記得帶走〉。  2.練習歌詞創作，以「友善校園」為主題。  3.練習用學過的音階創作曲調。  4.習奏中音直笛曲〈芬蘭頌〉。  5.完成為「友善校園」而發聲的歌曲。  ‧情意部分：1.能夠體會各類型音樂或歌曲中所傳達的人群關懷、伸張正義和平的訊息。  2.能透過歌曲創作，學習用音樂表達愛惜自己、尊重他人的共好心志。 | **【性別平等教育】**  性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。  **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  品EJU6 欣賞感恩。  品J7 同理分享與多元接納。  品J8 理性溝通與問題解決 |  |
| 第十一週11/07~11/13 | 音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。  音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音樂  聞樂起舞  1.以同一舞蹈動作，分別搭配〈Any song〉與〈Mojito〉兩首節奏不同的歌曲，感受其差異。  2.認識音樂與舞蹈的綜合藝術：芭蕾舞劇。 | 1 | 1.音樂CD、VCD、DVD。  2.歌曲伴奏譜。  3.中音直笛指法表。  4.鋼琴或數位鋼琴。  5.DVD播放器與音響。  6.電腦與單槍投影機。  7.手機或平板。 | ‧認知部分：  1.認識約翰‧史特勞斯家族圓舞曲作品，並藉由演唱與演奏曲目，熟悉圓舞曲拍子形式。  2.認識柴可夫斯基、史特拉汶斯基著名芭蕾舞劇。  3.認識不同國家或不同民族的舞蹈音樂，並能辨認其風格的不同。  ‧技能部分：  1.習唱〈桐花圓舞曲〉。  2.吹奏〈風流寡婦〉。  3.運用韓風曲目學習舞蹈成果。  4.編創自己的舞蹈動作。  ‧情意部分：1.體會各類風格的舞蹈音樂  2.願意運用肢體開心跳舞。 | **【多元文化教育】**  多J1 珍惜並維護我族文化。  多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 |  |
| 第十二週11/14~11/20 | 音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。  音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音樂  聞樂起舞  1習唱〈桐花圓舞曲〉。  2.習奏〈桐花圓舞曲〉。 | 1 | 1.音樂CD、VCD、DVD。  2.歌曲伴奏譜。  3.中音直笛指法表。  4.鋼琴或數位鋼琴。  5.DVD播放器與音響。  6.電腦與單槍投影機。  7.手機或平板。 | ‧認知部分：  1.認識約翰‧史特勞斯家族圓舞曲作品，並藉由演唱與演奏曲目，熟悉圓舞曲拍子形式。  2.認識柴可夫斯基、史特拉汶斯基著名芭蕾舞劇。  3.認識不同國家或不同民族的舞蹈音樂，並能辨認其風格的不同。  ‧技能部分：  1.習唱〈桐花圓舞曲〉。  2.吹奏〈風流寡婦〉。  3.運用韓風曲目學習舞蹈成果。  4.編創自己的舞蹈動作。  ‧情意部分：1.體會各類風格的舞蹈音樂  2.願意運用肢體開心跳舞。 | **【多元文化教育】**  多J1 珍惜並維護我族文化。  多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 |  |
| 第十三週11/21~11/27 | 音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。  音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音樂  聞樂起舞  1.利用先前課程所學，創作屬於「自己的圓舞曲」。  2.認識史特拉汶斯基生平、《春之祭》故事內容，並聆賞樂曲。 | 1 | 1.音樂CD、VCD、DVD  2.歌曲伴奏譜  3.中音直笛指法表  4.鋼琴或數位鋼琴  5.DVD播放器與音響  6.電腦與單槍投影機  7.手機或平板 | ‧認知部分：  1.認識約翰‧史特勞斯家族圓舞曲作品，並藉由演唱與演奏曲目，熟悉圓舞曲拍子形式。  2.認識柴可夫斯基、史特拉汶斯基著名芭蕾舞劇。  3.認識不同國家或不同民族的舞蹈音樂，並能辨認其風格的不同。  ‧技能部分：  1.習唱〈桐花圓舞曲〉。  2.吹奏〈風流寡婦〉。  3.運用韓風曲目學習舞蹈成果。  4.編創自己的舞蹈動作。  ‧情意部分：1.體會各類風格的舞蹈音樂  2.願意運用肢體開心跳舞。 | **【多元文化教育】**  多J1 珍惜並維護我族文化。  多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 |  |
| 第十四週11/28~12/4 | 音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。  音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音樂  聞樂起舞（第二次段考）  1.認識史特拉汶斯基的《彼得魯什卡》故事內容，並聆賞樂曲。  2.認識世界舞蹈音樂：佛朗明哥（Flamenco）、踢踏舞（Tap Dancing）。 | 1 | 1.音樂CD、VCD、DVD。  2.歌曲伴奏譜。  3.中音直笛指法表。  4.鋼琴或數位鋼琴。  5.DVD播放器與音響  6.電腦與。單槍投影機。  7.手機或平板。 | ‧認知部分：  1.認識約翰‧史特勞斯家族圓舞曲作品，並藉由演唱與演奏曲目，熟悉圓舞曲拍子形式。  2.認識不同國家或不同民族的舞蹈音樂，並能辨認其風格的不同。  3.認識柴可夫斯基、史特拉汶斯基著名芭蕾舞劇。  ‧技能部分：  1.習唱〈桐花圓舞曲〉。  2.吹奏〈風流寡婦〉。  3.運用韓風曲目學習舞蹈成果。  4.編創自己的舞蹈動作。  ‧情意部分：1. 體會各類風格的舞蹈音樂。  2.願意運用肢體開心跳舞。 | **【多元文化教育】**  多J1 珍惜並維護我族文化。  多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 | 11/29~30段考 |
| 第十五週12/5~12/11 | 音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。  音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音樂  聞樂起舞  1.認識世界舞蹈音樂：佛朗明哥（Flamenco）、踢踏舞（Tap Dancing）。  2.認識世界舞蹈音樂：森巴（Samba）、探戈（Tango）。  2.完成課末活動：遨遊世界舞蹈音樂。 | 1 | 1.音樂CD、VCD、DVD。  2.歌曲伴奏譜。  3.中音直笛指法表。  4.鋼琴或數位鋼琴。  5.DVD播放器與音響。  6.電腦與單槍投影機。  7.手機或平板。 | ‧認知部分：  1.認識約翰‧史特勞斯家族圓舞曲作品，並藉由演唱與演奏曲目，熟悉圓舞曲拍子形式。  2.認識不同國家或不同民族的舞蹈音樂，並能辨認其風格的不同。  3.認識柴可夫斯基、史特拉汶斯基著名芭蕾舞劇。  ‧技能部分：  1.習唱〈桐花圓舞曲〉。  2.吹奏〈風流寡婦〉。  3.運用韓風曲目學習舞蹈成果。  4.編創自己的舞蹈動作。  ‧情意部分：1. 體會各類風格的舞蹈音樂。  2.願意運用肢體開心跳舞。 | **【多元文化教育】**  多J1 珍惜並維護我族文化。  多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 |  |
| 第十六週12/12~12/18 | 音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。  音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音樂  聞樂起舞  完成課末活動：遨遊世界舞蹈音樂。 | 1 | 1.音樂CD、VCD、DVD。  2.歌曲伴奏譜。  3.中音直笛指法表。  4.鋼琴或數位鋼琴。  5.DVD播放器與音響。  6.電腦與單槍投影機。  7.手機或平板。 | ‧認知部分：  1.認識約翰‧史特勞斯家族圓舞曲作品，並藉由演唱與演奏曲目，熟悉圓舞曲拍子形式。  2.認識不同國家或不同民族的舞蹈音樂，並能辨認其風格的不同。  3.認識柴可夫斯基、史特拉汶斯基著名芭蕾舞劇。  ‧技能部分：  1.習唱〈桐花圓舞曲〉。  2.吹奏〈風流寡婦〉。  3.運用韓風曲目學習舞蹈成果。  4.編創自己的舞蹈動作。  ‧情意部分：1. 體會各類風格的舞蹈音樂。  2.願意運用肢體開心跳舞。 | **【多元文化教育】**  多J1 珍惜並維護我族文化。  多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 |  |
| 第十七週12/19~12/25 | 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 | 音樂  劇中作樂  1.介紹音樂與戲劇之間各種連結。  2.介紹歌劇的由來及特色，並認識各音域著名角色。 | 1 | 1.教學CD、VCD、DVD。  2.歌曲伴奏譜。  3.中音直笛指法表。  4.鋼琴或數位鋼琴。  5.DVD播放器與音響。  6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 | ‧認知部分：  1.認識歌劇、音樂劇之特色及著名作品。  2.認識普契尼及歌劇《杜蘭朵公主》。  3.認識《木蘭少女》。  ‧技能部分：  1.能以中音直笛吹奏直笛曲〈哈巴奈拉舞曲〉。  2.能演唱流行歌曲〈Don’t cry for me ，Argentina〉。  ‧情意部分：  1能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。  2.能肯定自我價值並訂定個人未來目標。 | **【閱讀素養教育】**  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。  **【多元文化教育】**  多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 | 12/22~23九年級複習考 12/23八年級英文歌唱比賽 |
| 第十八週12/26~1/1 | 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 | 音樂  劇中作樂  習奏〈哈巴奈拉舞曲〉，透過歌曲體驗並呈現該舞曲之風格。 | 1 | 1.教學CD、VCD、DVD。  2.歌曲伴奏譜。  3.中音直笛指法表。  4.鋼琴或數位鋼琴。  5.DVD播放器與音響。  6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 | ‧認知部分：  1.認識歌劇、音樂劇之特色及著名作品。  2.認識普契尼及歌劇《杜蘭朵公主》。  3.認識《木蘭少女》。  ‧技能部分：  1.能以中音直笛吹奏直笛曲〈哈巴奈拉舞曲〉。  2.能演唱流行歌曲〈Don’t cry for me ，Argentina〉。  ‧情意部分：  1.能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。  2.能肯定自我價值並訂定個人未來目標。 | **【閱讀素養教育】**  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。  **【多元文化教育】**  多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 |  |
| 第十九週1/2~1/8 | 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 | 音樂  劇中作樂  1.介紹浦契尼生平。  2.認識《杜蘭朵公主》創作背景及著名歌曲。 | 1 | 1.教學CD、VCD、DVD。  2.歌曲伴奏譜。  3.中音直笛指法表。  4.鋼琴或數位鋼琴。  5.DVD播放器與音響。  6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 | ‧認知部分：  1.認識歌劇、音樂劇之特色及著名作品。  2.認識普契尼及歌劇《杜蘭朵公主》。  3.認識《木蘭少女》。  ‧技能部分：  1.能以中音直笛吹奏直笛曲〈哈巴奈拉舞曲〉。  2.能演唱流行歌曲〈Don’t cry for me ，Argentina〉。  ‧情意部分：  1.能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。  2.能肯定自我價值並訂定個人未來目標。 | **【閱讀素養教育】**  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。  **【多元文化教育】**  多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 |  |
| 第二十週1/9~1/15 | 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 | 音樂  劇中作樂  1.介紹音樂劇的由來及音樂劇特色，並討論不同地區音樂劇之差異。  2.介紹音樂劇《木蘭少女》及其著名歌曲。 | 1 | 1.教學CD、VCD、DVD。  2.歌曲伴奏譜。  3.中音直笛指法表。  4.鋼琴或數位鋼琴。  5.DVD播放器與音響。  6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 | ‧認知部分：  1.認識歌劇、音樂劇之特色及著名作品。  2.認識普契尼及歌劇《杜蘭朵公主》。  3.認識《木蘭少女》。  ‧技能部分：  1.能以中音直笛吹奏直笛曲〈哈巴奈拉舞曲〉。  2.能演唱流行歌曲〈Don’t cry for me ，Argentina〉。  ‧情意部分：  1能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。  2.能肯定自我價值並訂定個人未來目標。 | **【閱讀素養教育】**  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。  **【多元文化教育】**  多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 |  |
| 第廿一週1/16~1/19 | 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 | 音樂  劇中作樂（第三次段考）  習唱〈Don’t cry for me ，Argentina〉，透過歌曲內容反思人權的重要並能進而尊重他人。 | 1 | 1.教學CD、VCD、DVD。  2.歌曲伴奏譜。  3.中音直笛指法表。  4.鋼琴或數位鋼琴。  5.DVD播放器與音響。  6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 | ‧認知部分：  1.認識歌劇、音樂劇之特色及著名作品。  2.認識普契尼及歌劇《杜蘭朵公主》。  3.認識《木蘭少女》。  ‧技能部分：  1.能以中音直笛吹奏直笛曲〈哈巴奈拉舞曲〉。  2.能演唱流行歌曲〈Don’t cry for me ，Argentina〉。  ‧情意部分：  1.能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。  2.能肯定自我價值並訂定個人未來目標。 | **【閱讀素養教育】**  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。  **【多元文化教育】**  多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 |  |

**六、法律規定教育議題實施規劃**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序號 | 重要教育工作 | 納入課程規劃實施情形  **（請視實際情形自行增列，內容須與各年級領域學習或彈性學習課程計畫相符）** | | | 本學期  實施時數 | 相關規定說明 |
| 實施年級 | 領域學習或彈性學習課程別 | 實施  週次 |
| 1 | 性別平等教育課程或活動 | 9 | 藝文~音樂 | 6~10 | 5 | ✽性別平等教育法第17條  每學期至少4小時  ✽兒童及少年性剝削防制條例第4條  每學年應辦理兒童及少年性剝削防  治教育課程或教育宣導(建議融入) |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 2 | 性侵害防治教育課程 |  |  |  |  | ✽性侵害犯罪防治法第7條  每學年至少4小時 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 3 | 環境教育課程 |  |  |  |  | ✽環境教育法第19條  每學年至少4小時  (含海洋教育1小時，環境倫理、永續發展、氣候變遷、災害防救、能源資源永續利用3小時) |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 4 | 家庭教育課程及活動 |  |  |  |  | ✽家庭教育法第12條  每學年至少4小時 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 5 | 家庭暴力防治課程 |  |  |  |  | ✽家庭暴力防治法第60條)  每學年至少4小時 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 6 | 全民國防教育 |  |  |  |  | ✽全民國防教育法第7條 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 7 | 國際教育 |  |  |  |  | 依本局109年2月20日新北教新字第1090294487號函辦理，自110學年度起實施國際教育4堂課。  每學年實施4節課，原則每學期2節課，惟經由各校課程委員會通過後，得彈性調整實施學期。 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 8 | 安全教育 |  |  |  |  |  |
| 9 | 生命教育 | 9 | 藝文~音樂 | 6,7 | 2 |  |
| 10 | 閱讀素養、媒體素養教育 | 9 | 藝文~音樂 | 17~21 | 5 |  |
|  | 生涯規劃教育 |  | 藝文~音樂 | 1~5 | 5 |  |
|  | 多元文化教育 |  | 藝文~音樂 | 11~20 | 10 |  |
|  | 品德教育 |  | 藝文~音樂 | 6~10 | 5 |  |
|  | 原住民族教育 |  |  |  |  |  |
|  | 法治教育 |  |  |  |  |  |
|  | 生命教育 |  |  |  |  |  |
|  | 能源教育 |  |  |  |  |  |
|  | 戶外教育 |  |  |  |  |  |

生涯規劃教育

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序號 | 重要教育工作 | 納入課程規劃實施情形  **（請視實際情形自行增列，內容須與各年級領域學習或彈性學習課程計畫相符）** | | | 本學期  實施時數 | **請註明課程單元及實質內涵指標表** |
| 實施年級 | 領域學習或彈性學習課程別 | 實施  週次 |
|  | 生涯規劃教育 | 七 | 語文領域國文 | 1、2 | 2 | **兒時記趣**  **涯 J3 、涯 J6** |
| 七 | 語文領域國文 | 7、8 | 1 | **音樂家與職籃巨星涯 J3 、涯 J4** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

七、本課程是否有校外人士協助教學

□否，全學年都沒有(以下免填)

□有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□有，全學年實施

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學期程 | 校外人士協助之課程大綱 | 教材形式 | 教材內容簡介 | 預期成效 | 原授課教師角色 |
|  |  | □簡報□印刷品□影音光碟  □其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

\*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致