新北市溪崑國民中學111學年度第1學期 八 年級 藝術 領域課程計畫 設計者：詹雅琇

一、課程類別：

1. □國語文 2.□英語文 3.□健康與體育 4. □數學 5.□社會 6. ■藝術 7.□自然科學 8.□科技 9.□綜合活動

二、學習節數：每週（1）節，實施(21)週，共（2）節。

三、課程內涵：

|  |  |
| --- | --- |
| 總綱核心素養 | 學習領域核心素養 |
| **■** A1身心素質與自我精進  **■** A2系統思考與解決問題  **■** A3規劃執行與創新應變  **■** B1符號運用與溝通表達  **■** B2科技資訊與媒體素養  **■** B3藝術涵養與美感素養  **■** C1道德實踐與公民意識  **■** C2人際關係與團隊合作  **■** C3多元文化與國際理解 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。  藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。  藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。  藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。  藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。  藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。  藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 |

四、課程架構：

五、素養導向教學規劃：

| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學習內容 | 學習表現 |
| 第一週  8/30~9/4 | 表E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。  表E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。  表A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 | 表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。  表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。  表2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 | **輕靈優雅的迴旋**   1. 透過圖片或影片欣賞，認識芭蕾動作中「開、繃、直、立、輕、準、穩、美」的特徵。 2. 了解如何欣賞芭蕾舞蹈。 3. 練習芭蕾手位動作和腳位動作。 | 1 | 康軒課本第三冊  地板教室  鈴鼓  影音音響設備 | 1.教師評量  2.欣賞評量  3.討論評量 | 【性別平等教育】  性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。  【國際教育議題】  國J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 |  |
| 第二週9/5~9/11 | 表E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。  表A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。  表P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。  表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。  表2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。  表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | **輕靈優雅的迴旋**   1. 介紹芭蕾起源、重要發展時期及代表作品。 2. 認識芭蕾每個時期的服裝、舞鞋與動作或芭蕾舞劇故事間的關聯。 3. 學習芭蕾舞劇中啞劇的動作。 4. 生活中找芭蕾。請學生思考生活中有哪些芭蕾元素被使用於現代。 | 1 | 康軒課本第三冊  地板教室  鈴鼓  影音音響設備 | 1.教師評量  2.表現評量  3.討論評量 | 【性別平等教育】  性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。  【生涯規劃教育】  涯J5 探索性別與生涯規劃的關係。 | 9/6~7九年級複習考  預計本周進行線上教學演練 |
| 第三週9/12~9/18 | 表E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。  表A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。  表P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。  表2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。  表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 輕靈優雅的迴旋   1. 練習芭蕾基本動作。 2. 複習芭蕾手位動作和腳位動作。 | 1 | 康軒課本第三冊  地板教室  鈴鼓  影音音響設備 | 1.表現評量  2.態度評量 |  |  |
| 第四週9/19~9/25 | 表E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。  表E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。  性與種類。 | 表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。  表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。  表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 | 輕靈優雅的迴旋   1. 複習芭蕾基本動作。 2. 觀賞天鵝湖芭蕾舞劇中四隻小天鵝並學習代表動作。 | 1 | 康軒課本第三冊  地板教室  鈴鼓  影音音響設備 | 1.表現評量  2.態度評量 |  |  |
| 第五週9/26~10/2 | 表E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。  表E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。  性與種類。 | 表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。  表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。  表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 | 輕靈優雅的迴旋   1. 複習芭蕾基本動作和四隻小天鵝主要動作。 2. 欣賞不同版本的四隻小天鵝。 3. 在教師引導下進行舞蹈小品的排練。 | 1 | 康軒課本第三冊  地板教室  鈴鼓  影音音響設備 | 1.教師評量  2.表現評量  3.態度評量 |  |  |
| 第六週10/3~10/9 | 表E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。  表E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。  表A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。  表P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。  表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。  表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。  表2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。  表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 輕靈優雅的迴旋   1. 複習四隻小天鵝的舞蹈小品。 2. 分組呈現。 | 1 | 康軒課本第三冊  地板教室  鈴鼓  影音音響設備 | 1.實作評量  2.態度評量 |  |  |
| 第七週10/10~10/16 | 表E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。  表A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。  表P-Ⅳ-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。  表P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。  表1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。  表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。  表3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。  表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | **創意廣告新點子VS影像動起來**   1. 暖身活動：與學生討論什麼是廣告?用什麼媒體、付費、廣告主、廣告對象? 2. 練習創意思考 3. 說明廣告製作流程 | 1 | 康軒課本第三冊  電腦單槍設備 | 1表現評量  2發表評量 | 【閱讀素養教育】  閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。  【多元文化教育】  多J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 | 10/12~13段考 |
| 第八週10/17~10/23 | 表E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。  表A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。  表P-Ⅳ-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。  表P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。  表1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。  表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。  表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | **創意廣告新點子VS影像動起來**   1. 廣告創意思考的方法與練習   (1)教師可先播放幾則知名的廣告，請學生發表或討論各則廣告是強調或從哪一個面向去宣傳商品？(2)教師可從學生的回饋中，說明即使是同一件商品，皆可以利用不同創意思考方法，去找到商品的賣點。(3)教師解說文中五個創意思考的方法：單一目標、擴大商品思考的範圍、尋找不同觀點、從時程去切入、運用感官擴散思考。 | 1 | 康軒課本第三冊  電腦單槍設備 | 1表現評量  2發表評量 | 【閱讀素養教育】  閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 |  |
| 第九週10/24~10/30 | 表E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。  表E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。  表A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。  表P-Ⅳ-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 | 表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。  表1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。  表2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。  表3-Ⅳ-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。  表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | **創意廣告新點子VS影像動起來**   1. 透過認識電影，了解鏡頭前的表演動。 2. 介紹鏡頭和鏡頭的選擇。 | 1 | 康軒課本第三冊  電腦單槍設備 | 1.教師評量  2.欣賞評量  3.態度評量 | 【生命教育】  生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 | 預計本周進行線上教學演練 |
| 第十週10/31~11/6 | 表E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。  表E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。  表A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。  表P-Ⅳ-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 | 表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。  表1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。  表2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。  表3-Ⅳ-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。  表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | **創意廣告新點子VS影像動起來**  1.九宮格練習，練習構圖的基本準則。  2.練習拍攝。  3.以創意廣告新點子為練習，分組討論作品。 | 1 | 康軒課本第三冊  電腦單槍設備 | 1.教師評量  2.欣賞評量  3.態度評量 |  |  |
| 第十一週11/07~11/13 | 表E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。  表A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。  表P-Ⅳ-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。  表P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。  表1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。  表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。  表3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 | **創意廣告新點子VS影像動起來**   1. 進行廣告拍攝作業。 2. 進行剪接工作，並為影片加上標語，也能依需要加上字幕或片尾工作人員表。 3. 廣告影片加上適當配樂。 | 1 | 康軒課本第三冊  電腦單槍設備 | 1.教師評量  2.表現評量 |  |  |
| 第十二週11/14~11/20 | 表E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。  表A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。  表P-Ⅳ-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。  表P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。  表1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。  表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。  表2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。  表3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。  表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | **創意廣告新點子VS影像動起來**   1. 進行廣告拍攝作業。 2. 進行剪接工作，並為影片加上標語，也能依需要加上字幕或片尾工作人員表。 3. 廣告影片加上適當配樂。 4. 作品呈現與分享。 | 1 | 康軒課本第三冊  電腦單槍設備 | 1.實作評量  2.討論評量 | 【閱讀素養教育】  閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 |  |
| 第十三週11/21~11/27 | 表E-Ⅳ-1  聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。  表E-Ⅳ-2  肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。  表E-Ⅳ-3  戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。  表A-Ⅳ-3  表演形式分析、文本分析。  表P-Ⅳ-1  表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 | 表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。  表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。  表1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。 | 校本課程  【**英文歌曲比賽**】  1配合英文及音樂課，由學生挑選競賽歌曲討論動作或畫面。  2分組練習。 | 1 | 圖像與影像資源  電腦投影設備 | 1教師評量  2表現評量 | 【品德教育】  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  品J8 理性溝通與問題解決。  品EJU4 自律負責。  【生涯規劃教育】  涯J3 覺察自己的能力與興趣。  【閱讀素養】  閱J1發展多元文本的閱讀策略。  閱J10主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |  |
| 第十四週11/28~12/4 | 表E-Ⅳ-1  聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。  表E-Ⅳ-2  肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。  表E-Ⅳ-3  戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。  表A-Ⅳ-3  表演形式分析、文本分析。  表P-Ⅳ-1  表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 | 表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。  表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。  表1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。 | 校本課程  【**英文歌曲比賽**】  1.製作道具及設計演唱時的肢體動作  2.分組練習及驗收。 | 1 | 圖像與影像資源  電腦投影設備 | 1教師評量  2表現評量  3態度評量 | 【品德教育】  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  品J8 理性溝通與問題解決。  品EJU4 自律負責。  【生涯規劃教育】  涯J3 覺察自己的能力與興趣。  【閱讀素養】  閱J1發展多元文本的閱讀策略。  閱J10主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | 11/29~30段考 |
| 第十五週12/5~12/11 | 表E-Ⅳ-1  聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。  表E-Ⅳ-2  肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。  表E-Ⅳ-3  戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。  表A-Ⅳ-3  表演形式分析、文本分析。  表P-Ⅳ-1  表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 | 表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。  表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。  表1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。 | 校本課程  【**英文歌曲比賽**】  1. 練習及驗收。 | 1 | 圖像與影像資源  電腦投影設備 | 1表現評量  2態度評量  3欣賞評量 | 【品德教育】  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  品J8 理性溝通與問題解決。  品EJU4 自律負責。  【生涯規劃教育】  涯J3 覺察自己的能力與興趣。  【閱讀素養】  閱J1發展多元文本的閱讀策略。  閱J10主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |  |
| 第十六週12/12~12/18 | 表E-Ⅳ-1  聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。  表E-Ⅳ-2  肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。  表E-Ⅳ-3  戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。  表A-Ⅳ-3  表演形式分析、文本分析。  表P-Ⅳ-1  表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 | 表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。  表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。  表1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。 | 校本課程  【**英文歌曲比賽**】  1.錄影及檢討。 | 1 | 圖像與影像資源  電腦投影設備 | 1實作評量  2欣賞評量 | 【品德教育】  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  品J8 理性溝通與問題解決。  品EJU4 自律負責。  【生涯規劃教育】  涯J3 覺察自己的能力與興趣。  【閱讀素養】  閱J1發展多元文本的閱讀策略。  閱J10主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |  |
| 第十七週12/19~12/25 | 表E-Ⅳ-1  聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。  表E-Ⅳ-2  肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。  表E-Ⅳ-3  戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。  表A-Ⅳ-3  表演形式分析、文本分析。  表P-Ⅳ-1  表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 | 表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。  表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。  表1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。 | 校本課程  【**英文歌曲比賽**】  **(八年級英語歌曲比賽)**  1.成果發表(上台比賽)  2.賽後檢討----欣賞比賽實況 ,發表感言 | 1 | 圖像與影像資源  電腦投影設備 | 1實作評量  2欣賞評量  3發表評量 | 【品德教育】  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  品J8 理性溝通與問題解決。  品EJU4 自律負責。  【閱讀素養】  閱J1發展多元文本的閱讀策略。  閱J10主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |  |
| 第十八週12/26~1/1 | 表E-Ⅳ-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。  表P-Ⅳ-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 | 表1-Ⅳ-3:能連結其他藝術並創作。  表3-Ⅳ-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。  表3-Ⅳ-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | **藝起話相聲**   1. 認識相聲的形式。 2. 介紹相聲中的說學逗唱並由教師帶著練習。 3. 活動練習: 咬文嚼字 | 1 | 康軒課本第三冊  電腦  影音音響設備 | 1.參與評量  2.問答評量 | 【品德教育】  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  【生涯規劃教育】  涯J3:覺察自己的能力與興趣。 | 12/22~23九年級複習考 12/23八年級英文歌唱比賽 |
| 第十九週1/2~1/8 | 表E-Ⅳ-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。  表P-Ⅳ-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 | 表1-Ⅳ-3:能連結其他藝術並創作。  表3-Ⅳ-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。  表3-Ⅳ-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | **藝起話相聲**   1. 介紹相聲特色: 「三翻四抖」的觀念，讓學生理解相聲是如何引人發笑。 2. 介紹相聲演出中常見的道具及可能使用的時機與功能 3. 解說相聲舞臺形式及走位。 | 1 | 康軒課本第三冊  電腦  影音音響設備 | 1.參與評量  2.態度評量 | 【品德教育】  品J1 溝通合作與和諧人際關係。 | 預計本周進行線上教學演練 |
| 第二十週1/9~1/15 | 表E-Ⅳ-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。  表P-Ⅳ-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 | 表1-Ⅳ-3:能連結其他藝術並創作。  表3-Ⅳ-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。  表3-Ⅳ-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | **藝起話相聲**   1. 透過相聲作品的欣賞了解相聲常見的形式：   (1)舉顛倒岔說的例子。(2)舉調侃諷刺的例子。(3)舉誤會曲解的例子。(4)舉同音異義的例子。   1. 活動練習:反義詞接龍、生活找相聲、諧音連連看。 | 1 | 康軒課本第三冊  電腦  影音音響設備 | 1.參與評量  2.態度評量  3.表現評量 | 【生涯規劃教育】  涯J3:覺察自己的能力與興趣。 【家庭教育議題】  家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 |  |
| 第廿一週1/16~1/19 | 表E-Ⅳ-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。  表P-Ⅳ-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 | 表1-Ⅳ-3:能連結其他藝術並創作。  表3-Ⅳ-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。  表3-Ⅳ-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | **藝起話相聲**   1. 引導學生學習以「貫口」形式完成自我介紹，並找一段有「三翻四抖」形式的笑話。 2. 作品呈現。 | 1 | 康軒課本第三冊 | 1.實作評量 | 【生涯規劃教育】  涯J3:覺察自己的能力與興趣。 |  |

**六、法律規定教育議題實施規劃**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序號 | 重要教育工作 | 納入課程規劃實施情形  **（請視實際情形自行增列，內容須與各年級領域學習或彈性學習課程計畫相符）** | | | 本學期  實施時數 | 相關規定說明 |
| 實施年級 | 領域學習或彈性學習課程別 | 實施  週次 |
| 1 | 性別平等教育 | 八 | 藝術領域-表演藝術 | 1-2 | 2 |  |
| 2 | 國際教育 | 八 | 藝術領域-表演藝術 | 1 | 1 |  |
| 3 | 閱讀素養教育 |  | 藝術領域-表演藝術 | 7-8 | 2 |  |
|  | 藝術領域-表演藝術 | 13-17 | 5 |  |
| 4 | 生涯規劃教育 | 八 | 藝術領域-表演藝術 | 2 | 1 | 輕靈優雅的迴旋，涯J5  英文歌曲比賽，涯J3  藝起話相聲，涯J3 |
| 八 | 藝術領域-表演藝術 | 13-16 | 4 |
| 八 | 藝術領域-表演藝術 | 20-21 | 2 |
| 5 | 多元文化教育 | 八 | 藝術領域-表演藝術 | 7 | 1 |  |
| 6 | 品德教育 | 八 | 藝術領域-表演藝術 | 13-19 | 7 |  |
| 7 | 生命教育 | 八 | 藝術領域-表演藝術 | 9 | 1 |  |

七、本課程是否有校外人士協助教學

■否，全學年都沒有(以下免填)

□有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□有，全學年實施

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學期程 | 校外人士協助之課程大綱 | 教材形式 | 教材內容簡介 | 預期成效 | 原授課教師角色 |
|  |  | □簡報□印刷品□影音光碟  □其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

\*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致