**新北市 溪崑 國民中學111學年度 七 年級第一學期部定課程計畫 設計者：＿李坤興老師＿＿**

一、課程類別：

1.□國語文 2.□英語文 3. □本土語\_\_\_\_\_\_ 3.□健康與體育 4.□數學 5.□社會 6.■藝術 7.□自然科學 8.□科技

9.□綜合活動

二、學習節數：每週( 1 )節，實施( 21 )週，共( 21 )節。

三、課程內涵：(至多勾選3項)

|  |  |
| --- | --- |
| 總綱核心素養 | 學習領域核心素養 |
| ■A1 身心素質與自我精進  ■A2 系統思考與解決問題  □A3 規劃執行與創新應變  ■B1 符號運用與溝通表達  □B2 科技資訊與媒體素養  ■B3 藝術涵養與美感素養  □C1 道德實踐與公民意識  ■C2 人際關係與團隊合作  ■C3 多元文化與國際理解 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。  藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。  藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。  藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 |

四、課程架構：(自行視需要決定是否呈現)

五、素養導向教學規劃：

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
| 學習內容 | 學習表現 |
| 週、月或起訖時間均可 |  |  | 例如：  單元一  活動一：  ﹙須包含教學重點與活動內容﹚ |  |  | 例如：  1.觀察記錄  2.學習單  3.參與態度  4.合作能力 | 例如：  性別平等、  人權、環境  海洋、品德  生命、法治  科技、資訊  能源、安全  防災、  家庭教育、  生涯規劃、  多元文化、  閱讀素養、  戶外教育、  國際教育、  原住民族教育 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)  1.協同科目：  ＿ ＿  2.協同節數：  ＿ ＿＿ |
|  |  |  |  |  |  |  |  | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)  1.協同科目：  ＿ ＿  2.協同節數：  ＿ ＿＿ |
| 第一週  8/30~9/4 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。  視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。 | 視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 第一課  探索視覺旅程  1.教師由圖片列舉說明美感與生活的關係，以及與學生討論這些美感與生活的連結。  2.教師介紹美的形式要素：一.造型、二.空間、三.色彩、四.材質。 | 1 | 1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。  2.圖卡 | 1.態度評量  2.發表評量  3.討論評量 | 【品德教育】  品J4 族群差異與平等的道德議題。  品J7 同理分享與多元接納。  【生命教育】  生J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 |  |
| 第二週9/5~9/11 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。  視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。 | 視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 第一課  探索視覺旅程  1.教師介紹美的形式原理概念與圖例，引導同學就畫面美感呈現進行詮釋與討論。  2.教師介紹美的形式原理在藝術作品中的呈現方式。  3.與學生討論從美的形式原理中自由選擇項目，繪製成一幅畫作，以呈現個人的創意。 | 1 | 1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。  2.圖卡  3.學生作品 | 1.態度評量  2.發表評量  3.討論評量 | 【品德教育】  品J4 族群差異與平等的道德議題。  品J7 同理分享與多元接納。  【生命教育】  生J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 | 9/6~7九年級複習考 |
| 第三週9/12~9/18 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。  視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。 | 視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 第一課  探索視覺旅程  1.學生從美的形式原理中自由選擇項目，結合自身發想之創意繪製成一幅畫作。  2.個別創作指導。 | 1 | 1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。  2.圖卡  3.學生作品 | 1.發表評量  2.討論評量  3.實作評量 | 【品德教育】  品J4 族群差異與平等的道德議題。  品J7 同理分享與多元接納。  【生命教育】  生J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 |  |
| 第四週9/19~9/25 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。  視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。 | 視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 第一課  探索視覺旅程  1.學生從美的形式原理中自由選擇項目，結合自身發想之創意繪製成一幅畫作。  2.個別創作指導。 | 1 | 1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。  2.圖卡  3.學生作品 | 1.發表評量  2.態度評量  3.實作評量 | 【品德教育】  品J4 族群差異與平等的道德議題。  品J7 同理分享與多元接納。  【生命教育】  生J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 |  |
| 第五週9/26~10/2 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。  視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。 | 視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 第一課  探索視覺旅程  1.學生從美的形式原理中自由選擇項目，結合自身發想之創意繪製成一幅畫作。  2.個別創作指導。  3.學生作品欣賞與評論。 | 1 | 1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。  2.圖卡  3.學生作品 | 1.發表評量  2.態度評量  3.實作評量 | 【品德教育】  品J4 族群差異與平等的道德議題。  品J7 同理分享與多元接納。  【生命教育】  生J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 | 進行線上教學演練 |
| 第六週10/3~10/9 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。  視A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。  視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。 | 視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 第二課  畫出我的日常  1.教師介紹由點、線、面組成之日常手繪作品。  2.教師介紹視點所產生的畫面差異。  3.教師利用作品介紹立體感與空間遠近。  4.介紹藝術家與街頭畫家之職業與生活特色。 | 1 | 1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。  2.圖卡  3.學生作品 | 1.態度評量  2.發表評量  3.討論評量 | 【生涯規劃教育】  涯 J3 覺察自己的能力與興趣。  涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。  涯 J6 建立對於未來生涯的願景。  涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。  【家庭教育課程及活動】  家J10 參與家庭與社區的相關活動。  家J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。  【家庭暴力防治課程】 |  |
| 第七週10/10~10/16 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。  視A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。  視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。 | 視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 第二課  畫出我的日常【第一次評量週】  1.教師介紹素描藝術。  2.教師介紹素描之材料。  3.教師示範素描之基礎畫法。  4.請學生準備素描畫具。 | 1 | 1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。  2.圖卡  3.學生作品 | 1.態度評量  2.發表評量  3.討論評量 | 【生涯規劃教育】  涯 J3 覺察自己的能力與興趣。  涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。  涯 J6 建立對於未來生涯的願景。  涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。  【家庭教育課程及活動】  家J10 參與家庭與社區的相關活動。  家J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。  【家庭暴力防治課程】 | 10/12~13段考 |
| 第八週10/17~10/23 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。  視A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。  視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。 | 視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 第二課  畫出我的日常  1.教師示範素描之基礎畫法。  2.學生練習素描畫法。 | 1 | 1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。  2.圖卡  3.學生作品 | 1.發表評量  2.討論評量  3.實作評量 | 【生涯規劃教育】  涯 J3 覺察自己的能力與興趣。  涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。  涯 J6 建立對於未來生涯的願景。  涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。  【家庭教育課程及活動】  家J10 參與家庭與社區的相關活動。  家J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。  【家庭暴力防治課程】 |  |
| 第九週10/24~10/30 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。  視A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。  視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。 | 視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 第二課  畫出我的日常  1.學生練習素描畫法。  2.個別創作指導。 | 1 | 1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。  2.圖卡  3.學生作品 | 1.發表評量  2.討論評量  3.實作評量 | 【生涯規劃教育】  涯 J3 覺察自己的能力與興趣。  涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。  涯 J6 建立對於未來生涯的願景。  涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。  【家庭教育課程及活動】  家J10 參與家庭與社區的相關活動。  家J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。  【家庭暴力防治課程】 |  |
| 第十週10/31~11/6 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。  視A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。  視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。 | 視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 第二課  畫出我的日常  1.學生練習素描畫法。  2.個別創作指導。  3.學生作品欣賞與評論。 | 1 | 1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。  2.圖卡  3.學生作品 | 1.發表評量  2.討論評量  3.實作評量 | 【生涯規劃教育】  涯 J3 覺察自己的能力與興趣。  涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。  涯 J6 建立對於未來生涯的願景。  涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。  【家庭教育課程及活動】  家J10 參與家庭與社區的相關活動。  家J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。  【家庭暴力防治課程】 |  |
| 第十一週11/07~11/13 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。  視A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。  視A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。  視A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。  視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。 | 視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。  視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。  視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 第三課  色彩百變Show  1.教師介紹基隆正濱漁港建築色彩規畫，討論色彩的印象與影響。  2.介紹色彩與生活的連結。  3.教師介紹色彩與色彩三要素。 | 1 | 1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備、鉛筆、水彩顏料、紙張、調色工具，以及日常小物。  2.圖卡  3.學生作品 | 1.態度評量  2.發表評量  3.討論評量 | 【環境教育】  環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。  【多元文化教育】  多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。  【性別平等教育課程或活動】  性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。  性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 |  |
| 第十二週11/14~11/20 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。  視A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。  視A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。  視A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。  視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。 | 視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。  視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。  視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 第三課  色彩百變Show  1.教師介紹水彩畫與水彩用具。  2.教師介紹水彩基礎技法與創新技法。  3.請學生攜帶水彩用具。 | 1 | 1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備、鉛筆、水彩顏料、紙張、調色工具，以及日常小物。  2.圖卡  3.學生作品 | 1.態度評量  2.發表評量  3.討論評量 | 【環境教育】  環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。  【多元文化教育】  多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。  【性別平等教育課程或活動】  性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。  性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 |  |
| 第十三週11/21~11/27 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。  視A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。  視A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。  視A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。  視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。 | 視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。  視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。  視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 第三課  色彩百變Show  1.教師示範水彩基礎技法與創新技法。  2.學生練習水彩基礎技法與創新技法。  3.個別指導。 | 1 | 1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備、鉛筆、水彩顏料、紙張、調色工具，以及日常小物。  2.圖卡  3.學生作品 | 1.發表評量  2.討論評量  3.實作評量 | 【環境教育】  環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。  【多元文化教育】  多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。  【性別平等教育課程或活動】  性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。  性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 |  |
| 第十四週11/28~12/4 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。  視A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。  視A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。  視A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。  視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。 | 視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。  視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。  視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 第三課  色彩百變Show【第二次評量週】  1.學生練習水彩基礎技法與創新技法。  3.個別指導。 | 1 | 1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備、鉛筆、水彩顏料、紙張、調色工具，以及日常小物。  2.圖卡  3.學生作品 | 1.發表評量  2.討論評量  3.實作評量 | 【環境教育】  環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。  【多元文化教育】  多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。  【性別平等教育課程或活動】  性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。  性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 | 11/29~30段考 |
| 第十五週12/5~12/11 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。  視A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。  視A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。  視A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。  視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。 | 視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。  視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。  視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 第三課  色彩百變Show  1.學生練習水彩基礎技法與創新技法。  3.個別指導。 | 1 | 1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備、鉛筆、水彩顏料、紙張、調色工具，以及日常小物。  2.圖卡  3.學生作品 | 1.發表評量  2.討論評量  3.實作評量 | 【環境教育】  環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。  【多元文化教育】  多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。  【性別平等教育課程或活動】  性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。  性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 |  |
| 第十六週12/12~12/18 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。  視P-Ⅳ-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。  視P-Ⅳ-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。 | 視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。  視3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。  視3-Ⅳ-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 | 第四課  漫遊「藝」境  1.教師說明藝文展演場所可依地域、展品的特質或表演的內容產生多元的類型，並引導學生列舉臺灣有哪些藝文展演場所？  2.教師說明生活周遭容易親近的藝術展演活動場所，如地域性文化館，並請學生分享曾參與過的感想。 | 1 | 1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。 | 1.態度評量  2.發表評量  3.討論評量 | 【環境教育】  環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。  【國際教育】  國J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。  國J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。  【性侵害防治教育課程】 |  |
| 第十七週12/19~12/25 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。  視A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。  視P-Ⅳ-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。  視P-Ⅳ-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。 | 視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。  視3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。  視3-Ⅳ-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 | 第四課  漫遊「藝」境  1.教師介紹藝文展演場所中的職業與角色，並引導同學認識其工作範疇，並比較各自的專業領域。此外可提點同學思考，這些人員合作的方式與流程。  2.教師說明觀展注意事項與禮儀，並引導同學思索公民素養的意涵與如何實踐。師生進行分享與討論。 | 1 | 1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。 | 1.態度評量  2.發表評量  3.討論評量 | 【環境教育】  環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。  【國際教育】  國J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。  國J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。  【性侵害防治教育課程】 | 12/22~23九年級複習考 12/23八年級英文歌唱比賽 |
| 第十八週12/26~1/1 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。  視A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。  視P-Ⅳ-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。  視P-Ⅳ-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。 | 視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。  視3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。  視3-Ⅳ-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 | 第四課  漫遊「藝」境  1.教師介紹藝術欣賞的歷程，首先觀察作品形式，與美感形式要素與美的形式原理，之後詮釋作品傳達的訊息與觀點。  2.教師引導學生運用何家濂作品〈如此日常現在看起來特別有感〉的作品主題和內容，以及整幅作品造形及色彩的安排，並試著分析作品中美感形式要素的特色，和運用了哪些美的形式原理，最後提出自己的想法。 | 1 | 1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。  2.圖卡  3.教師作品 | 1.態度評量  2.發表評量  3.討論評量 | 【環境教育】  環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。  【國際教育】  國J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。  國J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。  【性侵害防治教育課程】 |  |
| 第十九週1/2~1/8 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。  視A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。  視P-Ⅳ-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。  視P-Ⅳ-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。 | 視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。  視3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。  視3-Ⅳ-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 | 第四課  漫遊「藝」境  1.教師分享自身藝術展覽經驗與作品欣賞。  2.教師以自己之藝術創作進行導覽與欣賞。 | 1 | 1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。  2.圖卡  3.教師作品 | 1.態度評量  2.發表評量  3.討論評量 | 【環境教育】  環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。  【國際教育】  國J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。  國J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。  【性侵害防治教育課程】 |  |
| 第二十週1/9~1/15 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。  視A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。  視P-Ⅳ-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。  視P-Ⅳ-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。 | 視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。  視3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。  視3-Ⅳ-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 | 第四課  漫遊「藝」境【第三次評量週】  1.教師以自身參觀過之藝術展覽分享藝術家與作品之特色。  2.教師引導學生觀看、討論與鑑賞藝術作品。 | 1 | 1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。  2.圖卡  3.藝術作品 | 1.態度評量  2.發表評量  3.討論評量 | 【環境教育】  環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。  【國際教育】  國J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。  國J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。  【性侵害防治教育課程】 |  |
| 第廿一週1/16~1/19 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。  視A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。  視A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。  視A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。  視P-Ⅳ-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。  視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。  視P-Ⅳ-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。 | 視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。  視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。  視3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。  視3-Ⅳ-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 | 全冊總複習【休業式】  1.複習視覺藝術全冊。 | 1 | 1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。 |  |  |  |

**六、法律規定教育議題實施規劃**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序號 | 重要教育工作 | 納入課程規劃實施情形  **（請視實際情形自行增列，內容須與各年級領域學習或彈性學習課程計畫相符）** | | | 本學期  實施時數 | 相關規定說明 |
| 實施年級 | 領域學習或彈性學習課程別 | 實施  週次 |
| 1 | 性別平等教育課程或活動 | 七 | 視覺藝術 | 11-15 | 5 | ✽性別平等教育法第17條  每學期至少4小時  ✽兒童及少年性剝削防制條例第4條  每學年應辦理兒童及少年性剝削防  治教育課程或教育宣導(建議融入) |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 2 | 性侵害防治教育課程 | 七 | 視覺藝術 | 16-20 | 5 | ✽性侵害犯罪防治法第7條  每學年至少4小時 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 3 | 環境教育課程 | 七 | 視覺藝術 | 11-20 | 10 | ✽環境教育法第19條  每學年至少4小時  (含海洋教育1小時，環境倫理、永續發展、氣候變遷、災害防救、能源資源永續利用3小時) |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 4 | 家庭教育課程及活動 | 七 | 視覺藝術 | 6-10 | 5 | ✽家庭教育法第12條  每學年至少4小時 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 5 | 家庭暴力防治課程 | 七 | 視覺藝術 | 6-10 | 5 | ✽家庭暴力防治法第60條)  每學年至少4小時 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 6 | 全民國防教育 |  |  |  |  | ✽全民國防教育法第7條 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 7 | 國際教育 | 七 | 視覺藝術 | 16-20 | 5 | 依本局109年2月20日新北教新字第1090294487號函辦理，自110學年度起實施國際教育4堂課。  每學年實施4節課，原則每學期2節課，惟經由各校課程委員會通過後，得彈性調整實施學期。 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 8 | 安全教育 |  |  |  |  |  |
| 9 | 生命教育 | 七 | 視覺藝術 | 1-5 | 5 |  |
| 10 | 閱讀素養、媒體素養教育 |  |  |  |  |  |
|  | 生涯規劃教育 | 七 | 視覺藝術 | 6-10 | 5 |  |
|  | 多元文化教育 | 七 | 視覺藝術 | 11-15 | 5 |  |
|  | 品德教育 | 七 | 視覺藝術 | 1-5 | 5 |  |
|  | 原住民族教育 |  |  |  |  |  |
|  | 法治教育 |  |  |  |  |  |
|  | 生命教育 |  |  |  |  |  |
|  | 能源教育 |  |  |  |  |  |
|  | 戶外教育 |  |  |  |  |  |

生涯規劃教育

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序號 | 重要教育工作 | 納入課程規劃實施情形  **（請視實際情形自行增列，內容須與各年級領域學習或彈性學習課程計畫相符）** | | | 本學期  實施時數 | **請註明課程單元及實質內涵指標表** |
| 實施年級 | 領域學習或彈性學習課程別 | 實施  週次 |
| 七 | 視覺藝術 | 6-10 | 5 | 畫出我的日常  J3 J4 J6 J8 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

七、本課程是否有校外人士協助教學

█否，全學年都沒有(以下免填)

□有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□有，全學年實施

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學期程 | 校外人士協助之課程大綱 | 教材形式 | 教材內容簡介 | 預期成效 | 原授課教師角色 |
|  |  | □簡報□印刷品□影音光碟  □其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

\*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致