**新北市溪崑國民中學110學年度九年級第二學期部定課程計畫 設計者：陳怡吟**

一、課程類別：

1.■國語文 2.□英語文 3.□健康與體育 4.□數學 5.□社會 6.□藝術 7.□自然科學 8.□科技 9.□綜合活動

二、學習節數：每週(5)節，實施(19)週，共(95)節。

三、課程內涵：

|  |  |
| --- | --- |
| 總綱核心素養 | 學習領域核心素養 |
| **■** A1身心素質與自我精進  **■** A2系統思考與解決問題  **■** A3規劃執行與創新應變  **■** B1符號運用與溝通表達  **□** B2科技資訊與媒體素養  **■** B3藝術涵養與美感素養  **■** C1道德實踐與公民意識  **■** C2人際關係與團隊合作  **■** C3多元文化與國際理解 | 國-J-A1透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。  國-J-A2透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-A3運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。  國-J-B1運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-B2運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。  國-J-B3具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。  國-J-C1閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。  國-J-C2在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。  國-J-C3閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 |

四、課程架構：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 第一課 | 元曲選 | 第四課 | 鄒忌諷齊王納諫 |
| 第二課 | 石滬 | 第五課 | 人不可以無癖 |
| 第三課 | 一家手語餐廳的誕生 | 第六課 | 羅密歐與茱麗葉樓臺會 |

五、素養導向教學規劃：

| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱  與  活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學習內容 | 學習表現 |
| 第一週(2/11~12) 第二週(2/13~2/19) 第三週(2/20~2/26) | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。  Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。  5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | **第一課元曲選**  **準備活動**  1.請學生回家先行預習本課教材，並在Google classroom完成韻文的格律比較之線上測驗。  2.在Google classroom事先布置相關資源，利用線上教學引導學生自學，以比較宋詞與元曲的差異。  3.請學生分享喜歡的歌曲，並說明喜歡原因。  **發展活動**  1.介紹元曲特色：元曲由詞演變而來，風格逐漸走入民間，與文人詞不同，不避俚俗，更多了「襯字」運用。  2.〈天淨沙〉：說明景物層次，以及遊子心理，了解情景交融的寫作手法。  3.〈沉醉東風〉：透過顏色帶出秋天活潑之感，並描繪出漁父閒適自在的簡單生活。  4.練習：分享討論，關鍵字判讀，課本應用練習。  **綜合活動**  1.回家作業：學生練習習作題目並在家進行Google classroom線上學習。  2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。  **作文一**  參考習作「點線面寫作策略」。 | 10    1 | 1.教學ppt  2.學習單  3.影音資料  4.網路資料  5.Google classroom混成教學 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.作業評量  5.作文評量 | **生命教育**  生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。  生J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 | 2/17、18第三次複習考  2/28放假 |
| 第四週(2/27~3/5) 第五週(3/6~3/12) | Ab-Ⅳ-4 6,500個常用語詞的認念。  Ab-Ⅳ-5 5,000個常用語詞的使用。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-2各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-Ⅳ-3對物或自然以及生命的感悟。  Cb-Ⅳ-1各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cb-Ⅳ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-Ⅳ-3依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | **第二課石滬**  **準備活動**  1.播放澎湖風土民情介紹影片，藉旅遊觀光話題引起學生興趣，並帶出著名的七美嶼雙心石滬，以此進入課文。  2.發表學生之前的小詩模擬實作。教師可先展示1、2篇優秀的文章讓學生欣賞，直接唸出題目並表揚其中佳句。再換另外幾篇小詩，不念題目只念內文，請學生根據詩作上下文內容進行推斷，猜測是哪種地景、哪些地貌，帶出班級氣氛。  **發展活動**  1.介紹藉地景抒懷的詩作之概念及特色，補充相關創作。  2.連結海洋教育議題，讓學生了解人類與動物彼此的互動關係，藉此延伸至沿海的環境及居民生活模式，與本文背景相結合。  3.文章段落分析及不同角度詮釋，引導學生體會不同個體於面對同一情境時，因身分差異而迥異的心聲。  4.文意延伸，依據詩作內容補充相關名言佳句、成語詞彙。  5.短篇小詩模擬實作，限定學生以地景為創作方向，模仿本文結構，訓練學生寫作力及創造力。  6.根據學習單進行提問教學，對文本內容進行更深入的了解。  7.學生能透過分享同學的作品及教師的引導，接觸更多地景地貌相關描述，見賢思齊，進一步運用於各類文體中。  8.學生能藉此連結社會時事議題，甚至分享自身或周遭親友受騙經驗，培養防範各種陷阱的警覺心。  **綜合活動**  1.回家作業：學生練習習作題目。  2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | 10 | 1.教學ppt  2.學習單  3.影音資料  4.網路資料  5.Google classroom混成教學 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.作業評量 | **人權教育**  人J5了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  人J8了解人身自由權，並具有自我保護的知能。  **環境教育**  環J2了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。  **海洋教育**  海J3了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。  海J8閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。  海J10運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。  海J18探討人類活動對海洋生態的影響。  閱讀素養  閱J6懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。  閱J10主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |  |
| 第六週(3/13~3/19) 第七週(3/20~3/26) 第八週(3/27~4/2) | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  Bb-Ⅳ-4 直接抒情。  Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cb-Ⅴ-3 各類文本中所反映不同社群間的文化差異、交互影響等現象。 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | **第三課一家手語餐廳的誕生**  **準備活動**  1.透過播放「手語歌」活動，引起學生注意。教師先行剪輯，不要讓MV畫面中出現歌詞，而是直接讓學生透過畫面中的手語來猜測歌詞內容，引導學生進入本課。  2.情境模擬「黑暗餐廳」，請一部分學生假設自己為黑暗餐廳的服務員、另一部分學生假設自己為進入黑暗餐廳的消費者。兩者皆可蒙上黑布，在教師先行布置完畢的安全空間內進行模擬，切身體會本文中提及的狀況，並請學生分享實作心得。  **發展活動**  1.認識作者王壽來及其作品簡略，播放作者介紹影片加深印象。  2.透過聽障或視障的宣導影片，或聽障者、視障者的生活影片、現身說法，讓學生更進一步了解身障者的環境及困境。  3.文意延伸，補充與肢體或身障相關的成語、名言佳句、故事。  4.情境模擬，讓學生戴上口罩禁止交談，透過比手畫腳來傳達意念，藉此體會身障者的不便，也更能理解本文背後的深意。  5.根據學習單進行提問教學，對文本內容進行更深入的了解。  6.學生分享自己的生活經驗或心得感想，進一步引導學生關懷及重視身障者。  7.學習公共空間中出現的任何「無障礙設施」，讓學生懂得若遇上身障者可以如何幫忙、即時協助。  **綜合活動**  1.回家作業：請學生練習習作題目。  2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。  **作文二**  參考段考說明。 | 14  1 | 1.教學ppt  2.學習單  3.影音資料  4.網路資料 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.作業評量  5.作文評量 | **人權教育**  人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。  人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。  **品德教育**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  品J4 族群差異與平等的道德議題。  品J7 同理分享與多元接納。  品J8理性溝通與問題解決。  **生命教育**  生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。  多元文化教育  多J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 | 3/29、30第一次段考 |
| 第九週(4/3~4/9) 第十週(4/10~4/16) | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。  Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | **第四課鄒忌諷齊王納諫**  **準備活動**  1.請同學翻閱《戰國策  》，每組報告一則與齊國有關的小故事。  2.配合課文朗讀CD，引導學生誦讀。  **發展活動**  1.介紹《戰國策》特色：主要記錄戰國策士謀臣的言談活動，善用譬喻說理。  2.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。  3.透過主角的言行舉止觀察其心理活動。  4.由親身經歷類推到朝政，並以小喻大的方式諫言。  5.層遞修辭特色與用法。  6.以課文賞析復習課文。  7.帶領學生進行應用與討論。  **綜合活動**  1.回家作業：學生練習習作題目。  2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | 10 | 1.教學ppt  2.學習單  3.影音資料  4.網路資料 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.作業評量  5.作文評量 | **品德教育**  品J8 理性溝通與問題解決。  **家庭教育**  家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 | 4/4  兒童節放假 4/5  清明節放假 |
| 第十一週(4/17~4/23) 第十二週(4/24~4/30) | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-Ⅳ-3文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bc-Ⅳ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。 | **第五課人不可以無癖**  **準備活動**  1.播放影片：TEDxProvidenceUniversity|興趣沒有目的地|曾博恩影片。  2.引起學生思考自己的興趣。  **發展活動**  1.課文前哨站：請學生分享曾閱讀的《幽夢影》文句。並說明《幽夢影》內容及特色。  2.題旨討論：請學生討論「人不可無癖」的意義，以及學生對此題目的想法。  3.作者介紹：分享作者楊俊毓先生的生平及成就。  4.文本探究  （1）第一段：說明何謂癖好。  （2）第二段：舉例說明「事到可傳皆具癖」。  （3）第三段：舉例說明「戀物是癖，深情愛人也是癖」。  （4）第四段：舉歐陽脩與白居易為例說明人生多苦難，癖好成了寄託之所在。  （5）第五段：說明人不能夠沒有自己的嗜好，否則無法顯示生活的情趣。  （6）第六段：總結說明平日多多培養雅趣，增進生活的情趣，與人相交也可增加深度與趣味，友誼長青。  5.注釋及字詞教學。  6.課文賞析：本文特色為主題明確，層次清晰，論述完整。善引名言事例，既添文采，又具說服力。  7.課後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。  8.應用練習「古今詞義大不同」、「『癖』中有真意」：引導學生閱讀題目及文章，運用閱讀策略並完成題目。  9. 「當我們同在一起」活動  （1）引導學生透過活動尋找與自己同興趣或專長的同學，並組成一隊。  （2）引導學生思考展現該小隊共同興趣或專長的方法。  （3）引導學生展現小隊專長或興趣，並探索未來可能的發展方向。  10.引導創作：引導學生以個人興趣為主題進行創作。  11.總結本課的主旨及寫作手法。  **綜合活動**  1.回家作業：學生練習習作題目。  2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。  **作文三**  參考習作「點線面寫作策略」。 | 9  1 | 1.教學ppt  2.學習單  3.影音資料  4.網路資料 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.作業評量  5.作文評量 | **生涯規劃教育**  涯J3 覺察自己的能力與興趣。  **閱讀素養**  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | 4/19、20第四次複習考 |
| 第十三週(5/1~5/7) | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 理解各類文本內容、形式和寫作特色 | **第六課羅密歐與茱麗葉樓臺會(段考週)**  **準備活動**  1.播放羅密歐與茱麗葉相關影片。  2.請學生查找並分享羅密歐與茱麗葉的故事。  **發展活動**  1.介紹作家莎士比亞的劇本特色及其文學成就。  2.劇本簡介：說明劇本是戲劇表演的文本基礎，主要藉由臺詞來推展情節及凸顯角色性格特質。  3.文本探究  （1）前情提要說明文本發展的背景。  （2）從羅密歐的獨白討論其如何表現對茱麗葉的愛。  （3）從茱麗葉的獨白討論其如何表現對羅密歐的愛。  （4）從羅密歐及茱麗葉的獨白和對話探討其性格特質。  （5）從羅密歐及茱麗葉的對話探討他們對愛情的態度。  （6）探討家族世仇對羅密歐與茱麗葉愛情發展的影響，以及他們應對的態度。  4.注釋及字詞教學。  5.課文賞析：本文特色在於透過角色獨白與對話，呈顯人物性格本文特色，文句淺顯優美，隱含生活哲理。  6.應用練習「臺詞透視鏡」、「角色判讀」：引導學生運用閱讀策略完成題目。  **綜合活動**  1.回家作業：學生練習習作題目。  2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | 5 | 1.教學ppt  2.學習單  3.影音資料  4.網路資料 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.作業評量 | **性別平等教育**  性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。  **家庭教育**  家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。  家J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。  家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。  **閱讀素養**  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 | 5/5、6  九年級第二次段考(含藝能科考試) |
| 第十四週(5/8~5/14) 第十五週(5/15~5/21) | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | 會考衝刺總複習  1.準備一至六冊的習作、學習單。  2.由學生針對不了解的課程進行提問。  3.教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。  4.教師列印命題光碟裡的題目，作為綜合練習的參考。 | 10 | 1.習作  2.命題光碟  3.教學ppt  4.學習單 | 1.紙筆測驗 | **閱讀素養**  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。  閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | 5/12、13七八年級第二次段考  5/21、22教育會考 |
| 第十六週(5/22~5/28) | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | 文學與電影對話  1.教師介紹由小說、劇本改編而成的電影或電視劇，讓學生藉由影片欣賞，解讀文學與電影之間的關係。  2.電影欣賞及心得分享。 | 5 | 1.多媒體  2.網路資料 | 1.影片欣賞  2.分組討論 | **生涯規劃教育**  涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。  涯J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。  涯J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。  **閱讀素養**  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。  閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。  **性別平等教育**  性J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。  性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 | 5/24  九年級學期成績補考  5/27  七年級詩詞吟唱比賽 |
| 第十七週(5/29~6/4) | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | 《我們這一班》繪本創作  1.教師帶領學生閱讀世界各國不同繪本，比較不同繪本探討的議題、文本表現手法、構圖方式等。  2.請學生分享自己喜歡的繪本類型及表現手法，並說一說原因。  3.將學生分組，請小組一起回憶在溪崑三年來的班級生活點滴，上網蒐集資料，並進行繪本構思。  4.小組共同完成《我們這一班》繪本並與其他同學分享。 | 5 | 1.多媒體  2.學習單 | 1.影片欣賞  2.分組討論 | **閱讀素養**  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。  閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | 6/3  端午節放假 |
| 第十八週(6/5~6/11) | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。  6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | 「疫」起畢業吧!--線上畢業典禮活動設計  1.播放幾屆畢業典禮的畫面，  讓學生比較不同的主題標語及情境佈置，有何不同的感受？  2.如果再回到2021年的疫情時代，畢業生沒辦法回到學校一起說再見，你心目中的線上畢業典禮是何模樣?  3.為了好好說再見，請同學運用線上Jamboard白板，設計獨一無二的線上畢典，讓同學們再次相聚，收藏回憶。 | 5 | 1.多媒體  2.學習單  3.Google Jamboard線上白板 | 1.影片欣賞  2.分組討論 | **閱讀素養**  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。  閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。  **資訊教育**  資 J5 熟悉資訊科技共創工具的使用方法。  資 J6 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。  資 J7 應用資訊科技與他人合作進行數位創作。  資 J8 選用適當的資訊科技組織思維，並進行有 效的表達。  資 J9 利用資訊科技與他人進行有效的互動。  **生命教育**  生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 | 畢典週 |
| 第十九週(6/12~6/18) | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | 畢業傳情“巧巧”說  1.畢業前夕，透過傳情卡，讓畢業生表達對母校及師長的感謝之意、對同學的祝福，也培養同學時懷感恩之心。  2.教師發給每位同學卡片，請同學將心中的感謝及祝福訴諸文字表達。 | 5 | 多媒體  網路資料  傳情卡 | 口頭評量  自我評量  資料蒐集  課堂表現 | **家政教育**  家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。  家J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。  **性別平等教育**  性J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。  性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。  **生涯規劃教育**  涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。  涯J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。  涯J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 | 畢典週 |

六、法律規定教育議題實施規劃：

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序號 | 重要教育工作 | 納入課程規劃實施情形 | | | 本學期  實施時數 | 相關規定說明 |
| 實施  年級 | 領域學習或  彈性學習課程別 | 實施  週次 |
| 1 | 性別平等教育課程或活動 | 九年級 | 國語文領域 | 13,16,19 | 11.25 | ✽性別平等教育法第17條  每學期至少4小時  ✽兒童及少年性剝削防制條例第4條  每學年應辦理兒童及少年性剝削防  治教育課程或教育宣導(建議融入) |
| 2 | 性侵害防治教育課程 | 九年級 | 國語文領域 | 0 | 0 | ✽性侵害犯罪防治法第7條  每學年至少4小時 |
| 3 | 環境教育課程 | 九年級 | 國語文領域 | 4 | 3.75 | ✽環境教育法第19條  每學年至少4小時  (含海洋教育1小時，環境倫理、永續發展、氣候變遷、災害防救、能源資源永續利用3小時) |
| 4 | 家庭教育課程及活動 | 九年級 | 國語文領域 | 9,10,13 | 11.25 | ✽家庭教育法第12條  每學年至少4小時 |
| 5 | 生涯規劃教育 | 九年級 | 國語文領域 | 11,12,16,19 | 15 |  |
| 6 | 家庭暴力防治課程 | 九年級 | 國語文領域 | 0 | 0 | ✽家庭暴力防治法第60條  每學年至少4小時 |
| 7 | 全民國防教育 | 九年級 | 國語文領域 | 0 | 0 | ✽全民國防教育法第7條 |
| 8 | 安全教育 | 九年級 | 國語文領域 | 0 | 0 |  |
| 9 | 生命教育 | 九年級 | 國語文領域 | 1,2,3,6,7,8,18 | 26.25 |  |
| 10 | 國際教育 | 九年級 | 國語文領域 | 8,9 | 7.5 | ✽110學年度起全面實施國中小國際教育4堂課， |
| 11 | 品德教育 | 九年級 | 國語文領域 | 6,7,8,9,10 | 18.75 |  |

七、本課程是否有校外人士協助教學：

■否，全學年都沒有(以下免填)

□有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□有，全學年實施

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學期程 | 校外人士協助之課程大綱 | 教材形式 | 教材內容簡介 | 預期成效 | 原授課教師角色 |
|  |  | □簡報□印刷品□影音光碟  □其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

\*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致

**國中會考後至畢業典禮前課程活動規劃安排(得彈性調整表格敘寫)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **週次** | **國語文** | **英語文** | **數學** | **社會** | **自然與生活科技** | **藝術與**  **人文** | **綜合活動** | **健康與**  **體育** | **共同**  **活動** | **其他** |
| 16 | 文學與電影對話 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 | 《我們這一班》繪本創作 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 | 「疫」起畢業吧!--線上畢業典禮活動設計 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 | 畢業傳情“巧巧”說 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 畢業典禮週 | | | | | | | | | | |