**新北市溪崑國民中學110學年度七年級第二學期部定課程計畫 設計者：陳怡吟**

一、課程類別：

1.■國語文 2.□英語文 3.□健康與體育 4.□數學 5.□社會 6.□藝術 7.□自然科學 8.□科技 9.□綜合活動

二、學習節數：每週(5)節，實施(21)週，共(105)節。

三、課程內涵：

|  |  |
| --- | --- |
| 總綱核心素養 | 學習領域核心素養 |
| **■** A1身心素質與自我精進  **■** A2系統思考與解決問題  **■** A3規劃執行與創新應變  **■** B1符號運用與溝通表達  **■** B2科技資訊與媒體素養  **■** B3藝術涵養與美感素養  **■** C1道德實踐與公民意識  **■** C2人際關係與團隊合作  **■** C3多元文化與國際理解 | 國-J-A1透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。  國-J-A2透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-A3運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。  國-J-B1運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-B2運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。  國-J-B3具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。  國-J-C1閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。  國-J-C2在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。  國-J-C3閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 |

四、課程架構：

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 第一課 | 負荷 | 第四課 | 土芭樂的生存之道 | 第七課 | 謝天 |
| 第二課 | 律詩選 | 第五課 | 兒時記趣 | 第八課 | 視力與偏見 |
| 第三課 | 背影 | 第六課 | 溪頭的竹子 | 第九課 | 劉墉寓言作品選 |
| 語文常識(一) | 認識漢字的造字法則 | 語文常識(二) | 書法欣賞 | 第十課 | 跨時空的對望：淺談文言文翻譯 |

五、素養導向教學規劃：

| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱  與  活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學習內容 | 學習表現 |
| 第一週(2/11~12) 第二週(2/13~2/19) | Ab-IV-1　4,000個常用字的字形、字音與字義。  Ab-IV-2　3,500個常用字的使用。  Ab-IV-4　6,500個常用語詞的認念。  Ab-IV-5　5,000個常用語詞的使用。  Ad-Ⅳ-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ac-Ⅳ-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-2　新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  Bb-Ⅳ-3　對物或自然以及生命的感悟。  Bb-Ⅳ-5　藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Cb-Ⅳ-1各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。  6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。  6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | **第一課負荷**  **準備活動**  1.教師挑選吳晟的著名作品，事先在Google classroom布置相關資源，利用線上教學引導學生自學，以了解吳晟的作品風格，並於課堂上分享感想。  2.詢問學生在詩裡讀到什麼，引導到作者將自己譬喻成陀螺，教師介紹陀螺的由來。  3.學生分享之前打陀螺的經驗。或是其他玩傳統玩具的經驗(如：飛盤、呼拉圈)。  **發展活動**  1.復習〈夏夜〉一詩，說明新詩的性質、特色。  2.講述題文大意。  3.介紹《向孩子說》一書。  4.介紹作者吳晟。可說一下關於「晟」字的小故事。  5.略提一下其他鄉土作家或鄉土文學。  6.播放課文朗讀動畫或朗讀C D。  7.說明段落大意、注釋、生難字詞等。  8.可特別加強說明詩中的情意。  9.以課文賞析復習課文。  10.補充關於親情的成語。  11.帶領學生進行應用與討論。  12.帶領學生讀延伸閱讀文章〈好媽媽竟都是鴿子〉，與〈負荷〉一詩進行比較閱讀。或請學生自行閱讀，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。  **綜合活動**  1.回家作業：學生練習習作題目並在家進行Google classroom線上學習。  2. 讓學生以母親口吻仿照〈負荷〉格式書寫小詩，至少十六句，並將作品繳交至Google classroom上。  3.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。  **作文一**  參考習作「寫作練功坊」。 | 5  1 | 1.教學ppt  2.學習單  3.影音資料  4.網路資料  5.Google classroom混成教學 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.作業評量  5.作文評量 | **家庭教育**  家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。  家J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 | 2/17、18第三次複習考 |
| 第三週(2/20~2/26) 第四週(2/27~3/5) | Ab-IV-1　4,000個常用字的字形、字音與字義。  Ab-IV-2　3,500個常用字的使用。  Ab-IV-4　6,500個常用語詞的認念。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-3韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。  Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Ca-Ⅳ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。  6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | **第二課律詩選**  **準備活動**  1.引導學生回憶過去所學過的三首絕句，詢問學生對近體詩的認識。  2.經由課後線上自學，請學生介紹本課作者孟浩然及杜甫之相關事蹟。  3.教師補充介紹作者寫作風格及文學成就。  **發展活動**  1.復習近體詩的格律、介紹律詩。  2.引導學生列舉絕句和律詩的差別。  3.指名學生說出五律與七律的區別。  4.播放課文朗讀動畫或朗讀C D。  5.介紹第一首詩的大意、注釋、修辭、格律、押韻等。  6.播放課文朗讀動畫或朗讀C D。  7.介紹第二首詩的大意、注釋、修辭、格律、押韻等。  8.以課文賞析復習兩首詩。  9.比較本課兩首詩的異同。  10.帶領學生進行應用與討論。  11.介紹近體詩流派及代表作家、作品。  12.帶領學生讀延伸閱讀文章〈在這樣的夜晚，我這樣地想起你〉。或請學生自行閱讀，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。  13.帶領學生進行讀後引導與討論。  **綜合活動**  1.回家作業：請學生在Google classroom線上學習，認識作者孟浩然及杜甫的生平事蹟及詩作，並分析兩人的風格有何不同。  2.學生練習習作題目。  3.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | 10 | 1.教學ppt  2.學習單  3.影音資料  4.網路資料  5.Google classroom混成教學 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.作業評量 | **家庭教育**  家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。  **品德教育**  品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。  品J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。  品J8 理性溝通與問題解決。  品J9 知行合一與自我反省。 | 2/28放假 |
| 第五週(3/6~3/12) 第六週(3/13~3/19) | Ab-IV-1　4,000個常用字的字形、字音與字義。  Ab-IV-2　3,500個常用字的使用。  Ab-IV-4　6,500個常用語詞的認念。  Ab-IV-5　5,000個常用語詞的使用。  Ac-Ⅳ-3　文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2　新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Bb-Ⅳ-1　自我及人際交流的感受。  Bb-Ⅳ-3　對物或自然以及生命的感悟。  Bb-Ⅳ-5　藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Ca-Ⅳ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-2　依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1　掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  5-Ⅳ-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-1　善用標點符號，增進情感表達及說服力。  6-Ⅳ-2　依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。  6-Ⅳ-3　靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。  6-Ⅳ-5　主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | **第三課背影**  **準備活動**  1.準備幾張「背影」的圖片，讓學生說出感覺。  2.詢問學生在〈背影〉一文中，作者幾次寫到父親的背影？這些描寫有何不同？又作者流淚幾次？分別發生在什麼樣的情況？  **發展活動**  1.比較之前已學過的親情文學。例如：〈紙船印象〉、〈負荷〉。  2.講述本課文體，並說明其性質。  3.講解學習重點。  4.說明作者寫作此文的動機。  5.介紹作者朱自清。  6.播放課文朗讀動畫或朗讀C D。  7.說明段落大意、注釋、生難字詞等。  8.整理文中出現的職業名。  9.特別說明文中的象徵手法，整理、分析文中父親的舉動等。  10.以課文賞析復習課文。  11.帶領學生進行應用與討論。  12.帶領學生讀延伸閱讀文章〈父親的照片〉，與〈背影〉一文同樣以子女的角度描寫父親，可進行比較閱讀。或請學生自行閱讀，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。  13.請學生挑選課文中不同情境畫成圖畫，或以連環漫畫呈現，並請學生發表為何選擇這些情境。  **綜合活動**  1.回家作業：請學生練習習作題目並再次閱讀課文，並注意作者描寫父親背影以及作者流淚的文字，用不同顏色的色筆標註出來。  2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。  **作文二**  請你想像《背影》一課作者父親上下月台買橘子的經典畫面，並改寫這段：「我說道：『爸爸，您走吧！』他望車外看了一看，說：『我買幾個橘子去，你就在此地不要走動。』我……」之後的一連串動作，使其變成另一個感人的「父與子」的故事……，文長約500字。 | 9  1 | 1.教學ppt  2.學習單  3.影音資料  4.網路資料 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.作業評量  5.作文評量 | **家庭教育**  家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。  家J4 探討人際交往、約會、婚姻與家庭建立的歷程。  家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。  家J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。  **生命教育**  生J2 進行思考時的適當情意與態度。  生J13 美感經驗的發現與創造。  生J17 愛自己與愛他人的能力。 |  |
| 第七週(3/20~3/26)  第八週(3/27~4/2) | Ab-Ⅳ-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅳ-2 3,500個常用字的使用。  Ab-Ⅳ-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。  Ab-Ⅳ-4 6,500個常用語詞的認念。  Ab-Ⅳ-5 5,000個常用語詞的使用。  Bc-Ⅳ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。  Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  1-Ⅳ-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  4-Ⅳ-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。  5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-Ⅳ-6運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | **語文常識一認識漢字的造字法則**  **(段考週)**  **準備活動**  1.事先將書寫文字的變化製成字卡，讓學生觀看後，猜測是現在的哪個字。  2.請學生探論古人在造字之初，是根據什麼來造字的。  **發展活動**  1.引導學生討論文字是何人所創。  2.說明古人造字的依據、相關傳說及文字整理的過程。  3.利用圖卡說明書寫文字的演變，認識各類古文字。  4.簡介許慎《說文解字》。  5.介紹六書。  6.學生練習應用練習。  **綜合活動**  1.回家作業：學生練習習作題目及段考複習題目。  2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。  **作文三**  參考段考說明。 | 9  1 | 1.教學ppt  2.學習單  3.影音資料  4.網路資料 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.作業評量 | **閱讀素養**  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。  閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。  閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 | 3/29、30第一次段考 |
| 第九週(4/3~4/9) 第十週(4/10~4/16) | Ab-Ⅳ-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅳ-2 3,500個常用字的使用。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。  Bc-Ⅳ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。  Ca-Ⅳ-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  1-Ⅳ-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  5-Ⅳ-6運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。  6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。  6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。 | **第四課土芭樂的生存之道**  **準備活動**  1.根據課文題目提問：為何取名為「土芭樂的『生存之道』」？什麼是生存？  2.除了土芭樂之外，還有哪些物種是臺灣原生物種呢？  3.請學生分享有哪些物體與自己的個人經驗有關，帶給自己什麼樣的影響或想法？  **發展活動**  1.請學生分組並一同查詢有關作者劉克襄的相關資訊，並一一進行小組報告及分享，透過主動的方式使學生自行探究。  2.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。  3.教師可利用小組模式進行多面向題型搶答，透過合作學習的方式使學生熟悉內容（如：土芭樂從哪些面向書寫？）  4.以課文賞析復習課文。  5.帶領學生進行應用與討論。  6.帶領學生讀延伸閱讀文章〈愛玉子的由來〉，或請學生自行閱讀，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。  **綜合活動**  1.回家作業：學生練習習作題目。  2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | 10 | 1.教學ppt  2.學習單  3.影音資料  4.網路資料 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.作業評量  5.作文評量 | **品德教育**  品 EJU5 廉潔自持。  品 J9 知行合一與自我反省。 | 4/4  兒童節放假 4/5  清明節放假 |
| 第十一週(4/17~4/23) 第十二週(4/24~4/30) | Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-Ⅳ-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-4非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  1-Ⅳ-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  5-Ⅳ-6運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。  6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。  6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。 | **第五課兒時記趣**  **準備活動**  1.根據課文題目提問：本文作者寫的是哪個時期？是作者當下的記事或過去的回憶？  2.請學生分享自己童年時的有趣經驗。  **發展活動**  1.請學生分組並一同查詢有關作者沈復以及他的著作《浮生六記》的相關資訊，並一一進行小組報告及分享，透過主動的方式使學生自行探究。  2.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。  3.講解課文，並指導學生閱讀理解文言文篇章的策略。  4.教師提問：本文中作者有「豐富的想像力」，請問哪些部分屬之？請學生列舉文本證據，並說明原因。  5.以課文賞析復習課文。  6.帶領學生進行應用與討論。  7.帶領學生讀延伸閱讀文章，或請學生自行閱讀，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。  **綜合活動**  1.回家作業：學生練習習作題目。  2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。  **作文四**  參考習作「寫作練功坊」  。 | 9    1 | 1.教學ppt  2.學習單  3.影音資料  4.網路資料 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.作業評量  5.作文評量 | **品德教育**  品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。  **戶外教育**  戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 | 4/19、20第四次複習考 |
| 第十三週(5/1~5/7) | Ab-IV-1　4,000個常用字的字形、字音與字義。  Ab-IV-2　3,500個常用字的使用。  Ab-IV-4　6,500個常用語詞的認念。  Ab-IV-5　5,000個常用語詞的使用。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點  6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | **第六課溪頭的竹子**  **準備活動**  1.教師課前提問：「你們有趣過溪頭風景區嗎？  」、「那邊的竹子有什麼特性？」、「如果把竹子比擬為人的話，你會如何比擬呢？」，鼓勵學生自由作答。  2.教師課前準備幾張「竹子」的圖片，詢問學生這些竹子給你什麼樣的感受？  **發展活動**  1.請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。  2.教師介紹題解及張騰蛟的生平。  3.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。  4.請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。  5.以課文賞析復習課文。  6.帶領學生進行應用與討論，並請學生思考，若作者是你，你會怎麼比擬竹子呢？可以以小組方式討論並進行分享。  7.教師可提出環境教育議題專題給學生思考，小組討論並分享。  8.以提問帶領學生複習〈兒時記趣〉，練習以「物」為描寫主題的學習單，請學生挑選一件自己喜歡的物品，並思考如何以擬人化的方式描寫它的外在型態。  **綜合活動**  1.回家作業：學生練習習作及學習單。  2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | 5 | 1.教學ppt  2.學習單  3.影音資料  4.網路資料 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.作業評量 | **品德教育**  品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。  **戶外教育**  戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。  **環境教育**  環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | 5/5、6  九年級第二次段考(含藝能科考試) |
| 第十四週(5/8~5/14) | Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-Ⅳ-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ab-Ⅳ-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。  Bc-Ⅴ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。  Ca-Ⅳ-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-Ⅳ-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  4-Ⅳ-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。  4-Ⅳ-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。  4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。  5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  5-Ⅳ-6運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | **語文常識二書法欣賞 (段考週)**  **準備活動**  1.請學生攜帶自己曾使用的書法碑帖，並分享自己使用的情形為何？  2.教師補充說明其他書法名家碑帖。  3.教師事前準備幾張各書體的照片，請同學分享各書體的樣子、風格，以及給人的感受，以及學生各書體在哪裡曾經看過。  **發展活動**  1.介紹書法應備工具和正確的擺放位置。  2.說明書法練習的功用及其影響力。  3.敘述漢字書體的流變及特點何在。  4.介紹歷代具代表性的書法名家筆法特色。  5.播放王羲之、張旭的動畫C D。  6.學生練習應用練習。  **綜合活動**  1.回家作業：學生練習習作題目。  2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。  **作文五**  參考段考說明。 | 4  1 | 1.教學ppt  2.學習單  3.影音資料  4.網路資料 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.作業評量  5.作文評量 | **閱讀素養**  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。  閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。  閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 | 5/12、13七八年級第二次段考 |
| 第十五週(5/15~5/21) 第十六週(5/22~5/28) | Ab-Ⅳ-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅳ-2 3,500個常用字的使用。  Ac-Ⅳ-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  Bb-Ⅳ-2 對社會群體與家國民族情感的體會。  Ca-Ⅳ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | **第七課謝天**  **準備活動**  1.請學生記錄一天從刷牙、用餐、上學等所使用的器具，怎麼來的。需要多少人準備。  2.老師歸結說明「一日之所需，百工斯為備」的道理。  3.播放歌曲翁倩玉 〈感恩的心〉或講述與感恩相關的故事（一飯千金、結草銜環）。  4.老師補充關於感恩、不居功的名人事蹟、故事。  **發展活動**  1.解釋題文，介紹謝天中西不同的看法與定義。  2.講述本文大要。  3.介紹作者陳之藩，簡介《在春風裡》一書。  4.播放課文朗讀動畫或朗讀C D。  5.說明段落大意、注釋、生難字詞等。  6.可補充關於周倉、關平、愛因斯坦的故事。  7.以課文賞析再次復習課文。  8.帶領學生進行應用與討論。  9.帶領學生讀延伸閱讀文章〈飲水思源〉，同樣以「感恩」為主題，可進行比較閱讀。或請學生自行閱讀，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。  **綜合活動**  1.回家作業：學生練習習作題目並分組搜尋關於感恩的成語、佳句、事例以及反例（可一組蒐集一種，或是指定每組必須搜尋五個成語、三個佳句等）於課堂上發表。  2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | 10 | 1.教學ppt  2.學習單  3.影音資料  4.網路資料 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.作業評量  5.作文評量 | **品德教育**  品 EJU7 欣賞感恩。  品 J9 知行合一與自我反省。  **國際教育**  國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。  **多元文化教育**  多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。  多J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 | 5/21、22會考  5/24  九年級學期成績補考  5/27  七年級詩詞吟唱比賽 |
| 第十七週(5/29~6/4) 第十八週(6/5~6/11) | Ab-Ⅳ-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅳ-2 3,500個常用字的使用。  Ac-Ⅳ-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。  Ca-Ⅳ-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。  6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。  6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | **第八課視力與偏見**  **準備活動**  1.學生分組然後輪流將眼睛矇住，並嘗不同的食物或玩恐怖箱，體會盲人的感覺。  2.學生分享推荐李家同的作品。  **發展活動**  1.講述本課題文大意。  2.教師補充關於「上帝造人」的各種神話。  3.介紹作者李家同。  4.介紹李家同的盲人指導教授。  5.說明段落大意、注釋、生難字詞等。  6.請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。  7.以課文賞析復習課文。  8.帶領學生進行應用與討論。  9.帶領學生讀延伸閱讀文章〈賣油翁〉，深化對「以故事人物說明道理」寫作手法的理解。或請學生自行閱讀，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。  10.教師分享與種族偏見有關的時事新聞，引導討論。  **綜合活動**  1.回家作業：學生練習習作題目。  2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | 10 | 1.教學ppt  2.學習單  3.影音資料  4.網路資料 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.作業評量 | **品德教育**  品 EJU7 欣賞感恩。  品 J9 知行合一與自我反省。  **國際教育**  國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。  **多元文化教育**  多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。  多J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 | 6/3  端午節放假  6/5-6/18畢典週 |
| 第十九週(6/12~6/18) 第二十週(6/19~6/25) | Ab-Ⅳ-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅳ-2 3,500個常用字的使用。  Ac-Ⅳ-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ad-Ⅳ-4非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。  Ba-Ⅳ-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bc-Ⅳ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。  Bd-Ⅳ-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  Ca-Ⅳ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。  6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。 | **第九課劉墉寓言作品選**  **準備活動**  1.課前先讓學生預習本課，課堂檢討預習題目。  2.請學生分享寓言故事有哪些特色。  **發展活動**  1.教師說明寓言特色。  2.介紹作者。  3.說明課文注釋、生難  字詞等。  4.講解段落大意。  5.以課文賞析復習課文。  6.帶領學生進行應用與討論。  7.帶領學生讀延伸閱讀文章。  8.教師可補充其他寓言故事，如伊索寓言，或挑選簡單易懂的文言寓言故事（如：揠苗助長、鄭人買履、刻舟求劍等）作為類文延伸閱讀，讓學生更了解寓言特色。  **綜合活動**  1.回家作業：學生練習習作題目。  2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。  **作文六**  參考習作「寫作練功坊」。 | 9  1 | 1.教學ppt  2.學習單  3.影音資料  4.網路資料 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.作業評量  5.作文評量 | **品德教育**  品 J9 知行合一與自我反省。  閱讀素養  閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 | 6/5-6/18  畢典週 |
| 第廿一週(6/26~6/30) | Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-Ⅳ-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  2-Ⅳ-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  4-Ⅳ-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | **第十課跨時空的對望：淺談文言文翻譯**  **(段考週)**  **準備活動**  1.請學生分辨現代流行用語與古代用語的差異  ，引起學生學習動機。  2.播放影片：記承天寺夜遊。  **發展活動**  1.進行課前暖身，講解課本預習內容的答案。  2.簡單介紹作者的學經歷，以及其教師生涯。  3.講解文言文的特性  4.分組活動：每一組推派一位組員上台所翻譯的分享網路流行用語，並讓其他組猜猜看該句文言文流行用語的意思。  5.請學生針對各組討論的結果，票選出最佳翻譯。  6.講解文言文翻譯步驟  7.講解記承天寺夜遊作者與文章內容  8.帶領學生進行應用與討論。  **綜合活動**  1.回家作業：學生練習習作題目。  2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | 5 | 1.教學ppt  2.學習單  3.影音資料  4.網路資料 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.作業評量 | **閱讀素養**  閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。  閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 | 6/29、30第三次段考 6/30 休業式 |

六、法律規定教育議題實施規劃：

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序號 | 重要教育工作 | 納入課程規劃實施情形 | | | 本學期  實施時數 | 相關規定說明 |
| 實施  年級 | 領域學習或  彈性學習課程別 | 實施  週次 |
| 1 | 性別平等教育課程或活動 | 七年級 | 國語文領域 | 0 | 0 | ✽性別平等教育法第17條  每學期至少4小時  ✽兒童及少年性剝削防制條例第4條  每學年應辦理兒童及少年性剝削防  治教育課程或教育宣導(建議融入) |
| 2 | 性侵害防治教育課程 | 七年級 | 國語文領域 | 0 | 0 | ✽性侵害犯罪防治法第7條  每學年至少4小時 |
| 3 | 環境教育課程 | 七年級 | 國語文領域 | 13 | 3.75 | ✽環境教育法第19條  每學年至少4小時  (含海洋教育1小時，環境倫理、永續發展、氣候變遷、災害防救、能源資源永續利用3小時) |
| 4 | 家庭教育課程及活動 | 七年級 | 國語文領域 | 1,2,3,4,5,6 | 22.5 | ✽家庭教育法第12條  每學年至少4小時 |
| 5 | 生涯規劃教育 | 七年級 | 國語文領域 | 0 | 0 |  |
| 6 | 家庭暴力防治課程 | 七年級 | 國語文領域 | 0 | 0 | ✽家庭暴力防治法第60條  每學年至少4小時 |
| 7 | 全民國防教育 | 七年級 | 國語文領域 | 0 | 0 | ✽全民國防教育法第7條 |
| 8 | 安全教育 | 七年級 | 國語文領域 | 0 | 0 |  |
| 9 | 生命教育 | 七年級 | 國語文領域 | 5,6 | 7.5 |  |
| 10 | 國際教育 | 七年級 | 國語文領域 | 15,16,17,18 | 15 | ✽110學年度起全面實施國中小國際教育4堂課 |
| 11 | 品德教育 | 七年級 | 國語文領域 | 3,4,9,10 11,12,13,15,16,17,18,19,20 | 48.75 |  |

七、本課程是否有校外人士協助教學：

■否，全學年都沒有(以下免填)

□有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□有，全學年實施

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學期程 | 校外人士協助之課程大綱 | 教材形式 | 教材內容簡介 | 預期成效 | 原授課教師角色 |
|  |  | □簡報□印刷品□影音光碟  □其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

\*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致