**新北市溪崑國民中學111學年度九年級第二學期部定課程計畫 設計者：陳怡吟**

一、課程類別：

1.■國語文 2.□英語文 3. □本土語\_\_\_\_\_\_ 3.□健康與體育 4.□數學 5.□社會 6.□藝術 7.□自然科學 8.□科技

9.□綜合活動

二、學習節數：每週(5)節，實施( 18 )週，共(90)節。

三、課程內涵：(至多勾選3項)

|  |  |
| --- | --- |
| 總綱核心素養 | 學習領域核心素養 |
| ■A1 身心素質與自我精進  ■A2 系統思考與解決問題  ■A3 規劃執行與創新應變  ■B1 符號運用與溝通表達  ■B2 科技資訊與媒體素養  ■B3 藝術涵養與美感素養  ■C1 道德實踐與公民意識  ■C2 人際關係與團隊合作  ■C3 多元文化與國際理解 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。  國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習．發揮創新精神，增進個人的應變能力。  國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。  國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。  國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。  國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。  國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 |

四、課程架構：



五、素養導向教學規劃：

| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學習內容 | 學習表現 |
| 第一週  2/13-2/19 | Ad-Ⅳ-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。  Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | 一、臺灣竹枝詞選  〔準備活動〕  1.請學生回家先行預習本課教材。  2.標記生難字詞並檢索主要訊息。  3.請學生在課前先訪問家中長輩，談談他們印象中的田園風光及農業發展活動，欣賞老照片，課堂中讓學生分享訪問所得。  4.上課時先吟誦兩首詩作。  〔發展活動〕  1.講解「篇章導讀」。  2.介紹作者郁永河。  3.講解課文生難字詞。  4.播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。接著再請學生自行朗誦一次，體會本詩的韻律感。 | 5 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.習作評量  5.紙筆評量 | 【閱讀素養】  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 | 18補班補課(2/27) |
| 第二週 2/20-2/26 | Ad-Ⅳ-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。  Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | 一、臺灣竹枝詞選  〔發展活動〕  1.配合課文提問教學學習單，逐句講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。  2.講述「鑑賞分析」。  3.與學生進行「問題思考」之討論。  4.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。  〔評量活動〕  1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。  2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 | 5 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.習作評量  5.紙筆評量 | 【閱讀素養】  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 | 21-22九年級第三次複習考 |
| 第三週2/27-3/5 | Ad-Ⅳ-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | 二、曲選  〔準備活動〕  1.請學生尋找與流浪思鄉相關的歌曲，並準備在課堂上分享。  2.請學生預先瀏覽課文，標記生難字詞。  〔發展活動〕  1.針對課本「曲的淺說」，予以補充說明。  2.講解課文生難字詞。  3.講解「篇章導讀」：〈天淨沙〉。  4.介紹作者馬致遠。 | 5 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.習作評量  5.紙筆評量 | 【生命教育】  生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 | 27-28和平紀念日連假 |
| 第四週  3/6-3/12 | Ad-Ⅳ-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | 二、曲選  〔發展活動〕  1.播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。  2.請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的提示。  3.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。  4.講述「鑑賞分析」。  5.講解「篇章導讀」：〈沉醉東風〉。  6.介紹作者白樸。  7.播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。  8.請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的提示。  9.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。  10.講述「鑑賞分析」。  11.與學生進行「問題思考」之討論。  12.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 | 5 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.習作評量  5.紙筆評量 | 【生命教育】  生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 |  |
| 第五週3/13-3/19 | Ad-Ⅳ-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | 二、曲選  〔綜合活動〕  1.請學生先設想一種心情，然後畫成圖像，並於課堂上分享。  2.請學生分享與流浪思鄉相關的歌曲，並在課堂上討論歌詞意義。  〔評量活動〕  1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。  2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。  3.請學生揣摩曲意，加以誦讀。 | 5 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.習作評量  5.紙筆評量 | 【生命教育】  生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 |  |
| 第六週  3/20-3/26 | Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Ca-Ⅳ-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | 三、冰箱為何變成食物的墳場？  〔準備活動〕  1.指導學生預習本課。  2.請學生瀏覽FB粉絲專頁「米果大會堂」，對米果有初步認識。  3.請學生觀察家中冰箱的使用情形，在課堂上與同學分享。  〔發展活動〕  1.講解「篇章導讀」。  2.介紹作者米果。  3.講解課文生難字詞。  4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。  5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。  6.講述「鑑賞分析」。  7.與學生進行「問題思考」之討論。  8.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 | 5 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.習作評量  5.紙筆評量 | 【環境教育】  環J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 | 25補班補課(4/3) |
| 第七週3/27-4/2 | Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Ca-Ⅳ-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | 三、冰箱為何變成食物的墳場？  自學一、聊齋志異選──種梨  【第一次評量週】複習第一課～第三課  〔綜合活動〕  1.請學生拍攝自己家中的冰箱，於課堂上分享自家冰箱的食物控管原則。  〔評量活動〕  1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。  2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 | 5 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.習作評量  5.紙筆評量 | 【環境教育】  環J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。  【品德教育】  品J1 溝通合作與和諧人際關係。 | 28-29第一次段考 |
| 第八週  4/3-4/9 | Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Be-Ⅳ-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。  Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。 | 四、憶高畑勳：螢火蟲之墓  〔準備活動〕  1.請學生預先觀看《螢火蟲之墓》，並配合課文的評論觀點，領略導演的敘事技巧，及其創作理念與意圖。  2.請學生預先瀏覽課文，標記生難字詞。  〔發展活動〕  1.講解課文生難字詞。  2.講解「篇章導讀」。  3.介紹作者藍祖蔚。  4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。  5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。  6.講述「鑑賞分析」。  7.與學生進行「問題思考」之討論。  8.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 | 5 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.習作評量  5.紙筆評量 | 【人權教育】  人J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。  【國際教育】  國J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 | 3-5清明節連假 |
| 第九週4/10-4/16 | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Be-Ⅳ-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。  Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。  Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。 | 四、憶高畑勳：螢火蟲之墓  五、二十年後  〔評量活動〕  1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。  2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。  〔準備活動〕  1.學生回家先行預習本課教材，將注釋的字詞讀音謄寫在課文該字右邊，再出聲朗讀一遍，並標上各段落段號、初步歸納段落重點。  2.將學生分組，於課堂上一起完成學習任務。  〔發展活動〕  1.講解課文生難字詞。  2.講解「篇章導讀」。  3.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。  4.朗讀課文。  5.配合課文提問教學學習單，引導閱讀課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握全文脈絡及重點。  6.介紹作者歐．亨利。  7.講述「鑑賞分析」。  8.與學生進行「問題思考」之討論。  9.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。  10.就小說的情節與人物形象進行討論。 | 5 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.習作評量  5.紙筆評量 | 【人權教育】  人J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。  【國際教育】  國J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。  【生命教育】  生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。  【生涯規劃教育】  涯J1 了解生涯規劃的意義與功能。 | 15校慶(暫定) |
| 第十週4/17-4/23 | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Be-Ⅳ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。  Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。  6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | 五、二十年後  六、后羿射月  〔綜合活動〕  1.教師發給每位同學一張紙條，請他們寫下未來的願望，準備容量適當的玻璃罐，紙條裝入之後用膠帶封起。  2.討論時空膠囊要寫些什麼、幾年後在什麼地點、時間拆封。  〔評量活動〕  1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。  2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。  〔準備活動〕  1.播放《后羿射月》影片。  2.帶領學生初步認識舞臺劇，進一步閱讀劇本。  〔發展活動〕  1.介紹作者黃致凱。  2.初步閱讀劇本。 | 5 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.習作評量  5.紙筆評量 | 【生命教育】  生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。  生J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。  【生涯規劃教育】  涯J1 了解生涯規劃的意義與功能。  【閱讀素養】  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | 20-21九年級第四次複習考 |
| 第十一週4/24-4/30 | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Be-Ⅳ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | 六、后羿射月  自學二、錢是省出來的  自學三、賀伯吹來的教導  【第二次評量週】複習第四課～第六課  〔綜合活動〕  1.引導學生分析劇本。  2.反覆閱讀劇本，研究故事情節與脈絡，想像舞臺如何布置，深入思考劇中意涵。  〔評量活動〕  1.讓學生分組，揣摩劇中人物的情緒與心情，進行討論。  2.將全班分成數個組別，以文本脈絡區分情節，每一小組演一橋段。 | 5 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.習作評量  5.紙筆評量 | 【生命教育】  生J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。  【閱讀素養】  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。  【家庭教育】  家J8 探討家庭消費與財物管理策略。  【防災教育】  防J5 地區或社區的脆弱度與回復力的意義。 |  |
| 第十二週5/1-5/7 | Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  5-Ⅳ-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | 依課程進度進行統整整理及複習：第一冊～第三冊  依課程進度進行統整整理及複習：第一冊～第三冊 | 5 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.習作評量  5.紙筆評量 | 【閱讀素養】  閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 | 5七年級詩詞吟唱比賽 |
| 第十三週5/8-5/14 | Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  5-Ⅳ-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | 依課程進度進行統整整理及複習：第四冊～第六冊  依課程進度進行統整整理及複習：第四冊～第六冊 | 5 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.習作評量  5.紙筆評量 | 【閱讀素養】  閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 | 10-11九年級第二次段考 |
| 第十四週5/15-5/21 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | 會考衝刺總複習  1.準備一至六冊的習作、學習單。  2.由學生針對不了解的課程進行提問。  3.教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。  4.教師列印命題光碟裡的題目，作為綜合練習的參考。 | 10 | 1.習作  2.命題光碟  3.教學ppt  4.學習單 | 1.紙筆測驗 | 【閱讀素養】  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。  閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | 17-18七八年級第二次段20-21教育會考 |
| 第十五週5/22-5/28 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | 文學與電影對話  1.教師介紹由小說、劇本改編而成的電影或電視劇，讓學生藉由影片欣賞，解讀文學與電影之間的關係。  2.電影欣賞及心得分享。 | 5 | 1.多媒體  2.網路資料 | 1.影片欣賞  2.分組討論 | 【生涯規劃教育】  涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。  涯J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。  涯J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。  【閱讀素養】  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。  閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。  【性別平等教育】  性J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。  性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 |  |
| 第十六週5/29-6/4 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | 《我們這一班》繪本創作  1.教師帶領學生閱讀世界各國不同繪本，比較不同繪本探討的議題、文本表現手法、構圖方式等。  2.請學生分享自己喜歡的繪本類型及表現手法，並說一說原因。  3.將學生分組，請小組一起回憶在溪崑三年來的班級生活點滴，上網蒐集資料，並進行繪本構思。  4.小組共同完成《我們這一班》繪本並與其他同學分享。 | 5 | 1.多媒體  2.學習單 | 1.影片欣賞  2.分組討論 | 【閱讀素養】  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。  閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |  |
| 第十七週6/5-6/11 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | 畢業傳情“巧巧”說  1.畢業前夕，透過傳情卡，讓畢業生表達對母校及師長的感謝之意、對同學的祝福，也培養同學時懷感恩之心。  2.教師發給每位同學卡片，請同學將心中的感謝及祝福訴諸文字表達。 | 5 | 多媒體  網路資料  傳情卡 | 口頭評量  自我評量  資料蒐集  課堂表現 | 【性別平等教育】  性J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。  性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。  【生涯規劃教育】  涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。  涯J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。  涯J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 | 畢業典禮週 |

**六、法律規定教育議題實施規劃**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序號 | 重要教育工作 | 納入課程規劃實施情形  （請視實際情形自行增列，內容須與各年級領域學習或彈性學習課程計畫相符） | | | 本學期  實施時數 (1節課以1小時計) | 相關規定說明  (表列要求需明列融入課程單元及議題實質內涵指標的，請協助填寫，謝謝!) |
| 實施年級 | 領域學習或  彈性學習課程別 | 實施  週次 |
| 範例 | 性侵害防治教育課程 | 三 | 健康與體育 | 5 | 2 |  |
| 1 | 生涯規劃教育 | 九 | 國語文 | 9、10、15、17 | 4 | 二十年後­-涯J1  文學與電影對話­-涯J4、涯J7、涯J14  畢業傳情巧巧說-涯J4、涯J7、涯J14 |
| 2 | 國際教育 | 九 | 國語文 | 8、9 | 2 | 國J4  2.依本局109年2月20日新北教新字第1090294487號函辦理，自110學年度起實施國際教育4堂課。每學年實施4節課，原則每學期2節課，惟經由各校課程委員會通過後，得彈性調整實施學期。 |
| 3 | 性別平等教育課程或活動 | 九 | 國語文 | 15、17 | 2 | ✽性別平等教育法第17條每學期至少4小時  ✽兒童及少年性剝削防制條例第4條  每學年應辦理兒童及少年性剝削防  治教育課程或教育宣導 |
| 4 | 性侵害防治教育課程 | 九 | 國語文 | 0 | 0 | ✽性侵害犯罪防治法第7條每學年至少4小時 |
| 5 | 環境教育課程 | 九 | 國語文 | 6、7 | 2 | ✽環境教育法第19條每學年至少4小時  (含海洋教育1小時，環境倫理、永續發展、氣候變遷、災害防救、能源資源永續利用3小時) |
| 6 | 家庭教育課程及活動 | 九 | 國語文 | 11 | 1 | ✽家庭教育法第12條每學年至少4小時  (含孝親家庭教育5月活動) |
| 7 | 家庭暴力防治課程 | 九 | 國語文 | 0 | 0 | ✽家庭暴力防治法第60條每學年至少4小時 |
| 8 | 全民國防教育 | 九 | 國語文 | 0 | 0 | ✽全民國防教育法第7條  各級學校應推動全民國防教育，並視實  際需要，納入教學課程，實施多元教學  活動  全民國防教育向度含全民國防概論、國  際情勢與國家安全、我國國防現況與發  展、防衛動員與災害防救、戰爭啟示與  全民國防5個向度，災害防救學習內容  含我國災害防救簡介、校園災害防救簡  介及災害應變的知識與技能 |
| 9 | 交通安全教育 | 九 | 國語文 | 0 | 0 | 依據新北教社字第11014252521號函新北市110年度交通安全教育訪視及輔導各級學校共同建議事項 |
| 10 | 安全教育 | 九 | 國語文 | 0 | 0 | 111.2.25新北教工環字第1110333562號函，安全教育包括交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全等5大主題。 |
| 11 | 品德教育 | 九 | 國語文 | 7 | 1 | 依據教育部國民及學前教育署110年8月27日臺教國署國字第1100104228號函、教育部108年6月12日臺教學(二)字第1080083209號函修正之「教育部品德教育促進方案」以及110年9月1日新北教特字第1101636591號函。 |
| 12 | 法治教育 | 九 | 國語文 | 0 | 0 | 每學年度國中八年級實施3小時融入式教學（教育部101.7.15臺國(二)字第1010123004號函辦理） |
| 13 | 防災教育 | 九 | 國語文 | 11 | 1 | 98.2.17北府教環字第0980095022號函、新北市政府110.12.29新北教工環字第1102472958號函。 |
| 14 | 生命教育 | 九 | 國語文 | 3、4、5、9、10、11 | 6 |  |
| 15 | 海洋教育 | 九 | 國語文 | 0 | 0 |  |
| 16 | 能源教育 | 九 | 國語文 | 0 | 0 |  |
| 17 | 閱讀素養 | 九 | 國語文 | 1、2、10、11、12、13、14、15、16 | 9 |  |
| 18 | 人權教育 | 九 | 國語文 | 8、9 | 2 |  |
| 19 | 多元文化教育 | 九 | 國語文 | 0 | 0 |  |
| 20 | 戶外教育 | 九 | 國語文 | 0 | 0 |  |
| 21 | 原住民教育 | 九 | 國語文 | 0 | 0 |  |
| 22 | 資訊教育 | 九 | 國語文 | 0 | 0 |  |
| 23 | 科技教育 | 九 | 國語文 | 0 | 0 |  |

**七、本課程是否有校外人士協助教學**

■否，全學年都沒有(以下免填)

□有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□有，全學年實施

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學  期程 | 校外人士協助之課程大綱 | 教材形式 | 教材內容簡介 | 預期成效 | 原授課教師角色 |
|  |  | □簡報□印刷品□影音光碟  □其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

\*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致

**八、會考後至畢業典禮前之課程活動規劃表**

新北市立溪崑國民中學111學年度會考後至畢業典禮前之課程活動規劃表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 國文 | 英語 | 數學 | 自然 | 社會 | 藝術 | 綜合 | 健體 | 科技 | 特教 | 共同 活動 |
| 第十五週5/22-5/28 | 文學與電影對話 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 第十六週5/29-6/4 | 《我們這一班》繪本創作 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 第十七週6/5-6/11 | 畢業傳情巧巧說 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |