新北市立溪崑國民中學108學年度第一學期第二次定期評量 國文科試題卷

九年級　　　班 座號　　　 姓名

一、國字注音(每題1分，共10分)

1.笑「拈」梅花 2.「嗤」嗤價響 3.朱「棣」 4.飲泉一「斛」 5.「俛」首

6.攬「ㄆㄟˋ」未安 7.老「ㄐㄧˋ」伏櫪 8.「ㄅㄧㄝˊ」腳 9.「ㄆ一ㄢ」然下凡 10.「ㄊㄠ」光養晦

二、解釋(每題2分，共12分)

1.虛應一應故事 2.企求 3.「介」而馳 4.慎始 5.「踅」了一趟 6.駑鈍

三、默書(每題2分，共10分，錯一字扣1分)

臣有二馬，【1】，飲泉一斛，【2】；介而馳，初不甚疾，【3】，始奮迅……

甫百里，力竭汗喘，【4】。此其【5】，好逞易窮，駑鈍之材也。

四、綜合選擇(每題2分，共48分)

1. 下列「」中的字，何組讀音相同？ (A)「誨」人不倦/「悔」不當初 (B)劍及「履」及/「屢」敗屢戰 (C)推杯換「盞」/魚「箋」雁書 (D)名勝古「蹟」/「債」臺高築。
2. 下列「」中的字，何組意思相同？ (A)周到妥「帖」/結婚喜「帖」 (B)取土「平」之/足履「平」地 (C)高陞客「棧」/駑馬戀「棧」 (D)「抑」鬱寡歡/悲不可「抑」。
3. 下列「」中的注音寫成國字後，何組字形相同？ (A)徬「ㄏㄨㄤˊ」歧路/誠「ㄏㄨㄤˊ」誠恐 (B) 熱淚「ㄓㄢ」襟/「ㄓㄢ」卜吉凶 (C)「ㄅㄧˋ」行百里/朋「ㄅㄧˋ」為奸 (D)步步為「ㄧㄥˊ」/晶「ㄧㄥˊ」剔透。
4. 「受大而不苟取，力裕而不求逞」這段文字說明賢才具備了什麼特質？ (A)能承擔重責大任，卻又廉潔不貪取 (B)平時保留實力，愛惜羽毛才可保全性命 (C)要和善不與人爭，才能獲得他人敬重 (D)因為能力超群，才會積極展現實力。
5. 關於〈良馬對〉的寫作方法，下列敘述何者**不正確**？ (A)是一篇藉物寓理的文章，敘事說理簡潔有力 (B)以對比方式論馬的優劣，先論劣馬，再論及良馬 (C)以物喻人的寫作方式與〈愛蓮說〉相同 (D)「不幸相繼以死」為全文轉折，暗喻賢才不被重用。
6. 老殘到達濟南府的第二天，「搖著串鈴滿街踅了一趟，虛應一應故事」的原因是下列何者？ (A)沿途的美景，讓老殘忘了工作 (B)因為生意不好，所以意興闌珊 (C)老殘心繫濟南美景，無心工作 (D)老殘不喜行醫，所以敷衍了事。
7. 「後蓉履其地，蹴然以驚，如土忽隆起者。」關於這段文句的說明，下列何者正確？ (A)劉蓉因為踢到書房地面隆起的小土丘而嚇一跳 (B)劉蓉有踢地板的習慣，所以書房地上隆起了小土丘 (C)劉蓉不習慣平坦的地面，比較喜歡踢隆起的小土丘 (D)與「至使久而即乎其故，則反窒焉而不寧」相呼應。
8. 「終日尋春不見春，芒鞋踏破嶺頭雲。歸來笑拈梅花嗅，春在枝頭已十分。」此詩的意思與下列何者相近？ (A)向晚意不適，驅車登古原。夕陽無限好，只是近黃昏 (B)行到水窮處，坐看雲起時。偶然值林叟，談笑無還期 (C)茅檐長掃淨無苔，花木成畦手自栽。一水護田將綠繞，兩山排闥送青來 (D)眾裡尋他千百度，驀然回首，那人卻在燈火闌珊處。
9. 下列成語都與容量量詞相關，何者的解釋及「」中使用的量詞皆正確？ (A)斗「斛」之祿：微薄的俸祿 (B)不為五「斗」米折腰：為做小官而屈辱自己 (C)書中自有千「鐘」粟：勸勉人讀書只要讀得好，功名富貴自然會到來 (D)升「斗」小民：比喻器量狹小的人。
10. 下列何者**不屬於**設問中一問一答的「提問」？ (A)你道鐵公是誰？就是明初與燕王為難的那位鐵鉉 (B)結廬在人境，而無車馬喧。問君何能爾？心遠地自偏 (C)問世間情為何物？直教人生死相許 (D)什麼是路？就是從沒有路的地方踏出來的，從只有荊棘的地方開闢出來的。
11. 請判斷下列文句中「」的象徵涵義，何者**有誤**？ (A)誰言寸草心，報得「三春暉」：象徵母愛 (B)蓬山此去無多路，「青鳥」殷勤為探看：象徵幸福 (C)蝴蝶夢中家萬里，「子規」枝上月三更：象徵思鄉 (D)水邊「楊柳」麴塵絲，立馬煩君折一枝：象徵離情。
12. 下列名言的啟示，何者**沒有**強調**學貴慎「始」**？ (A)從前種種，譬如昨日死；以後種種，譬如今日生 (B)好的開始是成功的一半 (C)一日之計在於晨，一年之計在於春 (D)人自幼就應該通過完美的教育，去建立一種好的習慣。
13. 古今用語大不同，下列文句「」中運用的詞語，其所對應的古語何者是**錯誤**的？ (A)灰原把獎學金存起來作為「旅費」：盤纏 (B)艾莎立志要成為一位懸壺濟世的「醫生」：郎中 (C)靜香從三年前就為了競選「立法委員」而準備：百里侯 (D)小松年紀輕輕，已是世界聞名的「廚師」：庖丁。
14. 文言中「於」字常被省略，下列句子加上「於」字後，何者所加的位置**不適當**？ (A)上行，出「於」中渭橋 (B)見二蟲鬥「於」草間 (C)山不在「於」高，有仙則名 (D)讀書養晦堂之「於」西偏一室。
15. 小敏在星期日安排了非常充實的行程，07：30要去運動中心健身，10：00去看早場電影，14：00參加同學聚會一起喝下午茶，18：30去看五月天在高雄的演唱會；已知臺北到高雄的高鐵直達班次會耗費一個半小時在18：05到達高雄，請問小敏要在哪個時辰坐上這班高鐵才能準時參加演唱會呢？ (A)午時 (B)未時 (C)申時 (D)酉時。
16. 「不肖食品廠商違法添加塑化劑的行為被揭穿後，有如開啟食品安全的『 』，不僅傷害國人的消費信心，更重挫臺灣的國際形象。」句中『 』應填入哪個西方典故才最適當？ (A)壓垮駱駝的最後一根稻草 (B)斯芬克斯之謎 (C)薛西弗斯的巨石 (D)潘朵拉盒子。
17. 「如果你是一塊磁鐵，吸引的都是你喜歡的東西，所以『快樂的你』就吸引讓妳快樂的人、事、物；『煩憂的你』則吸引讓你煩憂的人、事、物。」這段文章的涵義最接近下列何者？ (A)同性相斥，異性相吸 (B)快樂之權，操之在己 (C)磁力強弱，因人而異 (D)人為刀俎，我為魚肉。
18. 「楚有善相人者，所言無遺。美聞於國中。莊王召見而問焉，對曰：『臣非能相人也，能相人之友者也。』」由這段文章可知，這位「善相人者」是靠什麼功夫相人？ (A)明查暗訪，三顧茅廬 (B)桃李不言，下自成蹊 (C)道聽塗說，人云亦云 (D)物以類聚，人以群分。
19. 「播種的日子/我細細模仿人們的舉止/農夫妝點我，殷切地/為我繫上兩串空罐頭，在風中/我便有了吼叫的高音。」以上詩句所描述的是下列何種事物？ (A)風獅爺 (B)兵馬俑 (C)機器人 (D)稻草人。
20. 《菜根譚》：「居逆境中，周身皆針砭藥石，砥節礪行而不覺；處順境中，眼前盡兵刃戈矛，銷膏靡骨而不知。」下列何者是這段話的主旨？ (A)生於憂患，死於安樂 (B)天下無難事，只怕有心人 (C)肯定自我，欣賞他人 (D)種瓜得瓜，種豆得豆。
21. 心理學家威廉·詹姆士說：「種下思想，收穫行動；種下行動，收穫習慣；種下習慣，收穫個性；種下個性，收穫命運。」關於這段話的涵義，與下列何者最接近？ (A)「江山易改，本性難移」，人無法改變不好的習慣 (B)想改變習慣就要先改變思想 (C)自由的心靈比任何事物都要可貴 (D)只有少數人能掌握自己的命運。
22. 下列「」中的成語，何者運用**錯誤**？ (A)他想知道對方的心意，卻不敢直接詢問，只好「旁敲側擊」試探。 (B)他出國前「臨去秋波」，請大夥大吃一頓。 (C)與其在此混亂的社會中與世浮沉，不如「配紫懷黃」回歸故鄉吧。 (D)他自從受到女友「琵琶別抱」的打擊後，神情一直十分頹喪。
23. 下列各成語「」中的字，何者讀音**有誤**？ (A)「偃」旗息鼓：一ㄢˇ (B)「混」淆視聽：ㄏㄨㄣˇ (C)「殫」精竭慮：ㄉㄢ (D)言者「諄」諄：ㄓㄨㄣ。
24. 下列何組成語的用字完全正確？ (A)風雨如誨/立椎之地/抱柱之信 (B)墓木已拱/荒腔走版/席不遐暖 (C)大筆如椽/問道於盲/蕩氣迴腸 (D)胼肩雜遝/合光同塵/饔飧不繼。

五、閱讀題組(每題2分，共20分)

從火車站走出來，面前即是渡口，彷彿是自睡眠中甦醒，瞬間跌入了夢境。

這就是威尼斯。

沒有現代化的交通工具，聽不見汽車喇叭聲，來自全世界各地的旅人，背著行囊，或是拖著行李箱的，都在渡口排隊，準備登船。必須走水路，才能進入威尼斯，這被稱為「亞德里亞海之后」的水上之都。全世界獨一無二的海市蜃樓。

如果是在嘉年華會到來威尼斯，便會看見那華麗詭祕的面具遊行了。  
 四月的海水，溫度剛剛開始上升，早晨與日落之後，溫度依然很低。我們穿著羽絨外套，拉起領子保暖，一開口就看見身體裡的白色暖空氣。水邊的攤販將面具一張張懸掛起來，鮮豔的色彩描繪的，是一張張滿懷心事的容顏。這些臉孔，看起來為什麼都不是快樂的呢？  
 不管是皮製的、磁製的或是堅韌紙製的，都有一種冷而硬的質感。威尼斯人為什麼要戴面具呢？據說是古代貴族想和平民混在一起，在私人俱樂部中狂歡作樂，只好藉由面具隱藏真實身分。原來，即使是貴族，那麼崇高的地位，那麼富裕的生活條件，卻無法擁有平民的快樂。  
 怪不得，那些面具都是抑鬱憂傷的表情。  
 因為聖馬可教堂舉行彌撒不開放，吃了閉門羹的我們，轉向旁邊的總督府，還是總督大人親切，雖然要收門票錢，卻每天都開放。買票進場的我們，只好狠狠的逛總督府，反正時間一大把。  
 這歌德式建築裡，當然已經沒有總督了，卻保留住威尼斯鼎盛時期的權勢輝煌，也見證了水患時期，水淹總督府的滄桑。許多許多房間，逛到後來，已經分不清哪個房間逛過了，哪個房間還沒逛。當年生活或工作在其中的人，怎麼能夠搞得清楚呢？那麼，只好去尋找最哀傷又最幸福的嘆息橋（II Ponte dei Sospiri）了。  
 嘆息橋是古代的囚犯，被押上刑場時，會經過的一道有頂蓋的狹窄小橋樑，那些窗戶正好可以讓犯人觀看外面的世界。看見明亮的陽光與藍天，水道的波痕，鴿子低低飛掠，於是，仍留戀著世間美好的將死之人，便吐出了最後的嘆息。  
 明明是訣別之地，卻被世上的戀人視為幸福的魔咒。  
 他們成雙成對，攜手同來，乘上了狹長的輕舟（gondola），並肩坐進柔軟的椅子裡，指定經過嘆息橋下，在橋的陰影中深情相吻，並且相信，能夠愛到地老天荒。  
 為什麼是嘆息橋呢？嘆息著我們成為彼此愛情的囚徒，徒刑無期，竟然還感覺幸福。  
 廣場上的人群仍未散去，只是一批換過一批，然而，鴿子卻一隻也不見。牠們都躲進廣場的屋簷下面去了嗎？這是威尼斯的最後一夜，冰冷的空氣從海上來，變成白霧，扣鎖住這個水上之都。好像戴上了面具，隱藏住身分，是不是準備要狂歡了呢？我的年輕旅伴們，踩著石板地，穿過夜色，到哈利吧去買Bellini喝。  
 感冒的我卻像老教授一樣，再提不起精神，只能回到房間，熄了燈，推開窗，沒有鴿子振動翅膀的聲音，這廣場彷彿卸下了它的披風，準備躺下來安睡了。  
 不是都說威尼斯好臭的？可能夏天還沒來，腐敗猶未開始，我們有著潮濕的空氣，卻沒有臭氣。不是都說gondola的船夫會唱動人的情歌？怎麼我們一首歌也沒聽見？他們都感冒了嗎？吞服了藥丸，我向威尼斯輕輕說聲晚安。它的波光與水痕，便溫柔的為我醞釀了一個鴿子夢。 〈霧是她的面具，鴿子是她的披風──她是威尼斯〉張曼娟

1.本文中關於威尼斯的敘述，下列何者正確？

(A)要進入威尼斯，可以搭火車或搭船 (B)作者正好遇上了威尼斯的嘉年華，看見了華麗的面具遊行

(C)作者在威尼斯參觀了聖馬可教堂、總督府、嘆息橋等景點 (D)威尼斯的面具色彩鮮豔卻具有冷硬的質感。

2.威尼斯的面具上抑鬱憂傷的表情，代表古代貴族的心情。由本文可知，古代貴族為什麼會憂傷呢？

(A)為了掩飾內心的不安 (B)無法享有平民的快樂 (C)因為即將被押上刑場 (D)感傷威尼斯的水患。

智伯欲伐衛，遺衛君野馬四百，白璧一。

衛君大悅，群臣皆賀，南文子有憂色。衛君曰：「大國大歡，而子有憂色何？」文子曰：「無功之賞，無力之禮，不可不察也。野馬四，白璧一，此小國之禮也，而大國致之，君其圖之。」

衛君以其言告邊境。智伯果起兵而襲衛，至境而反曰：「衛有賢人，先知吾謀也。」 《戰國策·宋衛策》

註：◎遺：音ㄨㄟˋ，贈送、給予。 ◎四百：這裡指四匹。

3.衛君收到晉國的禮物，群臣皆賀，為何南文子面有憂色？

(A)晉國的禮物貴重，害怕無以為報 (B)南文子沒收到禮物，心有不甘

(C)無功不受祿，擔心晉國有所圖謀 (D)擔心衛君沉迷於聲色犬馬，無心國政。

4.下列何者是智伯起兵襲衛，卻至境而反的原因？

(A)衛君在邊境已先安排防禦 (B)南文子親自說服智伯退兵

(C)衛國先下手為強攻打晉國 (D)衛君在邊境退回智伯的禮物。

5.下列敘述，何者與本文所表達的意念**無關**？

(A)無功不受賞，天下沒有白吃的午餐 (B)禮多必詐，防人之心不可無

(C)衛君能從善如流，南文子能洞燭機先 (D)做人實在不必杞人憂天、自尋煩惱

尊前擬把歸期說，未語春容先慘咽。人生自是有情痴，此恨不關風與月。 離歌且莫翻新闋，一曲能教腸寸結。直須看盡洛城花，始共春風容易別。 〈玉樓春〉歐陽脩

註：◎尊前：筵席上。尊，同「樽」，酒杯。 ◎腸寸結：比喻傷心至極。

6.下列詩詞所表達的情感，何者與「此恨不關風與月」的「恨」最接近？

(A)江晚正愁余，山深聞鷓鴣 (B)多情自古傷離別，更那堪冷落清秋節

(C)舊時茆店社林邊，路轉溪橋忽見 (D)若有人知春去處，喚取歸來同住。

7.在本闋詞中，哪一句同時描述了筵席中的作者及女子？

(A)尊前擬把歸期說 (B)未語春容先慘咽 (C)離歌且莫翻新闋 (D)直須看盡洛城花。

李載仁，唐之後也，避亂江陵，高季興署觀察推官，性迂緩，不食豬肉。一日，將赴召，方上馬，部曲相毆。載仁怒，命急於廚中取餅及豬肉，令相毆者對餐之。復戒曰：「如敢再犯，必於豬肉中加之以酥！」

《古今譚概·罰人食肉》馮夢龍

註：◎署：暫代某種職務。 ◎部曲：這裡指部下或隨從。

8.下列「」中的字，何者的詞性與其他三者**不同**？

(A)「署」觀察推官 (B)「命」急於廚中取餅及豬肉 (C)令相毆者對「餐」之 (D)必於豬肉中加之以「酥」。

9.文中李載仁處罰部下是根據什麼原則？

(A)個人的喜好 (B)律法規定 (C)彼此的交情 (D)約定俗成。

10.文中李載仁的行為給了我們什麼啟示？

(A)凡事須遵守「嚴以律己，寬以待人」的原則 (B)管理部下要懂得「疑人勿用，用人勿疑」的道理

(C)不要以自己的好惡當作別人的好惡來處事 (D)不管情況如何，仍應堅持自己的本性和理想。

新北市立溪崑國民中學108學年度第一學期第二次定期評量 國文科 答案卷

九年級　　　班 座號　　　 姓名

一、國字注音(每題1分，共10分)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

二、解釋(每題2分，錯一字扣1分，共12分)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 虛應一應故事： | 2 | 企求： |
| 3 | 「介」而馳： | 4 | 慎始： |
| 5 | 「踅」了一趟： | 6 | 駑鈍： |

三、默書(每題2分，錯一字扣1分，共10分)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 |  | 2 |  |
| 3 |  | 4 |  |
| 5 |  |  | |

四、綜合選擇(每題2分，共48分)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21 | 22 | 23 | 24 |  | | | | | |
|  |  |  |  |

五、閱讀題組(每題2分，共20分)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

108-1-2九年級 國文科－解答

**一、國字注音(每題1分，共10分)**

1.ㄋ一ㄢˊ 2.ㄔ 3.ㄉ一ˋ 4.ㄏㄨˊ 5.ㄈㄨˇ

6.轡 7.驥 8.蹩 9.翩 10.韜

**二、解釋(每題2分**，**錯一字扣1分，共12分)**

略。

**三、默書(每題2分，共10分，錯一字扣1分)**

|  |  |
| --- | --- |
| 1日啗芻豆數斗 | 2然非精潔即不受 |
| 3比行百里 | 4殆欲斃然 |
| 5寡取易盈 |  |

**四、綜合選擇(每題2分，共48分)**

1. BDCAB CDDAC

11 BACDC DBDDA

21 BCBC

**五、閱讀題組(每題2分，共20分)**

1.DBCAD 6.BBDAC