新北市立溪崑國民中學108學年度第一學期第三次定期評量 國文科 試題卷

七年級　　　班 座號　　　 姓名

1. **選擇：(每題2.5分，共100分）**

1.（ ）下列「　」中的字，何者讀音錯誤？(Ａ)審「度」：ㄉㄨㄛˋ(Ｂ)通「緝」：ㄐㄧˊ(Ｃ)「絢」麗：ㄒㄩㄢˋ

(Ｄ)打「烊」：ㄧㄤˊ。

2.（ ）下列各選項中詞語的用字，何者完全正確？(Ａ)令人心「悚」(B)如虎添「藝」(C)項鍊「綴」子(D)脫「影」而出。

3.（ ）下列各選項「 」中的字音，何者兩兩相同？(A) 氣「餒」 / 「綏」遠 (B)褻「瀆」 / 勒「贖」 (C) 「匱」乏／「潰」堤(D) 感「慨」 / 氣「概」。

4.（ ）我們生活中常出現日語的漢字，例如「宅急便」是指貨物運送到家的服務。請問下列「 」的詞語，何者與日文漢字的傳入無關？(Ａ)「運轉手」之戀(B)「鬥陣」俱樂部(C)料理「達人」(D)大忠「株式會社」。

5.（ ）下列詞語何字音義全對？(Ａ)酒駕「肇」事：ㄗㄠˋ，引起 (Ｂ)禁「錮」在床：ㄍㄜˋ， 監禁 (Ｃ)永垂不「朽」

：ㄒㄧㄡˇ，腐爛 (Ｄ) 鬱鬱「寡」歡：ㄍㄨㄚˇ，單獨。

6.（ ）下列「　」中的字，何組讀音相同？(Ａ) 高「聳」／「慫」恿 (Ｂ)「璞」玉／「撲」蝶(Ｃ)「斟」酒／精「湛」　(Ｄ) 作「祟」／「崇」尚。

7.（ ）下列「 」中量詞的使用，何者有誤？(Ａ)彈得一「手」好鋼琴(Ｂ)六「席」斗室(Ｃ)一「面」看不見的網(Ｄ)一「噸」早餐。

8.（ ）下列各句，何者用字完全正確？(Ａ)杏林子罹患類風濕關結炎，全身關結逐漸損壞(Ｂ)不法之徒綁架人質勒索贖金，觸犯了擄人勒贖罪(Ｃ)摩練，決不是臨陣磨槍、臨渴掘井(Ｄ)小女孩打開手怕的結，倒出全部積緒，要買禮物。

9.（ ）下列與「心」有關的成語，何者用字有誤？(A)別出心栽(B)推心置腹(C)捫心自問(D)提心吊膽。

10.（ ）在藍色串珠項鍊一文中，下列有關「藍色串珠項鍊」在故事中與每個人物的關聯性及其意義的敘述，何者有誤？(A)彼得對已故戀人的思念 (B)琴•格雷斯對姐姐的謝謝 (C)彼得與琴•格雷斯姐姐結緣的媒介 (D)彼得過度悲傷憂鬱而一直活在孤獨中。

11.（ ）「有些人看似生活得繁華熱鬧，卻往往是天底下最寂寞的人。」這段文句所用的修辭，與下列何者相同？(Ａ)屋外春去秋來，花開花謝(Ｂ)他們看似自由，卻心陷囹圄(Ｃ)我身上有炸彈，我要劫機(Ｄ)他們沒有惡意，我也無心。

12.（ ）下列各組「 」內的詞語，何者詞性相同？(A)年「復」一年/恢「復」原貌(B)網「羅」人才/星「羅」棋布 (C)門「徒」/「徒」步 (D)風流天下「聞」/即時新「聞」。

13.（ ）下列「 」中的詞語，何者運用有誤？(A)當紅的影歌星常受「盛名之累」，一舉一動備受矚目，私生活飽受干擾 (B)網路賣家明知這件廣告商品與實物落差很大，為了拉抬買氣，仍不惜說出「不白之冤」，實在沒有良心 (C)電視名嘴對外星人入侵一事說的若有其事，這種「無稽之談」就別理會了 (D)大明對家中任何事情向來絕口不提，想必他有「難言之隱」吧！

14.（ ）寫作時運用對比手法能使事物的形象、特點鮮明顯著，所論述的事理也更具體深刻。心囚一文即透過「杏林子與心陷囹圄的人」的對比，帶出正向的思考。下列表格選項中的作法歸納，何者有誤？

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| (A) | 外表 | 杏林子：看似蒼白憔悴、鬱鬱寡歡 | 心陷囹圄的人：表面歡樂，看似生活得繁華熱鬧 |
| (B) | 心 | 杏林子：突破一切心靈枷鎖 | 心陷囹圄的人：心理不健全，把心封閉 |
| (C) | 身 | 杏林子：疾病纏身，失去活動自由 | 心陷囹圄的人：身體健康，行動自如 |
| (D) | 結果 | 杏林子：心囚身不囚 | 心陷囹圄的人：身囚心不囚 |

15.（ ）在音樂家與職籃巨星中，文句的文義分析，下列何者有誤？(A)「如果沒有苦練，那即使有再高的天分，也難以開花結果」－說明天分不足恃，後天的努力才是成功的關鍵 (B)「他以苦練來彌補身高上的不利，在練球時，他總是第一個到場，最後一個離開」－說明「勤能補拙」的道理 (C)「喬丹雖為此暗中飲泣，不過他並不氣餒，反而更賣力地磨鍊自己的球技」－說明挫折是對一個人最好的磨鍊(D)「即使你的資質再好，若沒有經過琢磨，也是一塊沒有什麼價值的璞玉」－說明「徒勞無功」的道理。

16.（ ）美國藝術家安迪·沃荷曾經告訴他的朋友說：「我自從學會閉上嘴巴後，獲得了更多的威望和影響力。」這段話說明的道理是？(A)把握每個當下，專注在每個時刻(B)巧言令色才有好人緣(C)言在於得體，不在於多(D)話說得少，能遠離言語是非，就越有成就。

17.（ ）下列各組動物成語，何者用字完全正確？(Ａ)杳如黃鶴/焚情煮鶴(Ｂ)狗尾續貂/殘食鯨吞(Ｃ)鳳毛麟角/烏飛兔走(Ｄ)鳶飛魚躍/池魚龍鳥。

18.（ ）下列文句，何者文意通順、用詞最恰當，沒有語病？(Ａ)王溢嘉擅長以旁徵博引的敘述，探討生命的意義與價值 (B)劉墉的寫作以散文和勵志小品為主，作品中表現對青少年的鼓動與關懷 (C)劉俠的作品以散文為主，常藉生活鬧事展現體悟出人生一生的啟示 (D) 歐斯勒是個作品多產的作家，出版多部小說，寫作面向十分非常多元多姿。

19.（ ）杏林子心囚一文內容說明，何者正確？(Ａ)本文為記敘文，採用「先敘述後抒情」的寫作方法(Ｂ)作者認為自己是心靈被囚的人(Ｃ)作者以親身經歷來敘述，具有說服力(Ｄ)是藉事說理的「民間故事」。

20.（ ）杏林子說：「一個人只要能突破心靈的枷鎖，這個世界就再也沒有什麼能困住他的了。」這句話的含義為何？(A)越是睿智的人，越有寬廣的胸襟(B) 把握良辰，秉燭夜遊 (C)與世無爭，清心寡慾 (D)心靈的自由，才是真正的自由。

21.（ ）「我深信一分耕耘，一分收穫。我做任何事絕不掉以輕心，因為我知道只要一不經心，結果必定大打折扣，所以我把練習視同比賽。我每天重複練習那套已用過幾千次的動作及技巧，我知道只要全力以赴，輸贏都無所謂。」（喬丹語錄），下列哪一選項適合作為這段文字的標題？(A)做事的要領(B)自然的力量(C)生命的禮讚(D)成功的祕訣。

22.（ ）魯賓斯坦說：「如果妳能一天練琴六到八個小時，並且心無旁鶩地苦練許多年，妳的願望可能就會實現。」根據魯賓斯坦回答樂迷的話，主要說明的道理和下列何者相近？(Ａ) 米開朗基羅曾說：「如果人家早曉得我是多麼辛勤工作才能達到爐火純青，就一點兒也不覺得奇怪了。」(Ｂ) 劉墉說：「你不是我，更不是我的影子，我不能為你做主一輩子。」(Ｃ)史蒂芬•霍金曾說：「二十一歲的時候，我的期望值跌至零。自此之後，一切都是意外收穫。」　(Ｄ)貝多芬說：「我要扼住命運的咽喉，絕不向它屈服。」

23.（ ）「法國作家巴爾札克十分珍惜時間，把所有的時間都用在寫作上。他的創作時間表是『從午夜到中午』，也就是說，在椅子上坐十二個小時，努力修改和創作。他把全部精力用在工作上，成為名副其實的『工作狂』。巴爾札克的寫作速度很快，墨水瓶每三天要重新裝滿一次，並且得用掉十個筆頭。他之所以著作等身，在世界上享有盛譽，與他珍惜時間、勤奮寫作是分不開的。」本文所要陳述的重點為何？(Ａ)巴爾札克的創作時間是從中午到午夜(Ｂ)巴爾札克不良於行，只能在椅子上坐十二個小時創作(Ｃ)巴爾札克之所以成為知名作家與他勤奮創作有關(Ｄ)巴爾札克平均寫作一篇文章需十二小時，慢工出細活。

24.（ ）無心的錯誤一文中，作者舉例豐富，淡化了說教的意味，也讓勸戒的道理更加具體明確。下列何者並非是文章所

舉的事例？(Ａ)劉軒幫助陌生人開門鎖(Ｂ)劉軒酒駕肇事闖禍(Ｃ)劉軒跟朋友在家中院子放炮(Ｄ)留學生在飛

機上謊稱要劫機。

25.（ ）在藍色串珠項鍊一文中，從琴•格雷斯為姊姊買耶誕禮物的描述中，可以看出她的個性，不包括下列何者？(Ａ)懂得感恩－買禮物來回報姐姐的照顧(Ｂ)心思細膩－請彼得把禮物包的漂漂亮亮(Ｃ)愛慕虛榮－買藍色串珠項鍊炫耀(Ｄ)天真無邪－只有微薄的金錢卻想買昂貴的項鍊。

26.（ ）英國科學家牛頓逝世前不久，曾這樣說過：「我不知道世人對我的看法如何，不過就我自己看來，我彷彿只是一個在海邊嬉戲的小孩，偶而找到一顆比較圓滑的卵石，或比較美的貝殼，便沾沾自喜。其實真理的大海展現在我面前，我尚未發現。」根據上文的內容判斷，牛頓的敘述，可作為什麼主題的例證？(Ａ)知足(Ｂ)儉樸(Ｃ)謙虛　(Ｄ)勤奮。

27.（ ）「君問歸期未有期，巴山夜雨漲秋池；何當共剪西窗燭，卻話巴山夜雨時？」(夜雨寄北李商隱)，請問詩中「何當共剪西窗燭」是指？(Ａ)夜晚促膝談心，直到盡興(Ｂ)與君一席話，勝讀十年書(Ｃ)話不投機半句多(Ｄ)酒逢知己千杯少。

28.（ ）下列各組詞語，何者是前後意思相反？(Ａ)毛骨悚然／悚然心驚(Ｂ)心無旁騖／心猿意馬(Ｃ)出人意表／出乎意料(Ｄ)嘆為觀止／拍案叫絕。

29.（ ）下列有關音樂家與籃球巨星一文的寫作方式，何者說明有誤？(Ａ) 採夾敘夾議的寫法，強調「天分」的重要(Ｂ)通篇用字淺白，舉例切當(Ｃ)全文以舉例、說明，再舉例、再說明，最後總結的布局來說理(Ｄ)說理中肯，是一篇藉事說理的佳作。

30.（ ）劉軒曾形容他的高中老師的教書的哲學：「你學得多，我教得多。我沒得教了，你自己到外面去學!你學得少，我教得少。你不想學，隨你的便!」據此，可知何者是老師最希望學生養成的學習方式？(Ａ)熟能生巧(Ｂ)舉一反三 (Ｃ)以逸待勞 (Ｄ)自動自發。

31.（ ）下列何者無法說明「凡事三思而後行」的道理？(Ａ)前慮不定，後有大患(Ｂ)事前謹慎總比事後補救強(Ｃ)沒有大量錯誤作臺階，也就登不上最後正確結果的高座(Ｄ)事不三思終有悔，人能百忍自無憂。

32.（ ）下列各組詞語，全部屬於外來語的是？（Ａ）便當/脫口秀/幽默（Ｂ）徘徊/紅不讓/拷貝（Ｃ）邏輯/俱樂部/尷尬（Ｄ）雷射/馬拉松/演義。

33.（ ）下列釋義，何者有誤？（Ａ）顧影自憐：形容孤獨失意的樣子（Ｂ）物換星移：比喻時間流轉，世事變遷（Ｃ）荷槍實彈：形容高度警戒的狀況（Ｄ）嘆為觀止：感嘆歲月的流逝無止盡。

34.（ ）「一事不謹，即貽四海之憂；一念不慎，即貽百年之患。」這段話在說明何種道理？（Ａ）積非成是，自欺欺人（Ｂ）心意不定，不能自持（Ｃ）心存險詐，難以預測（Ｄ）舉大事，必慎其終始。

請閱讀以下短文，並回答35、36題：

|  |
| --- |
| 八陣圖 杜甫  功蓋三分國，名成八陣圖。江流石不轉，遺恨失吞吳。 |

35.（ ）「江流石不轉」此一詩句有何暗示？（Ａ）對國家堅貞不二（Ｂ）萬事俱備，只欠東風（Ｃ）既生瑜，何生亮（Ｄ）心有餘而力不足。

36.（ ）本詩中蘊含什麼樣的感慨？（Ａ）不識廬山真面目，只緣身在此山中（Ｂ）兩岸猿聲啼不住，輕舟已過萬重山

（Ｃ）勸君更進一杯酒，西出陽關無故人（Ｄ）出師未捷身先死，長使英雄淚滿襟。

請閱讀以下短文，並回答37、38題：

|  |
| --- |
| 他是26歲的黃博煒，三年前，他和朋友相約到八仙參加彩色派對，以為可以和朋友開心聚一聚，沒想到卻差一點面對死亡。黃博煒的傷勢是當時的傷者評估中被列為最嚴重的，全身百分之九十以上的嚴重燒傷，而且四肢幾乎被燒到見骨。為了活命，唯一的機會就是截肢，「但當時就算截肢，存活率也只有5%，但我想活，我拼了，而且，我撐過來了。」  意外發生時，黃博煒就站在面對舞台的左前方，那是舞台上鋼瓶對著彩粉噴下來的位置，也是粉塵最濃密的地方，「當時活動即將要結束，工作人員把剩下兩大袋彩粉要一次噴完，第一次噴的時候都沒事，到第二次時，我轉身背對舞台，因為不想直接被粉噴到臉，我還用身體護住我旁邊的朋友」，沒想到第一次沒事，第二次卻不是那樣，「當下突然一陣超級亮，一開始大家都以為是特效，但接下來的尖叫聲不是開心的，是驚恐的，加上股灼熱感席捲我全身，我才發現，慘了！」  在逃跑當下，黃博煒是在火堆裡奔跑的，「眼前亮到非常刺眼，我什麼都看不到，只看到一群人在火焰中掙扎」，眼前所見實在太震撼，而當下完全沒有方向感，只能跟著人群一起跑，「但是越跑越絕望，因為我處的地方太前面了，我跑再快也沒有火來得快，我每一步都踏在火堆上跑」，甚至跑到一半，黃博煒還被撞倒，整個人趴在火焰裡，「我趴在那邊的時候還想說乾脆死在這算了，而且我還一度以為是在做夢，但是當下身體的痛又是那麼真實，我腦袋裡瞬間閃過很多畫面，但我突然想到，我的家人在等我，所以我又用盡全力，重新爬起來」。  黃博煒在旁人幫忙下，被抬進漂漂河裡降溫，當時他和爸爸通上電話，爸爸在另一頭告訴他：「煒煒，爸爸一定會救你，你要等我」，就是這一句話，「我始終相信爸爸會來，所以我說什麼都要撐下去」，忍著皮膚接觸到空氣的強烈刺痛，黃博煒每一步都走得非常艱辛，「我明明用盡全力，但我才走幾步我就倒下了，那一段路真的是我人生最艱難的路，但現在想想還真有點懷念，因為那是我人生最後一次用我自己雙腳走的路，從那次之後，我就再也沒機會了」。  送醫後，隔天黃博煒就清醒了，四肢被固定住，口中也被插著管子無法說話，全身唯一能動的地方，只剩下眼珠，「我當時連清創都沒有辦法，因為當下最重要的是維持我的生命，我如果一清創可能就會血壓過低，然後就直接走了」，黃博煒的意識一直都很清楚，但那也代表著全身的痛苦，他都深深感受著，卻也沒辦法哭喊，只能瞪大雙眼，「因為我努力想活著」。  黃博煒傷得實在太嚴重，連醫生都認為他活下來的機率非常低，第一個禮拜就裝上葉克膜維持生命，「但醫生告訴我的家人，讓我多活一天，就是讓我多痛苦一天、多折磨一天，這樣太辛苦了」，到了第二個禮拜，爸爸突然到他耳邊溫柔地說出一段話：「不管你做什麼決定，我們都在這裡陪你，你現在只有兩條路可以選，第一個是放棄急救，到天堂當天使，另一個選擇是截去四肢，但是，就算截肢，活下來的機率也只有5%」。  「5%這個數字我想誰都懂，我當下非常悲痛，但我沒辦法喊，我只能不斷流眼淚」，家人讓黃博煒自己做選擇。這絕對是人生最困難、最痛苦的決定，但黃博煒始終沒有放棄活著，「我一直覺得家人在等我，我要為我家人撐下去，我當下也很清楚知道，沒了手腳，以前我最愛的運動也沒辦法了，我也可能會給家人帶來負擔，但我就是要活下來，就算只有5%又怎樣，我要拼」。  黃博煒用眼神轉動的方式，好幾次和家人、醫生堅定表達「我想活下來」，好幾次在醫生看來不可能撐過的難關中，展現驚人的生命力。只是當他第一眼清楚看到自己截肢時的模樣，還是愣住了。失去手腳，對黃博煒來說，生活的一切都要重新學習，要克服很多挑戰，「但我覺得，能活著這件事就是一件很美好的事，我當初選擇活下來也不是要讓自己活得很痛苦，所以我會學著看自己還擁有什麼」，黃博煒至今還是要花很多時間在復健上，但他卻甘之如飴，「其實我這樣不錯啦，其他人復健指頭關節多痛苦啊，我就沒這個困擾」，把失去看得雲淡風輕，甚至還能拿來開玩笑，這是一個對生命充滿熱愛、樂觀的大男孩，他仍在持續寫下他的奇蹟故事。  （改寫自網路相關報導） |

37.（ ）根據上文，下列的相關敘述何者正確？（Ａ）當時活動即將要結束，工作人員把剩下兩大袋彩粉要一次噴完，第一次噴即發生意外（Ｂ）黃博煒的全身百分之九十以上的嚴重燒傷，是當時的傷者評估中被列為最嚴重的（Ｃ）送醫後，黃博煒的朋友四肢被固定住，口中也被插著管子無法說話，隔天就沒醒過來（Ｄ）目前，對黃博煒來說，要克服很多挑戰，復健指頭關節是其中之一。

38.（ ）黃博煒說：「能活著這件事就是一件很美好的事，我當初選擇活下來也不是要讓自己活得很痛苦，所以我會學著看自己還擁有什麼。」這句話說明了他的人生態度，和下列何者相近？（Ａ）不要等待機會，而要創造機會（Ｂ）欲望以提升熱忱，毅力以磨平高山（Ｃ）我們若已接受最壞的，就再沒有什麽損失（Ｄ）少壯不努力，老大徒悲傷。

請閱讀以下短文，並回答39、40題：

|  |
| --- |
| 身為台灣近五十一年來首名摘下奧運門票的女將，台灣體操小將丁華恬又有新壯舉，年初世界盃墨爾本站的地板項目，她展現改良後的新動作獲國際總會承認，將以她的名字來命名。  年僅十七歲的丁華恬，不僅在今年世界體操錦標賽取得奧運門票，成為台灣體操界近五十一年來女子首人，也在今年亞洲體操錦標賽拿下平衡木隊史首金，如今新動作又獲得國際總會通過，是台灣第一個申請新動作獲總會認證的體操選手。其實台灣過去不少體操選手曾向國際總會申請新動作命名，其中也包括「鞍馬王子」[李智凱](https://udn.com/search/tagging/2/%E6%9D%8E%E6%99%BA%E5%87%B1)以及前鞍馬名將林祥威，可惜最後都沒能如願。  丁華恬的教練蔡恆政坦言，愛徒地板的新動作，其實是從現有的動作進行延伸，為在比賽場上得到承認與加分，在裁判建議下才決定向總會提出申請，原本也沒想太多，沒想到順利通過總會認證，成了意外的插曲。新動作在通過總會認證後，未來這個地板動作也將以「丁華恬」來命名，動作難度為D，蔡恆政強調，接下來重心將擺在備戰2020東京奧運，會先強化丁華恬的基本功，並希望愛徒可以持續進化，奧運時能在單項尋求突破，並取得決賽門票。  (聯合新聞網） |

39. （ ）根據上文內容，下列的相關敘述何者正確？（Ａ）丁華恬在今年世界體操錦標賽取得奧運門票，成為世界體操界近五十一年來女子首人（Ｂ）丁華恬在年初世界盃墨爾本站的鞍馬項目中，展現改良後的新動作獲國際總會承認，將以她的名字來命名（Ｃ）丁華恬的教練蔡恆政表示，愛徒地板的新動作，其實是現有的動作進行延伸，動作難度為D（Ｄ）未來，丁華恬會先強化基本功，重心將擺在備戰2024東京奧運。

40. （ ）根據上文所敘述內容，台灣過去至今有不少體操選手曾向國際總會申請新動作命名，其中不包括下列哪位選手？（Ａ）「鞍馬王子」[李智凱](https://udn.com/search/tagging/2/%E6%9D%8E%E6%99%BA%E5%87%B1)（Ｂ）體操教練蔡恆政（Ｃ）鞍馬名將林祥威（Ｄ）體操小將丁華恬。

試題結束

108-1-3 七年級 國文科－解答

**一、選擇：(每題2.5分，共100分）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.  B | 2.  A | 3.  C | 4.  B | 5.  C | 6.  A | 7.  D | 8.  B | 9.  A | 10.  D |
| 11.  B | 12.  B | 13.  B | 14.  D | 15.  D | 16.  C | 17.  C | 18.  A | 19.  C | 20.  D |
| 21.  D | 22.  A | 23.  C | 24.  B | 25.  C | 26.  C | 27.  A | 28.  B | 29.  A | 30.  D |
| 31.  C | 32.  A | 33.  D | 34.  D | 35.  A | 36.  D | 37.  B | 38.  C | 39.  C | 40.  B |