新北市立溪崑國民中學108學年度第一學期第三次定期評量 國文科 試題卷

九年級　　　班 座號　　　 姓名

1.以下關於詩句與情懷的配對何者有誤？

(A)日暮鄉關何處是？煙波江上使人愁／離愁 (B)春風得意馬蹄疾,一日看盡長安花／歡愉

(C)行到水窮處,坐看雲起時／閒適 (D)獨在異鄉為異客,每逢佳節倍思親/鄉愁

2.下列有關駢文的敘述何者完全正確?

(A)平仄通押,一韻到底 (B)詞藻清新,聲調和諧 (C)多用對偶,格式整齊 (D)以五言及七言為主

3.有關「與宋元思書」一文的文意賞析,何項錯誤?

(A)「從流飄蕩,任意東西」點出心情的從容自在,無拘無束 (B)「橫柯上蔽,在晝猶昏」呈現了濃蔭蔽天景象

(C)「奇山異水,天下獨絕」為全文綱領,總括了富春江的山水特色 (D)「風煙俱淨,天山共色」描繪雲霧飄渺的山谷美景

4.下列「 」中的字義,何組相同?

(A)奇山異水,天下獨「絕」/猿則百叫無「絕」 (B)士獨「於」民大不便/又高「於」農夫一等

(C)生生不「息」/望峰「息」心 (D)堪「為」農夫以沒世矣/士「為」四民之末

5.根據「豬血糕」一文的敘述,何項正確?

(A)豬血糕口味獨特,深受國內外饕客喜愛 (B)豬血糕代表著追求品味奢華的生活藝術

(C)豬血糕可煮可滷可炸可三杯,烹調方式多樣 (D)坊間大部分的豬血糕多批自工廠,品質保證,較有特色

6.「昔年台北市北區的豬隻屠宰場,豬血並没有人要,窮則變通的台灣人遂提桶去接收,加入糯米中,調味,蒸煮而成,是製作

簡單、價格親切的庶民小吃。」由此可見先民具有什麼樣的精神?

1. 把握當下,機不可失 (B)勤勞刻苦,善於變通 (C)負隅頑抗,努力不懈 (D)飲水思源,知恩圖報

7.下列何者最不能印證豬血糕是台灣尋常的庶民小吃?

(A)吃法多樣隨性 (B)價格親民 (C)製作講究火候 (D)食材容易取得

8.下列「 」中通同字的使用,何者有誤?

(A)貪求無「厭」—靨 (B)「抗」懷千古—亢 (C)困於心,「衡」於慮—横 (D)民安所「錯」其手足—措

9.以下有關成語的用字,何者完全正確?

(A)屈肱而枕/覆水難收 (B)昊天罔極/不辨菽麥 (C)合浦珠還/為德不足 (D)優哉游哉/對薄公堂

10.「古代君王或自以為聖哲,常□□□□,固執己見,遂致臣下曲意逢迎,不敢進言。」空格填宜入的成語是

(A)震古鑠金 (B)老成持重 (C)楚材晉用 (D)師心自用

11.(甲)蟬則千轉不窮 (乙)好鳥相鳴 (丙)泉水激石 (丁)猿則百叫無絕 (戊)泠泠作響 (己)嚶嚶成韻

請選出「與宋元思書」一文正確的順序

(A)丙己甲丁乙戊 (B)乙己甲丁戊丙 (C)丙戊甲丁乙己 (D)丙戊乙己甲丁

12.下列選項「 」中的字,何組前後讀音相同?

(A)「妨」礙交通/街「坊」鄰居 (B)「蘸」滿醬油/建「醮」活動

(C)「惴」慄不安/把門「踹」開 (D)精神「矍」鑠/「攫」食獵物

13.下列「 」中的字,何者形音義全對?

(A)「泠」泠：ㄌㄥˇ,寒冷的樣子 (B)經「綸」世務：ㄌㄨㄣˊ,絲

(C)風乎舞「雩」:ㄩㄣˊ,雲霧 (D)引「吭」高歌:ㄎㄥ,喉嚨

14.依據「寄弟墨書」一文,何者最能看出作者具悲天憫人的胸襟?

(A)天下無田無業者多矣,我獨何人,貪求無厭,窮民將何所措手足乎? (B)得志,澤加於民;不得志,修身見於世

(C)吾輩讀書人,入則孝,出則弟,守先待後 (D)我想天地間第一等人,只有農夫,而士為四民之末

15.有關「寄弟墨書」一文的說明,何者有誤?

(A)「予兄弟二人,各得百畝足矣,亦古者一夫受田百畝之義也」透露作者不貪多的觀念

(B)「一捧書本,便想中舉人,中進士」道出了讀書人憂國憂民的胸襟

(C)「新招佃地人,必須待之以禮。彼稱我為主人,我稱彼為客戶」說明了職業無貴賤的平等概念

(D)「夫束修自好者,豈無其人?經濟自期,抗懷千古者,亦所在多有」意思近於「十步之內,必有芳草」

16.以下關於各行業的題辭配對何者正確?

(A)明鏡高懸/法官 (B)巧奪天工/作家 (C)業紹陶朱/餐飲業 (D)洛陽紙貴/雕刻家

17.下列文句「 」的用字,何者完全正確?

(A)大放「獗」詞/ 一「蹶」不振 (B)時光「荏」苒/整理衣「衽」

(C)「蛻」不可當/「兌」現承諾 (D)眼眸深「邃」/鳶飛「唳」天

18.關於「射鵰英雄傳—智鬥書生」一文,下列敘述何者有誤?

(A)「魑魅魍魎,四小鬼各自肚腸」此聯肯定段皇爺的四名弟子各具本領,神通廣大

(B)文中融合了《論語》章句、對聯、猜謎等,筆調睿智風趣

(C)本文別出心裁,刻意淡化主角的高超武藝,令人耳目一新

(D)全文以鬥智為主軸,透過對話及內心獨白呈現黃蓉細膩的心思

19.「黃蓉當下冷笑一聲,說道:『《論語》縱然讀了千遍,不明夫子微言大義,也是枉然。』」以上黃蓉說這段話的用意何在?

(A)突顯自己的學識高於書生 (B)斥責書生的高傲態度 (C)刻意想引起書生的注意 (D)諷刺書生不懂得融會貫通

20.「三綱五常」中的數字代表實際數量,下列何者也是指實際的數量?

(A)三人行,必有我師 (B)三月不知肉味 (C)狡兔有三窟 (D)三顧茅廬

21.下列「 」中的詞性,何組相同?

(A)感謝歌迷朋友們對我「熱情」的支持/辰臣對唱歌的「熱情」一直持續不減

(B)創作者必須擁有一顆「敏感」的心/請大家不要再問我「敏感」的問題了

(C)音樂能「觸發」生命力,讓平凡的人不平凡/這篇文章帶給我很深的「觸發」

(D)我向來嚴格「要求」自己要有完美的表現/老師總是對我嚴格的「要求」

22. 語文之中,上下句字數相等、句法結構相似、詞性相同,成雙成對的排列起來,以便表達相對或相關意思的修辭法,

叫做「對偶」。以下何者非為對偶的句子?

(A)四面荷花三面柳,一城山色半城湖 (B)浮雲一別後,流水十年間

(C)落花人獨立,微雨燕雙飛 (D)舊時王謝堂前燕,飛入尋常百姓家

23.「人生的磨難有兩種型態:一種是狂風暴雨,時常遭遇顛沛;一種是風平浪靜,凡事順遂。後者可能才是真正的不幸。」

以下選項何者最能詮釋「真正的不幸」?  
(A)人必自侮,然後人侮之,自作孽不可活 (B)沒有反省的人生是失敗的人生  
(C)懶惰是一切過失和萬惡的淵藪 (D)未經磨難容易驕矜,經不起考驗

24.「英國<每日郵報>今天報導,研究人員表示,抱怨[無聊](http://www.epochtimes.com/b5/tag/%e7%84%a1%e8%81%8a.html)的人較可能早死,曾感到非常無聊的人,死於心臟病或中風的機率

較自得其樂的人高2.5倍以上。這項調查25年、研究7000多名公務員的報告顯示,感到無聊的人,在研究結束時過世

的風險,較不無聊的人高出近40%。科學家說,這可能是因為不開心的人養成抽菸喝酒的不健康習慣,導致短命。研究

報告共同執筆人希普利（Martin Shipley）說：『這項發現顯示,有足夠證據支持無聊與心臟病有關。』」

根據文意,下列敘述何者正確?

(A)無聊的人比快樂的人多出2.5倍以上 (B)罹患心臟病的人絕大多數是不懂生活情趣的人

(C)工作單調的人應培養興趣,避免無聊上身,染上惡習 (D)工作性質無聊宜轉換跑道,身心靈才能健全

25.「為人類種下第一棵樹的,誠然值得我們敬仰。可是,敬仰應當不只是歌頌,最要緊的還是繼承、充實與擴大他的事業,

把一棵樹變成千千萬萬棵的樹。」以上這段話強調的是什麼道理?

(A)十年樹木,百年樹人 (B)高瞻遠矚,潛身修養 (C)守正不阿,有條不紊 (D)承先啟後,繼往開來

26.「在《國家地理雜誌》封面上,阿富汗少女憤睜的神色,既驚且怒的眼瞳,瞪得全世界背脊發毛,良心不安。僅此一瞥,

比起阿富汗派遣能言善道的外交官去聯合國控訴,更為有力,更加深刻,更像一場眼睜睜的夢魘」

這段文字所凸顯的主題何?

(A)影像的捕捉比語言更震憾 (B)外交官員口才比不上一位弱女子

(C)戰爭帶給阿富汗婦女堅毅的性格 (D)消弭戰爭是聯合國的永續目標

|  |
| --- |
| 少年聽雨歌樓上，紅燭昏羅帳。壯年聽雨客舟中，江闊雲低、斷雁叫西風。 而今聽雨僧廬下，鬢已星星也。悲歡離合  總無情，一任階前點滴到天明。 <虞美人 聽雨 蔣捷> |

27.「悲歡離合總無情，一任階前點滴到天明」是作者何種心情?

(A)六根清淨,心如死灰 (B)悲苦淒涼,難以言說 (C)憂以天下,樂以天下 (D)不以物喜,不以己悲

28.這首詞概括作者一生三個階段的生活感受,以下說明何者正確?

(A)一生顛沛流離 (B)少年壯志凌雲 (C)晚年老驥伏櫪 (D)壯年漂泊不定

29.這闋詞所表現的情思為何?

(A)衣錦還鄉的歡樂 (B)英雄末路的痛苦遭遇 (C)歷盡滄桑的生命情調 (D)作客異鄉飽經憂患的歷程

|  |
| --- |
| 東風夜放花千樹，更吹落星如雨。寶馬雕車香滿路，鳳簫聲動，玉壺光轉，一夜魚龍舞。 蛾兒雪柳黃金縷,笑語盈盈  暗香去。眾裏尋他千百度，驀然回首，那人卻在，燈火闌珊處。 <青玉案 辛棄疾> |

30.下列何句描寫仕女們的倩影?

(A)寶馬雕車香滿路 (B)東風夜放花千樹 (C) 蛾兒雪柳黃金縷,笑語盈盈暗香去 (D)鳳簫聲動,玉壺光轉

31.本詞上片是在描寫元宵的熱鬧場面,下列何者也是描寫元宵節?

(A)天階夜色涼如水,臥看牽牛織女星 (B)爆竹聲中一歲除,春風送暖入屠蘇

(C)艾人驅瘴千門福,碧水競舟十里歡 (D)玉燭長調千門樂,花燈遍照萬戶明

|  |
| --- |
| 當年萬里覓封侯，匹馬戍梁州。關河夢斷何處？塵暗舊貂裘。胡未滅，鬢先秋，淚空流。此生誰料，心在天山,身老滄  洲! <訴衷情 陸游> |

32.「此生誰料,心在天山,身老滄洲! 」意思近於下列何者?

(A)此一時也,彼一時也 (B)烈士暮年,壯心不已 (C)人在江湖,身不由己 (D)天涯咫呎,魂牽夢縈

|  |
| --- |
| 紅藕香殘玉簟秋。輕解羅裳，獨上蘭舟。雲中誰寄錦書來？雁字回時，月滿西樓。 花自飄零水自流，一種相思，兩處閒愁。此情無計可消除，才下眉頭，卻上心頭。 <一剪梅 李清照> |

33.詞中哪一句顯現出作者對時光流逝,年華蹉跎的悲傷?

(A)雲中誰寄錦書來 (B)此情無計可消除 (C)花自飄零水自流 (D)紅藕香殘玉簟秋

34.以下何句最能看出夫妻心心相印,情意繾綣?

(A)雁字回時,月滿西樓 (B)才下眉頭,卻上心頭 (C)輕解羅裳,獨上蘭舟 (D)一種相思,兩處閒愁

|  |
| --- |
| 極偏僻又極佳美的小地方，往往沒有指南。尤其處於不甚有名的國家。威尼斯的指南絕對太多，安徽涇縣則幾乎沒有書會提到。這也說出了許多事。倘你要去極其個人、極其荒幽、極其不與他人共享的隱秘角落，完全別考慮指南。假如指南寫到它，就別去。 指南的最壞情況是，毀滅了你的驚喜。為了那些「祕密的角落」，很多作家只好在遊記中故意隱藏其名，以免受觀光客濫遊以致不堪。水上勉曾在<京都四季>一文中說及一株三百多年老的巨大櫻花樹，僻處於京都北面山村的古剎裡，須四人合抱，每年四月二十七、八日櫻花怒放。這樣的幽境，從無外人知道，僅村人得以享受，而村民也視若當然。水上勉只說在「北面山村的古剎裡」、「乘車五十分鐘」、「關於此剎我得保密」。 舒國治 <再談旅行指南> |

35.根據本文，下列敘述何者錯誤?

(A)就作者的觀點而言,安徽涇縣應是地處偏僻又風光絕佳的景點(B)旅行指南引來大量遊客充斥景點,導致觀光品質下降

(C)有些作家為了守護曾遊覽的美麗幽境,常在遊記中語帶保留 (D)京都古剎那棵櫻花樹,為京都市民留下美好的記憶

|  |
| --- |
| 齊有善相狗者，其鄰假①以買取鼠之狗，期②年乃得之,曰：「是良狗也。」其鄰畜之數年,而不取鼠，以告相者。相者曰：「此良狗也，其志在獐、糜、豕、鹿，不在鼠。欲其取鼠也,則桎③之。」其鄰桎其後足，狗乃取鼠。  注釋：①假：這裡是委託的意思 ②期年：一整年。 ③ 桎：指夾住狗腳。 《呂氏春秋》 |

36.文中良狗的處境與下列哪一種人最不相同？

(A)才能被壓抑,學非所用的小峰 (B)生不逢時,懷才不遇的翰翰

(C)學有精專,卻大材小用的漳漳 (D)才華洋溢,目中無人的玉生

|  |
| --- |
| 有大人之事，有小人之事。且一人之身，而百工之所為備；如必自為而後用之，是率天下而路也。故曰：或勞心，或勞力。勞心者治人，勞力者治於人；治於人者食人，治人者食於人；天下之通義也。 《孟子》 |

37.孟子說：「有大人之事，有小人之事。且一人之身，而百工之所為備；如必自為而後用之，是率天下而路也。」

其意在說明什麼?  
 (A)上位者凡事親力親為,故為天下表率 (B)窮則獨善其身,達則兼善天下

(C)社會階層分工,各司其職,是天下通行的道理 (D)有仁心者行仁政,行仁政者得天下

|  |
| --- |
| 多言，欺之蔽也；多思，欲之累也。潛靜以養其心，強毅以篤其志。去惡於人所不知之時，誠善於己所獨知之地。毋賤彼以貴我，毋重物以輕身。毋徇俗以移其守，毋矯偽以喪其真。能忍所不能忍則勝物，能容所不能容則過人。極高明以游聖賢之域，全淳德而為太上之民。 注釋 1.蔽:毛病 2.徇:依從 孫作 <座右銘> |

38.文中「誠善於己所獨知之地」,意涵不同於下列何句?

(A)君子慎其獨 (B)為善不欲人知 (C)不愧屋漏 (D)善用獨處時間  
39.「極高明以游聖賢之域，全淳德而為太上之民」此句若推行到政治上,其達成的理想與何者相同?

(A)安得廣廈千萬間,大庇天下寒士俱歡顏 (B)致君堯舜上,再使風俗淳

(C)山不厭高,海不厭深。周公吐哺,天下歸心 (D)讀聖賢書,所學何事?而今而後,庶幾無愧

|  |
| --- |
| 英國有一個富家子弟，從小就由家裡提供最好、最完善的教育，但他卻心不在焉，興趣缺缺。有一大，他父親憤怒地預言：「你除了打獵、溜狗和抓老鼠外，沒做過一件正經事，將來你會自取其辱，並使整個家族蒙羞。」家族的財勢使這個平庸的青年得以進入愛丁堡大學醫學院就讀，但他很快就厭倦了，而轉到劍橋，準備當牧師。在劍橋，他發現自己對自然史的熱愛，但也僅止於業餘性質的，收集一些昆蟲，到鄉野漫遊而已。有一天，在一個植物學教授的建議下，他參加了一個環遊世界，為期五年的科學調查團。這次航行使他眼界大開，心性大變，他後來即根據這次航行的觀察所得，提出了震古鑠今的「進化論」，而這個昔日遊手好閒的年輕人當然就是達爾文了。上述這個例子向我們顯示，一個人的潛能往往是無法預見的，有些人看來像一塊頑石，但其實是璞玉，在他還沒有大放異彩之前，誰也不知道他是「石」還是「玉」！  王溢嘉 <頑石與璞玉> |

40.本篇文章的主旨為何？ (A)要成功之前必須懂得忍辱負重 (B)在成為科學家前都要歷經被嘲笑的過程

(C)人的潛能是無窮的，成為頑石或璞玉端看個人的努力與否 (D)愛因斯坦和達爾文都是二十世紀偉大的天才

108-1-3 九年級 國文科－解答

1~20 (ACDCC BCABD DDBAB ABACD )

21~40 (BDDCD ABDCC DBCDD DCDBC )