新北市立溪崑國民中學108學年度第一學期第二次定期評量 國文科 試題卷

七年級　　　班 座號　　　 姓名

1. **注音國字（每題1分，共10分）**

1. 「擰」乾 2. 「懲」罰 3. 凹「凸」 4. 狼「藉」 5. 慘「澹」

6. 舉「ㄓㄨˋ」提筆 7. 「ㄔㄢˇ」揚 8. 鶼「ㄉ一ㄝˊ」情深 9. 群山萬「ㄏㄨㄛˋ」 10. 諄諄教「ㄏㄨㄟˋ」

1. **注釋（每題2分，共20分）**

1. 跌股 2. 說嘴 3. 項為之強 4. 鶴「唳」雲端 5. 神遊

6. 呀然 7. 簌簌 8. 躊躇 9. 蹣跚 10. 一股腦兒

1. **默書（每格1分，全對才給分，共5分）**

( 1. )，私擬作群鶴舞空，( 2. )，則或千或百，果然鶴也。( 3. )，項為之強。又留蚊於素帳中，( 4. )，使之沖煙飛鳴，作青雲白鶴觀，果如鶴唳雲端，為之( 5. )。

1. **人物成語改錯（每題1分，共5分）**

1. 毛遂自踐 2. 江郎才近 3. 項莊舞箭 4. 西施捧薪 5. 季布一懦

1. **綜合測驗（每題2分，共40分）**
2. 下列各「」中的國字，何組讀音兩兩相同？

(A)快「遞」郵件／「褫」奪公權 (B)轉「捩」點／「淚」流滿面

(C)星光閃「爍」／眾口「鑠」金 (D)臥「鋪」／江「浦」

1. 下列各選項的字形，何者完全正確？

(A)他忙著照看行李，又矚我夜裡要警醒些 (B)受到學生人數遞增的影響，學校正計畫擴建教室

(C)颱風過境帶來毫雨，使得菜價節節上漲 (D)他因為成積達不到標準而被爸爸處罰

1. 下列各「」中的字，何組意思相同？

(A)我們便同「行」／得向腳夫「行」些小費 (B)他「望」車外看了看／我「望」著他走出去

(C)他幫我「揀」定了座位／「揀」垃圾 (D)二蟲「盡」為所吞／「盡」在不言中

1. 下列各「」中的詞語，何者運用適當？

(A)他因事在此「勾留」了數日 (B)山上土石不斷滑落，真是「禍不單行」

(C)這首舞曲節奏「輕薄」，令人不禁手舞足蹈 (D)他花了一整天的時間把作業「完全」

1. 下列歇後語的應用，何者錯誤？

(A)你別看他好像很關心你，其實是「紙糊的猿猴」――假惺惺

(B)人家好朋友吵架你最好不要「和尚打傘」――多管閒事

(C)你借錢給一個沒有信用的人，簡直就是「肉包子打狗」――有去無回

(D)碰到無理取鬧的流氓，就是「秀才遇到兵」――有理說不清

1. 「娘（涼）什麼」是利用「涼與娘」的諧音形成的雙關修辭，下列哪一選項未運用這種技巧？

(A)上班族薪事重重，憂鬱症患者激增 (B)新鮮葡萄柚汁，充滿柚惑

(C)現在的孩子回應父母訓誡的態度，多半是一言九頂 (D)金錢非萬能，但沒有錢卻萬萬不能

1. 「我母親管束我最嚴，她是慈母兼任嚴父。但她從來不在別人面前罵我一句，打我一下。」請問胡適母親的管教態度為何？

(A)寵愛孩子，縱容犯錯 (B)維護自己顏面，害怕丟臉

(C)能糾正孩子錯誤，又顧及其自尊 (D)溫柔體貼，絕不處罰

1. 「忽有龐然大物，拔山倒樹而來」這句話所使用的誇飾修辭法與下列何者相同？

(A)她立志長大後要當白衣天使 (B)一家烤肉萬家香

(C)一朵鮮花插在牛糞上 (D)媽媽是長頸鹿，當我放學時，總在門口引領而望

1. 兒時記趣一文用字精簡，許多地方將主語「余」字省略，下列各句加上「余」字後，何者不正確？

(A)「余」果如鶴唳雲端 (B) 「余」又留蚊於素帳中

(C)「余」神定，捉蝦蟆，鞭數十 (D) 「余」見二蟲鬥草間，觀之，興正濃

1. 兒時記趣一文展現了豐富的想像力，下列敘述，何者沒有運用想像力？

(A)公車如一尾即將產卵的魚，我們在布滿暗礁的城市中潛行

(B)藤蔓伸出纖細的手腳，向四處尋求攀爬的依靠

(C)空中飄著細細的太陽雨，一道彩虹跨越東方山嶺，雲後可見藍天

(D)清澈彎曲的小河如同一條透明的綠絲帶，靜靜地躺在大地懷裡

1. 下列兒時記趣文中的句子，何者的省略字錯置了？

(A)鶴唳（於）雲端 (B)使（其）與臺齊 (C)盡（之）為所吞 (D)驅之（於）別院

1. 小寶在課堂中學到「二蟲盡為所吞」的「為」字，解釋成「被」，於是仿作四個句子，請問下列哪一個句子的「為」字，也當「被」用？

(A)段考快到了，同學們莫不「為」此卯足全力，努力衝刺

(B)李老師教書三十載，總是「為」了學生們的學習而默默付出

(C)大偉身「為」班長，應該以身作則

(D)佑佑不「為」同學所喜愛，經常鬱鬱寡歡

1. 朱自清在背影一文中的「我現在想想，那時真是太聰明了！」實際上作者要表達的是反面的意思，此種修辭法為「倒反法」，下列文句何者用法與其相同？

(A)這麼簡單的題目都考不及格，真是天才呀 (B)主任講的笑話，差一點讓我笑破肚皮

(C)不在乎天長地久，只在乎曾經擁有 (D)我這樣大年紀的人，難道還不能料理自己麼

1. 下列各「一」字，何者是用來表達人、事或物的實際數量？

(A)他和我走到車上，將橘子「一」股腦兒放在我的皮大衣上

(B)「一」提到韓國明星，他的眼睛立刻亮了起來

(C)他是個表裡如「一」的人

(D)人類在浩瀚的宇宙中，有如滄海「一」粟

1. 請判斷下列選項「」中的字，何者指的是真正的顏色？

(A)他們只認得錢，託他們直是「白」託 (B)父親穿著深「青」布棉袍

(C)無良商人販賣「黑」心商品，危害國人健康 (D)傑倫是現今歌壇的當「紅」炸子雞

1. 下列文句，何者敘述精簡，沒有冗言贅字？

(A)與其自怨自艾，不如正視缺失，及時改正

(B)好朋友難過時，只要無聲默默地在旁邊，讓他感受到支持就可以了

(C)這起關說受賄事件，使他受到嚴重的致命的傷害

(D)想走到那邊的月臺，必須一定要穿過鐵軌

1. 「茶房」是舊時稱餐旅業的服務人員，下列各古今詞語的配對，何者正確？

(A)店小二／搬運工 (B)腳夫／腳底按摩師 (C)紅娘／母親 (D)百里侯／縣長

1. 下列文句中，何者不屬於動態的描寫？  
   (A)點點的熒光，明滅閃爍在草叢、樹林、籬邊、水際

(B)世上的聲音，不一定全是悅耳動聽的聲音：有使人陶醉的樂音，也有使人厭煩的噪音

(C)他用兩手攀著上面，兩腳再向上縮

(D)牠像虹似地一下就消逝了，留下的是無限的迷惘

1. 小光若想了解「鑑」字的讀音、意義及演變由來，應該使用下列哪一本工具書？

(A)實用成語辭典 (B)破音字典 (C)古代格言辭典 (D)形音義大字典

1. 大宇想寫一首和春天有關的歌曲，他想從中國古典詩歌中尋找題材，如果利用網際網路搜尋資料，應輸入下列何組關鍵詞？

(A)東風、楊柳、桃花 (B)南風、蟬鳴、蓮花 (C)西風、丹楓、菊花 (D)北風、朔氣、梅花

1. **閱讀測驗（每題2分，共20分）**

閱讀下文，並回答1～2題：

|  |
| --- |
| 獨在異鄉為異客，每逢佳節倍思親。遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人。  （王維〈九月九日憶山東兄弟〉） |

1. 「每逢佳節倍思親」最主要指的是哪一種情感？

(A)同袍之情 (B)同窗之情 (C)同僚之情 (D)手足之情

1. 由「登高、插茱萸」這些習俗可知，本詩中的節日和下列何者相同？

(A)清明時節雨紛紛，路上行人欲斷魂 (B)月到中秋分外明，每逢佳節倍思親

(C)待到重陽日，還來就菊花 (D)春城無處不飛花，寒食東風御柳斜

閱讀下文，並回答3～5題：

|  |
| --- |
| 十六歲，他到美國作交換生一年，我送他到機場。告別時，照例擁抱，我的頭只能貼到他的胸口，好像抱住了長頸鹿的腳，他很明顯地在勉強忍受母親的深情。他在長長的行列裡，等候護照檢驗，我就站在外面，用眼睛跟著他的背影一寸一寸往前挪。終於輪到他，在海關窗口停留片刻，然後拿回護照，閃入一扇門，倏忽不見。我一直在等候，等候他消失前的回頭一瞥，但是他沒有，一次都沒有。  現在他二十一歲，上的大學，正好是我教課的大學。但即使是同路，他也不願搭我的車。即使同車，他戴上耳機──只有一個人能聽的音樂，是一扇緊閉的門。有時他在對街等候公車，我從高樓的窗口往下看，一個高高瘦瘦的青年，眼睛望向灰色的海，我只能想像，他的內在世界和我的一樣波濤深邃，但是，我進不去。一會兒公車來了，擋住了他的身影，車子開走，一條空蕩蕩的街，只立著一只郵筒。  我慢慢地、慢慢地瞭解到，所謂父女母子一場，只不過意味著，你和他的緣分就是今生今世不斷地在目送他的背影漸行漸遠。你站立在小路的這一端，看著他逐漸消失在小路轉彎的地方，而且，他用背影默默告訴你：不必追。  (龍應台《目送》) |

1. 上文的主旨在敘寫什麼？

(A)兒子的叛逆令母親失望 (B)母親對遠行兒子的思念 (C)母親對親子之情的體悟 (D)親子之間的誤會與衝突

1. 依據上文，「一條空蕩蕩的街，只立著一只郵筒」最可能的象徵意義為何？

(A)兒子有著過人的身高 (B)信件傳遞的速度太慢

(C)望子成龍的心願全然落空 (D)在疏離中期待兒子的回應

1. 下列關於上文敘寫方式的敘述，何者不正確？

(A)先說事件，再說思考體會 (B)事件中凸顯了母親、兒子的心態對比

(C)藉由母子的對話，呈現親情因代溝而產生的轉變 (D)透過「母親望著兒子」的描寫，寓託母親的關愛

閱讀下文，並回答6～7題：

|  |
| --- |
| 倘若哲學的「我從那裡來？」得不著一個答案，它還有什麼值得提出的呢？我還是先前那個平庸無奇的說法：它使我們在迷失中不斷提出問題。迷失，這是我給我自己的一項功課，它的用意是：即使答案永不出現，我仍然要換一個方式繼續追問下去。同樣地，我也希望你在得到一個看來確鑿不移、果真就是答案的東西的時候，容有片刻的迷失。那樣，我才敢於和你說說我、我的父親、我父親的父親……所曾經以為確鑿不移的東西。  （張大春《聆聽父親．我從那裡來》） |

1. 本文主要訴說的對象是：

(A)自己的小孩 (B)自己的妻子 (C)自己的父親 (D)自己的祖父

1. 根據本文，下列敘述正確的選項是：

(A)假若答案永不出現，就無需再繼續追問下去

(B)追尋不到答案，其實正是促使不斷追求答案的動力

(C)父執輩所曾經以為確鑿不移的東西，至今仍確鑿不移

(D)追求到答案時又必須懷疑一番，確認後必是真正答案

閱讀下文，並回答8～9題：

|  |
| --- |
| 散文是爬藤花，像九重蘿、茶靡、紫藤、蔦蘿，乃至牽牛花和絲瓜花、扁豆花，都有一種走到哪裡就開到哪裡的渾灑。爬藤花看起來漫不經心，等開完了整個季節之後回頭一看，倒也沒有一篇是沒有其章法的——無論是開在疏籬間的，潑撒在花架上的，嘩嘩地流下瓜棚的，或者不自惜的淌在坡地上的，乃至於調皮刁鑽爬上老樹，把枯木開得復活了似的……它們都各有其風格，真的，絲瓜花有它自己的文法，牽牛花有它自己的修辭。  （節錄自張曉風〈花之筆記〉） |

1. 關於本文的寫作手法，下列何者正確？

(A)純粹記敘而不含主觀見解 (B)以正反例證帶出作者觀點

(C)擅長以白描寫所見事物 (D)先提出總論，再分述說明

1. 根據本文的說明，作者認為散文的特色最可能是下列何者？

(A)天然章法，自成一格 (B)結構嚴謹，發人深省 (C)嘻笑怒罵，嘲諷世局 (D)漫無章法，隨興所至

閱讀下文，並回答第10題：

|  |
| --- |
| 臺灣平地甚少看到烏鴉，較難想像「烏合」的場面，但在日本 東京、印度 孟買等城市，常可見到一群群烏鴉，乍看牠們的確是毫無紀律地聚集、啄食、行動，但仔細觀察會發現，牠們飛到啄食處，離開啄食處，甚至歸巢的行動，都是相當有紀律的。  許多研究顯示，烏鴉在鳥類中屬於智慧高、學習能力強的一群。觀察烏鴉的行為，會發現牠比其他鳥類及猴子、海豚之外的哺乳類動物高明不少。例如棲息於海邊的烏鴉要取食蛤蜊等貝類時，會先叼起蛤蜊起飛，再從高處將牠丟下，把硬殼撞破。若飛得太高，體力消耗太多；飛得太低，又打不開殼，因此必須掌握適當的高度。此外，還必須丟在質地較硬處才有效率。當一隻烏鴉發現適當的地點和合宜的擲落高度時，其他烏鴉馬上起而模仿。所以《伊索寓言》裡聰明的小烏鴉，叼石頭填滿裝著些許水的瓶子而喝到水的故事，是極有可能發生的。不只學習能力，在多烏地區，有時我們還可以看見數隻烏鴉攻擊一隻流浪貓或小狗的場面。  （改寫自朱耀沂《成語動物學》） |

1. 下列關於上文的解說，最適當的是：

(A)認為烏鴉無組織、無紀律，是人們經過長期觀察的定見

(B)日本 東京、印度 孟買等城市的烏鴉比臺灣的烏鴉有紀律

(C)烏鴉的智慧與學習能力，比鳥類和所有哺乳類動物高明

(D)烏鴉為取食蛤蜊，會探索適當的地點和合宜的擲落高度

**試題結束**

**新北市立溪崑國民中學108學年度第一學期第二次定期評量 國文科 答案卷**

**七年級　　　班 座號　　　 姓名**

1. **注音國字（每題1分，共10分）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. **注釋（每題2分，共20分）**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 跌股 | 6 | 呀然 |
| 2 | 說嘴 | 7 | 簌簌 |
| 3 | 項為之強 | 8 | 躊躇 |
| 4 | 鶴「唳」雲端 | 9 | 蹣跚 |
| 5 | 神遊 | 10 | 一股腦兒 |

1. **默書（每格1分，全對才給分，共5分）**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|  |  |  |  |  |

1. **人物成語改錯（每格1分，共5分）**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|  |  |  |  |  |

**五、 綜合測驗（每題2分，共40分）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**六、 閱讀測驗（每題2分，共20分）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

108-1-2 七年級 國文科－解答

1. **注音國字（每題1分，共10分）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| **ㄋ一ㄥˇ** | **ㄔㄥˊ** | **ㄊㄨˊ** | **ㄐㄧˊ** | **ㄉㄢˋ** | **箸** | **闡** | **鰈** | **壑** | **誨** |

1. **注釋（每題2分，共20分）**

**（略）**

1. **默書（每格1分，全對才給分，共5分）**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| **夏蚊成雷** | **心之所向** | **昂首觀之** | **徐噴以煙** | **怡然稱快** |

1. **人物成語改錯（每格1分，共5分）**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| **薦（荐）** | **盡** | **劍** | **心** | **諾** |

**五、 綜合測驗（每題2分，共40分）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| **C** | **B** | **D** | **A** | **B** | **D** | **C** | **B** | **A** | **C** |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| **C** | **D** | **A** | **D** | **B** | **A** | **D** | **B** | **D** | **A** |

**六、 閱讀測驗（每題2分，共20分）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| **D** | **C** | **C** | **D** | **C** | **A** | **B** | **D** | **A** | **D** |