新北市立溪崑國民中學110學年度第一學期第三次定期評量 國文科 試題卷

九年級　　　班 座號　　　 姓名

一、選擇題(每題2.5分)

1.下列「」讀音何者正確？

(A)天崩地「坼」：ㄔㄜˋ (B)羞「赧」：ㄋ一ㄢˇ

(C)「摻」入：ㄘㄢ (D)「逾」期：ㄩˋ

2.下列詞語何者有**錯字**？

(A)鉅細靡遺 (B)信守不渝 (C)卜莁吉凶 (D)殷憂啟聖

3.下列「」中的字義，何者相同?

(A)「熬」夜苦練／「熬」湯煮藥 (B)「瞠」乎其後／「瞠」目結舌

(C)另闢「蹊」徑／事有「蹊」蹺 (D)恃才「傲」物／一身「傲」骨

4.下列「慘」字的用法，何者為**副詞**？

(A)「慘」澹人生 (B)「慘」痛代價 (C)「慘」無人道 (D)損失「慘」重

5.下列詞語的解釋何者**錯誤**？

(A)囫圇：完整、整個。 (B)饕餮：形容貪吃的人。

(C)漫漶：水滿而外溢。 (D)回馬槍：比喻冷不防的反擊。

6.請排列生於憂患，死於安樂一文正確的順序：

「人恆過，然後能改。（甲）徵於色（乙）而後作（丙）困於心（丁）發於聲（戊）衡於慮（己）而後喻。」

(A)甲丁己丙戊乙 (B)甲丁乙丙戊己 (C)丙戊己甲丁乙 (D)丙戊乙甲丁己

7.有關孟子的敘述，下列何者**錯誤**？

(A)提倡性善論，主張「民貴君輕」。 (B)是戰國時代最著名的史學家和思想家，被尊稱為「至聖」。

(C)他的言論和事蹟，大多記載在孟子一書中。 (D)孟子一書為語錄體，善用譬喻與寓言說理。

8.以下詞語的關係，哪一個選項和其他三者**不同**?

(A)歷歷在目／浮光掠影 (B)動心忍性／臥薪嘗膽

(C)空乏其身／家徒四壁 (D)一丘之貉／臭味相投

9.在與921說再見：20年的生命練習題一文中，「路橋重建不難，但留給倖存大人小孩的，卻是一輩子的生命課題。」請問「一輩子的生命課題」指的是什麼？

(A)被迫搬離原本的家園到外縣巿 (B)如何面對自己內心巨大的傷痛

(C)參與災後重建與治療心理問題 (D)倖存者要替死亡的家人討回公道

10.以下文句，何者用詞**有誤**？

(A)你根本是強詞奪理，那我以子之矛，攻子之盾，看你還有什麼話說。

(B)古代著名的書法家，他們所留下來的作品有如吉光片羽，十分珍貴。

(C)他自幼失恃，從此家道中落，還好有母親相依為命，但成長中難免受盡奚落與揶揄。

(D)此地區夏季驟雨，河水每每挾帶泥沙沖刷而下，造成下游地區河伯為患。

11.下列名言皆出自孟子，請判讀以下意旨，何者**錯誤**？

(A)「行有不得者，皆反求諸己」—防患未然 (B)「老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼」—推己及人

(C)「民為貴，社稷次之，君為輕」—民本思想 (D)「有為者譬若掘井，掘井九仞而不及泉，猶為棄井也」—功敗垂成12.根據我們的饕餮時代一文，作者認為人們嗜吃零食的理由有哪些? （甲）紓壓解悶 （乙）趕上潮流 （丙）展現財富

（丁）追求健康 （戊）解饞療饑 （己）慣性動作

(A)甲乙己 (B)甲乙戊己 (C)甲乙丁戊己 (D)甲乙丙丁戊己

13.在生於憂患，死於安樂一文中列舉了六位歷史人物，其作用**何者為非**?

(A)強化「死於安樂」的論點，增加說服力。 (B)透過舉例說理，引發讀者興趣。

(C)可以增進讀者對文意的理解。 (D將六個事例並列，營造出磅礴的氣勢。

14.下列文句的語氣，何者和「入則無法家拂士，出則無敵國外患者，國恆亡。」相同？

(A)應是母慈重，使爾悲不任？ (B)唯陛下察之。

(C)兩免傍地走，安能辨我是雄雌？ (D)令他馬，固不敗傷我乎？

15.在與921說再見：20年的生命練習題一文中，關於受訪者所反映的態度，何者**有誤**?

(A)「常常覺得很孤單，很多次都想，為什麼不讓我跟他們一起離開這個世界算了？」—疑惑憤怒

(B)「我們的功課就是要學習和悲傷共處，不要去否認，也不要怕流淚。」—坦然面對

(C)「憑什麼全家只有我活下來了，是不是因為我做了什麼事，害了他們？」—自責愧疚

(D)「如果只是把創傷掩蔽起來，難保不會在你最脆弱的時候，再來一記回馬槍。」—無庸置疑

16.胡適在母親的教誨一文中描述他的母親：「她從來不在別人面前罵我一句，打我一下。我做錯了事，她只對我一望。我見了她的嚴厲眼光，便嚇住了。」由上文可知，當胡適做錯事時，胡適的母親有什麼反應？

(A)徵於色 (B)衡於慮 (C)勞其筋骨 (D)空乏其身

17.「布朗奈的呼籲雖然深得各方響應，然而也有人批評，這是食物的ＰＣ運動，不顧個人選擇自由，以公權力介入規管， 武斷判定食物好壞，不但執行困難，而且不免落入□□□心態。」根據文意，□□□填入何者較適當?

(A)馬克思 (B)賈伯斯 (C)勞倫斯 (D)法西斯

18.下列何者**不是**轉化法?

(A)以脂肪窒息焦慮，用糖漿淹死憂傷。

(B)垃圾食物早就和正常食物勾搭摻混，沆瀣一氣。

(C)有人認為零食是最好的朋友，但誰都知道零食有害無益。

(D)大腦一直發出警告，可是手和嘴才不理它，自顧自墮落下去。

19.下列詞語，何者的詞性結構與「狂吃貪食」相同？

(A)提心吊膽 (B)蠶食鯨吞 (C)凡夫俗子 (D)風平浪靜

20.「以脂肪窒息焦慮，用糖漿淹死憂傷；酗可樂酗咖啡直到醺醺然，在口腔的滿足快感裡暫忘現實，讓強烈的甜蜜或者辛

辣麻痺所有感覺。」這段話說明什麼?

(A)零食帶來短暫的慰藉，掩蓋負面的情緒。 (B)主食、零食的標準，已隨著時代演進而不同。

(C)零食能讓生活多姿多彩，取代主食。 (D)零食具有治療心理及預防疾病的效果。

21.以下成語，何者**沒有**貶義?

(A)齊人之福 (B)始作俑者 (C)重作馮婦 (D)揠苗助長

22.下列何者**不能**說明「生於憂患，死於安樂」的道理?

(A)憂勞興國，逸豫亡身 (B)人之有德慧術知者，恆存乎疢疾。

(C)禍兮福所倚，福兮禍所伏 (D)有諤諤爭臣者，其國昌；有默默諛臣者，其國亡。

23.下列文意的解讀，何者**錯誤**？

(A)「舜發於畎畝之中」—舜是從田野中被堯舉用而為天子的。

(B)「傅說舉於版築之間」—傅說是從築牆工人中被殷高宗舉用而為相的。

(C)「膠鬲舉於魚鹽之中」—膠鬲是從販賣魚鹽之中被周文王舉用的。

(D)「管夷吾舉於士」—管夷吾是從士卒中被齊桓公舉用的。

24.上天要把治理天下的重責大任交給某人時，必定會有諸多的磨鍊，其目的就在於「動心忍性，曾益其所不能」。請根據 生於憂患死於安樂原文，將上天施加的磨鍊依序列出：

(A)心志、身家、體膚、筋骨、作為 (B)心志、筋骨、體膚、身家、作為

(C)心志、筋骨、身家、體膚、作為 (D)心志、體膚、身家、筋骨、作為

25.「謠言是一個十足的旅行者。」這句話的意思和下列何者最接近?

(A)出爾反爾 (B)人言可畏 (C)言無不盡 (D)以訛傳訛

26.「成長在亞熱帶的海島上，＿＿＿＿＿＿＿。雪——尤其是飄然而降的漫天大雪，從來只存在我的想像之中；得要等到

二十出頭了，才在美國中西部迎到平生第一場初雪。」根據文意，畫線處填入何者最恰當?

(A)我十足是個不可以語冰的夏蟲 (B)我是躺在玻璃棺等待王子救援的白雪公主

(C)我像是撕心裂肺吶喊「不如歸去」的杜鵑 (D)我彷彿是隻深陷涸轍、渴望斗升之水的鮒魚

「因為受衝擊的影響程度不同，壓力或創傷反應程度和復原的時間因人而異，有些人可以自然復元，就像是不小心割傷的淺傷口，只要保持傷口清潔便會自然痊癒。假如超過一個月，仍然持續經歷嚴重的困擾且影響日常的生活，代表不小心讓傷口發炎了，這時就要尋求專業的協助！」 （好讀周報）

27.小妍因為以前曾經搭乘過的火車最近出事了，她胡思亂想睡不著覺。以上是心理諮商師對她說的話。請問何者是該位諮

商師所傳遞的訊息？

(A)心理創傷若一直持續且更嚴重，應接受專業協助。

(B)心理創傷就像傷口，只要保持清潔，就一定會痊癒。

(C)每個人都有自癒的能力，超過一個月就會慢慢好起來。

(D)針對創傷的反應程度和復原時間長短，可以尋求心理諮商師協助調整。

五畝之宅，樹之以桑，五十者可以衣帛矣；雞豚狗彘之畜，無失其時，七十者可以食肉矣；百畝之田，勿奪其時，八

口之家可以無飢矣；謹庠序之教，申之以孝悌之義，斑白者不負戴於道路矣。」

28.依據孟子此文，強調為政者應該：  
 (A)與民同樂 (B)先富後教 (C)重義輕利 (D)愛民如子

帝城春欲暮，喧喧車馬度。共道牡丹時，相隨買花去。貴賤無常價，酬直看花數。灼灼百朵紅，戔戔五束素。

上張幄幕庇，旁織巴籬護。水灑復泥封，移來色如故。家家習為俗，人人迷不悟。有一田舍翁，偶來買花處。

低頭獨長嘆，此嘆無人喻。一叢深色花，十戶中人賦。

29.以上為白居易所作的買花，請問詩中反映了何種社會現象?

(A)物價快速上漲 (B)貧富差距懸殊

(C)商人只重利潤 (D)老者不能安養

人類在千萬年生存中，面臨最大的威脅是飢餓，常常不知道下一餐在哪裡，為了要生存下去，身體的「飢餓基因」會把多餘的能量轉換成脂肪，儲藏並珍惜使用每一份能量，以達到最大效益。演進至今，現代化環境下，人們不但餐餐吃飽飽、還常超出熱量，加上勞動量不似過去繁重、導致熱量的消耗也大幅降低，此時的堆積脂肪，就產生「卡路里毒性效應」。

30.依據這段文字，產生「卡路里毒性效應」的主要原因為何？

(A)飲食過度 (B)面臨飢餓 (C)心理壓力太大 (D)時代自然演進

「忽聞有聲如雷，自東南來，向西北去。衆駭異，不解其故。俄而几案擺簸，酒杯傾覆；屋樑椽柱，錯折有聲。相顧失色。久之，方知地震，各疾趨出。見樓閣房舍，仆而復起；牆傾屋塌之聲，與兒啼女號，喧如鼎沸。人眩暈不能立，坐地上，隨地搖晃。河水傾潑丈餘，雞鳴犬吠滿城中。逾一時許，始稍定。視街上，則男女裸聚，競相告語，並忘其未衣也。」

(節錄自蒲松齡地震)

31.關於地震一文的闡述，何者正確？

(A)地震來臨前，先有雷聲大作。 (B)群眾在地震開始即逃奔屋外避難。

(C)地震過後，街上民眾都嚇到無法交談。 (D)地震猛烈，民眾驚慌到都忘了穿衣就出來。

李納性躁急，酷尚奕棋，每下子安詳，極於寬緩。往往躁怒作，家人輩則密以奕具陳於前，納便忻然改容，以取棋子布弄，都忘其恚矣。**（恚：憤怒。）** （節錄自錢希白南部新書）

32.關於本文，下列敘述何者正確?

(A)李納對棋藝的喜愛有助於緩和他的情緒。 (B)李納兒子性情平和，可以與急躁的李納對奕。

(C)李納喜愛下棋，但棋藝不精常輸，就會生氣。 (D)在李納生氣時，可以激起他的好勝心以轉移他的怒氣。

無聲的暮煙，遠從那山麓與林邊，／漸漸的潮沒了這曠野，這荒天，／你渺小的孑影面對這冥盲的前程，／像在怒濤間的輕航失去了南針；／更有那黑夜的恐怖，悚骨的狼嚎，／狐鳴，鷹嘯，蔓草間有蝮蛇纏繞！ （節錄自徐志摩無題）

33.關於本詩的解讀，何者正確?

(A)整首詩充滿積極奮進、勇往直前的氛圍。

(B)詩中人艱辛跋涉，獨自面對陰森驚悚的危險。

(C)狼、狐、鷹、蝮蛇，都是詩中人長年恐懼的事物。

(D)「怒濤間的輕航失去了南針」指面對茫茫前程像是失去了方向的戰機。

在西遊記裡面，豬八戒怎會有一付豬相呢？原來是他在投胎轉世的途中，來到分歧的地方，不知走哪一條路才好；後來看見其中一條路人跡稀少，另一條路上卻絡繹成群，就決定朝人多的地方走，不料，誤入豬群，轉世成豬。

34.故事中告訴我們，自己的未來該如何快擇？

(A)獨立思考 (B)逆來順受 (C)順應潮流 (D)墨守成規

二、題組**(每題2.5分)**

　　有客至，主人具蔬食，客不悅。主人謝曰：「家貧市遠，不能得肉耳。」客人曰：「請殺我所乘之騾而食之。」主人曰：「君何以歸？」客指階前之雞曰：「我借君之雞乘之而歸。」 (清 俞樾殺騾乘雞)

35.關於這篇文章的說明，何者正確?

(A)讚美主人隨機應變，臨場反應佳。 (B)烘托客人幽默風趣，不失赤子之心。

(C)全篇在諷刺主人待客之道根本就是鐵公雞。 (D)客人因主人沒錢，無法招待肉品而不悅。

36.下列對話的解讀，何者正確？

(A)「家貧市遠，不能得肉耳。」這只是主人的藉口，其實主人是素食者。

(B)「我借君之雞乘之而歸」—客人大膽請求主人借他交通工具回家。

(C)「君何以歸？」是倒裝句，還原後應該是「君以何歸?」

(D)「請殺我所乘之騾而食之」—「食」同「飼」，客人建議可以殺騾來餵食雞。

治平元年，常州日禺時，天有大聲如雷，乃一大星幾如月，見於東南；少時而又震一聲，移著西南；又一震而墜在宜興縣民許氏園中。遠近皆見，火光赫然照天，許氏藩籬皆為所焚。

是時火息，視地中只有一竅如杯大，極深。下視之，星在其中，熒熒然，良久漸暗，尚熱不可近。又久之，發其竅，深三尺餘，乃得一圓石，猶熱，其大如拳，一頭微銳，色如鐵，重亦如之。州守鄭伸得之，送潤州 金山寺，至今匣藏，遊人到則發視，王無咎為之傳甚詳。 **（日禺：接近中午。 竅：孔穴。）** （宋 沈括隕石）

37.由本文推測，當時隕石應該出現在哪個時辰?

(A)未時 (B)申時 (C)亥時 (D)巳時

38.下列敘述何者**為非**?

(A)隕石坑如杯子大，深三尺餘。 (B)這顆隕石被送到金山寺珍藏在木盒裡。

(C)隕石實際的大小幾乎和月亮一樣。 (D)隕石落地時引起火災，許家的圍籬都被燒毀了。

**東西方民族性差異成防疫關鍵**

隨著新冠肺炎蔓延，導致多國連環爆發社區性感染，一開始許多亞洲國家感染人數不斷上漲，卻在之後趨緩。反而轉為許多歐美國家開始嚴重淪陷，根據統計，西班牙、義大利、法國及德國都已超過中國原本的八萬例，美國更是成為全球最為嚴重的國家，累積案例已超過六十萬人。

**SARS經驗 亞洲防疫顯著**

二0一九年十二月中國爆發新冠肺炎，當局並未發現病毒的嚴重性及傳播力，就連世界衛生組織一開始也輕忽疫情，秘書長譚德塞直至二O二0年三月十一日才開記者會表示，新冠肺炎全球大流行，遲來的警訊造成許多國家遭受波及。

亞洲各國感染數持續增長，但根據二0二0年公布的醫療保健指數排行榜指出，亞洲國家整體排名都比較好。因為先進且較為便宜的醫療環境和過去的SARS經驗，讓民眾有較正確的防疫觀念，更有利抑制病情的擴展。

**西方國家政策消極 病毒擋不住**

義大利作為西方國家的爆發點，原因來自政府認為新冠肺炎死亡率低，一開始就視為一般流感沒有重視其嚴重性，即使亞洲已嚴重淪陷，卻因為距離亞洲較為遙遠，未能即時管控國人從疫區出入境，除此之外，沒有戴口罩的習慣造成所有歐洲地區淪為疫區。

並且歐洲南部地區的民俗情，時常以熱情的肢體接觸作為友善問候，中南美洲國家也有相同風俗，此習性導致疫情更加盛行。而美洲雖實施邊境管制，禁止中國人入境，卻沒重視境內各州之間的互動，如今美國已是全球疫情最為嚴重的國家。

西方國家從一開始消極的防疫措施，隨著疫情蔓延得愈來愈嚴重後，才開始發現不能忽視並制定防疫政策，限制民眾的出入管制，例如一戶人家只能一個人出門購買民生用品。又或是美國開始實施強硬的防疫隔離令，義大利全境封鎖等。

**疫情傳播快 國際應同心**

新冠肺炎的規模遠大於SARS，SARS疫情範圍為局部性，大多在亞洲地區發生傳染，但是新冠肺炎卻是全球性的，各國為了避免傳染，實施停班、停課斷航鎖國等政策，但這些都會影響全球物資供應鏈及經濟發展。

一個國家就算做得再好，也無法一直防備世界各地的人，別的國家淪陷，也是讓自己的國家陷入風險，使得防疫一夕之間可能翻盤，而國際上對疫情若沒有同心協力去防疫的話，就會讓疫情不斷的擴散。

〈改寫自崔湘婕等<東西方民族性差異 成防疫關鍵〉小世界網站2020.04.26)

39.根據上文，下列敘述何者**錯誤**?

(A)西方國家初始的消極政策，讓疫情有蔓延的趨勢。

(B)西方的醫療及經濟系統較東方更健全，故其疫情必會趨緩。

(C)不論東、西方國家防疫的成效如何，皆有可能在一夕之間翻盤。

(D)亞洲的抗疫成效可歸因於較便宜的醫療環境和過去的SARS經驗。

40.依照文章內容，請分析西方疫情較東方嚴重的原因，何者**為非**？

(A)西方人沒有戴口罩的習慣。

(B)西方人較熱情，常常以肢體接觸作為問候。

(C)西方人雖限制中國人入境，卻輕忽境內州際間的交流。

(D)西方人不像東方人體內有SARS的抗體，所以更容易感染新冠肺炎。

〜 試題結束 〜

110-1-3 九年級 國文科－解答

01-10 ACB(D送分)C DBABC

11-20 ABADD ADCBA

21-30 CC(C或D)BD AABBA

31-40 DABAC CDCBD