新北市立溪崑國民中學110學年度第一學期第三次定期評量 國文科 試題卷

八年級　　　班 座號　　　 姓名

**一、選擇：(每題2.5分，共100分)**

1.（ ）依據愛蓮說一文，以下各組字義，何者說明「正確」？

　　　 （Ａ）「蕃」：通「繁」，屢次。（Ｂ）「謂」：認為（Ｃ）「噫」：讚嘆聲（Ｄ）「益」：好的

2.（ ）依據鳥一文，以下各組字義，何者說明「正確」？

（Ａ）羽翮：拍著翅膀（Ｂ）蹓躂：也作「遛達」，散步。

（Ｃ）「搏」扶搖而直上：攻擊（Ｄ）「穠」纖合度：瘦。

3.（ ）以下各選項字形何者「正確」？（Ａ）市聲鼎沸（Ｂ）騷首弄姿（Ｃ）茲茲不倦（Ｄ）草管人命

4.（ ）依據拆牆一文，以下各組字形、字音、字義，何者說明「錯誤」？

（Ａ）畦：音ㄑㄧˊ，量詞，計算園圃種植分區的單位。（Ｂ）秧子:植物的幼苗

（Ｃ）百思不解:形容人所知不全，了解不深。（Ｄ）饕餮：音ㄊㄠ ㄊㄧㄝˋ，原比喻貪吃的人，此指用餐。

5.（ ）下列各選項中均出現用字訛誤的現象，何者錯別字「最少」？（Ａ）有時候「一行白鹿上青天」，背後還趁著黛

青的山色和釉綠的梯田。（Ｂ）有時甚至看見牠們大剌剌地踞立民宅、廟宇屋頂的電視天線，或閉雷針之上——

一副玩世不恭的神氣，睥睨周遭世界。（Ｃ）在緊張忙錄的生活夾縫中，能夠偷閒到燦亮冬陽下坐臥片刻，全身

細胞同樣會重新謄挪出許多空隙，教整個人筋骨鬆馳，卸下層層盔甲。（Ｄ）冬天的時候，綠葉一片片退了，牆

就縮縮瑟瑟地立在老藤爆起的筋絡中，好像手足無挫的漢子。

6.（ ）下列「 」中的字，何組讀音「正確」？

（Ａ）腥「臊」味：ㄙㄠ（Ｂ）「徜」徉：ㄊㄤˇ（Ｃ）「刻」畫：ㄎㄜ（Ｄ）「埋」怨：ㄇㄞˊ

7.（ ）關於周敦頤，下列選項中何者敘述「有誤」？

（Ａ）曾任州縣地方官，為官正直清廉，政績頗佳。

（Ｂ）人品高潔，胸襟坦蕩，並且開創了融合儒、道思想的佛學。

（Ｃ）被尊為宋代理學之祖。

（Ｄ）晚年隱居廬山，建濂溪書堂居住，世稱濂溪先生。

8.（ ）下述選項中的詞語，何組的詞性組成方式和其他三者「不同」？

（Ａ）隨波逐流（Ｂ）中通外直（Ｃ）搖頭晃腦（Ｄ）觸目驚心

9.（ ）試問下列選項中的句型，何者屬於「敘事句」？

（Ａ）異乎我者未必即非。（Ｂ）菊，花之隱逸者也。

（Ｃ）予獨愛蓮之出淤泥而不染。（Ｄ）瓦片之間以及木板門窗隙縫，四處都有寒風戲耍時爭相穿梭追逐的通道。

10.（ ）關於愛蓮說的賞析，下列何者說明「正確」？

（Ａ）「中通外直」代表君子個性坦率直爽。（Ｂ）「不蔓不枝」代表君子恬淡寡欲，不橫生枝節。

（Ｃ）「亭亭淨植」指君子清靜無為。（Ｄ）「濯清漣而不妖」指君子品格清高，不媚世隨俗。

11.（ ）在關於天使的海和魔鬼的海一文中提到：「人有人走的道路，魚也有魚走的道路。……，守在路上，才能捕到魚

。」本段文字，旨在說明什麼？

（Ａ）做事要有方法，才會成功。（Ｂ）行百里者半九十（Ｃ）行行出狀元（Ｄ）緣木求魚往往能找到魚。

12.（ ）鳥一文中，以下何者最能表現「倏地」的情狀？

（Ａ）再令人觸目的就是那些偶然一見的囚在籠裡的小鳥兒了，但是我不忍看。

（Ｂ）黃昏時偶爾還聽見寒鴉在古木上鼓噪

（Ｃ）牠像虹似地一下就消逝了

（Ｄ）跳盪得那樣輕靈，腳上像是有彈簧

13.（ ）依據愛蓮說一文，某學生考默寫時寫下「水路草木之花，可愛者甚蕃：晉陶淵明獨愛菊，至李唐來，事人慎愛牡

丹。……。憶！菊之愛，陶後鮮有聞。蓮之愛，同予者何人?牡丹之愛，怡乎眾矣！」假設「……」部分書寫皆

正確,上列文句中，共出現幾個錯字?

（Ａ）三個（Ｂ）四個（Ｃ）五個（Ｄ）六個

14.（ ）下列選項，何者「不是」賓語提前的句型？（Ａ）馬首是瞻（Ｂ）唯你是問（Ｃ）牡丹之愛（Ｄ）非昔是今

15.（ ）下列哪一組字音前後「相同」？

（Ａ）「臃」腫／平「庸」 （Ｂ）乾「癟」／「瞥」見

（Ｃ）鴟「梟」／「杳」無音訊 （Ｄ）「搓」揉／郵「戳」

16.（ ）「□極泰來／相形見□／流言□語／繁文□節」，以上□中的字依序為何？

（Ａ）匹／絀／緋／縟 （Ｂ）否／絀／蜚／縟 （Ｃ）匹／拙／悱／褥 （Ｄ）否／拙／蜚／縟

17.（ ）下列選項中文句，何者「未使用」轉化法？

（Ａ）世界上的生物，沒有比鳥更俊俏的。

（Ｂ）抹了鹽巴的白蘿蔔，一塊塊排著隊攤開暴晒，不消幾天立即染上陽光的顏色。

（Ｃ）太陽為人間驅寒除臭，究竟投射多少光芒，散發多少熱能，它似乎從不算計和埋怨，也從不要求回報。

（Ｄ）清晨時，窗外一片鳥囀，簡直是一派和諧的交響樂。

18.（ ）下列詞語的關係，何組與其他三者不同？

（Ａ）百思不解／豁然開朗（Ｂ）膽顫心驚／面不改色（Ｃ）長相廝守／勞燕分飛（Ｄ）騷人墨客／文人雅士

19.（ ）下列句子，何者是從「觸覺」角度來描寫？

（Ａ）田野間散發著剛犁出的新泥被細細攪碎的氣味，果園裡闖出來柑桔的清香。

（Ｂ）有的一聲長叫，包括著六、七個音階。

（Ｃ）宛如溼冷的空氣穿透單薄的衣褲，穿透潮潤的被褥，緊緊黏貼上肌膚。

（Ｄ）煙突冒煙的時候，一群麻雀擠在簷下的煙突旁邊取暖

20.（ ）人們經常從大自然中領略哲理，下列選項中何者與「山海爭水，水必歸海。非海求之，其勢順也。」意旨相同?

（Ａ）以人為鏡，可以明得失。 （Ｂ）行事應該符合事物發展的規律。

（Ｃ）取之有時，用之有節。 （Ｄ）謹言慎行，才能在競爭中成功。

21.（ ）愛蓮說一文中提及「予獨愛蓮之出淤泥而不染，＿＿＿＿＿＿＿，中通外直，……」,缺空處為下列何者？

（Ａ）香遠益清（Ｂ）不蔓不枝（Ｃ）濯清漣而不妖（Ｄ）可遠觀而不可褻玩焉

22.（　 ）「秋天，最容易受傷的記憶／霜齒一咬／噢，那樣輕輕／就咬出一掌血來」（余光中），若根據以上詩句，可推

測詩中所詠的對象為下列何者？

（Ａ）紅玫瑰 （Ｂ）楓葉 （Ｃ）甘薯 （Ｄ）聖誕紅

23.（ ）下列選項中，何者出現詞語使用「不當」的情形?

（Ａ）平常看你一副骨瘦如柴、穠纖合度的樣子，竟然能登上玉山，真讓人驚訝。

（Ｂ）雞隻和小狗各自找個角落刨出窟窿，把身子窩在裡頭晒太陽。

（Ｃ）可愛的大南瓜，笑呵呵地躺在地上，享受著園中這一片寧靜。

（Ｄ）遇到困難時，只會滿腹牢騷的抱怨是無法解決問題的。

24.（ ）「那時暄氣初消，月正圓，蟹正肥，桂花皎潔，也未陷入凜冽蕭瑟氣態，這是最值得賞樂的。（林語堂）」根據

文意，所描寫的季節為何?

（Ａ）春 （Ｂ）夏 （Ｃ）秋 （Ｄ）冬

25.（ ）「凡操千曲而後曉聲，觀千劍而後識器。」（文心雕龍 知音）這句話的含義為何?

（Ａ）伯牙絕弦，知音難覓。 （Ｂ）好的樂器不容易得到，得到要好好珍惜。

（Ｃ）世界上沒有兩件相同的事物。 （Ｄ）廣博的閱覽後才能夠有所得。

26.（ ）鳥一文中，作者藉由描寫杜鵑的啼叫來襯托下列何種心情?

（Ａ）對籠中鳥的憐憫（Ｂ）客夜的酸楚（Ｃ）刻畫鳥的自由自在（Ｄ）描寫自己養鳥的經驗

27.（ ）冬陽一文中，提及「任何人坐在冬陽照射的臺階上，同樣會受到催眠。」依據文意，在冬陽溫暖的照射下，一般

人容易籠罩於何種氛圍中？

（Ａ）沉睡（Ｂ）頹廢（Ｃ）回憶（Ｄ）慵懶

28.（ ）拆牆一文中，「三來兩往，牆西邊的玫瑰花越過牆到了東邊主人的花瓶裡，牆東邊的嫩青菜越過牆到了西邊主人

的餐桌上。」關於這段文字的說明，何者「不正確」？

（Ａ）說明牆兩邊的主人的禮尚往來。

（Ｂ）展示雙方對彼此不同文化的尊重與欣賞。

（Ｃ）相異文化交流時，弱勢的一方容易被消弭。

（Ｄ）表現敦親睦鄰，文化逐漸融合。

29.（ ）下列文句，何者屬於「靜態描寫」？

（Ａ）有時候稻田佇立著一隻白鷺，拳著一條腿，縮著頸子。

（Ｂ）就是抓小雞的鳶鷹，啾啾地叫著，在天空盤旋，也有令人喜悅的一種雄姿。

（Ｃ）紙船或列隊而出，或千里單騎，或比肩齊步，或互相追逐，或者乾脆是曹操的戰艦——首尾相連。

（Ｄ）門簷上掛著一串白瓷青花的小風鈴兒，風鈴兒笨笨拙拙地在晚風中微晃，發出一些細如清泉的聲音。

30.（ ）鳥一文中「籠子裡的鳥更不用說，常年的關在柵欄裡，飲啄倒是方便，冬天還有遮風的棉罩，十分地『優待』。

」所使用的修辭，與下列何者相同?

（Ａ）涼什麼，老子都不老子了。

（Ｂ）我就放開手腳，仰躺在海面上，望著天空，想像自己是大海的孩子。

（Ｃ）我想牠的苦悶，大概是僅次於黏在膠紙上的蒼蠅。

（Ｄ）你沒有老子，是多麼得意的事！好用來說嘴！

【新式閱讀題組】

31.（ ）「喜歡看爸抓藥。上百種草藥收納於木櫃抽屜或玻璃罐，他總立即尋出，拉開＿＿＿＿，一手持秤，一手迅速抓

藥，將秤中草藥等量置於紙上。我總覺他和藥草存在非言語、表情的＿＿＿＿，藉手的溫度，＿＿＿＿感應他

們。爸像＿＿＿＿，循藥譜點名，棲眠於罐中、抽屜的草藥睜眼，隨隱形旋律舞唱，停在指間、藥袋，待燉熬

時釋放靈氣。」（李欣倫＜城＞）「 」缺空處為詞語缺漏的部分，依序應填入的詞語，應為下列何者？

（Ａ）玻璃罐／沉穩／觸覺／中醫師 （Ｂ）抽屜／默契／觸覺／指揮家

（Ｃ）抽屜／默契／嗅覺／軍事家 （Ｄ）玻璃罐／沉穩／嗅覺／音樂家

|  |
| --- |
| 有一次我到印度旅行，看到一群小乞丐圍著一輛小型的觀光巴士又叫又跳。原來，車子裡的乘客正在朝外面扔糖果。孩子們各個爭先恐後，甚至還有年紀比較小的孩子跌倒了。而車裡的乘客，竟然發出陣陣嬉鬧聲，遇有人哈哈大笑。  我看了很不以為然，仔細一聽，車子裡的人竟然跟我用著相同的語言、說著相同的口音，他們竟然跟我一樣來自台灣！  當時真的覺得生氣又丟臉。糖果扔完了，我走上前跟他們說：「那些孩子只是比較窮，不代表他們沒有尊嚴。如果你們真的有愛心，下次請好好地把糖果拿給他們。」那群人悻悻地看了我幾眼，接著巴士就開走了。我印度籍的導遊在旁邊看到了一切。他很慎重地握住我的手，說了一聲:「非常謝謝你。」  （摘錄自黃桐＜真正的善良，不能缺乏尊重＞） |

32.（ ）下列哪個選項，最「不符合」本文作者想要表達的想法？

（Ａ）付出不是施捨。

（Ｂ）面對弱勢需要幫忙的人，應抱持為善不欲人知的態度低調行善。

（Ｃ）幫助人時也應保有同理心，不應該傷害別人的自尊心。

（Ｄ）即使我們是有能力付出的人，也要懷著謙卑的態度行善。

33.（ ）「那群人悻悻地看了我幾眼，接著巴士就開走了。」所使用的修辭與下列何者「相同」？

（Ａ）我想牠的苦悶，大概是僅次於黏在膠紙上的蒼蠅。

（Ｂ）她轉過西牆邊，看見一個盛開著玫瑰花的花壇和修剪得如同地毯一樣平整的草坪。

（Ｃ）小貓先是賊賊地瞇著眼睛瞄來瞄去，最後索性連眼睛都閉上打起呼嚕。

（Ｄ）小子，警醒點，你是睡在鯊魚的嘴巴上！

|  |
| --- |
| 攘 雞  孟子曰：「今有人日攘其鄰之雞者，或告之曰：『是非君子之道。』日：『請損之，月攘一雞，以待來年，然後已。』如知其非義，斯速已矣，何待來年？」  注釋：1.攘：音ㄖㄤˊ，竊取。  2.是：此，指偷雞的行為。  3.損：減少。  （孟子<滕文公下＞） |

34.（ ）依據本文，「斯速已矣」的「已」字，解釋應為下列何者？（Ａ）已經（Ｂ）一定（Ｃ）停止（Ｄ）完成。

35.（ ）本文的主旨為下列何者？（Ａ）除惡務盡（Ｂ）養虎遺患（Ｃ）物以類聚（Ｄ）班荊道故

|  |
| --- |
| 馬 說  世有伯樂，然後有千里馬。千里馬常有，而伯樂不常有。故雖有名馬，只辱于奴隸人之手，駢死于槽櫪之間，不以千里稱也。  馬之千里者，一食或盡粟一石。食馬者不知其能千里而食也。是馬也，雖有千里之能，食不飽，力不足，才美不外見，且欲與常馬等不可得，安求其能千里也？  策之不以其道，食之不能盡其材，鳴之而不能通其意，執策而臨之，曰：「天下無馬！」嗚呼！其真無馬邪？其真不知馬也！  注釋：1.伯樂：擅相馬的人。  2.外見：表現在外面。  3.策之：驅使它。策:馬鞭，引申為鞭打，這裡指駕馭。  （韓愈＜馬說＞） |

36.（ ）作者認為千里馬之所以「才美不外見」，最主要的原因是？

（Ａ）鳴之而不能通其意 （Ｂ）策之不以其道 （Ｃ）食不飽，力不足 （Ｄ）伯樂不常有。

37.（ ）「策之不以其道」的「策」字，從名詞轉成動詞用，為「轉品法」。下列「 」的字哪一項用法與之「不同」？

（Ａ）不「蔓」不「枝」（Ｂ）「鞭」數十（Ｃ）天「雨」粟（Ｄ）「瞵」視昂藏

38.（ ）本文主旨應為下列何者？

（Ａ）揭露封建統治者不識人才與埋沒人才的現象。

（Ｂ）說明伯樂感嘆天下千里馬難尋。

（Ｃ）闡述千里馬的訓練之道，磨鍊乃能行千里。

（Ｄ）表達千里馬得伯樂欣賞的歡喜之情。

|  |
| --- |
| 如何增進腦力  遺忘是人生的一部分。  所有進入你腦袋的事情，百分之九十九會被你忘掉，謝天謝地。顯然一項訊息要在腦海中長期保留下來必須經過三個階段。一、人類感官所接收的印象，如交談內容、 觸摸的感覺、家具亮光漆微弱的氣味等等，絕大部分只在腦部逗留幾秒鐘，然後就消失了。二、記憶過程的第二個階段是短期記憶。如果到達這個階段的訊息在短期內沒用到，也就是說，沒叫出來複習一遍，那麼很可能就被你忘了。很快，也許半分鐘，也許一、兩天。把腦海中的訊息叫出來複習有實際的效果。如果你記住某項訊息之後不久就回想幾次，可以增加它長留在你腦海中的機會。所以學外語的時候，反覆做句型練習可以幫助你記住文法要點。三、記憶的第三個階段——長期記憶就等於是我們的檔案。學習的三個階段分別是：一、「記錄」學習內  容。二、 把學習內容「歸檔」。三、「回想」學習內容。  知道這一點以後，我們就不難瞭解美國 布拉德利大學的研究報告為什麼指出閱讀時聽背景音樂並不是一件好事。外界的聲音，即使是悅耳的樂聲，也會把原本應該抓牢的思想擠出來。專家建議我們，用功閱讀之後最好馬上去睡覺，午睡前或晚上睡覺前（如果你不會太累）看書，應該可以獲得最好的效果。以理解的方式學習知識，效果要好得多了。如果新的知識與生活其他細節有關，你更可能把這些知識穩穩地存到記憶裡去  （＜牛頓文庫＞） |

39.（ ）「所有進入你腦袋的事情，百分之九十九會被你忘掉，謝天謝地。」為什麼作者要說百分之九十九的事會被人忘掉是謝天謝地的事？下列說明何者最為合理?

（Ａ）舊的不去新的不來，忘記舊的事情，才能記得新的。

（Ｂ）每個人都會遺忘，才可以靠各自的努力，分出勝負。

（Ｃ）要記值得記憶的事，瑣碎而不值記的，忘了反而更好。

（Ｄ）腦容量有限，要空出空間，否則會把腦袋塞爆。

40.（ ）想把學習的內容變成長期記憶，必須如何做？

（Ａ）以理解的方式學習知識並與生活連結。

（Ｂ）學習時，盡量寫下筆記。

（Ｃ）邊聽音樂邊讀書。

（Ｄ）學習的當下要專心，之後可不必複習。

〜 試題結束 〜

* + 1. 八年級 國文科－解答

1-5. BBACB 6-10.ABBCD 11-15.ACDDA 16-20.BDDCB

21-25 CBACD 26-30.BDCAD 31-35.BBCCA 36-40.CDACA