新北市立溪崑國民中學110學年度第一學期第三次定期評量 國文科 試題卷

七年級　　　班 座號　　　 姓名

一、單選題：每題2.5分，共75分

1.( )下列「」中的注音，何組完全相同？

(A)翻「譯」／恩「澤」／絡「繹」 (B)「鑾」轎／痙「攣」／「欒」樹

(C)「塑」膠／追「溯」／「朔」望 (D)「慍」怒／魚「塭」／「醞」釀

2.( )下列「」中的注音寫成國字後，何組完全相同？

(A)勉「ㄌ一ˋ」／鼓「ㄌ一ˋ」／嚴「ㄌ一ˋ」 (B)歇「ㄒㄧˊ」／棲「ㄒㄧˊ」／「ㄒㄧˊ」擊

(C)巡「ㄏㄨㄟˊ」／「ㄏㄨㄟˊ」游／「ㄏㄨㄟˊ」溯 (D)討「ㄖㄠˊ」／「ㄖㄠˊ」恕／富「ㄖㄠˊ」

3.( )下列選項「」中的詞語，何組前後意思相同？

(A)臺灣的河流「短促」／時間「短促」令人難以決定

(B)我看到臺灣欒樹「結果」／比賽「結果」令人滿意

(C)我們讀歷史，可以得到「借鏡」／「借鏡」別人的經驗，可以減少失誤

(D)將自己「沉澱」下來，有助於省思／這杯飲料的「沉澱」物不少，我不敢喝

4.( )下列選項何者形音義完全正確？

(A)裹—音ㄌ一ˇ，纏繞、包紮。 (B)簣—音ㄍㄨㄟˋ，裝土石的竹筐。

(C)湍—音ㄊㄨㄢ，水流迅急。 (D)丏—音ㄍㄞˋ，壅蔽不見。

5.( )說明文說明事物的方式，包含了定義說明、比較說明、描述說明、數據說明、引用說明等，下列鮭魚產卵，力爭上游所使用的說明手法，何者錯誤？

(A)鮭魚與其他魚類在外型上最大的差異，是在背鰭與尾鰭之間多長一個小小的脂鰭。——描述說明

(B)這一段洄游的旅程，大多在一六○至三二○公里之間，最長可達二千公里。——數據說明

(C)鮭魚是名貴的海釣魚與食用魚，棲息在北太平洋和北大西洋的寒冷水域。——定義說明

(D)愛迪生曾說，全世界的失敗，其中有百分之七十五只要繼續堅持下去，原本都會成功。——引用說明

6.( )主觀描述是在文字中包含作者自己的觀點與想法來描繪事物。下列文句敘述，何者為主觀描述？

(A)西瓜不含脂肪和膽固醇，卻具備許多人體所需的營養素。

(B)那成點狀分布的碧綠，竟是臥在沙地上安恬地曬著太陽的西瓜。

(C)臺灣地處熱帶及亞熱帶，氣候與環境適合西瓜生長。

(D)孟夏時分，車行過橋，木瓜溪的兩岸布滿大片瓜圃。

7.( )我們生活中常出現日語的漢字，例如：「宅急便」是指貨物運送到家的服務。請問下列「」中的詞語，何者與日文漢字的傳入無關？(A)手作「便當」 (B)料理「達人」 (C)偵探「株式會社」 (D)「樂透」彩券

8.( )古人寫作文章，在詞彙及語法上，和現代有許多不同之處，例如「不亦說乎」的「說」，通「悅」，意思是「使人愉快」。請問以下文句「」中真正含義說明，何者正確？

(A)玉不琢，不成器；人不學，不「知道」。——知曉 (B)「學」而時「習」之，不亦說乎？——學習

(C)日知其所「亡」，月毋忘其所能。——通「無」 (D)譬如「平地」，……，吾往也。——平坦地面

9.( )「在有些國家，許多植物是沒有名字的，只有有用的植物，在地人才會為其命名。其實名字代表『存在』，不該受到有沒有用的影響。」關於這段話的詮釋，下列何者正確？

(A)植物一直都存在，不一定要被命名 (B)作者認為不管有用與否都應該命名

(C)只有少部分區域會習慣替植物命名 (D)任何地區的人都會替各種植物命名

10.( )日記的材料是個人每天的見聞、行事或感想。而好的選材則是揀選值得記錄的幾件事扼要寫記。請問下列選項中，哪些事件不符合好的日記材料？

(A)記錄例行性的早、午、晚餐內容 (B)班級在投籃比賽中順利奪金

(C)表藝課來了位特別時髦的代課老師 (D)考試粗心看錯題目導致低分

11.( )下列文句的成語使用，何者用字完全正確？

(A)歹徒抓著人質當盾牌，使得警方投鼠忌器，不敢輕易開槍。

(B)陶淵明熱愛自由，身處官場對他有如池魚龍鳥般痛苦。

(C)不覺鳥飛兔走，才過元宵節，轉眼竟已是端午了。

(D)他這一離去，竟香如黃鶴，讓家人十分牽腸掛肚。

12.( )根據鮭魚產卵，力爭上游一文，下列何者不是鮭魚可能知道返鄉途徑的原因？

(A)鮭魚能認得母河的味道，依據味道找到自己出生之處

(B)鮭魚能像候鳥一樣，根據太陽來判定方向

(C)鮭魚能像候鳥一樣，依據星辰來判定方位

(D)鮭魚能依水溫的冷熱變化，判斷哪一條為自己的母河

13.( )下列文句中的「而」字，何者字義解作「但是」，有「轉折的作用」？

(A)擇其善者「而」從之 (B)其不善者「而」改之 (C)人不知「而」不慍 (D)學「而」時習之

14.( )根據飛翔的舞者文中「臺灣欒樹的根系很深，具有穩定邊坡的功能；茂盛生長的葉子，也能減少雨滴對脆弱土壤的撞擊，是水土保持的好幫手。臺灣七至九月多颱風、下大雨，此時臺灣欒樹不開花、不結果，保持植株體內的養分，不作無效的工。待颱風期過後，才開花結果，一直持續到隔年二月。當我看到臺灣欒樹結果，就知道颱風期要過了。臺灣欒樹的果實留在樹上的時間很長，眾多的果實也成為鳥類終年可得的食物。」敘述，下列哪個臺灣欒樹的部位，並未於文中被提及？ (A)莖幹 (B)根系 (C)花果 (D)葉子

15.( )「寫日記可以幫助修養。因可隨時檢閱，發覺自己的缺點所在。」這段話與論語中的哪一句話意境相似？

(A)見不賢而內自省也 (B)朝聞道，夕死可矣 (C)吾日三省吾身 (D)擇其善者而從之，其不善者而改之

16.( )說明內容條理化的必要條件之一就是「說明要有順序」，常用的說明順序有「時間順序」和「空間順序」。採用甚麼順序，主要取決於作者所要說明對象的特點。下列文章標題與說明順序的配對，何者最不適當？

(A)我理想中的圖書館——空間順序 (B)我對大安森林公園的認識——空間順序

(C)貝多芬一生對音樂的貢獻——時間順序 (D)紐西蘭的四季——空間順序

17.( )入江學校的同學們在下課討論週末計畫。小丸子：「我超不想練芭蕾舞。」美環：「還是我們一起去狂歡派對。」花輪：「籃球轉播快開始了，我想看電視。」小玉：「吉他社要團練了，我得離開了！」請問以上對話中，何人沒有使用到外來語呢？(A)小丸子 (B)美環 (C)花輪 (D)小玉

18.( )「學習觀察植物，要從什麼時候開始？答案是今日。」羅傑斯的問句有問有答，屬於設問法中的「提問」，下列問句何者也屬之？

(A)鮭魚究竟用什麼方法找到原來的出生溪流？ (B)什麼是合作？合作是互相配合

(C)我心裡想著，寧靜的山林裡難道沒有人家？ (D)動物世界裡，貓為什麼會捉老鼠呢？

19.( )下列文句的成語使用，何者完全正確？

(A)自從上次車禍之後，他就有如吳牛喘月般，出門看到車陣就害怕。

(B)他的演講表現如狗尾續貂，贏得滿堂彩。

(C)他經常焚琴煮鶴附庸風雅，是現代所謂的文青。

(D)企業間的蠶食鯨吞是現代社會正常的經濟現象，不影響民間經濟。

20.( )子曰：「譬如為山，未成一簣，止，吾止也；譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也。」關於本則的說明，下列何者錯誤？(A)「譬如為山，未成一簣，止，吾止也」意近於「行百里者半九十」

(B)「譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也」意近於「鍥而舍之，朽木不折」

(C)將學習比喻成「為山」、「平地」是用到比喻說明

(D)無論是「為山」、「平地」都在說明了學習成敗操之在己

21.( )論語中有許多孔子教育弟子，討論學習的篇章，下列選項何者是關於學習的敘述？

(A)子在川上曰：「逝者如斯夫，不舍晝夜。」 (B)子曰：「君子喻於義，小人喻於利。」

(C)譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也。 (D)友直、友諒、友多聞，益矣。

22.( )根據鮭魚產卵，力爭上游一文的敘述，臺灣的櫻花鉤吻鮭會喪失洄游移棲的習性，其最主要的原因為何者？

(A)為了適應臺灣的荒溪型河川 (B)為了適應臺灣的副熱帶型氣候

(C)為了避免下一代找不到洄游的路徑 (D)為了繁衍下一代避免遭受捕殺

23.( )閱讀飛翔的舞者一文，我們認識了臺灣欒樹的種種特性，請問下列說明何者最有可能是作者命名的由來？

(A)欒樹的葉子有二片形如飛翔的雙翼 (B)欒樹的葉子輕盈容易隨風飛翔

(C)欒樹種子外面有二片薄膜形如飛翔的雙翼 (D)欒樹的種子輕盈風起時能飛得很遠

24.( )下列關於論語的說明，何者有誤？

(A)是孔子與弟子及時人對話應答的記錄，屬於語錄體

(B)由孔子弟子、再傳弟子及時人共同記錄編纂而成

(C)內容記述時人的言行舉止，也反映了孔子在政治、教育、倫理文化等思想

(D)對中國文化思想有深遠的影響，也是先秦儒家思想的重要經典

25.( )子曰：「三人行，必有我師焉。擇其善者而從之，其不善者而改之。」善者原本就值得學習，而孔子說不善者仍可以為師，請問原因為下列何者？

(A)朝聞道，夕死可矣 (B)見不賢而內自省也 (C)學如不及，猶恐失之 (D)夫子之道，忠恕而已矣

26.( )「寫作題材何處尋？其實，你我周遭就有許多溫潤動人的故事。這些擠不上社會版的新聞，有的寫在小孩兒天真無邪的雙頰上；有的烙在市場老叟滄桑的皺紋裡；有的刻在巷子口婦人滿足的笑靨中；更多的是鏤在拷貝清晰的記憶長流裡。」這段文字的主要含義，與下列何者最接近？

(A)留心生活中的人事物，寫作素材俯拾即是 (B)擷取寫作素材時，應注意現實與想像的比例

(C)遊歷愈豐富、見識愈廣博，文章自然精妙 (D)日常生活中的小人物真實反映了社會現狀

27.( )「所有的看似輕鬆都是靠自律熬出來的。所有的優秀背後，都是你沒看到的苦行僧般的自律。一個人自律的程度，決定了他人生的高度。因此，所有的卓越都是逼出來的，所有的輕鬆都是熬出來的。」根據上文提到的內容意旨，何者說明說明最接近？

(A)意味傑出的人才都出於高度的自律 (B)只要願意執行苦行僧般的生活就會成功

(C)意味人生的高度和自律程度不成正比 (D)優秀的人做事態度輕鬆愈能達成目標

28.( )「我走在黑暗的小巷／沒有人看我一眼／我蹲在閃爍的陽光下／沒有人看我一眼／我躺在公園的椅子上／沒有人看我一眼／我暴斃在一家店鋪的門口／卻吸引成群看熱鬧的人」（鄭炯明乞丐），下列何者是這首詩想要表達的旨意？

(A)寫出社會對貧富差距的困境 (B)暗示商家店舖對於乞丐的冷漠

(C)強烈指控社會對乞丐的排斥 (D)委婉反映大眾對乞丐的冷漠

29.( )「把嚴肅的古典樂『通俗』或『庸俗』化，基本教義派的樂迷也許會不太高興。但如果薩堤(法國作曲家)在世，恐怕不會有太多的意見。因為他根本就把自己的許多作品，比如〈傑諾培第〉，定義為『家具音樂』，換句話說，薩堤當初在譜寫這樣的樂曲時，其實在做一種『實驗』，要把他筆下的音樂，化為房間裡的一件家具，聽者無需太過留神，把這樂聲當成背景環境的一個元素即可。」根據上文描述，我們可以知道？

(A)薩堤是屬於基本教義派的作曲家，且善於創作家具音樂

(B)所謂「家具音樂」意味著聽者無須太過留神，把樂聲當成背景

(C)薩堤譜寫樂曲時並未刻意區分通俗與古典，並且在實驗室完成

(D)〈傑諾培第〉是薩堤最負盛名的家具音樂，也是他第一首實驗品

30.( )「特有種」是指分布僅限於某一特定地區的特色物種，這些物種時常反應出該分布區域的特色，因此常被列為保育的重點物種。尤其當分布區域範圍狹小時，只要當地的生態環境受到破壞威脅，就意味著這個特有物種可能從地球上消失。特有種的分布區域範圍主要是以人為的行政區來闡述，所以一般而言，可能是一洲、一個國家或國家中的一省等等，但也可能是一座島嶼或一處小地方。因此，要界定或是描述特有種，必須先定義一個地域範圍。」根據描述，下列說明何者正確？

(A)保育類動物都屬於特有種的一種 (B)生態環境受到破壞只會影響特有種的生存

(C)特有種的分布主要是以生物的生活範圍來畫分 (D)櫻花鉤吻鮭、臺灣欒樹屬於臺灣的特有種

二、閱讀測驗：每題2.5分，共25分

請根據課本自學三〈茶葉的分類〉一文的內容，回答31.~35.題：

31.( )關於這篇文章內容，下列敘述何者錯誤？

(A)泡茶時以熱水為主，且須視茶葉種類而定 (B)茶葉發酵程度最輕的是紅茶、最重的是綠茶

(C)茶葉分類可從茶樹的品種與製茶的方式來區分 (D)金萱、包種、烏龍皆相同品種茶樹，採不同的方式製作

32.( )這篇文章介紹了正確的泡茶方式。請同學協助友藏爺爺完成正確的泡茶步驟：先將九十度到一百度的熱水，倒入已放好烏龍茶葉的茶壺中 (甲)再次沖入熱水，浸泡茶葉約二十至三十秒 (乙)熱水浸泡茶葉約十秒後，不飲用而直接將茶湯倒入水方 (丙)將泡好的茶湯倒入茶海，再從茶海將茶湯倒入聞香杯 (丁)從聞香杯將茶湯倒入品茗杯(茶杯)中 最後，端起聞香杯聞其香氣，飲用品茗杯中之茶湯。

(A)甲乙丙丁 (B)丁丙乙甲 (C)乙甲丙丁 (D)乙甲丁丙

33.( )關於泡茶的注意事項，下列哪一個是正確的？

(A)茶葉沖泡的次數愈久，茶味愈濃，風味愈佳

(B)沖泡綠茶的水溫約攝氏九十度，沖泡紅茶的水溫約攝氏一百度

(C)第一泡的茶湯通常不飲用，避免雜質過多影響茶湯品質

(D)比重愈重的茶，沖泡時所需的茶葉分量就愈多，沖泡一壺茶約需放入八、九分滿的茶葉

34.( )說明文說明事物的方式，包含了定義說明、比較說明、描述說明、數據說明、列舉說明等，關於茶葉的分類所使用的說明手法，何者錯誤？

(A)說明地方名茶，如坪林的文山包種茶、鹿谷的凍頂烏龍茶、木柵的鐵觀音等。——比較說明

(B)「高山茶」，則是指種植於海拔一千二百公尺以上地區的茶，並不專指特定品種。——定義說明

(C)常見的茶樹品種有：軟枝烏龍、金萱、翠玉、鐵觀音、武夷茶等。——列舉說明

(D)輕發酵茶以九十度左右為宜；重發酵茶則約為一百度。——數據說明

35.( )以下對於茶具的介紹與圖片配對，何者錯誤？

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 一張含有 廚具, 紅色, 花盆 的圖片  自動產生的描述 | 一張含有 投手, 船隻, 陶器, 黑暗 的圖片  自動產生的描述 | 一張含有 銀色, 齒輪 的圖片  自動產生的描述 | 一張含有 桌, 坐, 室內, 碗 的圖片  自動產生的描述 |
| (A)茶壺：主要泡茶容器，有陶壺、瓷壺、石壺等 | (B)水方：用來盛裝棄置的茶水、泡過的茶渣，也可將盛熱水的燙壺放置其上 | (C)茶船：放置茶壺的器具，又稱壺承，功用是盛接壺中溢出的茶水。搭配茶壺材質，通常亦為陶製 | (D)茶杯：有聞香杯及品茗杯。一般先端起聞香杯聞其香氣，再飲用茶湯 |

閱讀下文，並回答36.~38.題

|  |
| --- |
| 俗諺說：「沒吃過豬肉，也看過豬走路」，這句話聽起來似乎有點怪，現在的人大多吃過豬肉，沒看過豬走路，怎麼會有這樣的說法？其實這裡說的是傳統農業社會，過去的農村，有些人家中或鄰居會養豬，但除了少數專門飼養買賣的大戶，許多人養豬是為了貼補家用，除了過年過節外，大多沒有豬肉可吃，即使在農村裡常常看到豬走路，但也未必吃過豬肉。  不過，現代社會人們反而大多吃過豬肉，卻沒看過豬走路，除了反映社會越來越富裕，若把傳統俗諺倒過來看，反而深刻地描繪現代人雖然吃著美食，但卻不清楚這些食物和它的產地與生產過程，對栽種農作的農人也十分陌生的真實現象。  雖然近年來有越來越多的農村旅遊行程，讓人離開都市，腳踏農地，但大多只是來去住一晚的短暫體驗，也許有機會粗略地了解農村生活，但對辛勞工作農夫的認識依然十分有限。  還好，台灣有不少描述農村的紀錄片及深度報導可以讓我們透過影像更為認識農村生活。例如，曾經榮獲2005年台北電影節首獎等多項大獎，還是當年最受歡迎國片的紀錄片《無米樂》，便描述台南後壁鄉的農民靠天吃飯，以及在對農業相對不友善的台灣社會如何辛苦耕耘，持續農作；公視出品的《農村的遠見》耗時4年，走訪台灣、德國、日本、荷蘭、美國、日本、印尼等國，帶著觀眾走入當地農村，了解農民如何以新的農業技術與經營理念努力打拚，發展永續農業；最近新完成的紀錄片《老鷹之手》說的則是民雄牛斗山藕農的故事。  《老鷹之手》的主角不是講老鷹，取這個片名其實有個聽來辛酸的故事。有次導演賴麗君和家鄉的藕農一起吃飯，看到藕農變形扭曲的雙手，農民指著自己的手說：「這就是我們的『怪手』，我們去吃辦桌都會不好意思，因為手很可怕！」，賴導演當下卻不這麼認為，她回答農民：「這不是雙『怪手』啦，是『老鷹之手』！」  許多人吃過蓮藕，但卻未必知道蓮藕長在哪裡？如何栽種？如何養成？過去我們餐桌上的蓮藕，其實就是這一雙雙「老鷹之手」一株株地種出來的，而這次的對話，也讓賴麗君導演決定回鄉拍攝《老鷹之手》紀錄自己家鄉的故事。  節錄《好讀周報》593期，作者：管中祥 |

36.( )俗諺說：「沒吃過豬肉，也看過豬走路」，但是現代人大多吃過豬肉，沒看過豬走路。請思考一下，從下列說明中找出最接近此俗諺的意義？

(A)見識豐富的人不見得看過豬走路 (B)見識少的人也許懂得比較多

(C)無論見識多寡都應該看過豬走路 (D)即使見識再少也會懂得一些道理

37.( )文中《老鷹之手》意指為何？

(A)藕農變形扭曲的雙手 (B)藕農雙手併攏如同老鷹 (C)蓮藕的形狀如同老鷹的雙翅 (D)老鷹的雙翅

38.( )台灣有不少描述農村的紀錄片及深度報導可以讓我們透過影像更為認識農村生活，讓賴麗君導演決定回鄉拍攝紀錄片的主因為何？

(A)帶領觀眾走入農村，了解農村生活 (B)紀錄片能讓導演名利雙收

(C)宣揚牛斗山藕農的獨特種植法 (D)紀錄藕農變形的雙手及栽種的辛勞

閱讀下文，並回答39.~40.題

|  |
| --- |
| 子路問：「聞斯行諸？」 子曰：「有父兄在，如之何其聞斯行之？」  冉有問：「聞斯行諸？」 子曰：「聞斯行之。」(聞斯行之：聽到一個正確的道理就去做。)  公西華曰：「由也問：『聞斯行諸？』子曰：『有父兄在。』求也問：『聞斯行諸？』子曰：『聞斯行之』。赤也惑，敢問。」  子曰：「求也退，故進之；由也兼人，故退之。」（兼人：好勇過人。） 《論語·先進第十一》 |

39.( )以上對話可以看出孔子對同一個問題會因為對象不同，而給予不同的答案。這意味著孔子的教育方式為何？

(A)因材施教 (B)有教無類 (C)階級教育 (D)開放教育

40.( )如果是你要給予子路建議，下列哪一句話最適合？

(A)坐而言，不如起而行 (B)凡事三思而後行 (C)當行則行，當止則止 (D)當斷不斷，反受其亂

110-1-3 七年級 國文科－解答

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | B | 2. | D | 3. | C | 4. | C | 5. | A | 6. | B | 7. | D | 8. | C | 9. | B | 10. | A |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 11. | A | 12. | D | 13. | C | 14. | A | 15. | C | 16. | D | 17. | C | 18. | B | 19. | A | 20. | B |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 21. | C | 22. | A | 23. | C | 24. | B | 25. | B | 26. | A | 27. | A | 28. | D | 29. | B | 30. | D |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 31. | B | 32. | C | 33. | B | 34. | A | 35. | B | 36. | D | 37. | A | 38. | D | 39. | A | 40. | B |