新北市立溪崑國民中學110學年度第一學期第一次定期評量 國文科 試題卷

七年級　　　班 座號　　　 姓名

1. 注音國字:10％(每題1分)

1.「ㄊㄥˊ」蔓 2.靜「ㄇㄧˋ」 3.厚「ㄐㄧㄢˇ」 4. 雕「ㄓㄨㄛˊ」 5. 「ㄓㄨˋ」立

6.山「巒」 7. 「懿」孫 8.寂「寥」 9. 「儼」然 10. 「倏」忽

1. 注釋:20％(每題2分，錯字扣1分)

1.熱鐵烙膚 2.涎著臉 3.銀幣 4.朦朧 5.故人

6.煙花 7.碧山「盡」 8.比肩 9.蔚為壯觀 10.過眼雲煙

1. 默寫:10％(每格2分，錯1字扣1分)

1.白日依山盡，( )，( )，更上一層樓。

2.故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州，孤帆遠影碧山盡，( )。

3.月落烏啼霜滿天，( )，姑蘇城外寒山寺，( )。

1. 選擇:40％(每題2分)
2. 下列「」內的字，何組字形完全相同? (A)興利除「ㄅㄧˋ」—坐以待「ㄅㄧˋ」 (B)喜上眉「ㄕㄠ」—「ㄕㄠ」個口信 (C)漂「ㄅㄛˊ」海外—淡「ㄅㄛˊ」名利 (D)可見一「ㄅㄢ」—按部就「ㄅㄢ」
3. 下列「」內的字義，何組完全相同? (A)「闔」第光臨—「闔」上眼睛 (B)無窮無「盡」—應有「盡」有 (C)望而「卻」步—「卻」之不恭 (D)一見「鍾」情—情有獨「鍾」
4. 下列「」中的注音，何組相同? (A)「儘」管去做—絕無「僅」有 (B)脾氣真「擰」—再三叮「嚀」 (C)無比欣「慰」—「尉」遲恭 (D)平「上」去入—登「上」101大樓
5. 下列成語的使用，何者完全正確? (A)原想一股作氣把事情做完，誰知他會從中攪局，以致亂了步驟。 (B)我和王先生只有一面之雅，交情深厚。 (C)勤儉是致富的不二法門。 (D)他這個人朝三暮四，是個很有原則的人。
6. 下列選項都是數字成語，何者完全正確? (A)八面玲瓏/一言七鼎 (B)駑馬十駕/七馬仰秣 (C)七步成詩/才高八斗 (D)三令五申/三姑八婆
7. 在〈夏夜〉一詩中，作者大量運用擬人化的動詞，達到生動活潑及新鮮親切的童趣效果。下列選項中，何者沒有使用擬人化動詞? (A)火車喘著氣靠了站，沒有一個旅客下車散步。 (B)美麗的夏夜呀!涼爽的夏夜呀! (C)花朵和樹木都低頭流淚 (D)只有夜風還醒著，從竹林裡跑出來……
8. 有關〈夏夜〉的作法分析，何者正確? (A)以時間為軸線，描繪鄉村從早上到夜晚的景象變化與事物的景況 (B)透過蜜蜂的眼睛和口吻來敘述 (C)利用南瓜在夏夜中的各種活動貫串全詩 (D)全詩啟發我們感受夏夜之美，並領會自然的和諧與生命力
9. 有關〈夏夜〉詩意的說明，何者正確? (A)「只有……還醒著」，凸顯深夜的熱鬧與溫馨 (B)以「撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣」一句，最先點出夜的來臨 (C)「綠色的小河」給人夏夜清涼的感覺 (D)由蝴蝶、牛羊、太陽各自回家，營造夜晚溫馨滿足的氣氛。
10. 「是的，我們很彆扭/不敢迎向/任何一種撫觸/一聽到誰的聲響迫近/便緊緊摺起自己/以密密的、小小的刺/護衛自己」吳晟。請問這首新詩描述的是哪種植物? (A)仙人掌 (B)含羞草 (C)玫瑰花 (D)刺蝟
11. 在說話或寫作時，放棄本來的詞語，而找另一個與其有密切關係的人、事、物詞語來代替，即是「借代」。下列借代的配對何者正確? (A)何以解憂，唯有「杜康」--音樂 (B)人生自古誰無死?留取丹心照「汗青」--農作物 (C)無「絲竹」之亂耳，無案牘之勞形—美女 (D)涼霄煙靄外，三五「玉蟾」秋—月亮
12. 〈楓橋夜泊〉以鐘聲反襯夜的靜，下列何者不是使用同樣的手法? (A)蟬噪林逾靜，鳥鳴山更幽 (B)空山不見人，但聞人語響 (C)明月松間照，清泉石上流 (D)床前明月光，疑是地上霜
13. 絕句是唐朝流行的一種文學體裁，在格律上有一定的限制，根據絕句的格律要求，下列何者完全正確? (A)平仄指的是字的聲調，得按一定的平仄寫作 (B)每句字數以五、七言為主，偶有五七言混雜 (C)整首詩在句數上沒有限制，但以四句為主 (D)偶數句需押韻，奇數句可押可不押
14. 以下各個年齡代稱的說明，何者完全正確? (A)及笄之年—女18歲 (B)束髮之年—男15歲 (C)花信之年—女12歲 (D)強仕之年—男50歲
15. 〈紙船印象〉一文中，作者母親為孩子摺紙船時的形象，與下列哪一句成語最貼近? (A)強顏歡笑 (B)和顏悅色 (C)不苟言笑 (D)道貌岸然
16. 下列「」中的詞語都是年齡代稱，何者句意最正確? (A)年紀老大的櫻桃友藏爺爺，已到了要裝戴假牙的「始齓之年」 (B)正值「耄耋之年」的小丸子，每天享受著童年的歡樂時光 (C)甫就讀高中的新一為自己添購足球裝備慶祝「志學之年」(D)年逾「花甲」的阿兩，是今年剛畢業分發到烏龍派出所的年輕警員
17. 明朝有個才子叫徐文長，有一次外出訪友，正是黃梅季節，陰雨連綿，他只好住在朋友家裡。幾天過去了，朋友看徐文長毫無回家之意，想逐客又難開口，於是就在客廳寫了一張紙條:「下雨天留客天留我不留」。加上標點符號後，哪個選項的文意才是主人真正的意思? (A)下雨天，留客天，留我不留? (B)下雨，天留客；天留，我不留。(C)下雨天，留客天，留我不?留! (D)下雨天，留客天；天留，我不留?
18. 〈紙船印象〉一文，以「紙船」來代表什麼? (A)童年的窮困 (B)對子女的期許 (C)母親的關愛 (D)童年的回憶
19. 下列選項中詞語的關係，何者和其他三者不同? (A)生意盎然/奄奄一息 (B)歷歷如繪/霧裡看花 (C)理直氣壯/啞口無言 (D)魂牽夢縈/牽心掛肚
20. 下列文句修辭法的判斷何者有誤? (A)這些紙船都是有感情的—轉品法 (B)香聞十里—誇飾法 (C)情人眼裡出「西施」—借代 (D)故鄉的桂花雨—譬喻
21. 下列有關《絕句選》三首絕句的比較，下列選項何者有誤?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 詩名 | 〈登鸛雀樓〉 | 〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉 | 〈楓橋夜泊〉 |
| (A)作者 | 王之渙 | 李白 | 張繼 |
| (B)主旨 | 勉人積極向上 | 抒發依依不捨的離情 | 書寫濃濃的鄉愁 |
| (C)抒情方式 | 間接抒情 | 間接抒情 | 間接抒情 |
| (D)季節 | 夏天 | 春天 | 秋天 |

1. 閱讀測驗:20％(每題2分)
2. 在〈故鄉的桂花雨〉一文中，依據作者自己的說法，她認為桂花迷人的主要原因是什麼? (A)不但香味迷人，還可食用 (B)可以在桂花樹下遊玩，充滿樂趣 (C)桂花製成食品，可用來送人 (D)桂花的經濟價值高，是主要收入來源
3. 「桂花紛紛落下來，落得我們滿頭滿身，我就喊:『啊!真像下雨，好香的雨啊!』」這段文字的說明，何者有誤? (A)描寫作者如願以償的歡欣、興奮之情 (B)寫出桂花繽紛飄落的美，呼應主題 (C)可見作者有豐富想像力與率真性情 (D)描寫桂花被雨打落散發花香的景象
4. 「杭州的桂花再香，還是比不得家鄉舊宅院子裡的金桂。」這句話的意涵與下列何者最不相近? (A)人不親，土親 (B)月是故鄉明，人是故鄉親 (C)鄉愁是一棵沒有年輪的樹/永不老去 (D)舉頭望明月，低頭思故鄉
5. 〈故鄉的桂花雨〉一文，作者藉由桂花抒發下列哪一種情感? (A) 傳達作者懷念過往的情懷(B) 凸顯家鄉桂花與別處不同 (C)顯露作者喜愛花朵的興趣 (D)呈現台灣缺少桂花的遺憾
6. 有關〈故鄉的桂花雨〉一文的寫作分析，下列敘述何者有誤? (A)主要以敘事方式推展情節 (B) 以桂花的香味起筆，引出兒時在故鄉與桂花、家人的故事 (C)借杭州、臺灣的桂花烘托故鄉的美好 (D) 全文以直接抒情的方式來呈現感情

|  |
| --- |
| 鄉愁 余光中  小時候  鄉愁是一枚小小的郵票  我在這頭  母親在那頭  長大後  鄉愁是一張窄窄的船票  我在這頭  新娘在那頭  後來啊  鄉愁是一方矮矮的墳墓  我在外頭  母親在裏頭  而現在  鄉愁是一灣淺淺的海峽  我在這頭  大陸在那頭 |

1. 有關〈鄉愁〉和〈夏夜〉兩首新詩的比較，下列敘述何者有誤? (A)兩首詩都是依照時間進行內容推演，屬順敘法 (B)兩首詩都使用排比和類疊修辭法，增加了新詩的節奏感 (C)兩首新詩都運用譬喻修辭法 (D)鄉愁一詩的風格--批判尖銳；夏夜一詩的風格—輕快活潑
2. 余光中在詩中「郵票」、「船票」、「墳墓」的書寫順序，代表鄉愁的變化。下列敘述何者正確? (A)主動到消極 (B)生離到死別 (C)飄盪到安定 (D)失望到絕望

|  |
| --- |
| 插秧 詹冰  水田是鏡子  照映著藍天  照映著白雲  照映著青山  照映著綠樹  插在綠樹上  插在青山上  插在白雲上  插在藍天上 |

1. 有關這首新詩的內容，下列敘述何者有誤? (A)這首童詩用重複的名詞與句型，營造出稻田的視覺意象 (B)這是一首圖像詩，運用詩文意象，拼湊出藍天的遼闊感 (C)本詩的文字簡單，沒有任何的情緒著墨，但整首詩卻情韻飽滿 (D)本首詩的色調屬於冷色系，予人恬靜和淡然的感受

|  |
| --- |
| 九月九日憶山東兄弟 王維  獨在異鄉為異客，每逢佳節倍思親。  遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人。 |

1. 在這一首詩中，「每逢佳節倍思親」指的是哪一種情感? (A)同袍之情 (B) 同窗之情 (C) 手足之情(D)夫妻之情
2. 這一首詩所要表達的情感，和下列哪一選項相同? (A) 楓橋夜泊(B) 登鸛雀樓 (C)黃鶴樓送孟浩然之廣陵 (D)紙船印象

新北市立溪崑國民中學110學年度第一學期第一次定期評量 國文科 答案卷

七年級　　　班 座號　　　 姓名

1. 注音國字:10％(每題1分)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. 注釋:20％(每題2分，錯字扣1分)

|  |  |
| --- | --- |
| 1. 熱鐵烙膚: | 6.煙花: |
| 1. 涎著臉: | 7.碧山「盡」: |
| 1. 銀幣: | 8.比肩: |
| 4.朦朧: | 9.蔚為壯觀: |
| 5.故人: | 10.過眼雲煙: |

1. 默寫:10％(每格2分，錯1字扣1分)

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |

1. 選擇:40％(每題2分)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. 閱讀測驗:20％(每題2分)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

110-1-1 七年級 國文科－解答

一.注音國字:10％(每題1分)

1.藤 2.謐 3.繭 4.琢 5.佇

6.ㄌㄨㄢˊ7.ㄧˋ8.ㄌㄧㄠˊ9.一ㄢˇ10.ㄕㄨˋ

二.注釋:20％(每題2分，錯字扣1分)

略

三.默寫:10％(每格2分，錯1字扣1分)

|  |  |
| --- | --- |
| 黃河入海流 | 江楓漁火對愁眠 |
| 欲窮千里目 | 夜半鐘聲到客船 |
| 唯見長江天際流 |  |

四.選擇:40％(每題2分)

01-10 CDACC BDCBD

11-20 DABBC BCDAD

五.閱讀測驗:20%(每題2分)

1-10 ADAAD DBBCA