新北市立溪崑國民中學109學年度第二學期第二次定期評量 國文科 試題卷

七年級　　　班 座號　　　 姓名

1. **選擇：(每題2分，共40分)**

1.（ ）下列「　」中的注音寫成國字後，哪一組字形完全「相同」？

（Ａ）「ㄇㄢˊ」天過海／「ㄇㄢˊ」頇迂腐（Ｂ）「ㄩˋ」敵／「ㄩˋ」駕親征

（Ｃ）更勝一「ㄔㄡˊ」／綠野平「ㄔㄡˊ」（Ｄ）耳「ㄖㄨˊ」目染／相「ㄖㄨˊ」以沫

2.（ ）下列哪個選項中的詞語「不屬於」「疊韻複詞」？（Ａ）崎嶇（Ｂ）東風（Ｃ）剎那（Ｄ）螳螂

3.（　）「在古代重大刑案中，＿＿憑藉專業和過人膽識，從亡者的身軀上找出關鍵證據，協助官府突破膠著的案情。」缺空的詞語可填入哪個選項？

（Ａ）庖丁（Ｂ）仵作（Ｃ）細作（Ｄ）優伶

4.（　）「壽司、卡哇伊、三明治、巧克力、披薩、歐巴桑」以上「屬於」外來語的有幾個?

（Ａ）三個（Ｂ）四個（Ｃ）五個（Ｄ）六個

5.（　）下列文句，何者「未使用」轉化法？

（Ａ）「豆奶哦，煎包哦，……」的叫賣聲正好穿過你推開的窗戶，不客氣的進來。

（Ｂ）因此，看螢讓人覺得溫暖。彷彿暗夜的漆黑裡，小小的山精水靈打著一盞迎迓的風燈，讓人寬慰。

（Ｃ）太陽他有腳啊，輕輕悄悄的挪移了，我也茫茫然跟著旋轉。

（Ｄ）那動物界的順風耳？應是貓頭鷹。牠們不但具有極佳的視覺，能在黑暗裡瞄準獵物，聽覺更是一流，不會遺

漏獵物走動時發出的小小聲音。

6.（　）下列「 」選項中的形似字，何者讀音完全「相同」？

（Ａ）荒「謬」／「寥」若晨星 （Ｂ）會「晤」／「捂」住口鼻

（Ｃ）糾「葛」／諸「葛」亮 （Ｄ）膽小「懦」弱／老弱婦「孺」

7.（　）背影一文提及「我那時真是聰明過分，總覺得他說話不大漂亮，非自己插嘴不可。」所使用的修辭為倒反法，下列

選項中何者也是？

（Ａ）你真厲害，考了一個鴨蛋回來！

（Ｂ）我心裡暗笑他的迂，他們只認得錢，託他們直是白託。

（Ｃ）他甚至跟你惡作劇。在跟你心情一樣明亮、美好的日子裡，你忽然發現早該出現的叫賣聲一直沒有出現。

（Ｄ）只是現今流螢日稀，都市的小孩少了螢火蟲的童年，那會是多麼大的一場遺憾。

8.（　）關於背影一文，以下何者「並未」使用「象徵法」?

（Ａ）我看見他戴著黑布小帽，穿著黑布大馬褂，深青布棉袍。

（Ｂ）他和我走到車上，將橘子一股腦兒放在我的皮大衣上，於是撲撲衣上的泥土，心裡很輕鬆似的。

（Ｃ）我將他給我做的紫毛大衣鋪好座位。

（Ｄ）他觸目傷懷，自然情不自已。情鬱於中，自然要發之於外，家庭瑣屑便往往觸他之怒。

9.（　）關於背影一文的寫作手法，下列何者描述「錯誤」？

（Ａ）以「背影」貫串全文（Ｂ）背影一文以倒敘法寫成，首尾寫現在，中間四段道出記憶中的往事。（Ｃ）文中

採第一人稱的敘事手法，描述父子間的互動變化。（Ｄ）以誇飾手法特寫父親買橘子的經過，令人印象深刻。

10.（　）下列選項中何者使用「視覺摹寫」？

（Ａ）這時最熱鬧的，要數樹上的蟬聲和水裡的蛙聲，但熱鬧是牠們的，我什麼也沒有。

（Ｂ）螢的舞姿也最讓人流連。牠隨著氣流舞動，時而舒緩如一個定點，時而急高急低的起伏。

（Ｃ）風裡帶來些新翻泥土的氣息，混著青草味。

（Ｄ）我的手指，感受到一陣沁涼。

11.（　）以下文句「 」中的詞語，何者屬於「同義複詞」？

（Ａ）臺糖福利社生產製造的冰水和冰棒一向名聞「遐邇」

（Ｂ）而我「會晤」到的，不僅是那閃爍著的點點星星，而且是一大片重新再來的童年！

（Ｃ）下課時，我總愛跟同學聚在一起談天說地，交換「彼此」的生活經驗。

（Ｄ）這簡直是人間的天籟，臺語的「瑰寶」。

12.（　）「＿＿彈了琴，牛一定聽得到，馬＿＿聽得到風聲，＿＿聽得到夾雜在裡面的一些聲音。」根據文意脈絡，空格

處依序填入下列何者最適當?

（Ａ）但是／居然／除了 （Ｂ）竟然／卻／不只 （Ｃ）既然／雖／除了 （Ｄ）其實／不只／還

13.（　）下列文句，何者文意最為通暢，「沒有」冗詞贅字？

（Ａ）那塊小小的空地是後面幾排人家出入進出的廣場，假日裡孩子們會在那兒玩沙、丟球。

（Ｂ）近幾年來，父親和我都是東奔西走奔走忙碌，家中光景是一日不如一日。

（Ｃ）平常在家，除了自己偶然放的唱片，日子安靜得像掛在壁上的月曆。

（Ｄ）以前螢多，入夜總是輒見此起彼落的螢，與螢共玩，曾是美好回憶的一部分。

14.（　）關於字體的演變，下列敘述何者「錯誤」？

（Ａ）字體的演變順序大致如下：甲骨文🡪金文🡪篆書🡪隸書🡪楷書

（Ｂ）甲骨文是殷商時代用刀刻在龜甲、獸骨上面的文字。

（Ｃ）草書是介於楷書和行書之間的一種字體，它是為求快速書寫而形成的字體。

（Ｄ）王羲之的＜蘭亭集序＞有天下第一行書的美譽。

15.（ ）關於今夜看螢去一文，下列選項中的文句，何者「並非」描寫人螢的互動？

（Ａ）騰空類星隕，拂木若花生。 （Ｂ）未足臨書卷，時能點客衣。 （Ｃ）簾疏巧入坐人衣

（Ｄ）看螢還可以與牠一同玩耍，可以慢慢的向牠靠近，伸出手掌，讓牠停在掌心。

16.（　）下列選項中，何者沒有「死亡」的意思?

（Ａ）圓寂（Ｂ）駕崩（Ｃ）大去（Ｄ）日薄西山

17.（　）下列「　」的詞語替換後，何者意思「改變」了？

（Ａ）腳夫：僕人 （Ｂ）郎中：醫生 （Ｃ）差使：工作 （Ｄ）東家：老闆

18.（　）「不論平地與山尖，無限風光盡被占。採得百花成蜜後，為誰辛苦為誰甜。」羅隱這首詩的主題，依內容推測詩題應為？

（Ａ）蝶 （Ｂ）蜂 （Ｃ）螢 （Ｄ）蜘蛛

19.（　）「他只要一著急，說話就□□□□的，半天也吐不出一整句話來。」上列文句中，缺空的成語應為下列何者？

（Ａ）吹毛求疵 （Ｂ）冥頑不靈 （Ｃ）期期艾艾 （Ｄ）阮囊羞澀

20.（　）在古代，人們定今之每兩小時為一時辰，並將時辰與十二地支（子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥）連結，如果小明下

午四點放學後，就和同學相約圖書館看書，直到晚上八點才回家。這段時間所橫跨的時辰「不包含」下列哪個？

（Ａ）未 （Ｂ）申 （Ｃ）酉 （Ｄ）戌

**二、注音國字(每題1分，共10分)**

1.差使交「ㄒㄧㄝˋ」　2.「ㄔㄢ」扶 3.「ㄊㄨㄟˊ」唐　4.蝦仁「ㄍㄥ」 5.迎「ㄧㄚˋ」

6.乍暖「還」寒　7.「糯」米 8.「戮」力同心 9.「籀」文 10.邂「逅」

**三、改錯：(每題1分，共10分)**

1. 犯錯了要能勇於承認，切不可問過飾非，一錯再錯。
2. 有些人每餐飯菜都吃不完倒掉，真是暴忝天物。
3. 清朝末年，慈禧太后獨攬大權，聘雞司晨，顛倒朝政。
4. 他曾經答應父母要洗心革面、重新做人，沒想到還是故態復盟，繼續從事非法的交易。
5. 他在外地流浪了一個多月，回到家時已是純衣百結、囊空如洗了。
6. 他終於忘記我的不好，只是殿記著我及兒子。
7. 那清脆、鄉土的叫喊聲雖然只有幾個音節，但宛轉有置的抑揚頓挫卻讓你以為回到了古典台灣。
8. 老人們都說螢是腐草所化，以露水為食，因而牠弱質穗心。
9. 「東風吹馬耳」是形容心中寞然時所用的成語，與它類似的有對牛彈琴。
10. 在多次殘酷驚險的政治變革興替中生存下來，歐陽詢的書寫總透露出一種緊張謹甚，絲毫不敢大意。
11. **解釋：(每題2分，共20分)**

1.禍不單行

2.躊躇

3.迂

4.蹣跚

5.具體而微

6.天籟

7.乍暖還寒

8.羊腸小徑

9.寂寥

10.邂逅

**五、文意及閱讀測驗：(每題2分，共20分)**

(一)文意

1.( )「林間一陣風過，把＿＿吹散了，吹來一陣\_\_\_\_，涼涼的兩絲落在肩上、髮上，我閉上眼，深深呼吸。＿＿已遠，

夏日喧譁而過，雪猶未至，我看見了生命中細微閃耀的＿＿。」（張曼娟＜剛剛好＞）根據文意判斷，文中缺空處

，依序應填入下列何者？

（Ａ）霞／細雨／春日／風光（Ｂ）霧／細雨／春日／秋光

（Ｃ）朝陽／霧／秋季／波光（Ｄ）細雨／東風／冬日／目光

2.( ) 「兩隻老虎，一隻在籠子裡，一隻在荒野中。兩隻老虎認為自己所處環境不好，互相羨慕對方。它們決定交換身份，開始時十分快樂。但不久，兩隻老虎都死了，一隻飢餓而死，一隻憂鬱而死。」這個小故事的寓意，應為下列何者？

（Ａ）消極悲觀者喪失良機，積極樂觀者創造機會。

（Ｂ）最危險的地方就是最安全的地方。

（Ｃ）有時，人們對自己的幸福視若無睹，總是把眼睛看向別人的幸福。

（Ｄ）機會來時，請不要猶豫，抓住它。

(二)

你站在橋上看風景，

看風景的人在樓上看你。

明月裝飾了你的窗子，

你裝飾了別人的夢。

（卞之琳＜斷章＞）

3.( )關於本詩，下列敘述何者「錯誤」？

（Ａ）本詩第一節時間點為白天，第二節為晚上。

（Ｂ）詩中的關鍵動詞，第一節為「看」，第二節為「裝飾」

（Ｃ）本詩流露出濃烈的期待感。

（Ｄ）本詩由具體的意象出發，收結於抽象的意象。

4.( )本詩的主體與客體產生了相對性的置換，下列詩文何者也有相似的寫法？

（Ａ）相看兩不厭，只有敬亭山。

（Ｂ）獨坐幽篁裡，彈琴復長嘯。

（Ｃ）孤舟簑笠翁，獨釣寒江雪。

（Ｄ）月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠。

（三）

奧地利心理學家阿德勒，是一名釣魚愛好者。有一次，他發現了一個十分有趣的現象:魚兒在咬鉤之後，通常會因為刺痛而瘋狂的掙扎，越是掙扎，魚鉤就陷得越緊，越難以掙脫。

阿德勒就此提出了一個相似的心理概念，叫做「吞鉤現象」。每個人都有一些過失和錯誤，這些過失和錯誤，有的時候就像人生中的魚鉤，讓我們不小心咬上，深深陷入心靈之後，我們不斷的負痛掙扎，卻很難擺脫這枚「魚鉤」。

（史榮新＜不要活在過去的陰影裡＞）

5.（ ）依據本文，下列敘述哪個「不正確」?

（Ａ）「吞鉤現象」是精神高度緊張、情節反覆廝磨的結果。

（Ｂ）因被他人取笑而自卑，就躲起來不與他人接觸就能避免陷入「吞鉤現象」。

（Ｃ）「吞鉤現象」使人不能正確且積極處理生生活中的失誤，或自責或企圖掩蓋失誤，反而與之糾纏。

（Ｄ）說謊的人因為怕被人發現又說了第二個謊言亦屬「吞鉤現象」。

（四）

面對著雲的幻景，你有時覺得春天來了，千萬朵白色的花，點綴上千萬根枝梢。有時，你恍然覺得如在仲夏，成群的天鵝棲息湖上，洗濯著牠們皎白的翎羽；有時你覺得好像是在深秋，牧女手執柔鞭，驅著她心愛的群羊，走過了那著花的蘆叢……。也許，你忽然感到冬天已經走了，白色的雪，覆滿了遠山近谷，只有天地相接處，閃露出那一線亮藍……。你不期然會想起你的故鄉，那銀色的樓頭，那白色的氤氳，那片如霧也如夢的雲。雲啊，那美麗的雲，什麼能夠比擬它呢？那一股飄去的海浪，那一片輕盈的殘花，還是白鳥的落羽？

（節選自張秀亞＜雲＞)

6.( )關於本文，下列敘述何者「正確」？

（Ａ）春天來時，牧女手執柔鞭，驅著她心愛的群羊，走過了那著花的蘆叢。

（Ｂ）本文寫出在春夏秋冬四季看雲，各有各的美感。

（Ｃ）在作者的故鄉，夏天時，會有成群的天鵝棲息湖上，洗濯著牠們皎白的翎羽。

（Ｄ）作者以花、海浪、落羽、蘆叢等唯美的字眼來描寫雲。

(五)

無論如何賣力，田裡的草總除不盡，我無意噴藥，那會戕害大地。於是小金英、昭和草、蒲公英，挺立的、攀纏的，認識的、不認識的，龐雜的草族以不可思議的速度抽高、擴散。我曾央人以耕耘機犁過一番，無奈未滿一月，放眼所及又野得一片莽綠。

為了整理這塊休耕曠時的雜草地，我的不肖老父手操一把鈍鏽得隨時可能碎成一堆鐵屑的朽鋸，在叢草間來回甩掃。破碎的草葉在晚春逐漸豔毒的日頭下漫天飛舞，風輕得幾近靜止，甚至難以吹動虛弱的草屍。我看著它們無力地墜落，宛如一場綠色殺戮的夢。

我望得如此出神，以至於當他把鋸柄向我伸來，我竟被嚇得向後跳開。

「這個，比鐮刀好用百倍。」他信心滿滿讚道。

但整整三分地，終究不是兩雙疏於勞動的手臂和一把陳年老鋸得以對付的。一天下來，進度極其有限，令人十分沮喪。當晚，我們同樣沮喪地有了一部手持式刈草機。

(節選自王威智＜我的不肖老父＞)

7.( )根據本文推測，作者父子二人「未利用」的除草工具為下列何者？

（Ａ）陳年老鋸 （Ｂ）除草劑 （Ｃ）耕耘機 （Ｄ）手持式刈草機。

8.( )關於本文，下列說明何者「錯誤」？

（Ａ）本文敘述的時空背景為暮春時節 （Ｂ）作者父子種了小金英、昭和草、蒲公英

（Ｃ）作者父親稱讚陳年老鋸比鐮刀好用 （Ｄ）本文略可看出作者父子不擅長農事

（六）

經常在半夜十二點多很多朋友還在看手機，看看朋友圈，看看最新小說更新了沒有，其實這時候眼睛已經睜不動了，但就是不想放下手機，需要挺大的意志或者實在是太困才會放下手機，睡醒後第一時間就找自己的手機，隨時能看到自己的手機成為習慣，如果一會看不到心裡就會難受。

和手機相關的神經遞質主要是多巴胺和皮質醇這二種。多巴胺（Dopamine）是人類非常重要的一種神經遞質，在免疫系統、腸道、血管不同位置有不同的用處，人類上癮主要是這種物質造成的，2001 年，史丹福大學的學者發表的研究表明：多巴胺會促使人們期待得到獎勵，但不能讓人們感受到獲得獎勵時的快樂。人腦有個獎勵系統，手機上的各類圖片和信息會讓大腦大量分泌多巴胺，從而會頻繁的產生美好的期待，這種期待就是「行為上癮」。

手機上各類小獎勵，紅包、收錢的聲效、信息提示、點讚等等，這些設計都會讓大腦不斷產生獎勵期待，你的大腦會一直期待下個更好的獎勵，這種手機上癮和毒品之類原理其實是一樣的，當開始上癮後人類大腦會有三個表現：脫敏反應、敏化反應和腦前額葉功能退化。

常玩手機的行為對體內皮質醇的影響更加嚴峻，皮質醇分子是腎上腺產生的一種激素，當人體面對壓力或者血液中糖皮質激素低於正常水平時就會釋放。當你遇到很突然緊急的事情，感到很大壓力的時候就會分泌這種激素，比如被老虎追，馬上要被車撞到等等。

皮質醇這種東西主要是幫你應對壓力的，而經常玩手機看各類信息，比如每天定點看新聞，看工作群里的通知，看某欄目最新動態，都會產生某種意想不到的壓力和焦慮。當你的手機在視線範圍內，當你聽到它發出的信息提示聲音，或者你以為手機有消息通知時，你的皮質醇水平就會升高。用皮質醇來抵消壓力。但你真的拿起手機看信息後會產生新的壓力，於是身體再次分泌皮質醇來抵消壓力這樣就形成了很壞的循環，想找手機看信息🡪皮質醇升高🡪看到手機信息產生更多壓力🡪皮質醇繼續升高🡪一升高導致更想看手機。

根據醫學證明長期處於這種慢壓力的情況下，負責專注、決策、思考和交流的「前額葉區」會萎縮；負責控制學習能力、記憶能力和壓力控制的「海馬體」會發生退化；情緒中樞「杏仁核」內區域神經細胞的連結會變少……這又叫做慢壓力。

也就是文章標題上寫的：玩手機越久就會越來越笨，反應遲鈍，情緒麻木！

（節選網路文章，原文網址：https://kknews.cc/news/o3r4laq.html）

9.( )根據本文，下列敘述何者「不正確」？

（Ａ）點讚會讓大腦不斷產生獎勵期待，你的大腦會一直期待下個更好的獎勵，這種手機上癮和毒品之類原理其實是一樣的。

（Ｂ）和手機相關的神經遞質主要是多巴胺和皮質醇這二種。

（Ｃ）多巴胺會促使人們期待得到獎勵，同時讓人們感受到獲得獎勵時的快樂。

（Ｄ）手機上的各類圖片和信息會讓大腦大量分泌多巴胺，從而會頻繁的產生美好的期待。

10.( )依據本文，作者認為長期處在慢壓力的情況下，可能產生的現象「不包含」下列何者？

（Ａ）專注力提升 （Ｂ）情緒麻木 （Ｃ）焦慮 （Ｄ）反應遲鈍

新北市立溪崑國民中學109學年度第二學期第二次定期評量 國文科 答案卷

七年級　　　班 座號　　　 姓名

**一、選擇：(每題２分，共４０分)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**二、注音國字：(每題１分，共１０分)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**三、改錯：(每題１分，共１０分)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**四、解釋：(每題２分，共２０分，錯字扣１分)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | 禍不單行： | **6** | 天籟： |
| **2** | 躊躇： | **7** | 乍暖還寒： |
| **3** | 迂： | **8** | 羊腸小徑： |
| **4** | 蹣跚： | **9** | 寂寥： |
| **5** | 具體而微： | **10** | 邂逅： |

**五、文意及閱讀測驗：(每題２分，共２０分)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

109-2-2 七年級 國文科－解答

一

1~5 ＤＡＢＤＤ 6~10 ＣＡＤＤＢ

11~15 ＢＤＣＣＡ　　16~20 ＤＡＢＣＡ

二 1.卸2.攙3.頹4.羮5.迓6.ㄏㄨㄢˊ 7.ㄋㄨㄛˋ 8.ㄌㄨˋ 9.ㄓㄡˋ 10.ㄏㄡˋ

三1.問2.殄3.牝4.萌5.鶉6.惦7.致8.蕙9.漠10.慎

四.略

五.

1~5 　ＢＣＣＡＢ　　6~10 ＤＢＢＣＡ