新北市立溪崑國民中學109學年度第二學期第一次定期評量 國文科 試題卷

七年級　　　班 座號　　　 姓名

1. 注音國字﹕10％(一題1分)

1.「鸛」雀樓 2.「瞿」塘峽 3.「鞏」固 4.平「仄」 5.秋「暝」

6.「ㄔㄨˊ」菊 7.「ㄕㄜˋ」免 8.陰「ㄇㄞˊ」 9.羞「ㄋㄢˇ」 10.行為「ㄇㄤˇ」撞

1. 注釋﹕16％(一題2分，錯1字扣1分)

1.白日「依」山盡 2.「浣」女 3.「王孫」自可留 4.縱酒

5.拮据 6.神采奕奕 7.抑遏 8.雜沓

1. 默寫﹕10％(一格2分，錯1字扣1分)
2. 兩岸猿聲啼不住， ① 。
3. 竹喧歸浣女， ② 。 ③ 。王孫自可留。
4. 劍外忽傳收薊北， ④ ……白日放歌須縱酒， ⑤ 。
5. 選擇﹕44％(一題2分)
6. 下列「」中的國字寫成注音後，何組字音前後相同﹖

(A)「競」技場/「兢」兢業業(B)「啼」笑皆非/真「諦」(C)「浣」女/「莞」爾而笑(D)紛至「沓」來/「杳」無音信。

1. 下列各組「」中的注音寫成國字後，何者字形前後相同﹖

(A)「ㄌ一ㄣˊ」視昂藏/怪石「ㄌㄧㄣˊ」峋(B) 盤「ㄐㄩˋ」/前「ㄐㄩˋ」後恭(C)馬不停「ㄊ一ˊ」/紅燒「ㄊ一ˊ」膀(D)左右「ㄐㄧㄚˊ」擊/汗流「ㄐㄧㄚˊ」背。

1. 下列各組「」中的字義，何組完全相同﹖

(A)一陣紅「暈」/「暈」倒(B)望而「卻」步/推「卻」(C)漫「卷」詩書/萬「卷」藏書(D)「欲」窮千里目/暢所「欲」言。

1. 請根據下列各首詠物詩所描述的內容，選出配對錯誤的選項﹕

(A)一種用來擦拭距離的/橡皮/卻擦不去/一路的崎嶇-輪胎(B)無悔的燒痛自己/直至/滴下最後一滴熱淚/冷死的心/完全無法復燃-蠟燭(C)你用一隻眼睛看黑暗/被你看到的地方變為光明/我有兩隻眼睛/卻要由一隻眼睛的你帶路-手電筒(D)現在/你是夏日裡/最快樂的/水聲了-蟬。

1. 「紅色朝暾，黑色晚雲」一句中，「紅」與「黑」皆指稱顏色，下列何者亦是指顏色﹖

(A)近「朱」者赤(B)「黑」心食品(C)走「紅」歌壇(D)心「灰」意冷。

1. 下列對於傘一詩的說明，何者錯誤﹖

(A)將傘想像成通透明亮的音符(B)運用譬喻手法描述傘開啟的狀態，依序展現傘從初開到全開的形狀(C)「撲、樹、符、如」等字有韻腳的效果(D)「亭中藏一個寧靜的我」揭示應培養寧靜自在的心境從容處世。

1. 登鸛雀樓一詩中，請問哪一句是作者的「想像之筆」﹖

(A)白日依山盡(B)黃河入海流(C)欲窮千里目(D)更上一層樓。

1. 下列四組句子中，何者修辭與其他不同﹖

(A)欲窮千里目，更上一層樓(B)朝辭白帝彩雲間，千里江陵一日還(C)明月松間照，清泉石上流(D)感時花濺淚，恨別鳥驚心。

1. 有關唐代詩人、詩派判別，下列何者有誤﹖

(A)杜甫-社會寫實詩派(B)王維-山水田園詩派(C)李白-浪漫詩派(D)白居易-邊塞詩派。

1. 在另一個春天一文中，老太太說﹕「我沒有時間流淚，也沒有時間悲傷，這就是我的哲學!」由這句話可知老太太是什麼樣的人﹖

(A)認為時間就是金錢，節省時間就能累積更多財富(B)生活坎坷，以致心智堅強，不被環境影響情緒(C)對生命充滿熱情，珍惜時間做自己想做的事(D)喜歡與外國人交談，四處交朋友。

1. 在另一個春天一文中，作者使用了許多對話，下列對話語氣說明選項，何者錯誤﹖

(A)「給我﹖……真的給我﹖」-驚詫、欣喜(B)「你自己去吧!我走不動了，在這裡坐著等你!」-自責愧疚(C)「總有一天我要親眼看到你的國家!」-期待、自信(D)「走!我們再上去!」-積極鼓勵。

1. 下列疊字詞的使用，何者錯誤﹖

(A)強烈大陸冷氣團來襲，使得合歡山上布滿了一整片白皚皚的積雪(B)她發現我在注意，怯生生地向我打了招呼(C)每逢百貨公司周年慶，一眼望去盡是黑壓壓的搶購人潮(D)一聽到家鄉傳來祖父過世的消息，小亮不禁汗涔涔，悲從中來。

1. 「湖水之外，有蓊郁的果園，成傾的稻田和零星的菜畦，交互壞迴，形成一副有趣的織綿。」上列文句中，共有幾個錯別字﹖(A)3 (B)4 (C)5 (D)6 個。
2. 關於「造字法則」的說明，下列何者錯誤﹖

(A)在漢字中，以形聲字所佔的比例最高(B)象形字表示抽象的「事」，指事字表示具體的「物」(C)東漢許慎所著的說文解字一書中，對四種造字法則的定義有簡要的解釋(D)其實文字並非同一人、同一時、同一地所創造出來的，它是人們的共同創作。

1. 漢字極富趣味性，雖是屬於同一部首的字，造字法則也不盡相同。下列各組同部首的字，何者的造字法則前後相同﹖(A)扶、招(B)伴、休(C)閨、闖(D)枯、林。
2. 下列何組□內的動物不同﹖

(A)緣木求□/投□忌器(B)暴□馮河/為□作倀(C)□山濯濯/庖丁解□(D)□屏中選/門可羅□。

1. (甲)草管人命(乙)不落巢臼(丙)馨竹難書(丁)暄賓奪主(戊)妙語解頷(己)獨樹一幟，上列選項中，用字錯誤的有幾組﹖(A)5(B)4(C)3(D)2組。
2. 關於再見，西莎一文的說明，下列敘述何者錯誤﹖

(A)本文為記敘兼抒情文，以偶遇流浪狗為主題，十分貼近生活(B)全文採倒敘法，中間插入對蘇格蘭山川風物的描繪、聯想(C)善用對比手法，凸顯西莎的艱辛處境(D)結語部分表達對西莎的牽掛，並祝福他找到愛他的新主人。

1. 「若再看見那西莎，我想，不能帶她回家，至少，請他吃一客罐頭，也算傳達一種溫暖吧!」根據這段文字，作者的不捨之情，符合孟子所謂的(A)是非之心(B)辭讓之心(C)惻隱之心(D)羞惡之心。
2. 下列詞語，何者量詞的使用不正確﹖

(A)一只項圈(B)幾綹長毛(C)一列狗罐頭(D)一輪新月。

1. 下列選項「」中，注音正確的是﹖

(A)移「樽」就教﹕ㄓㄨㄣ(B)造福桑「梓」﹕ㄒㄧㄣ(C)相「濡」以沫﹕ㄋㄨㄛˋ(D)「蜚」短流長﹕ㄈㄟ。

1. 文字構造的基本法則中，字形不能再加以分析的「獨體」，稱為「文」；字形可以分析的「合體」稱為「字」，下述選項的判斷何者有誤﹖
2. 泉→字(B)甘→文(C)冊→文(D)眉→文。
3. 閱讀測驗﹕20％(一題2分)

楓橋夜泊 張繼

月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠。姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船。

1. 關於本詩的分析，下列敘述何者錯誤﹖

(A)前面兩句皆運用了視覺摹寫(B)「滿天」強調空間的遼闊，對比旅人的孤獨(C)為仄起式七言絕句，共有3個韻腳(D)內容描寫仲夏的美景及深夜的蕭瑟。

1. 本詩作者所表現的心境，與下列詩句何者相同﹖

(A)夕陽無限好，只是近黃昏(B)行到水窮處，坐看雲起時(C)海內存知己，天涯若比鄰(D)露從今夜白，月是故鄉明。

楚人居貧，讀《淮南》，方得「螳螂伺蟬自障葉可以隱形」，遂於樹下仰取葉。螳螂執葉伺蟬以摘之，葉落樹下。樹下先有落葉，不能復分別。掃取數斗歸，一一以葉自障，問其妻曰：「汝見我不？」妻始時恒答言：「見。」，經日乃厭倦不堪，紿云：「不見。」嘿然大喜。齎葉入市對面取人物。吏遂縛詣縣。

注釋﹕①紿﹕欺騙 ②齎﹕拿 邯鄲淳 笑林

1. 下列選項「」中的詞語，何者解釋正確﹖

(A)螳螂執葉伺蟬以摘「之」﹕蟬(B)問「其」妻日﹕縣官(C)「汝」見我不﹕螳螂(D)汝見「我」不﹕楚人。

1. 關於本文的敘述，下列何者最正確﹖
2. 蟬身上蓋著的葉子可以用來隱藏形體(B)樹底下沒有先前的落葉，非常乾淨(C)楚人和妻子的感情不和睦(D)楚人最後被抓住送到官府去。
3. 下列何者最能詮釋文中楚人的行為﹖

(A)天馬行空(B)好逸惡勞(C)安貧守道(D)先苦後甘。

　　一條河，從上游一路往下游拍，上游永遠是最漂亮的。愈往人多的下游走，人工化的痕跡愈發明顯，像是不斷加高的河堤、濫挖的盜採砂石場、工廠廢水……一條河的展延，也體現了人類如何利用、侵擾了大自然環境。與河流共生的還有許多湖泊，在桃園一帶常能拍到大大小小的埤塘，空中看起來就像是灑落在大地上一顆一顆的珍珠。這些大小池塘養育了許多生物，同時也具備調節河流蓄洪的功能。但隨著土地開發，桃、竹一帶的埤塘數量日益減少。除此之外，南投的日月潭這幾年也變化得很快，岸邊無節制的旅館雨後春筍般地聳立，湖邊碼頭全是遊艇，從高空中看去，似乎就能感受到日月潭這幾年快速變遷的命運。也許，湖邊的商家賺了不少錢，但自然環境卻沒得到任何好處。人對自然環境的侵擾通常會在颱風過後付出代價。像是土石流，還有水庫的嚴重淤積。我曾多次在水庫上游拍到被大雨沖刷下來的漂流林木，擠滿了大半個水庫。仔細看這些漂流木是有蹊蹺的，從空中往下看，大部分的漂流木是被雨水自然沖刷到下游，但有些粗大的木料，切口十分整齊，這絕不會是自然界的漂流木，應該是山老鼠在山林裡盜採，來不及運下山，一場大雨，全沖到了水庫。

齊柏林 河的上游永遠是最美的

1. 根據本文推論，下列哪個選項不是河流受到侵擾的人工化痕跡﹖

(A)工廠廢水(B)盜採砂石(C)全球氣候變遷(D)不斷加高的河堤。

1. 根據本文，下列何者敘述錯誤﹖

(A)埤塘的功能是調節河流蓄洪(B)自然的漂流木切口是十分整齊的(C)隨著土地開發，桃、竹一帶的埤塘數量日益減少(D)南投的日月潭這幾年也變化得很快，但是自然環境並未得到好處。

江海之所以能為百谷王者，以其善下之，故能為百谷王。是以聖人欲上民，必以言下之；欲先民，必以身後之。是以聖人處上而民不重，處前而民不害。是以天下樂推而不厭。以其不爭，故天下莫能與之爭。

老子 江海

1. 根據本文，天下人不能跟聖人相爭的原因，是因為聖人的哪一項特質呢﹖

(A)口才很好(B)不與人爭(C)聰明才智(D)廉潔品德。

1. 根據本文，「江海」與「聖人」兩者有何共通點﹖

(A)謙讓包容(B)當仁不讓(C)持之以恆(D)保持樂觀。

1. 根據本文，下列文意解釋何者錯誤﹖

(A)聖人處上而民不重﹕聖人處於人民之上，人民也不會感到有負擔(B)處前而民不害﹕處在人民之前，人民也不會受傷害(C)欲先民，必以身後之﹕要勝過人民，就要先服從人民(D)天下樂推而不厭﹕天下民眾樂於奉獻，並且毫不厭倦。

新北市立溪崑國民中學109學年度第二學期第一次定期評量 國文科 答案卷

七年級　　　班 座號　　　 姓名

1. 注音國字﹕10％(一字1分)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** |  | **2** |  | **3** |  | **4** |  | **5** |  |
| **6** |  | **7** |  | **8** |  | **9** |  | **10** |  |

1. 注釋﹕16％(一題2分，錯一字扣1分)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | 白日「依」山盡﹕ | **2** | 「浣」女﹕ |
| **3** | 「王孫」自可留﹕ | **4** | 縱酒﹕ |
| **5** | 拮据﹕ | **6** | 神采奕奕﹕ |
| **7** | 抑遏﹕ | **8** | 雜沓﹕ |

1. 默寫﹕10％(一題2分，錯一字扣1分)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** |  | **2** |  |
| **3** |  | **4** |  |
| **5** |  |  |  |

1. 選擇﹕44％(每題2分)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **21** | **22** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. 閱讀測驗﹕20％(每題2分)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

109-2-1 七年級 國文科－解答

一、1.ㄍㄨㄢˋ 2.ㄑㄩˊ 3.ㄍㄨㄥˇ 4.ㄗㄜˋ 5.ㄇ一ㄥˊ

6.雛 7.赦 8.霾 9.赧 10.莽

二、略

三、①輕舟已過萬重山 ②蓮動下漁舟 ③隨意春芳歇

④初聞涕淚滿衣裳 ⑤青春作伴好還鄉

四、1.CCDDA 6.ABBDC 11.BDCBA 16.AABCD 21.DA

五、1.DDDDA 6.CBBAC