新北市立溪崑國民中學109學年度第二學期第一次定期評量 國文科 試題卷

九年級　　　班 座號　　　 姓名

**綜合選擇題：（40題，一題2.5分，100分)**

( )1.下列詞語「 」中的字音，何者兩兩相同？

(A)廣「袤」的森林/「蝥」賊難平 (B)以「涅」齒為美/憑空「捏」造

(C)人不知不「慍」/「蘊」含哲理 (D)同心「戮」力/「寥」若晨星

( )2.下列詞語「 」中的注音寫成國字後，何者前後相同？

(A)萬馬奔「ㄊㄥˊ」/「ㄊㄥˊ」寫作文 (B)引用「ㄇㄧㄡˋ」誤/荒「 ㄇㄧㄡˋ」絕倫

(C)最後一「ㄇㄨˋ」/ 日夜思「ㄇㄨˋ」 (D)人謀不「ㄗㄤ」/人「ㄗㄤ」俱獲

( )3.下列解釋何者錯誤？

(A)蜿蜒 —— 曲折爬行的樣子 (B)「悠悠」故難量—— 形容寬闊遠大的樣子

(C)華年 —— 美好時光 (D)過河卒子 —— 過河時手扶卒子

( )4.下列「 」中詞語之用法，何者錯誤？

(A)你該有一 顆「行行」奮發向上的心 (B)毛毛蟲經過「蛻變」才能成為蝴蝶

(C)他「委實」是個可以信賴的人 (D)國中生涯在「倥傯」中一去不復返

( )5.下列各組「 」中的字，何組意思相同？

(A)讓我與你握「別」/把祝福「別」在襟上 (B)世譽不「足」慕/不「足」為外人道也

(C)傲「殺」人間/曾母聽聞曾子「殺」人 (D)美麗在歲月中凋「零」/「零」下四十度的冬季

( )6.由兩個意思相同的字組成的詞，稱為「同義複詞」，以下畫線的語詞，有幾個是同義複詞？

|  |
| --- |
| 上課時用心聆聽，下課時不可在教室追逐、跳躍，以免受傷。你也可以在教室外賞景，或和好朋友一起回憶國小的美麗歲月。 |

(A)五個 (B)六個 (C)四個 (D)八個

( )7.下列詞語，何者意思前後不相通？

(A)走在街上，突然與班上同學「邂逅」／相逢 (B)選擇「義無反顧」的忠於原則／奮不顧身

(C)惟仁為「紀綱」／法則 (D)她倆是「刎頸之交」／一面之雅

( )8.下列文句修辭技巧的使用，何者正確?

(A)觸目的花卉都開得很放肆/誇飾 (B)熱淚在心中匯成河流/譬喻

(C)柔弱生之途，老氏誡剛強/映襯 (D)雖無刎頸交，卻有忘機友/類疊

( )9.下列各文句中，何者文字無冗言贅字？

(A)那些泡泡都帶著美麗好看的彩圖飛向天空，不久旋即破滅。

(B)已經凋謝枯萎的櫻花，只好等待明年春天的來臨又再次花開綻放。

(C)在團體中應該以眾人之利為利，無須固持己見或口吻驕矜自大。

(D)夜市常常是人們休閒出門或旅遊時，品嘗各種美味美食的好地方。

( )10.下列各文句中，何者沒有錯別字？

(A)假日不可埋首於手機的虛擬世界，應敞開襟懷走向自然。

(B)每當發生錯誤，大家一味把毛頭指向他是不公平的。

(C)在公司上班，要注意移容，不可蓬頭夠面，工作態度基及負責。

(D)即使有平有劇，店家對他的說詞依然不理不採，認為他是憑空捏造的。

( )11.有關馬致遠天淨沙秋思之內容，下列順序何者正確？

(甲)夕陽西下 (乙)斷腸人在天涯 (丙)小橋、流水、人家(丁)古道、西風、瘦馬 (戊)枯藤、老樹、昏鴉

(A)(丁)(戊)(甲)(乙)(丙) (B)(乙)(丙)(甲)(丁)(戊) (C)(甲)(乙)(戊)(丙)(丁) (D)(戊)(丙)(丁)(甲)(乙)

( )12.有關白樸沉醉東風漁父詞，下列「 」內的語詞，依序為何？

黃蘆岸「 」，綠楊堤「 」。雖無刎頸交，卻有忘機友：點秋江「 」。 傲殺人間「 」，不識字「 」。

(甲)紅蓼灘頭(乙)白蘋渡口(丙)萬戶侯(丁)煙波釣叟(戊)白鷺沙鷗

(A)(乙)(丙)(甲)(丁)(戊) (B)(乙)(甲)(戊)(丙)(丁) (C)(丁)(戊)(甲)(乙)(丙) (D)(乙)(丙)(丁)(戊)(甲)

( )13.「座右銘」的「右」是實指右邊，但是，有時方位詞並非實指方位，而是有其他的意思，例如：一場比賽輸了，

可以用「飲恨敗北」，此「北」非實指方位，而是「失敗」之意思，下列選項「 」內的字，有那些是實指方位的？

(甲)孔子曰：微管仲，吾其被髮「左」衽矣。(乙)學習要有不恥「下」問的精神 (丙)他可是當今如日「中」天的網紅 (丁)床「前」明月光，疑似地霜。(戊)讀書破萬卷，「下」筆如有神。

(A)(乙)(丙)(丁) (B)(甲)(乙)(丙) (C)(甲)(乙)(戊) (D)(甲)(丙)(丁)

( )14.「曾經枯萎的花草又競相萌芽綻放」，此句話所描寫的季節與下列何者相似？

(A)東風夜放花千樹，更吹落星如雨。（辛棄疾） (B)千山鳥飛絕，萬徑人蹤滅。（柳宗元）

(C)天階夜色涼如水，臥看牽牛織女星。（杜牧） (D)落葉聚還散，寒鴉棲復驚。（李白）

( )15.焦桐描寫和毛毛蟲相遇的情形，下列何者不包括在內？

(A)是一隻金黃色的毛毛蟲 (B)焦桐覺得這隻毛毛蟲慌張地在趕路

(C)焦桐是在爬山的路途中與毛毛蟲相遇 (D)焦桐仔細觀察這隻毛毛蟲爬過的路徑

( )16.焦桐透過觀察毛毛蟲，認為自己也是路途中的旅客，下列何句意義與此相同？

(A)隨意春芳歇，王孫自可留。（王維山居秋暝） (B)**人生天地間，忽如遠行客。**（古詩十九首）

(C)落地為兄弟，何必骨肉親。（陶淵明雜詩） (D)芳心向春盡，所得是沾衣。（李商隱落花）

( )17.我邂逅了一條毛毛蟲中提到，毛毛蟲已經消失在作者的眼前，牠爬行的樣子卻深刻留在作者的心中，下列敘述何者

錯誤？

(A)毛毛蟲被作者不小心踩踏，因此受傷而無法羽化。(B)此一深刻的印象，開啟了作者對毛毛蟲今世及來生的敘述。

(C)作者用轉化法，生動描述毛毛蟲爬行的小小身軀。 (D)作者從毛毛蟲聯想到：牠必定會有一場生命的繁榮與芬芳。

( )18.對於崔瑗座右銘的內容說明，下列何者正確？

(A)在形式上是一篇論說文，內容上是一篇應用文。(B)「銘」是一種近代的文體，文體採用散文的形式寫作。

(C)古代的銘是刻在器物或石碑上，用來記述事蹟或砥礪品德。

(D)如今對於「座右銘」仍有嚴格的要求，必須放在座位右邊才能稱為「座右銘」。

( )19.座右銘中的句子，下列何者屬於道家的思想？

(A)無道人之短 (B)無說己之長 (C)世譽不足慕 (D)柔弱生之徒

( )20.在座右銘中說到做人的基本原則，以儒家的哪一個字為根本法則？

(A)孝 (B)仁 (C)忠 (D)順

( )21.「行之苟有恆，久久自芬芳」的語氣與下列何者相同？

(A)如果蛻變是再生，那麼當牠羽化成蝶，這蝴蝶便是來生的魂魄。

(B)過年真好啊，可以吃豐盛的除夕晚餐，又可以領壓歲錢。

(C)胡適的母親曾經對他說：「你沒有老子，是多麼得意的事」。

(D)今天上課遲到，穿錯衣服又遇到下雨沒帶傘，好事全遇到了。

( )22.有關座右銘一文中文意的分析，下列何者錯誤？

(A)無道人之短，無說己之長。－閒談莫論人之非、己之優(B)施人慎勿念，受施慎勿忘。－施恩或受施皆應銘記於心

(C)隱心而後動，謗議庸何傷。－為人心安則無懼他人言(D)無使名過實，守愚聖所臧。－名實相符，不慕外在虛名

( )23.下列對於渡口一詩的敘述，何者錯誤？

(A)是一首抒情詩及現代詩 (B)文中作者以第一人稱「我」的敘述手法來表達依依不捨之情

(C)內容傳達期待對方早歸的歡欣之情 (D)文中作者面對離別的無奈，仍給予對方真誠的祝福。

( )24.渡口一詩中作者寫道：「而明日／明日又隔天涯」，此句傳達作者面對離別的惆悵無奈，下列何者無此離別之情？

(A)明日隔山岳，世事兩茫茫。（杜甫） (B)無為在歧路，兒女共沾巾。（王勃）

(C)飛蓬各自遠，且盡手中杯。（李白） (D)鄉生何處達？歸雁洛陽邊。（王灣）

( )25.下列有關各句的句型說明，何者正確？

(A)我邂逅了一條毛毛蟲／表態句 (B)思念從此生根／敘事句

(C)山川莊嚴溫柔／判斷句 (D)牠在路途上總是掙扎／有無句

( )26.有關「曲」的說明，何者錯誤？

(A)曲最早產生於金，盛行於元代，一般稱為元曲。

(B)每首曲皆有特定的曲牌，內容大多和曲牌無關，可以另增題目。

(C)元曲分散曲及雜劇，散曲可配樂歌唱，雜劇可以在舞台上演出。

(D)曲的字數、句數、平仄、用韻等無嚴格要求。

( )27. 有關白樸沉醉東風漁父詞的敘述，何者正確？

(A)漁夫羨慕作者榮華富貴的生活 (B)四種顏色呈現江邊秋景之美

(C)作者的生活讓朝廷官員一心嚮往 (D)漁父告訴作者如何避生活之煩擾

( )28.以下謎題與人名的對應，正確者為何？

（甲）千里馬／馬致遠 （乙）不愁食宿／白居易（丙）鑿壁借光／張飛（丁）珍惜光陰／李時珍

(A)（甲）（乙）（丙） (B)（乙）（丙）（丁） (C)（甲）（乙）（丁） (D)（甲）（丙）（丁）

( )29.若要將下列成語填入句子中，則何者填入的序號順序完全正確？

|  |
| --- |
| 1. 江郎才盡（乙）剛愎自用（丙）無忝所生（丁）望其項背（戊）趨炎附勢（己）望洋興嘆（庚）相形見絀 |

（1）他在學校的成績一直名列前茅，別人難以「 」，要超越他是一件困難的事情。

（2）身為一個公司高級主管，對任何事情不可「 」，要善於與人溝通，才能同心協力完成工作。

（3）父母對他的教養盡心盡力，他長大之後有自己的事業，工作努力盡責，可謂「 」。

（4）我的美勞作品只能自己欣賞，和你的放在一起就顯得「 」，還希望你多多指教。

(A)（丁）（乙）（丙）（庚） (B)（乙）（丙）（庚）（己） (C)（丁）（乙）（己）（庚） (D)（丁）（戊）（己）（丙）

( )30.下列句子中成語之使用，何者完全正確？

（甲）努力不會有「瓜田李下」的成果，只要抱著「虛懷若谷」的學習精神就值得肯定。

（乙）敵方雖然人數眾多，卻都是「愛屋及烏」，只要我方「一鼓作氣」必能戰勝對方。

（丙）這樣「一曝十寒」的做事態度，令人對他的未來「憂心忡忡」。

（丁）這家店內的商品平時「有口皆碑」，打折的時候大家「並駕齊驅」。

(A)（甲） (B)（乙） (C)（丙） (D)（丁）

|  |
| --- |
| 聯合國兒童基金會、全球商業聯盟和教育委員會調查發現，大約有54﹪的南亞青年，在還沒有學到一技之長前，已經離開學校。南亞青年尚未準備好未來自動化，數位化，科技能力等，會增加他們的失業率，因為技能不足，薪水收入也會不平均且落後其他地區。預計到2030年時，會有15億的中低收入兒童，8.8億人無法學到就業的技能。如今每天有10萬名南亞人進入職場工作，現在正是南亞的關鍵時刻，如果能從教育中幫助年輕人學到就業的技能，才能使貧窮的人脫離貧窮，也能創造「人口紅利」，所謂的「人口紅利」是指勞動人口在總人口中的比例上升，增加經濟成長的效應。（資料引用自好讀周報2019.11.11.p10） |

( )31.根據上文內容所述，下列何者敘述錯誤？

(A)54﹪的南亞青年還未準備好就進入職場 (B)南亞青年已經準備好就業的數位化及科技能力

(C)南亞青年準備好技能，就能脫離貧窮生活 (D)透過教育才能改善南亞青年的職業及收入

( )32.有關「人口紅利」之說明，下列何者正確？

(A)指勞動人口在總人口中的比例上升，減少經濟成長的效應。 (B)指在學的人口比例上升，使經濟成長停滯。

(C)指在學的人口比例上升，預備讓經濟成長。 (D)指勞動人口比例上升，對經濟發展有利。

|  |
| --- |
| 大江東去 余光中  大江東去，浪濤騰躍成千古／太陽昇火，月亮沉珠／哪一波是捉月人?／哪一浪是溺水的大夫／赤壁下，人弔髯蘇猶似髯蘇在弔古／聽，魚龍東去，擾擾多少水族／當我年老，千尺白髮飄／該讓我曳著離騷／裊裊的離騷曳我歸去／汨羅，采石磯之間讓我游泳／讓不朽的大江為我滌罪…… |

( )33.以上詩中寫到的人物，何者正確？

(A)屈原、蘇轍、杜甫 (B)李白、杜甫、屈原

(C)李白、屈原、蘇軾 (D)嫦娥、吳剛、李白

|  |
| --- |
| 慶東原 白樸  忘憂草，含笑花，勸君聞早冠宜掛。那裡也能言陸賈？那裡也良謀子牙？那裡也豪氣張華？千古是非心，一夕漁樵話。 |

( )34.「勸君聞早冠宜掛」句中「冠宜掛」之意義，何者正確？

（A）辭官之意 (B)帽子掛好 (C) 整理帽子 (D)帽子遺失

|  |
| --- |
| 醉扶歸 禿指甲  關漢卿  十指如枯筍，和袖捧金尊1。搊2殺銀箏字不真，揉癢天生鈍。縱有相思淚痕，索3把拳頭搵4。  1.金尊：酒壺 2.搊：音ㄔㄡ，手撥樂器 3.索：須  4.搵：音ㄨㄣˋ，擦拭 |

( )35.這首曲的內容敘述，何者錯誤？

(A)雙手如枯乾的竹筍 (B)彈奏銀箏的音不準確 (C)雙手非常不靈活 (D)描述美女舉止優雅

|  |
| --- |
| 新冠肺炎疫情在全球延燒，改變了整個人類近一年多的生活，人類莫不活在疫情傳染的恐懼裡，日常生活中總是小心翼翼的防新冠肺炎。在英國有人要看報紙，但又擔心新冠肺炎病毒，在閱讀報紙前先用熨斗把每一張報紙先熨過一次，此人相信這方法可以把病毒殺死。  根據《新英格蘭醫學期刊》研究新冠病毒停留在數種材料面的穩定性如何，科學家把新冠肺炎病毒液噴灑室內的空氣中，發現病毒在空氣中可以存活3小時，病毒在銅器表面可以存活4小時，在紙板上可以存活24小時，在光滑的塑膠或不銹銅表面可以存活2到3天。從這個研究中可以幫助人們更了解新冠肺炎病毒，在紙或紙板的安全程度次於銅，安全程度更優於塑膠或不銹銅。  世界衛生組織指出，新冠病毒的傳播途徑為飛沫傳染，表面接觸雖然也有可能傳染病毒，但不是主要傳播途徑。世衛指出，新冠病毒透過運送紙板包裹而傳染的機率非常低。報紙也是一種紙的包裹，因為看報紙或接觸報紙表面而染疫的風險也極低。  報紙的印製過程自動化，過程中不會有人碰觸到報紙，報紙送到讀者的手中前，過程中皆戴手套，報  紙的油墨也都抗菌，到目前為止，沒有證據顯示，有人因為閱讀報章雜而感染新冠肺炎。（節錄自好讀周報） |

( )36.根據上文新冠病毒停留物質表面的時間順序，病毒停留間由長到短，何者正確？

(甲)不銹銅表面→紙板→銅器表面→空氣中(乙) 銅器表面→空氣中→不銹銅表面→紙板

(丙)不銹銅表面→空氣中→紙板→銅器表面 (丁)紙板→銅器表面→空氣中→不銹銅表面

(A) (甲) (B) (乙) (C) (丙) (D) (丁)

|  |
| --- |
| 孟子曰：「桀、紂之失天下也，失其民也。失其民者，失其心也。得天下有道：得其民，斯得天下矣。得其民有道：得其心，斯得民矣。得其心有道：所欲與之聚之，所惡勿施爾也。」 爾：而已 |

( )37.根據上文孟子的講述，下列何者是桀、紂失去天下的原因？

(A)失去民心 (B)失去土地 (C)失去親信 (D)失去政權

|  |
| --- |
| 顏淵問「仁」。子曰：「克己復禮爲仁。一日克己復禮，天下歸仁焉，爲仁由己，而由人乎哉？」顏淵曰：「請問其目。」子曰：「非禮勿視，非禮勿聽，非禮勿言，非禮勿動。」顏淵曰：「回雖不敏，請事斯語矣！」 |

( )38.根據上文顏淵向孔子請教「仁」的條目，孔子認為哪幾件無禮之事不可以做？

(A)貪、動、遊、吃 (B)視、望、言、動

(C)視、聽、言、動 (D)視、聽、貪、動

|  |
| --- |
| 座右銘　 陳子昂  事父盡孝敬，事君端忠貞。兄弟敦和睦，朋友篤信誠。從官重公慎，立身貴廉明。  待士慕謙讓，蒞民尚寬平。理訟惟正直，察獄必審情。謗議不足怨，寵辱詎須驚？  處滿常憚盈，居高本慮傾。詩禮固可學，鄭衛不足聽。幸能修實操，何俟釣虛聲？  白珪玷可滅，黃金諾不輕。秦穆飲盜馬，楚客報絕纓，言行既無擇，存歿自揚名。 |

( )39.根據陳子昂座右銘中所述之人倫關係，何者正確？

(A)和朋友相處要注意和睦 (B)為國君做事要講誠信 (C)以忠貞的心與兄弟相處 (D)用孝敬的心對待家中的父親

( )40.「幸能修實操，何俟釣虛聲」？此二句與崔瑗座右銘中，哪一句意思相近？

(A)在涅貴不緇 (B) 世譽不足慕 (C)行之苟有恆 (D)知足勝不祥

新北市立溪崑國民中學109學年度第二學期第一次定期評量 國文科（補考）答案卷

九年級　　　班 座號　　　 姓名

共40題，一題2.5分

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

109-2-1 九年級 國文科－解答

共40題，一題2.5分

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |