新北市立溪崑國民中學107學年度第二學期第三次定期評量 國文科 試題卷

八年級　　　班 座號　　　 姓名

每題2.5分，共40題

1、下列選項「 」中的讀音，何者前後相同？

(A)絮絮「叨」叨/「叨」擾 (B) 掛「冠」求去/「冠」蓋雲集

(C)「逮」捕人犯/力有未「逮」 (D) 「落」單/丟三「落」四

2、下列各組句子「 」中字義，何者相同？

(A)司馬懿「乃」魏之名將/孔明「乃」披鶴氅戴綸巾

(B)父親何「故」便退兵/莫非諸葛亮無軍，「故」作此態

(C)自「顧」不暇/「顧」此失彼

(D)「蓋」因不得已而用之/「蓋」一癩蛤蟆也

3、下列選項「 」中的注音寫成國字後，何組字形相同？

(A)「ㄕˋ」死效忠/大「ㄕˋ」已去 (B)無遠「ㄈㄨˊ」屆/「ㄈㄨˊ」袖而去

(C)「ㄋㄞˋ」人尋味/無可「ㄋㄞˋ」何 (D)銀貨兩「ㄑ一ˋ」/驗「ㄑ一ˋ」合格

4、下列成語何者用字完全正確？

(A)桀驁不馴/正經危坐/甚囂塵上 (B)司空見慣/胸無城府/所費不貲

(C)岌岌可危 /涓介高風/吉光片羽 (D)兵連禍結/開門緝盜/運籌帷幄

5、「若某等之見，必棄城而走矣」的「某」，在此為第一人稱，下列何者與此相同?

(A)「子」何恃而往？ (B)百鳥豈無母，「爾」獨哀怨深

(C)蓮之愛，同「予」者何人 (D)問「渠」那得清如許?為有源頭活水來。

6、「得不為司馬懿所擒乎」的「為」，被也，屬於被動形式，下列何者與此相同?

(A)四季遞嬗，蠻荒的山野自有不同的冷熱景象

(B)眾生萬物無一不在，但是誰也不必想到誰的存在

(C)令人著迷的不只是青綠蓊鬱的山林，而是一種心境

(D)林梢的鳥鳴，又教微風給吹走了。

7、下列選項詞語結構何者與其它選項不同？

(A)行屍走肉 (B)偃旗息鼓 (C)焚香操琴 (D)摩頂放踵

8、下列文句何者字形有誤？

(A)這兩隊實力相當、勢均力敵，比賽結果鹿死誰手，猶未可知

(B)我興沖沖找好友對弈，哪知他棋高一著，最後我輸得一敗塗地

(C)政閔酷愛看書，經常手不釋卷而且鍥而不捨求知，總是不恥下問，向人請益

(D)國際局勢風起雲擁，詭譎多變，臺灣面臨前所未有的挑戰，考驗著領導人的智慧

9、下列文句，何者有語病?

(A)小美轉學到新學校，同學們都給予真誠的訕笑 (B)在法治社會，作奸犯科的人應被繩之以法

(C)有辛苦耕耘，才能含淚收穫 (D)五月天和周杰倫同台飆唱，將演唱會帶入最高潮

10、下列何者與「西蜀之去南海」的「去」字意思相同?

(A) 「去」蕪存菁 (B)相「去」復幾許 (C)大勢已「去」 (D)曾不吝情「去」留

11、請選出排列正確的順序

|  |  |
| --- | --- |
| 甲.吾資之昏  乙.吾資之聰  丙.吾材之庸  丁.吾材之敏  戊.倍人也 | 己.不逮人也  庚.迄乎成，而亦不知其昏與庸也  辛.旦旦而學之，久而不怠焉  壬.屏棄而不用  癸.其與昏與庸無以異也 |

(A)甲戊丁戊壬庚丁己乙己辛癸 (B)甲己丙己壬庚乙戊丁戊辛癸

(C)乙戊丁戊辛癸甲己丙己壬庚 (D)甲己丙己辛庚乙戊丁戊壬癸

12、判斷下列各句語氣 何者有誤？

(A)丞相玄機，神鬼莫測---讚美 (B)莫非諸葛亮無軍，故作此態--- 推測

(C)我軍若進，中其計也，汝輩焉之？---責備 (D)應是母慈重，使爾悲不任---肯定

13、以下哪一選項是從正面論述事理？

(A)時常說沒有機會的人就是意志薄弱者

(B)即便你天賦異稟，若沒有經過相當的琢磨，最後也只能成為一塊不起眼的璞玉

(C)當人過度享受時，最適意的東西，也變成了最不適意的

(D)無論身份高低，在家裡能夠找到幸福的人，最為幸福

14、關於「為學一首示子姪」一文敘述，以下何者有誤？

(A)「旦旦而學之，久而不怠焉」意謂勤奮努力不鬆懈

(B)「學之，則難者亦易矣;不學，則易者亦難矣。」可顯示：不論用心與否，為學皆不易

(C) 舉蜀之鄙的二僧為例，說明不要為失敗找藉口，要為成功找方法

(D)「不自限其昏與庸而力學不倦，自立者也。」說明持之以恆，有志者事竟成

15、關於「空城計」一文敘述何者不正確？

(A)孔明能夠退敵的原因是知己知彼，膽大心細 (B)孔明設空城計的原因是情勢所迫

(C)大敵當前孔明仍「笑容可掬，焚香操琴」可見平時的修為 (D)文中可見孔明的機智及關羽、張飛的勇武

16、孔明傳令將士「收旌旗，守城鋪，禁行禁語，開大門，扮百姓」等一連串舉動用意為何？

(A)全面棄守（B）加速逃逸（C)聲東擊西(D)混淆視聽

17、「人之為學有難易乎？學之，則難者亦易矣。」意思近於何者？

(A)精誠所至，金石為開 (B)登高必自卑，行遠必自邇 (C)知己知彼，膽大心細 (D)前事不忘，後事之師

18、西城危機解除，由蜀國角度報導，下列標題哪一項最合適？

（A)襲西城，諸葛難防 （B)追蜀軍，仲達無功 （C)司馬懿興兵立功雪恥 （D)諸葛彈琴力退仲達

19、下列敘述何者最能看出孔明沉著從容、臨機應變？

(A)周瑜藉故三殺孔明卻挫敗，只能仰天長嘆：「既生瑜，何生亮？」

(B)陳壽稱讚諸葛亮治軍能力強，足智多謀

(C)面對滿腹經綸的謀士輪番舌戰，孔明依然見招拆招，贏得辯論

(D)孔明生前留下錦囊妙計，安排馬岱殺魏延，維持蜀軍安定

20、下列選項中「 」詞語何者使用不當?

（A）玉樹行事「咄咄逼人」，毫不留情面，真讓人反感 (B)爸爸深夜返家，唯恐驚動家人，只得「噤聲躡足」

（C）小蓮找到了第二春，大家都祝福她「重作馮婦」 (D)為了早日購屋，智勝「胼手胝足」 勤奮工作

21、「為學一首示子姪」一文提到「蜀之鄙有二僧」，作者由他們的故事中主要闡述何種道理？

(A)學貴立志 (B)學貴力行 (C)學貴專精 (D)學貴慎始

22、關於「空城計」一文，下列敘述何者正確？

(A)故事情節採「倒敘法」 (B)孔明為了等待援兵，採取拖延戰術，設計了空城計

(C)文中對話使人物形象栩栩如生 (D)司馬懿最後採納兒子司馬昭意見，決定退兵

23、關於「來到部落的文明」一文，下列敘述何者有誤?

(A)作者認為泰雅族傳統精神和文明可以並存，童年夢想最终實現

(B)泰雅族人推崇文明是新奇的、偉大的、進步的、方便的

(C)當大家都歌颂文明的時候，老獵人巴尚•達努還堅持著傳統生活方式及獵人的文化傳承

(D)部落高中生拖著寬大喇叭褲，拉風地搖搖擺擺，透露著城市文明已悄然來到部落

24、「設定計畫其實一點都不難，難的是落實的行動力」這段話的含義最近何者？

(A)謀定而後動，有備無患 (B)學而不思則罔，思而不學則殆

(C)坐而言，不如起而行 (D)謀事在人，成事在天

25、「即使是常勝軍的他，面對如此強勁的的對手也不敢□□，步步為營，祈求以最少的損失獲得勝利。」

句中缺空處宜填入下列何者？

(A)智取 (B)輕敵 (C)豪奪 (D)退縮

26、「當你拿著兩本書思索你的孩子該先讀哪一本時，別人家的孩子早已把那兩本書都讀完了。」

這句話的意義與下列何者最接近 ？

(A)勤勉踏實 切莫好高騖遠 (B)百思不如行踐，應劍及履及

(C)有競爭才有進步，萬萬不能輸在起跑點 (D)讀書要戒慌忙，功夫在長長久久

27、「努力學習直到生命最後一刻，是件美好的事。」 （盧梭） 此段文句的涵義和下列何者相近 ？

(A)真心投入，學習才會深刻 (B)擁有好書是快樂的要素

(C)豪情壯志的培養來自於學習 (D)生命有多長，學習就有多長

28、黃耀星父親的藝術品:「父親笑了起來，點點頭，很得意地說: 『把一個不顯眼、滿是泥巴的大木頭變成像是歷經了漫長歲月的古董，是需要慧眼、信心、耐心，再加上肯去琢磨呢!』」這段話的涵義最接近下列何者?

(A)鐵杵磨成繡花針 (B)朽木不可雕 (C)十年樹木，百年樹人 (D)風行草偃

29、「其實，自然世界只是一個無所感的存在罷了，對人類的苦樂永遠保持中立。」

下列何者最能詮釋文句中所指的「無所感」?

(A)天之所能者，生萬物也；人之所能者，治萬物也 (B)天地有大美而不言，四時有明法而不議

(C)天行有常，不為堯存，不為桀亡 (D)大道之行也，天下為公

30、「什麼叫不簡單？就是把簡單的事千百遍都做好，就是不簡單 ;什麼叫不容易？ 就是把大家認為非常容易的事情，非常認真的做好，就是不容易。」 依據文意，作者要表達什麼意涵？

（A）不斷練習，自然容易 （B）堅持不懈，難題自解 （C）難易與否，端看此心 （D）不計難易，盡其在我

31、「考試滿分需要博聞強記、勤做題目；但學習滿分需要熱情好奇、探索新事物。考試滿分只要顧好自己，或打敗別人；但工作滿分，需要團隊合作互相幫襯。考試滿分要思考快速、小心翼翼;而人生滿分，需要悠然自得、大膽前進」(王文華向下開的櫻花)

如果阿信想要讓自己的學習獲得滿分的成果，作者可能給他什麼建議？

(A)保持探索的興趣 (B)擷取精華重點(C)廣博的學習(D)大膽假設，小心求證

32、「曹操引三萬兵馬據守官渡時，遭袁紹率領數十萬大軍攻打，情勢危急。幸得許攸獻計，由曹操親領五千精兵發動奇襲，燒毀袁軍糧倉，導致袁紹最後因為缺糧而戰敗」請問曹操使用何計策而獲勝？

(A)當敵方陷入困境時，趁機出兵攻擊的「趁火打劫」 (B)不正面迎擊，暗中消耗敵軍力量根源的「釜底抽薪」

(C)結合遠方勢力，攻擊眼前敵人的「遠交近攻」 (D)故意先放鬆，讓對方鬆弛戒備的「欲擒故縱」

33、「科學的進展讓人類自以為可以控制複雜的宇宙，往往犯了不自量力的錯誤 。」（向鳥學習）

這段話 主要是想傳達什麼道理？

(A)若一味的妄自菲薄，就沒有激發潛能的一天 (B)日新月異的科技，能引導人類走向更進化的人生

（C)水能載舟，亦能覆舟 (D)大自然的力量，不是傲慢的人類可以輕視的

|  |
| --- |
| 卻說司馬懿回到寨中， 使人打聽是何將引兵守街亭。 回報曰：「乃馬良之弟馬謖也。」  懿笑曰:「徒有虛名，乃庸才耳！ 孔明用如此人物，如何不誤事！」又問：「街亭左右別有軍否?」 探馬報曰：「 離山十里有王平安營 。」懿乃命張郃引一軍 ，擋住王平來路。 又令申耽、申儀引兩路兵圍山，先斷了汲水道路；待蜀兵自亂，然後乘勢擊之。 |

34、此為發生在「空城計」之前的事， 根據本段敘述，下列何者正確 ？

(A)當時戍守街亭的是馬良 (B)司馬懿對於鎮守街亭的人，心懷恐懼，嚴陣以對

(C)司馬懿斷蜀軍取水之路是為了讓蜀軍自亂陣腳 (D)街亭附近並無其他蜀軍

35、「□□□□，社會隨之變遷，產業逐漸在轉型。 從農業轉到工業，再轉到資訊工業，乃至於現在的AI、新的資訊工業。隨著世界的變化，教育的課程是否也該□□□□，做出相對應的變化？當Google到的知識，可以勝過任何一個老師的腦容量時，老師與家長不該只是□□□□，抱怨環境，而是應該培養孩子再學習的能力。當孩子的學習動機被啟發了，能樂在學習、持續學習，就能適應社會的變遷，進而實踐理想。」 缺空處填入哪一組詞語最恰當？

(A) 韶光荏苒 / 見微知著 / 嘔心絞腦

(B) 春花秋月 / 疊床架屋 / 奮發圖強

(C) 明日黃花 / 自力更生 / 義憤填膺

(D) 白駒過隙 / 窮則變通 / 憤世嫉俗

36、「觀人於臨財，觀人於臨難， 觀人於忽略 ，觀人於酒後 。」這段話的涵義與下列何者最接近？

(A)人總須經過考驗才能顯現真實面 (B)透過專業訓練，可以發掘人才

(C)在物質的引誘下，很少人不現出原形 (D)觀察人的標準，須視當時面臨的狀況而定

37、「在我迷惘徘徊的時候，你呼喚我：是山的兒女就應堅如磐石;在我驕傲的時候，你呼喚我：是山的兒女就應□□□□；在我□□的時候，你呼喚我：是山的兒女就應勇敢如山。」依據前後文判斷，空格宜填入何者？

(A) 虛懷若谷 / 怯懦

(B) 放低身段 / 擔憂

(C) 虛懷若谷 / 擔憂

(D) 放低身段 / 怯懦

38、「天下古今之庸人，皆以一惰字致敗 ;天下古今之才人，皆以一傲字致敗 」閱讀本句之後，最不可能有以下何種體悟？

(A)能者多勞，智者多憂 (B)不恥下問，左右逢源 (C)勤能補拙，熟能生巧 (D)好高騖遠，一事無成

|  |
| --- |
| 壯遊，指的是胸懷壯志的遊歷，包括三個特質：旅遊時間長、行程挑戰高、與人文社會互動深遠。特別是經過規劃，以高度意識徹底執行。壯遊不是流浪，他懷抱壯志 ，具有積極的教育意義。他與探險也不大相同，壯遊者，不侷限於深入自然，更深入民間，用自己的筋骨去體驗世界之大。  （改寫自陳雅玲放大你的格局，人一輩子要有一次壯遊） |

39、下列文句，何者最能印證本文所謂的壯遊？

（A）任重而道遠，死而後已 (B)千里之行，始於足下 (C) 讀萬卷書，行萬里路 (D)行有不得，反求諸己

|  |
| --- |
| 「空城計」完全是不得已 ，如果棄城而走，二千五百名人馬不但一定會被司馬懿的十五萬大軍趕上消滅，而且分散在各地的北伐軍都變成沒有退路。這一役不只決定孔明是否能夠脫身，簡直就是決定著蜀漢的存亡。 諸葛亮一生謹慎，但局勢逼得他不得不冒險。  一個愈是殷勤地請他來喝酒談心，保證沒有埋伏沒有兵，另一個愈是不肯上當。司馬懿所以不敢進城，固然是知道諸葛亮從不弄險，但更重要的，還是怕了諸葛亮過去計謀百出的經歷。  演這戲中的諸葛亮，我想除了演出他的瀟灑自如之外，還要體會他當時十分沉痛的心情。他在城樓上撫琴而唱，自誇自讚，那是做給司馬懿看的。先生心中，真是心亂如麻，所以司馬懿退兵之後，向來鎮靜的諸葛亮也不禁抹汗。後來斬馬謖，表演了諸葛亮心情的矛盾。在私交，馬謖是好友，但按法律卻又不能不斬，結果終於還是斬了。諸葛亮哭了一場，這不僅是哭好友之死，思念先帝當日知人之明，還在痛哭大業前途的不樂觀吧！  一個人真正的品格，在憂患時比在得意時更能顯現出來。悲劇所以比喜劇更能了解英雄人物。我想這也是原因之一。在這齣戲中，諸葛亮的情緒有許多變化：調遣兵馬時的謹慎和憂慮，聞報遭敗時的痛心，面臨勁敵時的鎮靜和智謀，及不得不處決好友的傷感。把責任由自己來擔負的光明磊落，使我們見到一個男子漢大丈夫怎樣來面對危難，怎樣來擔當憂傷。  （節選自金庸 金庸散文） |

40、下列何者不是本文所提出的看法 ？

(A)空城計不是原本諸葛亮胸有成竹的囊中妙計 (B)「斬馬謖」這件事讓諸葛亮心中經歷了天人交戰

(C)空城計後，諸葛亮認為蜀漢統一更樂觀 (D)諸葛亮深知司馬懿對自己的了解，此計才能成功

107-2-3 八年級 國文科－解答

01-10 BCDBC DADAB

11-20 DDDBD DADCC

21-30 BCACB BDACD

31-40 ABDCD AAACC