新北市立溪崑國民中學108學年度第二學期第一次定期評量 國文科 試題卷

九年級　　　班 座號　　　 姓名

選擇題﹕每題2.5分，共40題(100%)

1. 下列各「」中的字，何組讀音相同﹖

(A)「弗」如遠甚∕春風「拂」面 (B)縱橫「捭」闔∕「睥」睨群雄

(C)紅「蓼」灘頭∕「寥」若晨星 (D)「蜚」聲國際∕纏綿「悱」惻。

1. 下列各「」中的注音寫成國字後，何組字形相同﹖

(A)飛黃「ㄊㄥˊ」達∕戶籍「ㄊㄥˊ」本 (B)在涅貴不「ㄗ」∕「ㄗ」銖必較

(C)「ㄓㄜˊ」被噉食∕造飲「ㄓㄜˊ」盡 (D)削足適「ㄌㄩˇ」∕「ㄌㄩˇ」見不鮮。

1. 下列各「」中的字義，何組相同﹖

(A)待價而「沽」∕「沽」名釣譽 (B)不「勝」枚舉∕略「勝」一籌

(C)柔弱生之「徒」∕家「徒」四壁 (D)守愚聖所「臧」∕「臧」否人物。

1. 下列成語，適合用來形容美女的有幾個﹖

(甲)閉月羞花(乙)環肥燕瘦(丙)傾國傾城(丁)潘安再世(戊)明眸皓齒(己)玉樹臨風(庚)風流倜儻(辛)丰姿綽約。

(A)8個(B)7個(C)6個(D)5個。

1. (甲)千「載」難逢(乙)「一甲子」功力(丙)十九「世紀」(丁)九時三「刻」，請問上列「」選項中的時間詞，由短到長依序為(A)甲乙丙丁(B)丁甲乙丙(C)丁丙乙甲(D)丙乙甲丁。
2. 下列詞語，何者皆是閩南方言﹖

(A)老神在在∕阿莎力(B)三不五時∕水噹噹(C)卡哇伊∕歇斯底里(D)便當∕打拚。

1. 下列哪一組詞語，所表示的季節不同﹖

(A)黃梅時節∕古道西風(B)沉李浮瓜∕蟬鳴蛙噪(C)朔風勁且哀∕大雪滿弓刀(D)吹面不寒楊柳風∕颯颯東風細雨來。

1. (甲)言不由衷(乙)大放厥詞(丙)口角春風(丁)為民喉舌(戊)口無遮攔(己)出言不遜，上列與說話相關的成語，貶義詞有幾個?(A)3個(B)4個(C)5個(D)6個。
2. 下列有關元曲的敘述，何者錯誤﹖

(A)由詞演變而來，故稱為「詞餘」 (B)曲不避俗語俚詞，可增加「襯字」，用以補足語氣，或描摹情態

(C)曲牌只標明曲子的音樂性，和內容無關 (D)散曲﹕科、白、曲都有。

1. 有關管好舌頭一文的分析，下列何者錯誤﹖

(A)以對比、設問手法開頭，先採正面論述，再採反面論述

(B)舉蘇秦、張儀、范雎之例，表達舌頭是人最大財富的道理

(C)引中外名言、俗諺，說明無法管好舌頭，將會傷人傷己

(D)旨在闡述管好舌頭的重要，說明「沉默是金」的道理。

1. 下列關於「韻文」的敘述，何者正確﹖

(A)唐詩、宋詞、元曲、楚辭並稱為四大韻文

(B)宋詞以婉約派為正宗，周邦彥、李清照為代表

(C)詩經多為長短句，是中國韻文之祖

(D)樂府詩是介於詩與散文間的韻文，盛行於漢、魏、六朝。

1. 下列文句皆出於座右銘，何者說明有誤﹖

(A)「無說己之長」意同顏淵的「無伐善」 (B)「柔弱生之徒」意同老子所言﹕「夫舌之存也，豈非以其柔耶﹖」

(C)「隱心而後動」意同「受人點滴，湧泉以報」 (D)「知足勝不祥」意同老子所言﹕「禍莫大於不知足」。

1. 石滬一文的文意敘述，何者正確﹖

(A)「海市蜃樓」象徵美好的憧憬。

(B)魚猶如涉世未深，缺乏判斷而落入陷阱者。

(C)真正置魚於死地的主謀是石滬。

(D)「啊，兄弟姊妹都跟著來∕我永遠無法還它們的一生」，文意為太公釣魚，願者上鉤。

1. 有關戰國策的敘述，下列何者錯誤﹖

(A)非一時一地一人之作，經漢 司馬遷 編訂整理 (B)為先秦歷史散文名著，對後世散文影響深遠

(C)此書長於敘事，描寫生動，善用譬喻，語言精練 (D)毛遂、蘇代都是當時縱橫家的代表人物。

1. (甲)夕陽西下(乙)小橋流水人家(丙)枯藤老樹昏鴉(丁)斷腸人在天涯(戊)古道西風瘦馬，請問馬致遠 天淨沙一曲的順序為﹕(A)甲乙丙丁戊(B)丙乙戊甲丁(C)戊乙丙甲丁(D)甲丁乙丙戊。
2. 請問下列哪一組成語中□的動物相同﹖

(A)梅妻□子∕風聲□唳(B)□尾春冰∕吳□喘月(C)投□忌器∕□衣對泣(D)天□行空∕□目混珠。

1. (甲)□暗花明(乙)青梅□馬(丙)滄海□田(丁)胸有成□，請問上列□中共提到幾種植物﹖

(A)1種(B)2種(C)3種(D)4種。

1. 「愛烏及烏、信手拈來、無所是從、出類拔粹、拾人牙惠、乘車載笠、惴惴不安、響遏行雲」，上列成語中，字形錯誤的有幾個﹖(A)5個(B)6個(C)7個(D)8個。
2. 下列各「」中的成語，何者運用有誤﹖

(A)為官多年，他依舊「宵衣旰食」，可見其操守之廉潔

(B)雖然父親已經與世長辭，但在我們心中，他老人家「音容宛在」，難以忘懷

(C)現在社會「人浮於事」，高學歷的人也免不了要面臨失業的問題

(D)他的記憶力強，讀書融會貫通，並且能運用所學，真是「有腳書櫥」。

1. 有關大鼠一文，下列敘述何者有誤﹖

(A)採順敘法將事件發生的時間、地點和原因於首段說明 (B)是一篇以第三人稱立場寫成的小說

(C)選自聊齋誌異一書，屬文言章回小說 (D)文中獅貓致勝的原因為鬥智不鬥力，善用謀略。

1. 蘇軾〈中秋月〉：「暮雲收盡溢清寒，銀漢無聲轉玉盤。此生此夜不長好，明月明年何處看。」詩中透露出何種情感？

(A)為賦新辭強說愁(B)興亡千古繁華夢(C)每逢佳節倍思親(D)同是天涯淪落人。

1. 「歲月本長，而忙者自促；天地本寬，而鄙者自隘；風花雪月本閒，而勞攘者自冗。」這句話的涵義與下列何者相近？

(A)體會人生的難處，方能真正成長 (B)山不轉路轉，路不轉人轉

(C)拋開書本，活出自我 (D)常人心隨境轉，智者境由心造。

1. 清代張燦：「書畫琴棋詩酒花，當年件件不離他，如今七事都變更，柴米油鹽醬醋茶。」給人何種啟示？

(A)走過風花雪月才是豐富的人生(B)由浪漫轉平淡，人生更踏實(C)人生必須要懂得取捨(D)做人不需太計較。

1. 「天工翦水，宇宙飄花，品之，有四美焉：落地無聲，靜也；沾衣不染，潔也；高下平鋪，勻也；洞窗輝映，明也。」本文所描寫的自然現象同於何者？

(A)深墨輕和玉骨香，水中仙子素衣裳 (B)眾芳搖落獨暄妍，占斷風情向小園

(C)六出飛花入戶時，坐看青竹變瓊枝 (D)碧玉妝成一樹高，萬條垂下綠絲縧。

1. 「如果幸福在於物質的快感，那麼就應該說，牛找到草料的時候是幸福的。」下列何者的解讀最符合上文含義﹖

(A)幸福絕不在於只追求物欲(B)知足常樂者，時時都幸福(C)滿足生理需求，即是幸福(D)只要心安，粗茶淡飯也幸福。

1. 「來去固無跡，動息如有情，日落山水靜，為君起松聲。」(王勃)根據詩意，作者歌詠的是何種自然現象﹖

(A)雲(B)霧(C)雨(D)風。

1. 拿破崙﹕「『不可能』這個詞，只在愚人之字典中找得到。」這句話的含意為﹖

(A)做事要按部就班，循序漸進 (B)自我設限的人，就無法有成就

(C)人生最重要的就是珍惜時間 (D)人不能放棄自己，傷害自己。

1. 「有一次，德蕾莎修女發現一個全身都是傷口與膿包的人，膿包上還有蠕動的蛆。她感嘆的說﹕『貓狗都過得比這個人好。』於是，德蕾莎修女興起了創辦『死亡之家』的念頭，專門收容垂死的遊民。」請問德蕾莎修女助人的行為符合孟子的哪種主張﹖(A)惻隱之心(B)羞惡之心(C)辭讓之心(D)是非之心。
2. 「會心之語，當以不解解之；無稽之言，是在不聽聽耳。」提醒我們應有何種態度﹖

(A)日常生活要常說笑話(B)勸告別人的話要說清楚講明白(C)是非之語聽過就算了(D)沒有根據的話，都要仔細聽。

居喪之禮，頭有創①則沐，身有瘍②則浴，有疾則飲酒食肉，疾止復初，不勝③喪，乃比於不慈不孝。五十不致毀，六十不毀，七十唯衰麻④在身，飲酒食肉，處於內。 (禮記 曲禮)

注釋﹕①創﹕膿瘡 ②瘍﹕瘡 ③勝﹕禁得起 ④衰麻﹕喪服

1. 以上短文中，以「居喪」來闡述何種道理﹖

(A)樹欲靜而風不止，子欲養而親不待

(B)父母在，不遠遊，遊必有方

(C)大孝尊親，其次弗辱，其下能養

(D)身體髮膚，受之父母，不敢毀傷也。

1. 根據本文，為什麼七十歲以後，就不需要在外面為父母守喪了﹖

(A)由年輕的子女代勞(B)避免鄰居的閒話(C)不必拘泥世俗禮節(D)怕身體承受不了。

1. 下列各選項「」中的注音，何者正確﹖

(A)頭有「創」則沐﹕ㄔㄨㄤˋ(B)身有「瘍」則浴﹕ㄧㄤˋ(C)不「勝」喪﹕ㄕㄥˋ(D)唯「衰」麻在身﹕ㄘㄨㄟ。

章武三年春，先主於永安病篤①。召亮於成都，屬②以後事。謂亮曰:「君才十倍於曹丕，必能安國，終定大事。若嗣子可輔，輔之;如其不才，君可自取。」亮涕泣曰:「臣敢竭股肱之力③，效忠貞之節，繼之以死!」先主又為詔④，敕⑤後主曰:「汝與丞相從事，事之如父。」 (陳壽 三國志 諸葛亮傳)

注釋﹕①病篤﹕病勢沉重 ②屬以後事﹕託付 ③股肱之力﹕比喻輔佐的能力 ④詔﹕古代皇帝所頒發的命令

⑤敕﹕告誡、命令

1. 本文應屬於何種性質﹖

(A)共商國事(B)密謀叛變(C)臨死託孤(D)舉才禪讓。

1. 根據本文，下列推論何者正確﹖

(A)後主的才華勝過曹丕 (B)劉備希望諸葛亮自立為帝

(C)可推知亮是一個鞠躬盡瘁，死而後已的人 (D)後主與亮情同父子。

1. 下列各選項「」中的注音，何者有誤﹖

(A)「屬」以後事﹕ㄕㄨˇ(B)股「肱」之力﹕ㄍㄨㄥ(C)先主又為「詔」﹕ㄓㄠˋ(D)「敕」後主﹕ㄔˋ

這世界/害怕明亮的思想//所有的叫喊/都被堵塞出口//真理/以相反的形式存在著//只要一點光滲透進來/一切都會破壞 (李敏勇 暗房)

1. 詩題為暗房，乃隱喻台灣戒嚴時代的政治體制，請問詩中的「光」應是﹕

(A)宗教大愛(B)極權統治(C)國際外交(D)自由思想。

興化 鄭板橋作宰山東，與余從未識面；有誤傳余死者，板橋大哭，以足蹋地。余聞而感焉。後廿年，與余相見於盧雅雨席間。板橋言：「天下雖大，人才屈指不過數人。」余故贈詩云：「聞死誤拋千點淚，論纔不覺九州寬。」板橋深於時文，工畫，詩非所長。佳句云：「月來滿地水，雲起一天山。」、「五更上馬披風露，曉月隨人出樹林。」、「奴藏去志神先沮，鶴有飢容羽不修。」皆可誦也。 (袁枚 隨園詩話)

1. 「後廿年，與余相見於盧雅雨席間」句中的「相」字，與哪一組「」中的字義相同﹖

(A)「相」煎何太急(B)將「相」本無種(C)「相」夫教子(D)出郭「相」扶將。

1. 有關本文文意的選項，錯誤的是﹕

(A)「論才不覺九州寬」句中的「九州」為借代修辭，指稱「天下」

(B)作者曾有誤聞板橋之死而有跺腳痛苦之事

(C)鄭板橋認為作者是難得一見的人才

(D)作者和板橋之交情可用「適心者交淺而愛深」一句來形容。

焦湖廟祝有柏枕，三十餘年，枕後一小坼孔。縣民湯林行賈，經廟祈福。祝曰：「君婚姻未？可就枕坼邊。」令林入坼內，見朱門，瓊宮瑤台，勝於世。見趙太尉，為林婚，育子六人，四男二女。選林秘書郎，俄遷黃門郎。林在枕中，永無思歸之懷，遂遭違忤之事。祝令林出外間，遂見向枕，謂枕內歷年載，而實俄頃之間矣。

(劉義慶 幽明錄)

1. 關於本文的敘述，下列何者正確﹖

(A)在柏枕中，湯林雖然娶妻生子，但一直有想要回去的念頭

(B)湯林從柏枕中出來，發現才過了很短的時間

(C)柏枕的主人是趙太尉，他已經擁有柏枕三十多年

(D)縣民湯林打獵經過廟裡，順便到廟裡祈福。

1. 本文的寓意與下列哪一個成語的意義最接近﹖

(A)魂牽夢縈(B)南柯一夢(C)癡人說夢(D)重溫舊夢。

108-2-1 九年級 國文科－解答

1.ACDDB

6.BABDD

11.BCBAB

16.ACAAC

21.CDBCA

26.DBACD

31.DDCCA

36.DDBBB