新北市立溪崑國民中學108學年度第二學期第一次定期評量 國文科 試題卷

八年級　　　班 座號　　　 姓名

1. 國字注音：10%

1.「聳」肩 2. 金粉「糝」上了這草 3. 土「阜」 4. 資質「駑」鈍 5. 「蝙」蝠

6. 朝「ㄊㄨㄣ」 7. 攬「ㄆㄟˋ」未安 8. 打躬作「ㄧ」 9. 「ㄆㄧㄥ」婷 10. 「ㄇ一ˊ」漫

1. 注釋：14% (每一個錯字扣一分）

1.茫然 2.巧囀 3.扶搖直上 4.好逞易窮 5.伺候

6.無懈可擊 7.徬徨

1. 默書：10% (一個空格兩分，每錯一個字扣一分）

臣有二馬，（1），飲泉一斛，（2）；介而馳，初不甚疾，比行百里，始奮迅，自午至酉，猶可二百里，（3），

若無事然。（4），（5），致遠之材也。

1. 改錯：6% (每字一分，共六分】
2. 第九十二屆奧斯卡金像獎星光大道紅毯上，女星們盛裝打扮參與頒獎活動，入圍最佳女主角獎的芮尼˙齊薇格，以一襲俐落的斜肩洋裝現身，風姿輟約令人傾倒。
3. 隨著時代的發展，已省去了舊時婚喪嫁娶中的繁文褥節，給了儀式新的意義與面貌。
4. 為提高行政效率，在人事上的變革，首先應裁撤尸位夙餐的冗員。
5. 颶風來襲，整座城市滿目瘡痍，重建與復原工作舉步為艱。
6. 對那些心胸狹窄、才疏學淺的斗焇之人講道理，就像是在對牛彈琴，一點用處都沒有。
7. 凡事皆應曲突徒薪、防患未然，才能避免憾事發生。
8. 綜合測驗：40%

1. 下列詞語「 」中的字音，何者前後不同？

（A）修「葺」／「緝」捕 （B）千「載」難逢／怨聲「載」道

（C）信口胡「謅」／「鄒」族 （D）「臃」腫／「壅」塞

2. 下列選項「 」中的注音寫成國字後，何者兩兩相同﹖

（A）運籌帷「ㄨㄛˋ」／待遇優「ㄨㄛˋ」 （B）持靴「ㄐㄧㄥˋ」奔 ╱ 行不由 「ㄐㄧㄥˋ」

（C）康橋「ㄕㄨˋ」色 ╱ 公投連「ㄕㄨˋ」 （D）「ㄩˊ」時不候／失之東隅，收之桑「ㄩˊ」

3. 下列各組「」中的字義，何者前後相同？

（A）實不「相」瞞 ╱ 素不「相」識 （B）「卻」上輕輿趁晚涼 ╱「卻」看妻子愁何在

（C）著靴者愧「謝」／「謝」絕收禮 （D）不幸相繼「以」死 ╱「以」我酌油知之

4. 根據〈傘〉一詩，傘外的世界有風雨、有豔陽，但為何傘內的人卻不受影響，心中保持寧靜﹖

（A）作者拿不同的傘 （B）傘能開闔自如的功能

（C）作者「無入而不自得」的人生修為 （D）傘能隔絕外界的紛擾

5. 在〈風箏〉一詩中，作者白靈以風箏象徵什麼﹖

（A）充滿艱難的現實環境 （B）隨風左右的無奈生活 （C）漂泊不定的人生際遇 （D）勇敢追夢的希望人生

6. 在〈良馬對〉一文中，岳飛舉出良馬的特質說明賢才的條件，但良馬卻「不幸相繼以死」。請問他想藉此表達什麼？

（A）天妒英才，薄命是命中注定的 （B）人才難留，需以封官進爵挽留

（C）才高者多孤芳自賞，難以服侍 （D）賢才難得，要尊重並及時任用

7. 袁枚寫〈偷靴〉一文，真正的用意是要表達什麼？

(A) 害人之心不可有，防人之心不可無 (B) 人惡人怕天不怕，人善人欺天不欺

(C) 樹大招風，財不露白 (D) 莫因善小而不為，莫因惡小而為之

8. 古文中主語省略的寫法普遍，下列文句中，何者沒有省略主語？

(A) 閑靜少言，不慕榮利（陶淵明〈五柳先生傳〉)

(B) 春秋時節，土人尚不斷地來此進香（劉鶚〈大明湖〉)

(C) 乃蹲地上，聳其肩（袁枚〈偷靴〉) (D) 月色入戶，欣然起行（蘇軾〈記承天夜遊〉)

9.「有村舍處有佳蔭，有佳蔭處有村舍」，運用了修辭中的「回文」技巧。下列何者使用同樣的修辭法？

(A) 名不正，言不順，言不順則事不成《論語•子路》

(B) 得之於人者太多，出之於己者太少（陳之藩〈謝天〉)

(C) 我們是因為生活空虛才覺得生命沒有意義，還是因為生命沒有意義才感到生活空虛（王溢嘉〈生命因付出而充實〉)

(D) 丈夫處世兮立功名，立功名兮慰平生，慰平生兮吾將醉，吾將醉兮發狂吟（羅貫中《三國演義》)

10.「在靜定的朝氣裡漸漸地上騰，漸漸地不見，彷彿是朝來人們的祈禱，參差地翳入了天聽 。」作者使用聽覺印象來

表現視覺印象，下列何者的表現方式與其相同？

(A) 陽光好亮，透過葉隙叮叮噹噹擲下一大把金幣 (張讓〈夏天燃起一把火〉)

(B) 那王小玉唱到極高的三、四疊後，徒然一落，又極力騁其千迴百折的精神，如一條飛蛇，在黃山三十六峰半

中腰裡盤旋穿插(劉鶚《老殘遊記》)

(C) 微風過處，送來縷縷清香，彷彿遠處高樓上渺茫的歌聲似的 (朱自清〈荷塘月色〉)

(D) 呼嘯的摩托車聲劃過寧靜的黑夜，尖銳地在我耳膜上劃出一道傷口 (陳克華〈告別秀姑巒溪〉)

11.請判斷下列含有兩個否定詞的句子，何者是表達肯定的意思？

（A）小陳在工作上表現出色，公司懸缺多時的經理職位 「非」他「莫」屬

（B）法官判案時應秉持「毋」枉「毋」縱的原則，才能使人民信服

（C）張先生「不」慌「不」忙地走到站牌，公車卻已經開走了

（D）「沒有」人可以了解我「不」快樂的原因

12.關於〈我所知道的康橋〉一文的敘述，下列選項何者錯誤？

（A）時間的描寫順序是從早晨→白天→黃昏

（B）「剎那間在我迷眩了的視覺中，這草田變成了……，不說也罷，說來你們也是不信的！」徐志摩寫這段話的心情

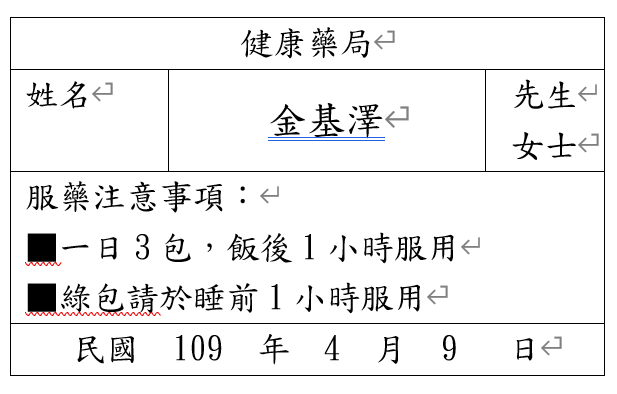
是興奮雀躍的

（C）第一段末尾連用了三個「頃刻間」，在寫作手法的表現上給人層層遞進，說理明確的感覺

（D）「一層輕紗似的金粉糝上了這草、這樹、這通道、這莊舍。」是描寫破曉時的陽光

13. 古人以十二地支計時，下列關於時辰的敘述，何者正確﹖

（A）李正赫是個「朝九晚五」的上班族，每天「巳時」，是他休息放鬆的下午茶時間



（B）劉大尉與女友相約「未時」共進晚餐，慶祝白色情人節

（C）右圖是金基澤就醫後在藥局領取的藥袋，醫生叮囑他要遵照服藥

注意事項，他固定在晚上十一點就寢，所以應在「戌時」服用綠包

（D）尹世理開慶功會，要大家在「華燈初上」的時候，於蟹堡王餐廳集

合用餐，全智賢準時於「酉時」到達

14. 下列詩句描寫的人物，何者配對錯誤？

（A）不如學仙去／你原本是一朵好看的青蓮／腳在泥中，頭頂藍天／無須穎川之水／一身紅塵已被酒精洗淨／跨鯨

與捉月／無非是昨日的風流，風流的昨日──李白

（B）當圖窮匕現，只能／孤注一擲，傾盡所有／命運繞著柱子旋轉／中與不中之間懸著興興亡亡的弔詭──屈原

（C）一張用赤膽染紅的臉／早已流傳成千古的傳奇／即使長滿利齒的歷史／也嚼不爛他的忠心／所以，他受千千萬

萬雙手，膜拜成╱神──關羽

（D）千秋冤獄莫須有，青山有幸埋忠骨。百戰忠魂歸去來，白鐵無辜鑄佞臣──岳飛

15. 徐志摩曾說：「數大便是美。」也就是所謂的「壯美」。下列文句所描述的景象，何者不屬於「壯美」？

（A）紅紅的花開滿了木棉道，長長的街好像在燃燒。（〈木棉道〉，洪光達作詞）

（B）雲層可以隔斷明月的清輝，卻隔不斷望月的吸力。今夕晚潮更猛，一層層的狂濤駭浪，如萬千白盔白甲跨著

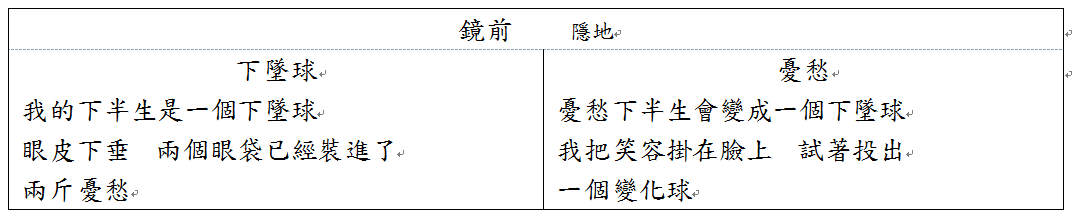
白馬的士兵，奔騰呼嘯而來，猛撲橋腳，以誓取這座長橋為目的。（蘇雪林〈棧橋燈影〉）

（C）葉子出水很高，像亭亭舞女的裙。層層的葉子中間，零星地點綴著些白花。（朱自清〈荷塘月色〉）

（D）碧綠的山坡前幾千隻綿羊，挨成一片的雪絨，是美；一天的繁星，千萬隻閃亮的神眼，從無極的藍空中下窺大

地，是美。（徐志摩《志摩日記》）

16.



根據本詩，下列分析何者正確﹖

（A）詩題「鏡前」說明人生的所有追求如鏡花水月，到頭來皆成空

（B）以「下墜球」象徵一生的挫折經歷，說明青春年華一去不返

（C）「試著投出∕一個變化球」指雖感傷時間流逝，年華老去，還盼能勉力而為，為人生另創新局

（D）「兩個眼袋已經裝進了∕兩斤憂愁」表示人生除了憂愁之外，絲毫沒有什麼值得稱揚的事蹟

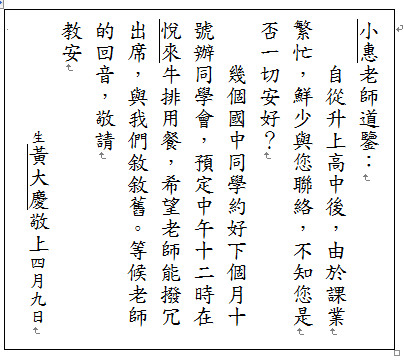
17.「高度的自信，從高度的自律而來。自律又是什麼？自律就是自己管理自己，自己約束自己。這是一個很重要的能

力。先學會克制自己，才能在自律中不斷磨練出自信。自信也代表著對事情的控制能力，連最基本的時間都控制不

了，談何自信？」這段文字的主旨為何？（A）自律能提高控制欲，並改善人際關係 （B）學會控制自己，就能贏

得他人的敬重（C）善用時間，便能獲得最高的投資報酬

（D）自信建立在高度的自律，並能控制事情



18. 黃大慶同學撰寫一封書信給張小惠老師（如右圖)，邀請她出席同學會。

以下關於此封書信內容的敘述，何者正確﹖

（A）提稱語「道鑒」可以改為「大鑒」

（B）末啟詞「敬上」可以改為「扣上」

（C）正文中的「您」、「老師」之前可以空一格表示敬意，稱為「平抬」

（D）祝福語「敬請 教安」可以改為「恭請 誨安 」

19. 下列對話，何者使用的詞語完全正確？

（A）甲：「這個週日是小犬大喜之日，恭候閣下光臨。」 乙：「恭喜令

郎即將娶得美人歸。」

（B）甲：「請問令兄今年貴庚？」乙：「敝人今年即將邁入四十歲了。」

一張含有 文字, 收據, 傢俱, 書 的圖片

描述是以低可信度自動產生

（C）甲：「愚夫婦明天出國，預計下週一回國。」乙：「愚夫婦鶼鰈情深，令人稱羨。」

（D）甲：「外子今天不便前來，敬請諒解。」乙：「請代為轉告尊夫人不必客氣。」

20. 台北的王美麗小姐要以右列信封寄信給高雄的陳正心先生，其中格式有誤，下列修改何者

正確﹖

（A）左欄的「王緘」應改為「王寄」

（B）左右欄書寫的地址應對調

（C）中欄的啟封詞「大啟」應改為「敬啟」

（D）郵票應貼在信封右上角

六. 閱讀測驗：20%

|  |
| --- |
| 中國武漢爆發不明原因肺炎，禍首確認為一種[新型冠狀病毒](https://health.udn.com/health/search/%E6%96%B0%E5%9E%8B%E5%86%A0%E7%8B%80%E7%97%85%E6%AF%92)。之前曾有人預測，世界衛生組織（WHO）會不會比照同樣由新型冠狀病毒引起的「中東呼吸症候群冠狀病毒感染症」，把這個新疾病命名為「武漢呼吸症候群冠種病毒感染症」？  結果，病毒國際命名委員會將病毒正式命名為「[SARS](https://health.udn.com/health/search/SARS)-CoV-2」，世界衛生組織也宣布[新冠肺炎](https://health.udn.com/health/search/%E6%96%B0%E5%86%A0%E8%82%BA%E7%82%8E)的正式名稱為「COVID-19」，CO代表冠狀，VI代表病毒，D代表疾病。  疫情集中於中國武漢，名稱卻如此「去中國化」。許多媒體朋友問我，人類傳染病的命名是否也有政治因素？其實歷史上諸多傳染病的命名，一直離不開政治文化因素，某些帶有國家、區域、動物名稱的命名，也曾引起許多的國家和人民抗議，甚至導致無辜動物遭受不必要的撲殺，也容易讓人誤以為疫情僅限於某些區域。  傳染病命名受政治波及的例子，最知名可說是1918年H1N1流感。當時全世界五億人感染，其中五千萬到一億人死亡，被稱為「西班牙流感」。因為當時正值一次世界大戰，參戰各國為避免打擊士氣，封鎖流感疫情相關新聞。西班牙當時未參戰，而且國王也得到了流感，各國便趁機把這次疫情命名為「西班牙流感」。  曾經抗議命名未果的傳染病，還有「退伍軍人症」。1976年夏天，美國退伍軍人在費城辦聚會，釀成221人肺炎、34人死亡，後來美國疾管中心確認是會場水源受病原菌汙染所致，命名為退伍軍人菌。美國退伍軍人相關團體曾抗議，但傳染病名稱一旦通用就很難更改。  近年因傳染病或病原命名引起抗議，並且受到正面回應的，有兩個例子。2013年頂尖醫學期刊《刺胳針》提到有種超級細菌可能造成全球性威脅，研究人員因部分感染者有印度旅遊史，將之命名為「新德里一型」，引發印度公衛醫學專家群起震怒砲轟，雜誌編輯公開道歉。  中東呼吸症候群冠狀病毒感染症（MERS-CoV）的出現，則是改變全球命名原則的關鍵。2012年9月出現全球第一例後，因個案大都曾去過中東，WHO以「中東」命名。中東多國高度不滿，向WHO抗議，WHO遂於2015年公布疾病命名新原則，希望最大程度地減少疾病命名對國家、經濟、人民和動物的不必要負面影響。  檢驗技術不發達的年代，很多疾病的命名會帶入最早發現的國家、最早發現的科學家名字或國籍。例如，日本腦炎是因最早於在日本分離出病原體；德國麻疹是由德國醫師區辨出疹特殊性；伊波拉病毒最早發生於西非剛果的伊波拉河流域；挪威的漢生醫師發現導致痲瘋病的痲瘋桿菌，因此痲瘋病又稱為「漢生病」。  現在檢驗技術已經進步、快速許多，就可以直接以病毒本身的性質來命名。以這次的冠狀病毒為例，8小時可完成廣泛的冠狀病毒核酸檢測，一天可以做出基因定序。WHO這次根據病毒的類別和發現年分來為新冠肺炎病毒命名，可謂相當精確，亦避免了不必要的困擾。  《聯合報》 口述／衛福部疾管署副署長羅一鈞 採訪整理／記者邱宜君 |

1.下列關於本文的敘述，何者錯誤？

（A）中東呼吸症候群冠狀病毒感染症（MERS-CoV）的出現，引起中東多國高度不滿，是改變全球命名原則的關鍵

（B）「新德里一型」病名汙名化惹議，但抗議未果，但「退伍軍人症」的抗議，受到正面回應

（C）WHO於2015年公布疾病命名新原則，希望減少疾病命名所造成的不必要負面影響

（D）1918年H1N1流感疫情，被命名為「西班牙流感」，是受政治波及

2.世界衛生組織宣布[新冠肺炎](https://health.udn.com/health/search/%E6%96%B0%E5%86%A0%E8%82%BA%E7%82%8E)的正式名稱為「COVID-19」，CO代表冠狀，VI代表病毒，D代表疾病。請問名稱中的「19」

意義為何？

（A）S蛋白結構 （B）基因體序列 （C）發現年分 （D）第十九種冠狀病毒

3.依據本文的內容，若要定下篇名，何者最適切？

（A）〈傳染病命名學問大〉 （B）〈[新型冠狀病毒](https://health.udn.com/health/search/%E6%96%B0%E5%9E%8B%E5%86%A0%E7%8B%80%E7%97%85%E6%AF%92)的介紹〉 （C）〈傳染病的演變史〉 （D）〈傳染病的影響〉

|  |
| --- |
| ​劉羽沖，佚其名，[滄州](https://www.itsfun.com.tw/%E6%BB%84%E5%B7%9E/wiki-604875-583645)人。性孤僻，好講古制，實迂闊不可行。偶得古兵書，伏讀經年，自謂可將十萬。會有土寇，自練鄉兵與之角，全隊潰覆，幾為所擒。又得古水利書，伏讀經年，自謂可使千里成沃壤。繪圖列說於州官。州官亦好事，使試於一村。[溝洫](https://www.itsfun.com.tw/%E6%BA%9D%E6%B4%AB/wiki-5555016-9662985)甫成，水大至，順渠灌入，人幾為魚。  由是抑鬱不自得，恆獨步庭階，搖首自語曰：「古人豈欺我哉!」如是日千百遍，惟此六字。不久，發病死。後，[風清月白](https://www.itsfun.com.tw/%E9%A2%A8%E6%B8%85%E6%9C%88%E7%99%BD/wiki-628221-553611)之夕，每見其魂在墓前松柏下，搖首獨步。傾耳聽之，所誦仍此六字也。或笑之，則歘隱。次日伺之，復然。  (節錄自[紀昀](https://www.itsfun.com.tw/%E7%B4%80%E6%98%80/wiki-8136065-7240735)《[閱微草堂筆記](https://www.itsfun.com.tw/%E9%96%B1%E5%BE%AE%E8%8D%89%E5%A0%82%E7%AD%86%E8%A8%98/wiki-360396-237456)》)  注釋：角：競爭、較量。 [溝洫](https://www.itsfun.com.tw/%E6%BA%9D%E6%B4%AB/wiki-5555016-9662985)：溝渠。洫：田間水道。 歘：火光一現的樣子。 |

4. 故事中的主角劉羽沖對抗土寇、挖渠沃壤，皆未成功，下列敘述何者是他失敗的主要原因﹖

（A）個性孤僻，領導力弱，難獲民心的支持 （B）州官好意，派人協助，卻弄巧成拙

（C）聽信古書，但古書實為土寇巧立的陷阱 （D）拘泥於書上言論，而不懂得靈活運用

5. 根據本文，下列敘述何者正確﹖

(Ａ) 劉羽沖雖然未被土寇所擒，卻被沖入水中溺斃

(Ｂ) 對抗土寇失敗後，​劉羽沖開始對古書所言，有了懷疑的態度

(Ｃ) 對於土寇與挖渠沃壤兩件事，​劉羽沖原本自信滿滿

(Ｄ) ​劉羽沖死後現出魂魄的原因，是想要表達對鄉兵及鄉人的歉意

6. 若要給​劉羽沖建議，下面哪一句話最適切﹖

(Ａ) 腹有詩書氣自華，讀書萬卷始通神 (Ｂ) 行萬里路勝讀萬卷書

(Ｃ) 不以規矩，何成方圓 (Ｄ) 國醫不泥古方，而不離古方

7. 下列何者不是 劉羽沖鬼魂所表現出的奇怪的行為？

(Ａ) 與人唱和 (Ｂ) 獨步庭階 (Ｃ) 羞於見人 (Ｄ) 自言自語

|  |
| --- |
| 古早以前，蝟是没有刺的。  他體軀小，温和善良，樂於與人親近。但也正因為他軟弱膽小，成為别人欺負的對象，不是這個捉弄他，就是那個攻擊他，有時候甚至連生命都受到威脅。  他向造物主哭訴說：「你看，我既没有犀牛堅厚的外皮，也没有獅子尖銳的牙齒；既不像兔子耳朵靈敏，更沒有羚羊飛躍的四肢。在這樣一個強敵環伺的地方，一點抵抗的能力都没有，你叫我怎麼生存？」   造物主說：「好吧! 我來想想辦法!」於是，造物主給蝟的全身造了許多刺。  以後，每當有敵人接近時，刺蝟就弓起身子，豎起他的刺。他的刺鋒利如刀，不要說一般動物，甚至連老虎、獅子，或是鱷魚、蟒蛇那樣凶狠的動物也都怕他三分。刺蝟簡直萬分得意，没想到小小的他竟然也有讓人害怕的一天。  漸漸的，敵人没有了，可是朋友也没有了，許多人一看到他就逃之夭夭。刺猬孤單難耐，忍不住又向造物主埋怨說：「都是你，給我造的這些怪刺，害得我一個朋友也没有！」  造物主失笑說：「孩子，我造刺给你，是叫你防禦敵人，可没叫你一天到晚豎著你的刺啊！」（杏林子〈自從蝟有了刺〉) |

8. 這則故事主要表達的寓意是什麼﹖

（A）友誼不能勉強，合則來，不合則去 （B）欲深谿壑，人必須學會控制欲望

（C）過分自我保護的人，終究會失去朋友 （D）欺負弱小不可取，霸凌者必遭受懲處

9. 刺蝟向造物主埋怨說：「都是你，給我造的這些怪刺，害得我一個朋友也沒有！」若你是造物主，該如何回應，才

能讓刺蝟明白責任是在自己身上？

(Ａ)人有失手，馬有亂蹄 (Ｂ)水能載舟，亦能覆舟 (Ｃ)知己知彼，百戰百勝 (Ｄ) 天下本無事，庸人自擾之

|  |
| --- |
| 1. 春雪滿空來，觸處似花開。不知園裡樹，若個是真梅？ 2. 牆角數枝梅，凌寒獨自開。遙知不是雪，為有暗香來。 注釋：若個：哪個。 |

10. 根據甲、乙兩詩的內涵，下列敘述何者最恰當？

（A）甲詩以梅喻雪，乙詩以雪喻梅 （B）甲詩主題是詠雪，乙詩主題是詠梅

（C）兩詩都是描繪暮春夜晚的景致 （D）兩詩作者都無法分辨眼前所見是雪還是梅

新北市立溪崑國民中學108學年度第二學期第一次定期評量 國文科 答案卷

八年級　　　班 座號　　　 姓名

**一、國字注音：10% (一題一分，共十分)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. |  | 2. |  | 3. |  | 4. |  | 5. |  | 6. |  | 7. |  | 8. |  | 9. |  | 10. |  |

**二、注釋：14% (每題二分，共十四分)**（※錯一字扣一分）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | 茫然： | 5. | 伺候： |
| 2. | 巧囀： | 6. | 無懈可擊： |
| 3. | 扶搖直上： | 7. | 徬徨： |
| 4. | 好逞易窮： |  |  |

三、**默寫：10% (每格二分，共十分**)（※錯一字扣一分）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. |  | 4. |  |
| 2. |  | 5. |  |
| 3. |  |  |  |

**四、改錯：6% (一題一分，共六分)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. |  | 2. |  | 3. |  | 4. |  | 5. |  | 6. |  |

**五、綜合測驗：40% (一題二分，共四十分)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. |  | 2. |  | 3. |  | 4. |  | 5. |  | 6. |  | 7. |  | 8. |  | 9. |  | 10. |  |
| 11. |  | 12. |  | 13. |  | 14. |  | 15. |  | 16. |  | 17. |  | 18. |  | 19 |  | 20 |  |

**六、閱讀測驗：20% （一題二分，共十分）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. |  | 2. |  | 3. |  | 4. |  | 5. |  | 6. |  | 7. |  | 8. |  | 9. |  | 10. |  |

108-2-1 八年級 國文科－解答

**一、國字注音：10% (一題一分，共十分)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | ㄙㄨㄥˇ | 2. | ㄙㄢˇ | 3. | ㄈㄨˋ | 4. | ㄋㄨˊ | 5. | ㄅㄧㄢ | 6. | 暾 | 7. | 轡 | 8. | 揖 | 9. | 娉 | 10. | 瀰 |

**二、注釋：14% (每題二分，共十四分)**（※錯一字扣一分）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | 茫然：無所知的樣子 | 5. | 伺候：偵察、窺探 |
| 2. | 巧囀：形容鳥鳴聲悅耳動聽 | 6. | 無懈可擊：沒有缺點或破綻可讓人攻擊，這裡是十分完美的意思。 |
| 3. | 扶搖直上：隨著旋風快速上升 | 7. | 徬徨：來回走著，不知如何是好 |
| 4. | 好逞易窮：愛逞強而容易力盡 |  |  |

三、**默寫10% (每格二分，共十分**)（※錯一字扣一分）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | 日啖芻豆數斗 | 2. | 然非精潔即不受 | 3. | 褫鞍甲而不息不汗 | 4. | 此其受大而不苟取 | 5. | 力裕而不求逞 |

**四、改錯：6% (一題一分，共六分)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | 綽 | 2. | 縟 | 3. | 素 | 4. | 維 | 5. | 筲 | 6. | 徙 |

**五、綜合測驗：40% (一題二分，共四十分)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | B | 2. | B | 3. | A | 4. | C | 5. | D | 6. | D | 7. | A | 8. | B | 9. | C | 10. | A |
| 11. | A | 12. | C | 13. | D | 14. | B | 15. | C | 16. | C | 17. | D | 18. | D | 19 | A | 20 | B |

**六、閱讀測驗：（一題二分，共十分）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | B | 2. | C | 3. | A | 4. | D | 5. | C | 6. | D | 7. | A | 8. | C | 9. | B | 10. | B |