新北市立溪崑國民中學110學年度第二學期第二次定期評量 國文科 試題卷

七年級　　　班 座號　　　 姓名

一、國字注音 10%

1.粗「ㄙㄜヽ」 2.「ㄅㄧㄝヽ」扭 3.賢「ㄎㄤ、」儷 4.轉「ㄌㄧㄝヽ」點 5.「ㄜヽ」然

6.「拚」命 7.「莞」爾 8.前「倨」後恭 9.坎「坷」 10.枝「椏」

二ヽ注釋20%

1.盡釋前嫌 2.形容 3.明察秋毫 4.項為之強 5.怡然 6.壑 7.呀然

8.昂然 9.佇立 10.風格

三ヽ默寫10%

余憶(1)時，能( 2)，明察秋毫。見藐小微物，必細察(3)，故時有(4)。

一日，見二蟲鬥草間，觀之，(5)，忽有龐然大物，(6)而來，蓋(7)。

舌一吐而二蟲(8)。余年幼，方出神，不覺(9)。神定，捉蝦蟆， 鞭數十，(10)

四、單選題40%：

1. 「突然間，我對土芭樂為什麼要長得這麼彆扭，有了盡釋前嫌的理解。」作者為何使用「盡釋前嫌」來形容與土芭樂之間的關係？　  
   (Ａ)作者認為土芭樂的外觀不討好是正常的　(Ｂ)作者對土芭樂長得這麼彆扭一直有偏見　(Ｃ)作者不喜歡品嘗土芭樂　(Ｄ)土芭樂太多籽讓作者不喜歡
2. 請問以下的詞語造句，何者使用不妥？　  
   (Ａ)健身有成的汪汪展現他「精實」的體態　(Ｂ)使用髮雕能使「軟塌」的髮型變得立體有造型　(Ｃ)射箭場「散射」的飛箭令人害怕　(Ｄ)阿奇「麻木」的個性與世無爭
3. 「只有等到最後一株樹被砍掉了，最後一條河被汙染了，最後一條魚被捕食了，人們才會發現金錢不能充飢。」下列何者最適合做為這段文字的標題？　  
   (Ａ)人定能勝天　(Ｂ)奉獻的種子　(Ｃ)與自然共舞吧　(Ｄ)一葉可以知秋
4. 「它必須讓自己香氣四溢，吸引覓食者到來。但為了保護自己，結出的果實，又刻意在不同的時間成熟」土芭樂為何採用這樣的繁殖策略？  
   (Ａ)掩耳盜鈴　(Ｂ)分散風險　(Ｃ)聲東擊西　(Ｄ)揠苗助長
5. 兒時記趣中作者經由「想像」獲得物外之趣，下列選項何者配對正確？　  
   (Ａ)將「土礫」想像成「丘壑」　(Ｂ) 將「野獸」想像成「蟲蟻」　(Ｃ)將「鶴鳥」想像成「蚊子」　(Ｄ) 將「叢草」想像成「花園」
6. 「見藐小微物」中的「藐」和「小」都是微小的意思，稱為同義複詞。下列「　」中的詞語，何者也是如此？　  
   (Ａ)千里「跋涉」　(Ｂ)「國家」興亡　(Ｃ)「擦拭」窗戶　(Ｄ)照顧「彼此」
7. 下列哪一個「之」字當代詞用？　  
   (Ａ)故時有物外「之」趣　(Ｂ)心「之」所向，則或千或百，果然鶴也　(Ｃ)送孟浩然「之」廣陵　(Ｄ)觀「之」，興正濃
8. 「溪頭是一簇迷人的風景，而擁簇在這裡的那些茂密的竹林，乃是風景中的風景。」這段話所要表達的意思是什麼？　  
   (Ａ)溪頭的竹林是溪頭的美景之一　(Ｂ)溪頭的竹林不及溪頭公園之美　(Ｃ)溪頭的竹林是溪頭最美的景致　(Ｄ)溪頭的竹林很美，但溪頭不美
9. 溪頭的竹子中作者在第三段形容竹子「它們在這裡創造了一種罕見的姿態。因為它們在拔高比賽，在往上鑽挺，像在捕星星摘月亮。 」，請問「罕見的姿態」是指？  
   (Ａ)彷彿是武俠片裡的場景 (Ｂ)藏身在溪頭的山林深處　(Ｃ)不顧一切地綠意盎然 (Ｄ)不顧一切地往上生長
10. 「我從來沒看到過像溪頭的竹子這樣的稠密，這樣的擁擠，以及這樣的具有個性。」作者所說的有個性不包含 下列何者?   
    (Ａ)用心計較獲得的陽光和水分　(Ｂ)特意跑來製造風景　(Ｃ)不顧一切地搶奪藍天 (D)講究秩序，有屬於自己的地盤

( )11. 在溪頭的竹子中，作者從一些方面來描寫竹子的特徵?下列選項何者沒有被提及?

(Ａ)生長的高度　(Ｂ)生長密集度　(Ｃ)竹子的外形　(Ｄ)竹子的果實

( )12.(Ａ)地聳蒼龍勢抱雲，天教青共眾材分。孤標百尺雪中見，長嘯一聲風裡聞。　(Ｂ)碧玉妝成一樹高，萬條垂下綠絲絛。不知細葉誰裁出，二月春風似剪刀。(Ｃ) 花開不併百花叢，獨立疏籬趣未窮。寧可枝頭抱香死，何曾吹落北風中。 (Ｄ)一節復一節，千枝攢萬葉。我自不開花，免撩蜂與蝶。下列何者配對正確？　  
(Ａ)竹　(Ｂ)菊　(Ｃ)梅　(Ｄ)竹

( )13.「看起來就好像是要去捕星星摘月亮，也好像是大家一起去搶奪那片藍藍的天空。」二句，乃是以「捕」、「 摘」、「搶奪」等動詞增添靜態竹子的動態感，此種筆法稱為「擬人」。下列何者不是此種修辭法？　  
(Ａ)兩隻即將枯萎的樹枝奄奄一息　(Ｂ)我的日子滴在時間的流裡，沒有聲音，也沒有影子　(Ｃ)太陽展開他的雙臂，散發他的熱情　(Ｄ) 樹上知了交頭接耳，吵醒了沉睡的夏日午後

( )14.下列哪個成語與「舐犢情深」意思相近?

(Ａ)晨昏定省　(Ｂ)扇枕溫被 (Ｃ) 冬溫夏凊 (Ｄ)倚閭之望

( )15. 下列哪個成語與「慈烏反哺」意思相同?

(Ａ)菽水之歡　(Ｂ)昊天罔極 (Ｃ) 舐犢情深(Ｄ)寸草春暉

( )16.漢字演變的過程概括為：「甲骨文→(甲)→篆書→(乙)→(丙)」，依序填入何種字形？  
 (Ａ)(甲)：金文／(乙)：楷書／(丙)：隸書　(Ｂ)(甲)：隸書／(乙)：楷書／(丙)：金文

(Ｃ)(甲)：楷書／(乙)：隸書／(丙)：金文　(Ｄ)(甲)：金文／(乙)：隸書／(丙)：楷書

( )17.下列何者為隸書?

(A) 　 (B) (C) (D)

   

( )18.下列何者為篆書?

1. (B) (C) (D)

   

( )19.有關漢字字形的敘述，下列何者正確？　  
(Ａ)小篆是由金文簡化而來　(Ｂ)秦始皇統一六國後，以隸書為官方字體　(Ｃ)楷書自魏、晉以來，就一直通用至今　(Ｄ)行書是漢字定型的轉折點

( )20. 對四位書法名家的評價，何者正確？　  
 (Ａ)王羲之被後世尊為「草聖」　(Ｂ)張旭的草書世稱「狂草」　(Ｃ)顏真卿是行書的書寫名家　(Ｄ)柳公權的書

體以隸書最為有名。

1. 閱讀測驗10%：

(一)食蔥有時 韓良憶

( )1「蒸、煮、炒、炙（烤）、燴、煎」等都是常見的烹飪方式，下列成語皆含有烹飪相關字詞，何組缺空處的文字兩兩相同？  
(Ａ)大雜□／□冷飯　(Ｂ)殘羹冷□／□手可熱　(Ｃ)□蒸日上／□豆燃萁　(Ｄ)焚琴□鶴／相□太急.

( )2.下列各項引號內的字詞，何者去掉部首後，讀音不變？　  
(Ａ)大「啖」　(Ｂ)「鯽」魚　(Ｃ)鶴「唳」　(Ｄ)「烙」餅

( )3.學校在開學日舉辦「走蔥過芹」活動，「蔥」和「聰」諧音，有祈求聰明之意，以此類推，「芹」可能有何寓意？　  
(Ａ)「芹」與「琴」同音，期勉學子重視禮樂，涵養心性

(Ｂ)「芹」與「勤」同音，鼓勵學子勤勉不懈，努力向學

(Ｃ)「芹」可食用但味苦，提醒學子懂得吃得苦中苦，方為人上人

　(Ｄ)「芹」有微薄之意，希望學子從根本做起，一點一滴累積知識

( )4. 大學生了沒製作團隊想以飲食文學為下集主題，主持人們找了食蔥有時來作為題材，下列哪位主持人對這篇文章 的分析有誤？  
(Ａ)邰哥：作者以尋常可見的蔥為題材，並詳細介紹以蔥為主角的傳統料理

(Ｂ)阿Ken：從文中母女對話一段當中，可見作者對蔥的熱愛，也寫出母親對子女的細心觀察

(Ｃ)陶子：文中「萬物有定時，食亦應合時」一句正巧呼應題目「食蔥有時」

(Ｄ) 納豆：作者惋惜旅居荷蘭時，只買得到蔥白短的北蔥，其中蘊含懷念故鄉的感慨

( )5「青蔥乍下鍋時帶著刺激意味的茲啦一聲，以及頃刻後彌漫整個廚房、微帶焦味的蔥香」，有關這段課文何者說明有誤？　  
(Ａ)寫起油鍋爆香蔥段的場景

　(Ｂ)佐證正月是食蔥的好時節

(Ｃ)為作者烹調蔥的生活經驗

(Ｄ)運用了聽覺、嗅覺的摹寫

(二)人類的飲食行為，長久以來便與建築空間有著極其密切的關係，每一種飲食行為與 每一種飲食空間，都述說著某種文化的精神意義。 機械文化所強調的「速度」，就曾大大改變人類飲食生活的面貌。為了配合駕駛人 的需要，出現了「得來速」的飲食方式；為了吸引公路上疾駛的汽車，出現了巨大甜甜 圈、巨大漢堡等造型的餐館，被稱為「普普建築」。機械文化的大量生產，也曾影響了最重視手工技藝的日本餐館，生產輸送帶結合壽司師傅的手工技藝，產生了「旋轉壽司」。 後現代主義、解構主義等建築風潮，也對飲食空間有著極大影響。以巴黎的龐畢度 中心為例，建築本身是高科技風格，但頂樓餐廳後來卻改裝成解構主義色彩的空間；藝術也會影響餐飲空間，東京的奈良美智 A—Z 咖啡館、AKB48Cafe 等都是很好的例子。 在旅行途中，我會將飲食空間的觀察視為城市觀察的一部分。事實上，台灣民眾味蕾靈敏，早已從「吃美食」進化為「吃空間」，到餐館吃飯，同時也是一種「吃建築」 的空間文化品味活動。（改寫自李清志〈吃建築的魅力〉）

( )6.依據上文，下列何者最符合作者的觀點？  
 (A)「吃美食」的消費較低，「吃建築」的消費較高  
 (B)「吃建築」使吃飯成為具有多重滋味的文化活動  
 (C) 越是裝潢華麗的餐館，越能提供「吃建築」的趣味  
 (D) 若缺乏建築之美，餐館的食物再好吃也讓人覺得乏味

( )7.依據上文，下列何者應該不會列入作者「旅行途中城市觀察的一部分」？

(A) 便利商店增設用餐桌椅 (B) 傳統市場裡所賣的魚丸漲價 (C) 百貨公司地下樓開闢為美食廣場 (D) 捷運站口的 小吃店改裝為連鎖餐廳

　(三)你走進Buffet餐廳，琳瑯滿目的漂亮食物讓你目不暇給，但其中總有幾項是你不想拿起的，因為你知道你的胃容量有限，無法接納全部的食物。你走入茫茫人海，來來去去的人們在你身邊流動，但其中也總有一些人是你只能維持表面上的客套的，因為你知道你的時間與感情有限，無法對所有的人付出關心。每個人對食物都各有偏好，就像人與人之間亦各有磁場，這其中無關是非好壞，只是吸引與否的問題，而你必須做出最能讓自己快樂的選擇。人生不過是一個Buffet餐廳；人世一遭，也不過是吃一客隨緣隨性的Buffet。 (網路文章)【注釋】Buffet餐廳，即自助餐。

( )8 作者想藉由本文抒發何種想法？  
 (A)飲食作息，應有節制  
 (B)只要我喜歡，有什麼不可以。  
 (C)青菜蘿蔔，各有所好　  
 (D)生命可貴，應及時行樂

( )9.「飲食有度，無求於醫」、「食不過飽，飲酒不醉」、「運動貴在恆，飲食貴在節」，以上三則短語，皆傳達何種涵 意？

(A)飲食應合時(B)飲食重滿足(C)飲食要均衡(D)飲食須節制

( )10.朱熹 勸女兒：「蔥湯麥飯兩相宜，蔥補丹田飯療飢。莫謂此中滋味薄，前村還有未炊時。」關於此詩，下列何者說明不正確？  
(Ａ)蔥湯與麥飯是農村尋常的飲食搭配

(Ｂ)以食療角度看，蔥麥都對身體有助益

(Ｃ)蔥麥滋味淡薄，是因為還沒入鍋炊煮

(Ｄ)末句飽含「比上不足比下有餘」之嘆

〜試題結束〜

新北市立溪崑國民中學110學年度第二學期第二次定期評量 國文科 答案卷

七年級　　　班 座號　　　 姓名

1. 注音國字﹕10％(一字1分)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** |  | **2** |  | **3** |  | **4** |  | **5** |  |
| **6** |  | **7** |  | **8** |  | **9** |  | **10** |  |

二ヽ注釋﹕20％(一題2分，錯一字扣1分)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | 盡釋前嫌﹕ | **2** | 形容﹕ |
| **3** | 明察秋毫﹕ | **4** | 項為之強﹕ |
| **5** | 怡然﹕ | **6** | 壑﹕ |
| **7** | 呀然﹕ | **8** | 昂然﹕ |
| **9** | 佇立: | **10** | 風格: |

三ヽ默寫﹕10％(一題1分，錯一字扣1分)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** |  | **2** |  | **3** |  | **4** |  | **5** |  |
| **6** |  | **7** |  | **8** |  | **9** |  | **10** |  |

四ヽ選擇﹕40％(每題2分)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

五ヽ閱讀測驗﹕20％(每題2分)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

110-2-2 七年級 國文科－解答

一、1.澀 2.彆 3.伉 4.捩 5.愕

6.ㄆㄢヽ 7.ㄨㄢˇ 8.ㄐㄩˋ 9.ㄎㄜˇ 10.ㄧㄚ

二、略

三、1.童稚 2.張目對日 3.其紋理 4.物外之趣 5.興正濃

6.拔山倒樹 7.一癩蝦蟆也 8.盡為所吞 9.呀然驚恐 10.驅之別院

四、1-5.BDCBA 6-10.CDCDA 11-15DDBDA 16-20.DBCCB

五、1.BCBAB 6.BBCDC