新北市立溪崑國民中學110學年度第二學期第一次定期評量 國文科 試題卷

九年級　　　班 座號　　　 姓名

一、綜合選擇題:每題2.5分

1.下列「 」中的字，何者音義說明完全正確？

(A)傲「殺」人間―音ㄕㄚ，極、甚 (B)釣「叟」―音ㄙㄡˇ，老人

(C)備受「矚」目―音ㄓㄨˇ，屬於 (D)海市「蜃」樓―音ㄕㄣˋ，綠洲

2.下列「 」中的注音，何組寫成國字後兩兩相同？

(A)局勢詭「ㄐㄩㄝˊ」/臨渴「ㄐㄩㄝˊ」井 (B)「ㄜˋ」運連連/「ㄜˋ」夢一場

(C)七「ㄑㄧㄠˋ」生煙/「ㄑㄧㄠˋ」課離校 (D)人民福「ㄓˇ」/「ㄓˇ」尺天涯

3.下列「 」中的詞意，何組前後相同？

(A)少小離家「老大」回，鄉音無改鬢毛催(賀知章)/你已經「老大」不小了，要自立自強

(B)「白日」放歌須縱酒(杜甫)/坐而言不如起而行，否則一場「白日」夢

(C)風簷展書讀，「古道」照顏色(文天祥)/「古道」西風瘦馬(馬致遠)

(D)「行行」鄙夫志，悠悠故難量(崔瑗)/職不分貴賤，「行行」出狀元

4.下列「 」中的成語，何者經替換後意思不變？

(A)這次冬奧日本花式滑冰選手，在眾人期盼下出席參賽，本以為獎杯是「唾手可得」/拱手讓人

(B)班上的同學，有的人從幼稚園到小學就是同學，彼此可算是「總角之交」/忘年之交

(C)陰雨連綿的冬季，突然來襲的低溫與寒流，常使心血管患者瞬間「撒手人寰」/溘然長逝

(D)畢業多年的同學們，各自為自己的事業打拼，發出邀請聚會的消息如「海枯石爛」/石破天驚

5.下列選項中，何者文句適當且無冗言贅字？

(A)為了迎接即將來臨的考試，他如此這般的挑燈夜戰，想必會有令人讚嘆不已的好成績

(B)出門時的天空烏雲密布，應該必須帶傘出門，以備下雨之需，不致變成落湯雞

(C)世界在疫情肆虐之下，不適於出國旅遊，如因公務必須啟程出發前往他國，務必做好防護

(D)戰爭的殘酷與傷亡，帶來的傷害難以預估，只有立即修兵罷戰，才是人民之福

6.下列文句，何者用字完全正確？

1. 詐騙集團的手段，雖然推陳出新，但警方也隨著科技的偵測，常能破門而入，將詐騙成員逮捕

(B)在一場同學會中，大家互相聊起各自的職業，剛自研究所畢業的同學說他正代價而估

(C)在這疫情時刻，必須苦思改變營運測略，如何轉虧為營，使業積在疫情中依然表現亮眼

(D)地理位置處在亞熱帶的人們，對於眼前紛飛晶螢的下雪天地，無不懷著驚呀與熱情的心去追雪

7.有關馬致遠天淨沙秋思之內容，下列順序何者正確？

(甲)古道西風瘦馬(乙)枯藤老樹昏鴉(丙)斷腸人在天涯(丁)小橋流水人家(戊)夕陽西下

(A)(乙)(甲)(丁)(戊)(丙) (B)(戊)(丙)(乙)(甲)(丁)

(C)(甲)(戊)(丙)(乙)(丁) (D) (乙)(丁)(甲)(戊)(丙)

8.有關白樸沉醉東風漁父詞內容之空格，下列選項何者正確？

1 白蘋渡口， 2 紅蓼灘頭， 雖無刎頸交，卻有忘機友， 3 白鷺沙鷗。 4 萬戶侯，不識字 5 。

(甲)傲殺人間(乙)煙波釣叟(丙)點秋江(丁)黃蘆岸(戊)綠楊堤

(A)(丁)(戊)(甲)(乙)(丙) (B)(丁)(戊)(丙)(甲)(乙)

(C)(甲)(乙)(丁)(戊)(丙) (D)(丙)(甲)(乙)(戊)(丁)

9.有關韻文之說明，以下選項何者錯誤？

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 選項 | 韻文名稱 | 體制與特色 |
| 甲 | 詩經 | 中國最早的詩歌總集及韻文之祖，全書共三百一十五篇。 |
| 乙 | 楚辭 | 春秋時南方秦國的詩歌，以屈原的作品為代表。 |
| 丙 | 樂府詩 | 漢文帝設立樂府官署掌管音樂，多長短句，內容敘事為主。 |
| 丁 | 近體詩 | 盛行於唐代，句數、字數、平仄、押韻、對仗皆有嚴格的規定，律詩中的頷聯與頸聯必須兩兩相對。 |
| 戊 | 詞 | 可稱「詩餘」或「長短句」，句數字數平仄押韻皆有一定之格式。 |
| 己 | 曲 | 曲是由詞演變而來，故又稱「詞餘」，依據曲調填寫，每首曲調皆有「曲牌」，內容與「曲牌」無關。 |

(A)乙丙戊 (B)甲乙丙 (C)丙戊己 (D)甲戊己

10.有關馬致遠天淨沙秋思與白樸沉醉東風漁父詞之比較，下列敘述何者錯誤？

(A)兩首曲皆有襯字及題目，並以襯字表現文字之淺顯易懂

(B)兩首曲皆描寫秋天的景物

(C)兩位作者皆藉外在的景物抒寫，由外在景物抒發個人的內在情懷

(D)兩首寫作觀點均為第三人稱

11.馬致遠天淨沙秋思中從「古道西風瘦馬」一句判斷季節，下列選項中何者與此曲的季節相同？

(A)多少恨，昨夜夢魂中。還似舊時游上苑，車如流水馬如龍。花月正春風。(望江南·五代―李煜)

(B)西塞山前白鷺飛，桃花流水鱖魚肥。青箬笠，綠蓑衣，斜風細雨不須歸。(漁歌子·唐―張志和)

(C)遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人。（九月九日憶山東兄弟．唐―王維）

(D)朔氣傳金柝，寒光照鐵衣。（木蘭詩)

12.「黑暗將使他更珍惜視力，寂靜將使教他領略聲音的美妙」的修辭，下列修辭，何者與此句相同？

(A)在咱們台灣，處處餐廳林立

(B)魚戲石滬東，魚戲石滬西/魚戲石滬南，魚戲石滬北/魚戲石滬間

(C)寧可要光明的失敗，絕不要不榮譽的成功

(D)曾子曰:「孝有三:大孝尊親，其次弗辱，其下能養。」

13.馬致遠天淨沙秋思中「斷腸人在天涯」一句，道盡遊子的思鄉之情，下列何者無此思鄉情？

(A)誰家玉笛暗飛聲，散人春風滿洛城。此夜曲中聞折柳，何人不起故園情。《春夜洛城聞笛·[李白](https://www.zeelive.com.tw/shiju/52097.html)》

(B)洛陽城裡見秋風，欲作家書意萬重。復恐匆匆說不盡，行人臨發又開封。《秋思·張籍》

(C)故園東望路漫漫，雙袖龍鍾淚不乾。馬上相逢無紙筆，憑君傳語報平安。《逢入京使·岑參》

(D)多情卻似總無情，唯覺樽前笑不成。蠟燭有心還惜別，替人垂淚到天明。《贈別·杜牧》

14.有關石滬的說明，下列何者正確？

(A)石滬是為海裡的魚而設計的庇護所 (B)石滬被稱為「浪花裡的海田」

(C)出口朝向大海以利魚群游入石滬內 (D)金馬地區的石滬最為多

15.關於石滬一詩的說明，下列何者錯誤？

(A)作者活用典故或詩句變化使詩的意境鮮明 (B)作者以第三人稱的立場來寫魚的心情

(C)當魚進入石滬之後隨之而來的是命運的改變 (D)詩分別從魚和石滬的角度寫其觀點

16.有關石滬一詩，下列何者是作者藉以傳達的意旨?

(A)浪花裡的海田應多建築以備不時之需 (B)魚兒們可以優游於石滬與大海之間

(C)魚兒們回到石滬作生命最後的巡禮 (D)從魚和石滬的不同角度寫不同個體面對現實時的迥異心聲

17.石滬詩中:「啊，兄弟姊妹都跟著來/我永遠都無法還它們的一生」，此句之意義何者正確？

(A)兄弟姊妹皆自動自發無目標的跟進 (B)盼望大家團結一致，才能免於失去自由

(C)長幼有序，大小魚魚貫而入的聲勢 (D)此句透露出魚兒因連累許多人的愧疚心情

18.生活於於戰爭中的人們，可說（1），期待再回故園過（2）的日子，有如（3），（4）的人們無不反對戰爭。

以上（ ）中應填入之順序，何者正確？

（甲）河清海宴（乙）海納百川（丙）苦海無邊（丁）五湖四海（戊）人山人海（己）泥牛入海

(A)（丙）（甲）（戊）（己） (B)（己）（丁）（丙）（甲）

(C)（丙）（甲）（己）（丁） (D)（甲）（戊）（己）（丁）

19.石滬詩中:「一生第一次上岸/也是最後一次」。下列何者是此詩句表達之意義？

(A)因為魚兒游入石滬之後，再無機會回到大海 (B)能上岸體驗，才是魚兒最期待的機會

(C)魚兒表示真正勝利者是能游到岸邊者 (D)選擇上岸，是為了獲得另一種樂趣

20.老師在課堂中問同學有關現代詩的常識，下列回答何者錯誤？

(A)現代詩是五四運動後的新文體 (B)胡適的嘗試集是中國第一本白話詩集

(C)以形式而言,不要求對仗,而且字數不拘 (D)又稱白話詩、現代詩、或今體詩

21.商禽詩:「只有翅翼/而無身軀的鳥/在哭和笑之間/不斷飛翔」，作者歌詠下列何者？

1. 眉 (B)鼻 (C)口 (D)耳

22.從一家手語餐廳的誕生可以知道，加拿大多倫多手語餐廳受歡迎的原因不包括下列何者？

(A)餐廳的菜單、桌面、以及牆壁的四周皆有手語教學圖示，供顧客現學現賣，解決顧客點餐、用餐問題

(B)在開始營業時，世界重要媒體抱持觀望的言論拭目以待

(C)人們都想感受一下新的生活體驗，也想看看自己能否做到「手語即時通」，順利點餐

(D)餐廳的老闆宅心仁厚，善心得到人們的熱情支持

23.海倫·凱勒曾說:「如果每個人在其成年的早期有幾天時間能成為瞎子與聾子，應不失為一件幸事」，

下列何者為此句話之意義？

(A)真正失去過的人，才知道珍惜擁有的幸福 (B)期待失去聽覺與視覺的人仍不失為一種幸福

(C)失去聽覺與視覺的人不應被視為是不幸之事 (D)肯定人們在失去聽覺與視覺之後終於知道反省

24.從一家手語餐廳的誕生可以知道，多倫多手語餐廳的老闆開店的初心，下列何者正確？

(A)開一間獨特的餐廳才能使饕客上門用餐 (B)幫助弱勢族群能夠從自立自強中安身立命

(C)因為宣傳廣告成功足為同業者的楷模 (D)把握天賜良機助人也助己賺得金滿缽

二、閱讀測驗：每題2.5分

|  |  |
| --- | --- |
| (一)  洋溢著香甜的味道  載著幸福而來  香香的  甜甜的  化不開的濃情  奔向我來  輕輕地咬一口  將幸福的滋味  重重的印下….  我倆在拉拉山  相依的身影  邱馨惠 | (二)  星星遺落在內迴的山谷  金黃的星子  青漾的星子  晃晃的等待 在悠悠旋律中  等待追尋 等待 等  剎的驚醒  才知不耐歲月 不耐    黃淑穎 |

25.從以上兩首詩的文字描述，可以判斷是哪兩種水果？

(A)西瓜、柳丁 (B)香瓜、梅子 (C)水蜜桃、楊桃 (D)草莓、龍眼

26.唐杜牧詩：「長安回望繡成堆，山頂千門次第開。一騎紅塵妃子笑，無人知是荔枝來。」此詩中

描述哪一位喜歡吃荔枝的歷史名美人？

(A)楊貴妃 (B)趙飛燕 (C)西施 (D)東施

|  |
| --- |
| 最早的黑暗餐廳，是由一位住在瑞士[蘇黎世](https://baike.baidu.hk/item/%E8%98%87%E9%BB%8E%E4%B8%96)的盲人牧師於1999年創辦，創辦這間餐廳的目的，是為了幫助盲人同胞提供就業的機會。目前黑暗餐廳在歐洲共開設了十多家。餐廳經理莉薩 ·尤加特說：“餐廳內一片黑暗，顧客都被禁止使用帶有亮光的物品，包括手機、閃光燈的照相機、點燃的香菸和帶有夜光功能的手錶......即使你將雙手放到眼前，你也無法看清它。許多顧客以為長時間待在餐廳內，他們的雙眼就可以適應黑暗的環境。但是，他們始終無法看清楚眼前所有的物品。”  巴黎龐畢度藝術中心廣場對面一條小街上，有一家小有名氣的黑暗餐廳。餐廳裡的服務人員全是盲人。餐廳打出的廣告文字是“美食新體驗”、“感官新經歷”、“法國只此一家”。黑暗餐廳使人忽略食物的樣子而用心體會食物的味道，但是從黑暗中走出的人們，似乎沒有人把注意力放在食物的味道上。大家津津樂道的都是摸黑吃飯這種奇特的感受。為了確保全黑暗餐廳的安全逃生出口，內部裝有全方位的紅外線錄像檢測儀、獨特的照明應急設備和更便捷的緊急出口。(編寫自網路文章) |

27.從上文中對黑暗餐廳的敘述，下列選項何者錯誤?

(A)黑暗餐廳的創辦是為了幫助視障者就業 (B)創辦者本人也是一位牧師也是一位視障者

(C)非視障者被禁止在黑暗的餐廳內用餐 (D)餐廳內禁止用餐者使用任何帶有光的物品

1. 巴黎龐畢度藝術中心廣場附近的黑暗餐廳，所宣傳之廣告不包括下列何者？  
    (A)黑暗餐廳在法國只此一家 (B)環境黑暗無法提共安全逃生出口

(C)可以用心品嘗食物的美味 (D)外在環境帶來另一種新體驗

|  |
| --- |
| 動脈硬化會引起耳鳴?耳門診中，頭頸部動脈超音波是一項很重要的檢查，通常受檢者年紀愈大，愈易呈現血管壁硬化，內膜增厚，如果血管內皮反覆出現破損，在發炎時會攔截膽固醇而直接攏起，干擾血流，進而導致血小板破裂，血球凝聚，繼續攔截膽固醇，加上鈣質沉積，一層一層地堆疊，長久下來，會引發疾病甚至形成斑塊，逐漸造成動脈硬化。  當大腦動脈發生硬化狹窄時，會影響大腦顳葉聽覺皮質，使其無法對聽覺訊息做出精準且正確的解讀。若聽覺神經動脈發生硬化狹窄時，會影響到近端聽神經，造成許旺氏細胞缺血壞死，神經軸突上的髓鞘崩解，無法有效傳遞聲波，出現高頻性的聽障。  (摘錄自聯合報健康版111-02-26陳建志醫師) |

29.根據上文有關動脈硬化的敘述，下列何者不包括在內？

(A)血管壁硬化在年齡及性別上沒有差別 (B)大腦動脈發生硬化時，會造成聽覺無法正確的解讀

(C)血管壁硬化會著年齡成正比 (D)聽覺神經動脈發生硬化狹窄時，聲波傳遞會受影響

|  |
| --- |
| 梭羅曾說：「我走進森林，因為我想要從容用心的生活 ，只面對生命的本質，看我是否能學到它要教導我的東西， 而不是到了行將就木之際，發現我沒有活過。」當大地與我們同在，生命的本質在我們慢下來的步伐、緩緩地吐納間醞 釀深醇。用心感覺它、用身體記住它的氣味與觸感。大地便永遠伴隨著你我，當我們遠走他鄉，可以呼喚她，當我們需要時， 她就在那兒，在你我心中。它是我們的秘密基地。環繞著台北盆地的山城，珍藏著抱攬整片江山風月的閑情，更珍惜著暫作大地的閑主，在自己的生命裡恆常出席。 「樹在。山在。大地在。歲月在。我在。我還要怎樣更好的世界？」 (2013 09.02好讀周報) |

30.根據上文之描述，下列何者不包括在內？

(A)梭羅認為人可以從大自然學習生命的價值 (B)只要用心就可以感受到生命與自然的密切

(C)行將就木時發現自然從未離開過梭羅 (D)內容顯現作者深刻體會大自然的美好

|  |
| --- |
| 杜元坤醫師的手，能處理比公釐還細的顯微神經手術，讓攤垂手臂、雙腳重新活動；也能在假日與高中球隊比拚，接起空拋得橄欖球，重擊草地達陣。  這雙手，在國外開一台手術能賺進兩百萬；在台灣，他卻塞紅包給經濟困難的病患，幫病人負擔全年上百萬醫藥費。行醫三十多年，他每月捐出一半薪水，累計捐款近億元。  他是國際的骨科與神經外科權威，專長於脊椎重建，神經繞道等手術，曾擔任哈佛大學、京都大學等校訪問教授，常受邀飛往美國、瑞士、以色列等國家演講、開示範刀，學生遍及台灣泰國新加坡等地，他的名字，被寫在美國世界外科博物館的名人榜上。  這位繞著地球跑的名醫，近五年最常飛行的目的地，卻是澎湖。到澎湖義診，他和義大醫院都分文未取。他坦言，也有疲累不堪的時候，自問:「需要做到這種程度嗎？」但他知道:「病人生病是沒有假期的，只要違反承諾一次，他們就多一個月的折磨。當你想到這樣，就會打起精神繼續。」(選自商業周刊1667期2019.10) |

31.根據上文所述杜元坤之醫術及為人，如果要贈送匾額，下列何者不適合？

(A)杏林春暖 (B)宜家宜室 (C)博施濟眾 (D)懸壺濟世

|  |
| --- |
| 山坡羊·驪山懷古  驪山四顧，阿房1一炬，當時奢侈今何處？只見草蕭疏2，水縈紆3。至今遺恨迷煙樹。列國周齊秦漢楚，贏，都變做了土；輸，都變做了土。([元代](https://www.arteducation.com.tw/shiwen/chaodai/%e5%85%83%e4%bb%a3)·[張養浩](https://www.arteducation.com.tw/authorv_e429c2a34cf3.html))  1.阿房：秦宮 2.蕭疏:冷落稀疏 3.縈紆:曲折旋繞 |

32.關於這一首曲的敘述，下列何者錯誤？

(A)感嘆雄偉的建築已遭回祿之災(B)屬於散曲中的小令(C)讚嘆風景之優美(D)作者經此有感而作

33.文內「阿房一炬」中之「炬」，下列與此事件有關之人是何選項？

(A)劉邦 (B)諸葛亮 (C)項羽 (D)曹操

|  |
| --- |
| 夜行船秋思  百歲光陰一夢蝶，重回首往事堪嗟1，今日春來，明朝花謝，急罰盞2夜闌燈滅。  1.嗟:感嘆 2.盞:杯子 (元·馬致遠) |

34.「百歲光陰一夢蝶」運用了何人的典故？

(A)莊子 (B)老字 (C)孟子 (D)孔子

35.「百歲光陰一夢蝶」一句對時光之感嘆，下列何者正確？

(A)人生如萍，漂浮不定 (B)人生如雲，四處飄蕩

(C)人生如塵，隨風而散 (D)人生如夢，夢如人生

36.關於這一首曲的敘述，下列何者錯誤？

(A)題目雖為秋思，但內容無一個秋字 (B)回憶往事，充滿無限感嘆

(C)期望未來的時光，能盡如己意 (D)作者與關漢卿、白樸、鄭光祖合稱元曲四大家

|  |
| --- |
| 管仲夷吾者，潁上人也。少時常與鮑叔牙游，鮑叔知其賢。管仲貧困，常欺鮑叔，鮑叔終善遇之，不以為言。已而鮑叔事齊公子小白，管仲事公子糾。及小白立為桓公，公子糾死，管仲囚焉。鮑叔遂進管仲。管仲既用，任政于齊，齊桓公以霸，九合諸侯，一匡天下，管仲之謀也。 　　管仲曰：“吾始困時，嘗與鮑叔賈，分財利多自與，鮑叔不以我為貪，知我貧也。吾嘗為鮑叔謀事而更窮困，鮑叔不以我為愚，知時有利不利也。吾嘗三仕三見逐于君，鮑叔不以我為不肖，知我不遇時。吾嘗三戰三走，鮑叔不以我怯，知我有老母也。公子糾敗，召忽死之，吾幽囚受辱，鮑叔不以我為無恥，知我不羞小節而恥功名不顯于天下也。生我者父母，知我者鮑子也。” 　　鮑叔既進管仲，以身下之。子孫世祿于齊，有封邑者十余世，常為名大夫。天下不多管仲之賢而多鮑叔能知人也。(史記·管晏列傳) |

37.根據上文內容所述，齊桓公能稱霸諸侯並一匡天下，來自何人的幫助？

(A)公子小白 (B)公子糾 (C)鮑叔牙 (D)管仲

38.管仲說在戰爭中他曾經三戰三走，下列選項中是何原因？

(A)因為家中有年高的母親(B)因為目睹戰爭的慘酷(C)國君命令他撤退(D)有病在身無法繼續參戰

39.齊桓公能稱霸諸侯的原因，下列原因何者不包括在內？

(A)齊桓公重用了管仲(B) 齊桓公重用了鮑叔 (C)鮑叔推薦管仲給齊桓公(D)管仲發揮了治國之才

40.以下名人所言及其寓意，下列何者錯誤？

(A)詩人雪萊:「冬天來了，春天還會遠嗎？」/以樂觀之心迎向未來

(B)海倫·凱勒:「面對陽光，陰影永遠在我們後面。」/以正向積極的態度面對生活

(C)畫家雷諾瓦:「痛苦會過去，美會留下。」/痛苦是一時的，藝術是永恆的

(D)作家雨果:「建立一所學校，就是拆掉一間監獄」/拆毀建築之重要

〜 試題結束 〜

110-2-1 九年級 國文科－解答

1.B B A C D 6.A D B B A

11.C C D B B 16.D D C A D

21.A B A B C 26.A C B A C

31.B C C A D 36.C D A B D