新北市立溪崑國民中學110學年度第二學期第一次定期評量 國文科 試題卷

七年級　　　班 座號　　　 姓名

一、注音國字：10分（每題1分）

1.「ㄔㄢ」扶 2.「ㄎㄨㄤ」騙 3. 盤「厶ㄨㄣ」 4.童心未「ㄇ一ㄣˇ」 5.「ㄆㄢ」折花木

6.負「荷」 7.「絢」麗 8.「頷」首 9.舉「箸」提筆 10. 淚「潸」潸

二、注釋：20分（每題兩分，錯一字扣1分）

1.逗留 2.激越 3.雞黍 4.筵 5.醅

6.交卸 7. 「揀」定 8.蹣跚 9.躊躇 10. 織「就」

三、默寫：10分（每格兩分，錯1字扣1分）

1.故人具雞黍，( )。

2. ( ) ，把酒話桑麻。

3.舍南舍北皆春水，( )。

4. ( ) ，樽酒家貧只舊醅。

5. ( ) ，隔籬呼取盡餘杯。

四、綜合測驗：每題2分（40分）

1.下列各組「 」中的字，何組前後字形完全相異？

（A） 委「ㄊㄨㄛ」／襯「ㄊㄨㄛ」／拜「ㄊㄨㄛ」

（B）「ㄔㄡˊ」躇／ 範「ㄔㄡˊ」／「ㄔㄡˊ」備

（C） 「ㄆㄟˊ」養／「ㄆㄟˊ」償／「ㄆㄟˊ」本

（D）「ㄧˋ」強扶弱／壓「ㄧˋ」／「ㄧˋ」揚頓挫。

2. 下列各組「 」內的字，何組意思前後相同？

（A）受人景「仰」／「仰」賴 （B）「陪」伴／「陪」審團

（C）「拖」泥帶水／「拖」車 （D）「卸」任／推「卸」責任。

3. 「彌留、圓寂、香消玉殞、摧枯拉朽、溘然長逝、日薄西山、撒手人寰、行將就木、大去」以上詞彙有死亡涵義有幾個？

(Ａ)三個 (Ｂ)四個 (Ｃ)五個 (Ｄ）六個。

4.下列各組「 」中的字，何組字音完全相同？

（A）蹣「跚」、「柵」欄、闌「珊」

（B）「筵」席、垂「涎」三尺、蜿「蜒」

（C）花「圃」、驚魂「甫」定、「哺」育

（D）高風「勁」節、羊腸小「徑」、不「脛」而走。

5.下列選項中何組成語用字完全正確？

（A）寸草春揮、地靈人傑 （B）中流抵住、滄海桑田

（C）泰山北斗、鍾靈毓秀 （D）龍蟠虎聚、百川歸海。

6.下列語句所描述的季節與杜甫客至相同？

（A）月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠

（B）草枯鷹眼疾，雪盡馬蹄輕

（C）沾衣欲溼杏花雨，吹面不寒楊柳風

（D）晝長吟罷蟬鳴樹，夜深燼落螢入幃。

7. 負荷的主旨近於下列何者？

（A）故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州。孤帆遠影碧山盡，唯見長江天際流

（B）慈烏失其母，啞啞吐哀音。晝夜不飛去，經年守故林

（C）慈母手中線，遊子身上衣。臨行密密縫，意恐遲遲歸

（D）君問歸期未有期，巴山夜雨漲秋池。何當共剪西窗燭，卻話巴山夜雨時。

8. 關於負荷寫作手法，下列何者正確﹖

（A）以陀螺比喻心愛子女 （B）以第一人稱寫作

（C）採順敘法，從下班寫到隔天上班 （D）「孩子呀！阿爸也沒有任何怨言」使用了轉化修辭。

9.關於杜甫客至的說明，下列何者錯誤？

（A）首聯：描寫住家環境並點出季節 （B）頷聯：為了待客而整理環境

（C）頸聯：自述因家貧無法殷勤待客的悲哀 （D）末聯：描述作者提議邀鄰翁共飲。

10.「滄海桑田」之於「亙古不變」的關係，猶如下列何組﹖

（A）專心致志－聚精會神 （B）禍不單行－雪上加霜

（C）江河日下－每況愈下 （D）臨渴掘井－未雨綢繆。

11.簡媜緇衣：「如果有人認為文學是不著塵色的白裳，那是因為它遺忘了『□□』這一件緇衣。崇拜杜甫的人不見得讀得懂『杜詩』，但我們不難想像，當杜甫訪友歸來，一進門問他老妻第一句話，也許是：『尚有油鹽否？』」

根據文意，□□應填入何者？

（A）理想 （B）現實 （C）親情 （D）社會。

12.請根據對仗規定判斷，下列何組詩句是對仗句？

（A）山暝聽猿愁，滄江急夜流 （B）白頭搔更短，渾欲不勝簪

（C）澹然空水帶斜暉，曲島蒼茫接翠微 （D）沉舟側畔千帆過，病樹前頭萬木春。

13.下列文句，何者用字完全正確？

（A）對於這次的聚會他感到意猶未盡，在心中不斷反覆咀嚼會中種種

（B）他雖然物資潰乏，但能殷勤款待來訪故交

（C）當他覺查父親的關愛，對先前的自以為是感到愧疚

（D）文句的重複疊踏的寫法，營造情感漸進增強的效果。

14.關於過故人莊和客至兩首詩的描述何者正確？

（A）客至頸聯表達詩人對筵席即將結束的不捨

（B）過故人莊首聯交代詩人攜帶飯菜赴約

（C）過故人莊頸聯寫老友田莊外景致

（D）過故人莊詩人藉綠樹、村邊、青山、郭外、場圃、桑麻讓讀者感受到田園風光。

15.關於朱自清背影所提及的事物，其象徵意義何者正確？

（A）背影 ---人生道路不同，父子漸行漸遠

（B）黑布小帽、黑布大馬褂、深青布棉袍---人窮志不窮的心境

（C）將橘子一股腦兒放在我的皮大衣上---毫無保留的愛

（D）朱紅的橘子、紫毛大衣---黯淡的心情。

16.關於朱自清背影的寫作手法，何者正確？

（A）作者在文中反覆表明自己感念父愛的偉大 （B）文中作者每次流淚，皆是因為看見父親的背影

（C）末段追述往事，「買橘子的背影」為全文焦點 （D）寫作時間順序為現在、過去、現在。

17.「茶房」指舊時餐飲業的服務人員。下列古今職業稱呼，何者說明正確？

（A）仵作—法醫（B）夫子—醫生（C）捕快—導遊（D）庖丁--農夫。

18.下列文句何者不是使用倒反修辭？

（A）外婆抱起小外孫，又親又摟，嘴裡嚷著：「這小討厭，真淘氣！」

（B）我那時真是聰明過分，總覺他說話不大漂亮，非自己插嘴不可

（C）客廳被弄得一團糟，一定是弟弟做的好事

（D）他雖然家財萬貫卻一毛不拔，大家都叫他「富甲一方的鐵公雞」。

19.下列哪一個選項的字都是屬於「將抽象的概念，用符號標示出來」一類的造字方法？

（A）車、叉、末 （B）瓜、甘、下 （C）寸、本、刃 （D）牟、牛、羊。

20. 「森、雞、圓、信、解、熹、猴、爬、炎、休」以上字詞以形聲方法造字有幾個？

(Ａ）五個 (Ｂ）六個 (Ｃ）七個 (Ｄ）八個。

五、閱讀測驗：每題2分（20分）

【一】

我在長江頭/你在長江尾/摺一只白色的小紙船/投給長江水/我投船時髮正黑/你拾船時髮已白/人恨船來晚/髮恨船流快/你拾船時髮已白＜余光中 紙船＞

1、在這首詩裡，「流水」象徵什麼？

（A）感情 （B）時間 （C）距離 （D）速度。

２、詩中摺小紙船的目的在表現何種情感？

（A）閒適 （B）童趣 （C）相思 （D）祭拜。

【二】

你說你想去旅行，想到遙遠的地方整理一下自己、思考未來的方向，再決定自己該走什麼路。

有些事的確該好好思考，而人生方向的選擇更不能草率。

選擇，其實是一種弔詭。

很多人與其說他們不知道自己想「要」什麼，不如說是不知道自己該「放棄」什麼。因為選擇不只意味著「自由」，同時也意味著「限制」。當你「選擇」某種東西時，它意味著你勢將「放棄」其他所有類似的東西，它「限制」了你的無限可能性。

有的人認為世界所有的門都為他開放，他不想太早關閉它們，不想太早做決定，結果就一再逃脫或延擱他的選擇。

而旅行，就是逃避和延擱選擇的一種浪漫儀式。

法國小說家紀徳。他不只喜歡旅行，而且熱烈鼓吹年輕人擺脫一切束縛，追求自由，嘗試各種生活和愛，曾被喻為「法國青年的導師」。一九二五年，紀德到法屬赤道非洲去旅行，回來後寫了有名的《剛果紀行》。

赤道非洲的一切，對他來說都是新奇的，任何事他都想去觀察、去瞭解。起先，他顯得匆忙而興奮，不想放棄任何事物。但後來，在布拉薩城，一個遙遠的異鄉，他看到了白蟻和牠們的巢穴，他說，如果能再世為人，那麼為了他的幸福，他願意「選擇」終生心無旁騖地研究白蟻，將心血交付給這種可愛的小動物，成為一個「白蟻專家」，而不要做什麼「法國青年的導師」。

他說：「身為一個旅行者，想一切都去關心，那他的時間是不夠的。他觀察不出什麼，因為他不可能一切都去觀察。社會學家是快樂的，他只關心民俗；畫家是快樂的，他只準備看看地方風景；博物學家是快樂的，他除了昆蟲花草之外，什麼都不管。專家是快樂的，他的一切時間都是為了他那狹隘的領域。」

也許你覺得做個「白蟻專家」是志小而氣短，但紀德並不是勸我們做個眼光狹隘的人，而是他注意到，如果我們什麼都捨不得放棄，那眼光就會變得「空泛而不定」，看什麼東西都只有浮光掠影的印象，難以深刻；同樣的，如果我們什麼事都想做，什麼事都捨不得放棄，那就會變成「樣樣通樣樣鬆」，最後可能一事無成。

我們唯有在「無限可能」中選擇自己的「有限性」，在一塊狹小的土地上心無旁騖的耕耘，才能有所成果。這也是紀德浪蕩了大半輩子後，所理解的人生和幸福。

也許你有很多雄心壯志，各種不同的夢想，但你不可能同時實現它們，即使你去旅行，歸來之後，你也只能選擇其一。就像隨風飄盪的蒲公英種子，看似在這裡也可以棲息，在那裡也可以生根，但終究還是要飄落在一塊狹小而固定的土地上，才能生根，開花、結果。＜王溢嘉 一個旅行者的諍言＞

3、本文旨在勸勉讀者？

(Ａ)成為旅行者　(Ｂ)做個白蟻專家　(Ｃ)選擇自己的「有限性」，努力耕耘　(Ｄ)多方觀察，事事關心

4、根據上文，紀德為了他的幸福，他希望成為？

5、文中提到「選擇」不只意味著「自由」，同時也意味著什麼？

（問答簡要回答即可）

【三】

6.根據示愛一文作者向母親示愛過程排序為何？

甲、培養勇氣乙、等待時機丙、勇敢表達丁、感受溫暖戊、害羞膽怯

（A）丁甲戊乙丙 （B）甲丁戊乙丙 （C）丁乙甲戊丙 （D）戊丁甲乙丙。

7.請問下列何句使用了映襯修辭？

（A）我好驕傲有一個好媽媽

（B）雖然只是一張小小的卡片，卻代表我無限的謝意

（C）有母親在的日子，實在是太幸福了

（D）我不是常常因為女兒的甜言蜜語而精神百倍嗎？

8. 下列文句「」中的慣用語，何者運用最恰當？

(Ａ）你的態度是你倆分手的「試金石」，你得好好檢討

(Ｂ）想取得好工作，學歷只是「擋箭牌」，最重要的還是個人特質和學習態度

(Ｃ）那位模特兒真的很「出洋相」，每張照片都很好看

(Ｄ）他是社區出了名的「大嗓門」，常在遠處就可聽到他的聲音。

9.關於示愛的寫作方式，下列何者正確？

（A）開門見山，直接說明示愛的重要性 （B）使用對比，凸顯兒子對母親的不孝

（C）前後呼應，闡述愛要及時表現出來 （D）善用對話，產生身歷其境的效果。

10.「霎時間，疲累並消，覺得人生並不全然毫無意義。」作者書寫此段話的主因為何？

（A）對女兒貼心示愛感到窩心 （B）對兒子的直率感到讚賞

（C）對自己在工作上的成就感到滿意 （D）母親自父親過世後重新恢復笑容。

〜試題結束〜

新北市立溪崑國民中學110學年度第二學期第一次定期評量 國文科 答案卷

七年級　　　班 座號　　　 姓名

1. 國字注音：（每字一分，共十分）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |

1. 注釋：（每題二分，共二十分）

|  |  |
| --- | --- |
| 1. 逗留 | 6. 交卸 |
| 2. 激越 | 7. 「揀」定 |
| 3. 雞黍 | 8. 蹣跚 |
| 4. 筵 | 9. 躊躇 |
| 5. 醅 | 10. 織「就」 |

三、默書：（每格兩分，錯1字扣1分）

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | 4 |
| 2 | 5 |
| 3 |  |

四、綜合測驗：（每題二分，共四十分）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |

五、閱讀測驗：（每題二分，共二十分）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |

110-2-1 七年級 國文科－解答

一、國字注音：（每字一分，共十分）

攙、誆、飧、泯、攀、

ㄏㄜˋ、ㄒㄩㄢˋ、ㄏㄢˋ、ㄓ ㄨˋ、ㄕㄢ。

二、注釋：（每題二分，共二十分）

略

三、默書：（每格兩分，錯1字扣1分）

略

四、綜合測驗：（每題二分，共四十分）

01-10 BDCDC CCBCD  
11-20 BDADC DADCA

五、閱讀測驗：（每題二分，共二十分）

01-03 BCC

04 白蟻專家

05 限制

06-10 ABDDA