新北市立溪崑國民中學109學年度第一學期第二次定期評量 國文科 試題卷

九年級　　　班 座號　　　 姓名

1. 寫出國字注音：每格1分，共10分

1.溫「馴」 2.聰「ㄒㄧㄚˊ」 3.翻「筋」斗 4.時「ㄇㄠˊ」 5.「曇」花 6.崩「殂」

7.「ㄐㄧㄚˇ」灣 8.挑「ㄒㄧㄣˋ」 9.稀「罕」 10.「ㄅㄢ」回一城

1. 注釋：每題2分，共10分(錯字扣1分)

1.卒「餒」而死 2.狡狎 3.動心忍性 4.法家拂士 5.曇花一現

1. 默寫：每格2分，錯字扣1分，共10分

故天將降大任於是人也，必先苦其心志，(1. )，(2. )，空乏其身，(3. )：所以動心忍性，曾益其所不能。

(4. )，然後能改；困於心， (5. )，而後作……

四、單選題：每題2分，共50分

1.( )關於楚人養狙一文的句意說明，何者文意**正確**？

(A)「賦什一以自奉」—說明狙公飼養眾狙的方式 (B)「山之果，公所樹與？」—眾狙提出質疑

(C)「言未既，眾狙皆寤」—質疑引發眾狙醒悟 (D)「其夕，相與伺狙公之寢」—小狙獨自窺伺狙公

2.( )下列「 」中的國字，何組前後**相同**？

(A)縱虎出「ㄒㄧㄚˊ」／破柵毀「ㄒㄧㄚˊ」 (B)面貌「ㄐㄧㄠˇ」好／「ㄐㄧㄠˇ」盡腦汁

(C)身穿「ㄐㄧㄤˋ」袍／「ㄐㄧㄤˋ」災妖魔 (D)「ㄏㄢˋ」格不入／態度強「ㄏㄢˋ」

3.( )傘季文中的「三堂會審」，指的是公堂上主審、陪審共三人，故「三」屬於實數。請同學判斷下列詞語中的數字，屬於**實數**的有幾個？

「一」乾二淨、「三」顧茅廬、文房「四」寶、永字「八」法、重「九」登高、「十」拿九穩、「百」米賽跑

(A)2個 (B)3個 (C)4個 (D)5個

4.( )「像五條鏽紅色絲巾在水面下御風飄搖」，「鏽紅」一詞將顏色形容為「像鏽一樣紅」，把原本單純的「紅」，以金屬表面的「鏽」來加以修飾，請找出下列文句「」內的詞語屬於**相同**構詞方式的句子。

(A)海上低空揉合海洋顏色浮現大片「沉藍」光幕。 (B)潤娥的面色常常「蒼白」無血色。

(C)「酒紅」朱雀是羽毛艷麗的山鳥。 (D)這位「丹青」聖手比賽經常獲獎。

5.( )下列關於楚人養狙一文的句子「」中的詞語，何者指「狙公」？

(A)然則吾何假于彼而為「之」役乎 (B)惟「其」昏而未覺也

(C)使老狙率以「之」山中 (D)群狙皆畏苦「之」

6.( )下列關於奶油鼻子一文的說明，何者**正確**？

(A)是以鄉土為主題的文學作品。 (B)奶油鼻子一名的由來是作者聽錯「bottle nose」的發音。

(C)文章以海洋動物明星為敘述主體。 (D)作品強調人與海洋要保持距離以維護生態發展。

7.( )孟子曰：「舜發於畎畝之中，傅說舉於版築之間，膠鬲舉於魚鹽之中，管夷吾舉於士，孫叔敖舉於海，百里奚舉於市。」說明艱困的環境足以增進個人的能力。這段話的文意跟下列哪個選項**相符**？

(A)差之毫釐，謬以千里。 (B)多難興邦，殷憂啟聖。 (C)亡羊補牢，猶未晚矣。 (D)發憤忘食，樂以忘憂。

8.( )「奶油鼻子是海洋育樂世界裡常見的明星」，請問本句所使用的句型與下列何者**相同**？

(A)覺得自己是揮金如土的浪蕩子。 (B)春天就是這樣令人心痛。

(C)春天是戲劇性的季節。 (D)傘的中心，夢的中心。

9.( )下列「 」中的字音，何組前後**相同**？

(A)落日餘「暉」／「渾」圓飽滿 (B)「患」難與共／冒險「犯」難

(C)扣人心「弦」／船「舷」邊緣 (D)「鐫」記歷史／舉用「雋」才

10.( )周芬伶在傘季一文中有許多想像力的發揮，來渲染自己的感情，下列何者**不是**發揮想像力而寫成的文句？

(A)前幾年愛上油紙傘，好不容易從美濃弄來一把。 (B)撐把傘，把自己站成天地間最溫柔的地帶。

(C)遐想在下個街角撞見尋覓愛的白蛇娘子和小青。 (D)撐著它，好像從遙遠的古代走出來。

11.( )孟子曰：「楊子取為我，拔一毛而利天下，不為也。墨子兼愛，摩頂放踵利天下，為之。子莫執中，執中為近之，執中無權，猶執一也。」(孟子盡心)下列關於這段文字的說明，何者最接近孟子的看法？

(A)批評楊子和墨子來襯托子莫的看法。 (B)認為楊子的看法最不可取。

(C)墨子的兼愛思想和自己最接近。 (D)藉由楊子和墨子來襯托中庸之道。

12.( )奶油鼻子一文中，作者巧妙運用狀聲詞形容海豚叫聲，讓文章更生動活潑。下列文句中的狀聲詞使用，何者**不適當**？

(A)一家人到山林裡享受自然之旅，聽水聲涓涓，蟲鳴唧唧，實在愜意。

(B)敵軍於破曉攻擊，戰場上砲聲隆隆加上大量揚起的沙塵，場面驚心動魄。

(C)教室內一片寂靜無聲，只聽見原子筆在紙上沙沙作響的聲音。

(D)午後的校園，除了後方的樹林裡傳來蟬鳴聲外，也可以聽見學生們琅琅的讀書聲。

13.( )下列文句中的成語，何者用字完全**正確**？

(A)百貨公司週年慶，顧客駢肩雜沓搶購特惠商品。 (B)古時隱士絕不為閹然昧世以求富貴。

(C)與其在亂世浮沉，不如振衣濯足回歸鄉里。 (D)明星經歷吸毒事件後，在演藝圈難有立椎之地。

14.( )下列關於論語與孟子的說明，何者**錯誤**？

(A)孟子記錄孟子的言行思想，是孟子及其弟子共同編纂。

(B)論語記錄孔子的言行思想，是孔子與再傳弟子共同編纂。

(C)二者皆為語錄體，是儒家重要的經典，也是四書之一。

(D)論語以仁為中心，提出有教無類、因材施教。孟子主張性善論、民貴君輕等思想。

15.( )「春天是戲劇性的季節，總是在花開得最熱烈時候，雨就開始下了。花在雨中凋零，輾為塵化為泥，活得燦爛，死得淒涼，春天就是這樣令人心痛。這時就該撐把傘，去看無邊的細雨如何化為點點愁思，看花兒跌落時是否摔疼了？檢查小草又長高幾分？」關於這段文字的說明，下列何者**正確**？

(A)全文充滿了作者的想像發揮，沒有典故的化用。 (B)說明春天即雨季，花兒得到滋潤，小草長得更高。

(C)文中運用設問、映襯修辭，沒有擬人法的應用。 (D)春天的戲劇性在於花開正盛就開始下雨，令人惋惜。

16.( )「得隴望蜀」的詞性結構為「動詞＋名詞＋動詞＋名詞」，請問下列成語何者結構**相同**？

(A)泰山鴻毛 (B)殫精竭慮 (C)問道於盲 (D)沉冤莫白

17.( )「下大雨，有人打著傘，有人沒帶傘。沒傘的挨著有傘的，鑽到傘底下去躲雨，多少有點掩蔽，可是傘的邊緣滔滔流下水來，反而比外面的雨更來得凶。擠在傘沿下的人，頭上游得稀濕。」張愛玲雨傘下一文的文意主旨為何？

(A)曲意攀附，得不償失。 (B)亡羊補牢，時猶未晚。 (C)互愛互助，人之常情。 (D)虛應故事，勉力而為。

18.( )「不知牠們是如何辦到的，拍落水面的剎那旋即翻身朝牠們切入的方向飛快離去。」其中「旋即」一詞，可以用下列哪些詞語替換？ (甲)瞬息(乙)頃刻(丙)登時(丁)彈指(戊)瞬即(己)即刻

(A)丙戊己 (B)甲乙丁 (C)甲戊己 (D)乙丙丁

19.( )「在這次肺炎疫情衝擊之下，□□□□的生計更加□□□□。國內外航空業者面臨山雨欲來風滿樓的窘況，空服員們的工作□□□□，此時，更需要政府振興經濟，否則人民只能□□□□了。」上列文句中的成語依序為何？

(A)斗筲之人、朝不保夕、夙夜匪懈、徒呼負負 (B)升斗小民、饔飧不繼、朝不保夕、徒呼負負

(C)升斗小民、饔飧不繼、朝令夕改、書空咄咄 (D)斗筲之人、饔飧不繼、朝不保夕、書空咄咄

20.( )楚人養狙一文是以「養狙」作故事的背景點出主旨，以下有關本文的分析，何者**正確**？

(A)本文採先議後敍的方式說明道理，文末郁離子即劉基的別稱。

(B)全文採用擬人手法虛構猴子反抗的故事，類似西方寓言無說理部分。

(C)以「狙」比喻人民，以「狙公」比喻在上位者，勸諭在上位者行仁政。

(D)小狙雖思想周密，但老狙因循苟且，畏懼苛政，始終不敢違逆狙公。

21.( )在生於憂患死於安樂中孟子用了古聖先賢的事例來說明道理，下列哪些文句是從反面角度論述「死於安樂」的情形？

(A)天將降大任於是人也，必先苦其心志 (B)所以動心忍性，曾益其所不能

(C)徵於色，發於聲，而後喻 (D)入則無法家拂士，出則無敵國外患者，國恆亡

22.( )下列成語的形音義說明，何者**正確**？

(A)「動如參(ㄘㄢ)商」是比喻分別而無法相見。 (B)「抱拄(ㄓㄨˋ)之信」用來比喻堅守信約。

(C)「披沙揀(ㄐㄧㄢˇ)金」比喻挑三揀四。 (D)「大筆如椽(ㄔㄨㄢˊ)」用以稱揚著名作品、作家。

23.( )「醫學上真的有「傷心欲絕」的病症，俗稱『心碎症候群』（Broken Heart Syndrome），根據美國心臟協會研究，心碎症候群特別容易發生在女性身上，發生率是男性的7倍至10倍，最常發生在親人過世、夫妻離婚或情侶分手、甚至失業或考試失利等情境時。當人體長期處在壓力下，身體會分泌破壞性很強的可體松，干擾體內血清素、腎上腺素、多巴胺及腦內啡的正常分泌，引發憤怒、焦慮、憂鬱等症狀；若長期處於負面情緒，會傷害腦海馬迴，讓記憶體受到干擾，可體松攻擊全身，造成免疫系統、腸胃道系統失衡，甚至會攻擊心臟器官，造成心臟停工，引發猝死。」有關本文的說明，何者**正確**？

(A)心碎症候群好發於40歲以上的女性。 (B)可體松嚴重會攻擊心臟器官造成猝死。

(C)當人體興奮時會分泌破壞性很強的可體松。 (D)心碎症候群女性的發生率是男性的2至3倍。

24.( )「一個窮人看見富人時想，他們什麼都有，真讓人羨慕。一個富人看見一個窮人時想，他一無所有，卻又那麼快樂。其實，我們就是那個總是對自己生活不滿意的窮人或富人。」意近於？

(A)與其羨慕他人，不如珍惜所有。 (B)與其臨淵羨魚，不如退而結網。

(C)不識廬山真面目，只緣身在此山中。 (D)登東山而小魯，登泰山而小天下

25.( )「君子深造之以道，欲其自得之也。自得之，則居之安；居之安，則資(注：借助)之深；資之深，則取之左右逢其原，故君子欲其自得之也。」(孟子離婁下)下列關於這段文字的文意說明，何者**正確？**

(A)文旨說明想要左右逢源需借助外力才能成事。 (B)文中用頂真、回文手法來為何要達到自得之境。

(C)求學深造以道而達自得之境，才能左右逢源。 (D)左右逢源在說明兩邊都能取得水源，與學道無關。

1. 題組：每題2分，共20分

(一)

|  |
| --- |
| 水族館或馬戲團的野生動物表演，經常引發虐待動物的質疑。美國加州一間科技公司為此打造出擬真度超高的機器海豚，希望藉此取代海洋動物表演，讓真正的海豚回歸大海。  這隻機器海豚重550磅（約250公斤）、身長8.5呎（約2.5公尺），外皮是醫用矽膠製成，由加州科技工程公司「邊緣創新」（Edge Innovations）打造，造價在300萬至500萬美元之間（約新台幣8620萬至1億4370萬元）。公司創辦人暨執行長孔蒂（Walt Conti）表示，現今仍有三千隻海豚失去自由，被用於商機高達數十億美元的「海洋生物體驗」，可見人們對親近海洋動物相當熱衷。孔蒂指出：「我們希望藉此提供不同的方式讓人們愛上海豚。」目前歐洲約有20個國家禁止或限制使用野生動物做特技表演，該公司希望未來海洋主題公園可以用機器動物娛樂大眾，而非囚禁真正的野生動物。如此一來，遊客未來還可以和逼真的機器大白鯊一起游泳，甚至侏儸紀時期的爬蟲類動物也不成問題。孔蒂認為這樣或許能挽回那些抵制野生動物表演而拒絕進場的觀眾。邊緣創新公司也和「善待動物組織（PETA）」合作，在當地推出校園教育計劃。公司創意總監霍茲伯格（Roger Holzberg）表示，這就像是美國經典兒童電視節目「芝麻街」，劇裡主要角色都不是真人，但卻用前所未有的方式教會大眾如何感受人性的其他面向，他們也希望這個計畫能達成同樣目標。 2020-10-15 聯合報新聞 編譯張君堯 |

1.( )依據上文，下列說明何者**錯誤**？

(A)機器海豚的目的是為了取代海洋動物的表演。 (B)海豚失去自由主要是人類為了滿足娛樂的目的。

(C)人類對海洋動物熱衷，每年創造數十億美元商機。 (D)「芝麻街」劇裡的真人角色讓大眾感受人性的其他面向。

(二)

|  |
| --- |
| 很多人認為遵守交通規則一是為了人身安全，二是為了交通暢達，還會有別的什麼邏輯呢？有一天我和一位德國學人在斯圖加特的一個路口等紅燈，順便說起，在這人口稀疏、交通冷清的城市，極目左右都沒有車輛的影子，即便衝著紅燈直穿過去也沒有任何危險，但人們還是規規矩矩地等著，從社會學的角度看，究竟出於一種什麼制約？  我說，還是受了一種公共行為規則的制約。這種規則不照顧各種具體的例外，只有無條件服從才能生效。  他說，規則後面有一個嚴密的邏輯，足以把一切例外全部抵消。  我請他把那種嚴密的邏輯演繹一下，他就順勢推衍了以下幾點——  一、據統計，城市的街道穿行者中，受交通事故傷害最大的群落，是孩子；  二、孩子們承受著太多來自成人的行為規範教育，但試驗證明，最有效的教育來自他們的自身觀察；  三、據統計，孩子觀察世界的一個重要地點，是自家的窗口。因此，當你四顧無人無車，放心穿越紅燈的時候，根本無法保證路邊排排高樓的無數窗口，沒有孩子在觀看；  四、於是你進入了一個邏輯悖論：當你安全地穿越紅燈，等於給孩子們上了一課，內容是穿越紅燈無危險。只有當你遭受傷害的時候才能給孩子們正確的教育，但你又不願意為這樣的教育支付如此慘重的代價；  五、面對這樣的悖論，唯一正確的方法是放棄穿越，既不讓孩子們看到穿越的安全，也不讓孩子們看到穿越的危險，一見紅燈就立即停步，讓孩子們看到一種無須別人監督的生命規範。  這番推衍，雖是從孩子的角度，卻是嚴絲合縫，很難辯駁。  我想，僅從上述金融規則和交通規則兩端，已大致可以說明現代的「都市邏輯」是怎麼一回事了。  節錄自余秋雨《行者無疆．都市邏輯》 |

2.( )關於本文的內容敘述，下列何者**正確**？

(A)受交通事故傷害最大的群落，是青少年。 (B)只要確認左右沒有來車，斯圖加特人就會穿越紅燈。

(C)成人放棄穿越紅燈，是為了給孩子形塑典範。 (D)遵守交通規則，主要是為了人身安全沒有其他目的。

3.( )下列敘述何者和作者認為的「都市邏輯」最接近？

(A)只要打破制約背後的邏輯，公共行為就不被遵守。 (B)都市邏輯悖論是成人無法達成無人監督的生命規範。

(C)自願遵守交通規則無法說明都市邏輯的意涵。 (D)都市邏輯即成人理性思考願意接受公共行為規則制約。

(三)

|  |
| --- |
| 雨落在深坑老街，一罈接一罈！  賣豆腐的人家甭熬湯了，朝門外撒豆腐丁，行人成了蔥段兒。石碇的包種，來街立了個小店，那塊新匾霧霧地，懸著兩球紅綵，勉為其難撐了場面。隔著雨幕，看著賣茶婦抓茶秤斤兩，過於臃腫的棉襖，使她看起來像一葉泡疲了的茶。這些，她是不知道的。茶坊廊下，三三兩兩蹲著，一群七八十歲老太婆圍著竹盤揀茶葉梗子。她們是這世代最後一批挽小髻的女人，農曆初一、十五吃清齋，用鄉音與神明交談的樸素生命，其中一個，咳了一聲嗽，像雨中小鎮剛發布的訃聞。這些她們也不知道，一切都在冬雨的下午默默地進行著，遺失了意義，只是存在。  新年快樂，存在。  然後，我抄一條彎彎曲曲的石徑走山，感到難得的平靜。雨勢潦草起來，懷素手帖把傘骨吹折了。我想，有些東西是擋不住的，索性收傘勾在肩骨上。人前人後都是雨，小濕不如大淋一場。如果有人從背後看我，一定癡笑這傻子，背一把呆傘給雨吃定了。人生情境有時也這樣，自以為算準一條最安適的路上山築屋狩獵，年深月久，鈍了刀，朽了箭，只剩一階子枯葉隨風而逝；還不如隨時準備肉搏的莽夫，命不掛在腰身，往深山更深的獸穴去，馴或被馴，不過是一趟人生裡不同的結語，求一種粉碎於自己所抉擇的意義內之痛快。造物對於人仍舊體貼，傘或不傘，尋或不尋，人終要埋骨於時間的巨浪裏，永不能修改已出版的人生故事。所以，祝福孤獨的尋獸者，祝福那些把自己濃縮成一行詩寫在閃電交加的紙上的莽夫，八方苦雨正好煮了，溫一壺除夕酒跟意義乾杯。 節錄自冬日出草 簡媜 |

4.( )下列關於文句寫作意義的說明，何者**正確**？

(A)「雨落在深坑老街，一罈接一罈！」—「罈」字是因深坑位處於山中。

(B)「過於臃腫的棉襖，使她看起來像一葉泡疲了的茶。」—用「茶」來形容老婦是因為深坑產茶聞名。

(C)「雨勢潦草起來，懷素手帖把傘骨吹折了。」—雨勢潦草而書法家懷素以狂草聞名，作者化用典故。

(D)「咳了一聲嗽，像雨中小鎮剛發布的訃聞。」—是因為老太婆們年事已高，其中一個已經病故。

5.( )「人生情境有時也這樣，自以為算準一條最安適的路上山築屋狩獵，年深月久，鈍了刀，朽了箭，只剩一階子枯葉隨風而逝；還不如隨時準備肉搏的莽夫，命不掛在腰身，往深山更深的獸穴去，馴或被馴，不過是一趟人生裡不同的結語，求一種粉碎於自己所抉擇的意義內之痛快。」意味著？

(A)舒適安逸不如勇於接受挑戰。 (B)人算不如天算，一切隨緣。

(C)行事莽撞容易為自己招來禍患。 (D)求人不如求己，凡事盡己。

(四)

|  |
| --- |
| 「晉人有馮婦者，善搏虎，卒為善士；則之野，有眾逐虎，虎負嵎，莫之敢攖；望見馮婦，趨而迎之，馮婦攘臂下車，眾皆悅之，其為士者笑之。」 (注攖：觸犯、挨近) 《孟子‧盡心下》  「 東甌之人謂火為虎，其稱火與虎無別也。其國無陶冶，而覆屋以茅，故多火災，國人咸苦之。  海隅之賈人適晉，聞晉國有馮婦善搏虎，馮婦所在則其邑無虎，歸以語東甌君。東甌君大喜，以馬十駟、玉二轂、文錦十純，命賈人為行人，求馮婦於晉。馮婦至，東甌君命駕，虛左，迎之於國門外，共載而入館於國中為上客。明日，市有火，國人奔告馮婦，馮婦攘臂從國人出，求虎弗得。火迫於宮肆，國人擁馮婦以趨火，灼而死。於是賈人以妄得罪，而馮婦死弗悟。」 (注虛左：古以左為尊，空著左邊位置以待賓客) 《郁離子‧馮婦》 |

6.( )下列關於《孟子‧盡心下》一文的說明何者**正確**？

(A)故事中的馮婦指的是馮姓婦人。 (B)馮婦成為善士後就此金盆洗手不打老虎。

(C)士人嘲笑馮婦是因為馮婦又去打虎。 (D)士者笑之是因為眾皆悅之。

7.( )下列文句中的「之」字，何者**不是**指「馮婦」？

(A)望見馮婦，趨而迎「之」 (B)眾皆悅「之」 (C)虎負嵎，莫「之」敢攖 (D)其為士者笑「之」

8.( )下列關於郁離子馮婦一文的敘述何者**正確**？

(A)東甌位處深山，汲水不易，所以常發生火災。 (B)商人推薦馮婦給東甌君，最後卻因妄言得罪。

(C)晉人稱火為虎，所以商人才推薦馮婦給東歐君。 (D)馮婦死前才了悟東甌國之虎為火。

9.( )下列關於劉基《郁離子‧馮婦》的文意說明，何者**正確**？

(A)賈人不知晉火、虎不同，導致自己與馮婦枉死。 (B)劉基寫作本篇如楚人養狙，同樣是先敘述後議論。

(C)東甌國君沒有實事求是的精神，導致賈人獲罪。 (D)本文的意指是做任何事都該嚴肅認真，實事求是。

10.( )關於二篇文章的說明，下列何者**錯誤**？

(A)郁離子的馮婦是由孟子的馮婦衍生來的。 (B)二則故事皆是由善於搏虎的馮婦做發想。

(C)二則故事的馮婦最後下場都死於非命。 (D)孟子盡心的篇章最後衍生出「重作馮婦」的成語。

新北市立溪崑國民中學109學年度第一學期第二次定期評量 國文科 答案卷

九年級　　　班 座號　　　 姓名

1. 寫出國字注音：每格1分，共10分

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 |  | 2 |  | 3 |  | 4 |  | 5 |  | 6 |  | 7 |  | 8 |  | 9 |  | 10 |  |

1. 注釋：每題2分，共10分(錯字扣1分)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 卒「餒」而死 |  |
| 2 | 狡狎 |  |
| 3 | 動心忍性 |  |
| 4 | 法家拂士 |  |
| 5 | 曇花一現 |  |

1. 默寫：每格2分，錯字扣1分，共10分

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 |  | 2 |  | 3 |  | 4 |  | 5 |  |

四、單選題：每題2分，共50分

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 |  | 2 |  | 3 |  | 4 |  | 5 |  | 6 |  | 7 |  | 8 |  | 9 |  | 10 |  |
| 11 |  | 12 |  | 13 |  | 14 |  | 15 |  | 16 |  | 17 |  | 18 |  | 19 |  | 20 |  |
| 21 |  | 22 |  | 23 |  | 24 |  | 25 |  |

1. 題組：每題2分，共20分

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 |  | 2 |  | 3 |  | 4 |  | 5 |  | 6 |  | 7 |  | 8 |  | 9 |  | 10 |  |

109-1-2 九年級 國文科－解答

1. 國字注音

1.ㄒㄩㄣˊ 2.黠 3.ㄐㄧㄣ 4.髦 5.ㄊㄢˊ 6.ㄘㄨˊ 7.岬 8.釁 9.ㄏㄢˇ 10.扳

1. 注釋(略)
2. 默寫

1.勞其筋骨 2.餓其體膚 3.行拂亂其所為 4.人恆過 5.衡於慮

四、單選題

C A D C A B B C C A

D A C B D B A A B C

D D B A C

五、題組

D C D C A C C B D C