新北市立溪崑國民中學109學年度第一學期第一次定期評量 國文科 試題卷

九年級　　　班 座號　　　 姓名

**一、國字注音：(一題一分，共十分)**

1. 抽「搐」： 2.「ㄇㄧㄢˇ」腆： 3. 粗「獷」： 4.「ㄇㄠˊ」店：

5.「贗」品： 6.「剽」竊： 7.「ㄉㄧㄢˋ」起腳尖： 8.「ㄌㄨㄣˊ」元：

9. 叔「ㄒㄧㄤˊ」： 10.「縹」緲：

**二、注釋：(每題兩分，共十分)**

1. 頑石： 2. 耿耿：

3. 綠肥紅瘦： 4.「社」林：

5. 互相軒邈：

三、**默寫：(每格二分，共十分**)（※錯字扣一分）

1.昨夜 （1） ，濃睡不消殘酒。

2.稻花香裡 （2） ，聽取蛙聲一片 。

3.夾岸高山， （3） 。負勢競上，互相軒邈 。

4.蟬則 （4） ，猿則 （5） 。

**四、單選題：(一題兩分，共五十分)**

( ) 1.〈翠玉白菜〉一詩中，下列各選項詩句所指稱的對象，何者異於其他三者?

(Ａ) 至今還執迷不醒，還抱著/猶翠的新鮮 (Ｂ) 被瑾妃的纖指/愛撫得更加細膩

(Ｃ) 只為當日，那巧匠接你出來  (Ｄ) 前身是緬甸或雲南的頑石

( ) 2. 對於「詞」的敘述，何者有誤？

(Ａ) 產生於唐代，到了宋代最為興盛，與「漢賦」、「唐詩」、「元曲」合稱為中國四大韻文

(Ｂ) 一首詞稱「一闋」，每首詞都有詞牌，但不一定有題目，詞牌名稱不代表內容，只代表音樂格律

(Ｃ) 為了配樂歌唱，形式較活潑，除押韻外，字數、句數、平仄皆無一定限制，也可換韻，不求一韻到底

(Ｄ) 是一種配樂歌唱的歌詞，所以又稱「曲子詞」，依字數多寡分為小令、中調、長調

( ) 3. 溪北村的周醫師當選立法委員後，娶得鄕長的千金為妻，一年後生得一女。此時好友陳老師送給他的賀詞應題什麼？

(Ａ) 弄瓦徵祥 (Ｂ) 杏林春暖 (Ｃ) 造福桑梓 (Ｄ) 喜獲麟兒

( ) 4. 關於〈與宋元思書〉一文的句義分析，下列何者正確？

(Ａ) 風煙俱淨，天山共色：描寫雨過天青，天地蒼翠如濯

(Ｂ) 水皆縹碧，千丈見底，游魚細石，直視無礙：極言水之清、水之深

(Ｃ) 疏條交映，有時見日：寫出樹木叢聚挺拔的景象

(Ｄ) 經綸世務者，窺谷忘返：指美景涵養心性，故能引發經世濟民的仁者襟懷

( ) 5.「失之東隅，收之桑榆」的意思是指？

(Ａ) 比喻從微小的跡象中，就能知道事物的真相及發展 (Ｂ) 比喻事物之間毫無相關

(Ｃ) 比喻初雖有失，而終得成功 (Ｄ) 比喻辦事免不了偶生差錯

( ) 6. 古代器物上的圖案，常反映出人們趨吉避凶的心態及追求美好生活的願望，例如：螽斯象徵「多子多孫」。請問：「兩隻喜鵲站在梅花枝頭」象徵何種意涵？

(Ａ) 富貴平安 (Ｂ) 喜上眉梢 (Ｃ) 加官進祿 (Ｄ) 馬上封侯

( ) 7. 國文老師指定同學要閱讀一本宋詞作品，並撰寫心得報告，請問下列何者不符合要求？

(Ａ)《樂府詩集》 (Ｂ)《稼軒長短句》 (Ｃ)《草堂詩餘》 (Ｄ)《東坡樂府》

( ) 8. 語文中有些字是將兩個字的讀音組合拼讀起來的，如「公諸大眾」的「諸」是「之於」的合音，請問下列那個選項，並非「合音」的組合？

(Ａ) 你不「消」說，我都知道 (Ｂ) 你「甭」提了，他不會來

(Ｃ)「諸」子百家，你最愛那個 (Ｄ) 他居心「叵」測 ，你要注意些

( ) 9. 關於「駢文」的敘述，下列何者正確？

(Ａ) 盛行於南北朝，司馬遷的《史記》即用優美的駢文寫成

(Ｂ) 駢文不只重形式華美、押韻也極為嚴格，講究聲韻之和諧

(Ｃ) 又稱四六文，是因這種文體一般只限四句或六句

(Ｄ) 因為要求用典和對偶，有時流於形式之美，反而容易失了真實情感

( )10. 下列四位學生，誰將注音寫錯了？

鄭加薪：驚鴻一「瞥」：ㄆㄧㄝ 黃心瓶：倜「儻」不群：ㄊㄤˇ

廖先浴：「養」生送死：ㄧㄤˋ 蔡正瘋：味如雞「肋」之人：ㄌㄟˋ

(Ａ) 黃心瓶　 (Ｂ) 蔡正瘋　 (Ｃ) 鄭加薪　(Ｄ) 廖先浴

( )11. 有關〈翠玉白菜〉一文的寫作手法，下列說明何者正確？

(Ａ) 層層深入地闡述雕刻的過程　 (Ｂ) 運用靈活生動的倒反手法

(Ｃ) 將器物之形與玉匠之神結合　 (Ｄ) 多處引用名言與歷史典故

( )12. 有關李清照〈如夢令〉與辛棄疾〈西江月〉的比較，何者有誤？

(Ａ)〈如夢令〉和〈西江月〉皆是「詞牌名」

(Ｂ)〈如夢令〉和〈西江月〉依據字數判斷，皆為「小令」

(Ｃ)〈如夢令〉和〈西江月〉描寫的季節皆為暮春時節

(Ｄ)〈如夢令〉和〈西江月〉皆有六個韻腳

( )13. 古典詩詞中特別重視結構之美，如「我住長江頭，君住長江尾」（李之儀〈卜算子〉），一頭一尾形成對比之美，以下那一組詩句，看不出有對比？

(Ａ) 青山有隱處，白日無還期（龔自珍〈才盡〉）

(Ｂ) 春風不興周郎便，銅雀春深鎖二喬（杜牧〈赤壁〉）

(Ｃ) 縱使有花兼有月，可堪無酒又無人（李商隱〈春日寄懷〉）

(Ｄ) 人面不知何處去，桃花依舊笑春風（崔護〈題都城南莊〉）

( )14.下列「」內的字，哪一個不作動詞用？

(Ａ) 負勢競「上」 (Ｂ) 鳶飛「戾」天 (Ｃ)「經」綸世務 (Ｄ) 橫柯「上」蔽

( )15. 下列各句，何者用字完全正確？

(Ａ) 這篇文章立意新穎，論點極佳，堪稱難得一見的不刊之論

(Ｂ) 自服役以來，戎馬崆傯，一直未能回家探望老母親，深感愧疚

(Ｃ) 原本緊張的場面，經他這麼插科打渾，氣氛頓時輕鬆了起來

(Ｄ) 自從工業革命後，許多傳統的手工藝漸趨勢微

( )16. 在〈翠玉白菜〉詩中，「不讓時光緊迫地追捕」的主語，應為下列何者？

(Ａ) 頑石 (Ｂ) 玉匠 (Ｃ) 白菜 (Ｄ) 螽斯

( )17. 有關李清照〈如夢令〉一詞的分析，下列何者有誤？

(Ａ) 採用一問一答一駁的技巧，烘托惜春之情　 (Ｂ) 花的凋謝引發作者對青春易逝的感傷

(Ｃ) 以綠、紅分指海棠葉、花，用語新奇　 (Ｄ) 作者心境的變化，是由悲悽到恬靜

( )18. 一個年輕人對法布爾說：「我不知疲倦地把全部精力都用在我所愛的事業上，結果卻收效甚微。」法布爾得知他既愛科學，又愛文字、音樂、美術後，就從口袋裡掏出一個凸透鏡說：「假如你能像這面凸透鏡就好了。」法布爾拿出凸透鏡的用意是：

(Ａ) 希望他能再看得更深入 (Ｂ) 希望他能從事生物研究

(Ｃ) 希望他能集中心力在某件事上 (Ｄ) 希望他來當他的助手

( )19. 根據「駢文」特色判斷下列句子，何者屬於駢文？

(Ａ) 曉霧將歇，猿鳥亂鳴；夕日欲頹，沉鱗競躍

(Ｂ) 碧雲天，黃葉地，秋色連波，波上寒煙翠

(Ｃ) 前不見古人，後不見來者。念天地之悠悠，獨愴然而涕下

(Ｄ) 攬轡未安，踴躍疾驅，甫百里，力竭汗喘，殆欲斃然

( )20. 以下成語，將□寫成國字，屬於十二生肖的動物有幾個？

(甲) □質□皮 (乙) □營□苟 (丙) □鬼□神 (丁) 倚□可待

(Ａ) 4個 (Ｂ) 5個 (Ｃ) 6個 (Ｄ) 7個。

( ) 21. 關於辛棄疾〈西江月．夜行黃沙道中〉一詞的賞析，下列何項敘述錯誤？

(Ａ) 「明月」、「半夜」扣題「夜」字點明時間 (Ｂ)「鳴蟬」、「蛙聲」反襯出鄉村夜晚的寧靜

(Ｃ) 「忽見」點出作者看到舊時茆店的驚喜感 (Ｄ) 上片著重視覺摹寫，下片重聽覺摹寫

( ) 22. 下列文句中的人物，在所描述的比賽情境中，何者不能被確認為最優秀的？

(Ａ) 宥宥的打擊率在這季職棒賽中是首屈一指 (Ｂ) 外國語文競賽中，軒軒獨占鰲頭，為校爭光　

(Ｃ) 長期苦練後，銘銘終於在世界溜冰賽中奪魁  (Ｄ) 籃球場上的睿睿，八面威風，連連灌籃得分

( )23. 下列題辭的對象，不適合用在壽誕的有幾個?

(甲) 金萱不老 (乙) 德業長昭 (丙) 音容宛在 (丁) 松鶴延齡

(戊) 福壽全歸 (己) 樹茂椿庭 (庚) 瑤池春水 (辛) 駕鶴西歸

(Ａ) 1個 (Ｂ) 2個 (Ｃ) 3個 (Ｄ) 4個。

( ) 24. 國文老師請四位同學做成語練習，請問下列哪位同學使用正確？

(Ａ) 林欲加：小李一家都是博士，真可謂是「藍田生玉」人才輩出

(Ｂ) 徐淨潔：那一幫「池魚籠鳥」在警方大力追緝之下，終於盡數落網

(Ｃ) 蔡心靈：你對我的賞識提拔我沒齒難忘，願盡「聲色犬馬」之勞以報答你

(Ｄ) 周雲峰：清晨，眾人還在夢裡，一個人前往後山，欣賞「梨花帶雨」的清新景象

( ) 25. 「狀聲詞」在文章中，可以使描寫的情境更加生動真實，例如：「泉水激石，泠泠作響」的「泠泠」。請問下列屬於「狀聲詞」的有幾個？

(甲) 雄辯「滔滔」 (乙) 飢腸「轆轆」 (丙)「格格」價飛 (丁) 磨刀「霍霍」

(戊) 人海「茫茫」 (己)「呱呱」噪啼 (庚) 細雨「霏霏」 (辛)「嚶嚶」成韻

(Ａ) 4個 (Ｂ) 5個 (Ｃ) 6個 (Ｄ) 7個

**五、閱讀測驗：（一題二分，共二十分）**

|  |
| --- |
| 〈燕昭王求士〉．《戰國策》  燕昭王卑身厚幣以招賢者。郭隗先生曰：「臣聞古之君人，有以千金求千里馬者，三年不能得。涓人言於君曰：『請求之。』君遺之，三月得千里馬，馬已死，買其骨五百金，反以報君。君大怒曰：『所求者生馬，安事死馬？而捐五百金!』涓人對曰：『死馬且買之五百金，況生馬乎？天下必以王為能市馬，馬今至矣!』於是不能朞年，千里之馬至者三。」  （註：涓人：太監。 反：通「返」。 捐：損失，破費 「市」馬：買。 不能：不到 朞年：一周年） |

(　 　)1. 涓人花費鉅金買死馬骨頭的作法，近於下列哪一項？

(Ａ) 買櫝還珠 (Ｂ) 偷雞不著蝕把米 (Ｃ) 視錢財如糞土 (Ｄ) 放長線釣大魚

(　 　)2. 本文主旨為何？

(Ａ) 用人不當，損失難以估計 (Ｂ) 招攬賢士真誠、急切之情

(Ｃ) 獲千里馬比招攬賢士重要 (Ｄ) 國君有雅量，人民必擁戴

|  |
| --- |
| 〈尋找薄荷的小孩〉．簡媜  她與我坐在一起。小學老師為了提高學習成績，刻意把功課好與功課差的編在一塊兒，一起寫字，一起打掃戶外，一起種菜，一起上廁所。但她的成績並沒有進步，每天早上我盯她：「生字寫了沒？」她溜著大眼睛盯著百褶裙，隨即又高興地問我：「妳今天便當帶什麼菜？」就這樣養成每天早上交換看便當菜的習慣，而且非常神祕，掀一道小縫快速瞄一下，馬上蓋緊交回對方，這些動作都在桌底下進行，好像兩個匪諜交換情報。 |

(　 　) 3.「她與我坐在一起。小學老師為了提高學習成績，刻意把功課好與功課差的編在一塊兒，一起寫字，一

起打掃戶外，一起種菜，一起上廁所。」這段文字的涵義為何？

　(Ａ) 強調尺有所短，寸有所長，不必計較 (Ｂ) 兩人誤打誤撞，形影不離，感情極佳

(Ｃ) 勉強湊合，強摘的果子不甜，白費工 (Ｄ) 老師威權不敢反抗，只好虛情在一起

(　 　) 4.「每天早上我盯她：『生字寫了沒？』她溜著大眼睛盯著百褶裙，隨即又高興地問我：『妳今天便當帶什

麼菜？』」這種對話可用哪一句話來形容？

　(Ａ) 井水不犯河水 (Ｂ) 此地無銀三日兩 (Ｃ) 打開天窗說亮話 (Ｄ) 顧左右而言他

|  |
| --- |
| 〈夜雨是行旅的大敵〉．余秋雨  ˉˉ 倒不是因為夜間行路艱難，也不是因為沒有帶著雨鞋和傘。夜雨會使旅行者想家，想得很深很深。夜雨會使旅行者企望安逸，突然憬悟到自己身陷僻遠、孤苦的處境，顧影自憐，構成萬里豪情的羈絆。  ˉˉ 不是急流險灘，不是崇山峻嶺，而是夜雨，使無數旅行者頓生反悔，半途而歸。我不知道法顯、玄奘、鄭和、鑑真、徐霞客他們在一次次夜雨中心境如何，依我看，他們最強的意志，是衝出了夜雨的包圍。  ˉˉ 如我無用之輩，常常會在大雨加注的夜晚，躲在鄉村旅店裏，把地圖拿出來細細查看。目光在已經走過的千里之間來回，癡想著其間在夜幕雨帳籠罩下的無數江河和高山。這樣的夜晚，我常常失眠。為了把這種沒出息的惰怠心緒驅趕，我總會在夜雨中邀幾個不相識的旅人長時間閒談。  ˉˉ但是，真正讓心緒復歸的，完全不是這種談話，而是第二天晴朗的早晨。雨後的清晨，舖天蓋地奔瀉著一種興奮劑，讓人幾乎把昨夜忘卻；又不能完全忘卻，留下一點影子，陰陰涼涼的，添一分淡淡的惆悵。 |

(　 　)5. 本文作者為什麼認為「夜雨是行旅的大敵」？

ˉ （Ａ）夜雨增添了行旅孤寂蕭索的情境，而使遊子勾起思鄉情緒

ˉ（Ｂ）因夜雨而失眠，第二天常起不來而耽誤行程

ˉ （Ｃ）因雨勢太大，常使交通受阻，不能再繼續前行ˉ

（Ｄ）和三五好友閒談，就不想再一個人孤獨的走上旅途了

|  |
| --- |
| 〈蛛與蠶〉．江盈科  蛛語蠶曰：「爾飽食終日，以至於老，口吐經緯，黃口燦爛，因之自裹。蠶婦操汝，入於沸湯，抽為長絲，乃喪厥軀。然則，其巧也，適以自殺，不亦愚乎！」  蠶答曰：「我固自殺。我所吐者遂為文章，天子袞龍，百官紱繡，孰非我為？汝乃枵腹而營，口吐經緯，織成網羅，坐伺其間，蚊虻蜂蝶之見過者，無不殺之而以自飽。巧則巧矣，何其忍也！」  蛛曰：「為人謀則為汝自謀，寧為我！」  噫，世之為蠶不為蛛者寡矣夫！  (註：文章:文采。 袞龍:天子所穿繡有龍形圖紋的禮服。 紱繡: 彩繡繫印環用的絲繩 枵腹:餓著肚子。) |

(　 　)6. 本文的主旨在說明什麼？

(Ａ) 感嘆世人多傷害別人，以圖私利 (Ｂ) 透過蛛蠶互相嘲笑，勸人要有雅量

(Ｃ) 說明鐘鼎山林各有天性，勉人各安其分 (Ｄ) 揭示天生我材必有用的道理，勉人看重自己

|  |
| --- |
| 〈鵲橋仙〉．秦觀  纖雲弄巧，飛星傳恨，銀漢迢迢暗度。金風玉露一相逢，便勝卻人間無數。  柔情似水，佳期如夢，忍顧鵲橋歸路。兩情若是久長時，又豈在朝朝暮暮。  (註：纖雲：輕盈的雲彩。 弄巧：指雲彩在空中幻化成各種巧妙的花樣。 飛星：流星。指牽牛、織女二星。) |

(　 　)7. 在這闋詞中，「金風玉露一相逢，便勝卻人間無數」表現出何種感情？

(Ａ) 久別重逢的欣喜 (Ｂ) 一見鍾情的震撼 (Ｃ) 生離死別的悲痛 (Ｄ) 不堪回首的惆悵

(　 　)8. 下列哪個季節，與本詞的季節相同？

(Ａ) 吹面不寒「楊柳風」 (Ｂ) 瑤琴一曲來「薰風」

(Ｃ) 簾捲「西風」，人比黃花瘦  (Ｄ) 明月照積雪，「朔風」勁且哀

|  |
| --- |
| 〈目送〉．龍應台  華安上小學第一天，我和他手牽著手，穿過好幾條街，到維多利亞小學。九月初，家家戶戶院子裡的蘋果和梨樹都綴滿了拳頭大小的果子，枝枒因為負重而沈沈下垂，越出了樹籬，勾到過路行人的頭髮。  很多很多的孩子，在操場上等候上課的第一聲鈴響。小小的手，圈在爸爸的、媽媽的手心裡，怯怯的眼神，打量著周遭。他們是幼稚園的畢業生，但是他們還不知道一個定律：一件事情的畢業，永遠是另一件事情的開啟。  鈴聲一響，頓時人影錯雜，奔往不同方向，但是在那麼多穿梭紛亂的人群裡，我無比清楚地看著自己孩子的背影。華安背著一個五顏六色的書包往前走，但是他不斷地回頭；好像穿越一條無邊無際的時空長河，他的視線和我凝望的眼光隔空交會。  我看著他瘦小的背影消失在門裡。  十六歲，他到美國作交換生一年。我送他到機場。告別時，照例擁抱，我的頭只能貼到他的胸口，好像抱住了長頸鹿的腳。他很明顯地在勉強忍受母親的深情。  他在長長的行列裡，等候護照檢驗；我就站在外面，用眼睛跟著他的背影一寸一寸往前挪。終於輪到他，在海關窗口停留片刻，然後拿回護照，閃入一扇門，倏乎不見。  我一直在等候，等候他消失前的回頭一瞥。但是他沒有，一次都沒有。  現在他二十一歲，上的大學，正好是我教課的大學。但即使是同路，他也不願搭我的車。即使同車，他戴上耳機──只有一個人能聽的音樂，是一扇緊閉的門。有時他在對街等候公車，我從高樓的窗口往下看：一個高高瘦瘦的青年，眼睛望向灰色的海；我只能想像，他的內在世界和我的一樣波濤深邃，但是，我進不去。一會兒 公車來了，擋住了他的身影。車子開走，一條空蕩蕩的街，只立著一只郵筒。  慢慢地、慢慢地瞭解到，所謂父女母子一場，只不過意味著，你和他的緣分就是今生今世不斷地在目送他的背影漸行漸遠。你站立在小路的這一端，看著他逐漸消失在小路轉彎的地方，而且，他用背影默默告訴你：不必追。  我慢慢地、慢慢地意識到，我的落寞，彷彿和另一個背影有關。  博士學位讀完之後，我回台灣教書。到大學報到第一天，父親用他那輛運送飼料的廉價小貨車長途送我。到了我才發覺，他沒開到大學正門口，而是停在側門的窄巷邊。卸下行李之後，他爬回車內，準備回去，明明啟動了引擎，卻又搖下車窗，頭伸出來說：「女兒，爸爸覺得很對不起你，這種車子實在不是送大學教授的車子。」  我看著他的小貨車小心地倒車，然後噗噗駛出巷口，留下一團黑煙。直到車子轉彎看不見了，我還站在那裡， 一口皮箱旁。  每個禮拜到醫院去看他，是十幾年後的時光了。推著他的輪椅散步，他的頭低垂到胸口。有一次，發現排泄物淋滿了他的褲腿，我蹲下來用自己的手帕幫他擦拭，裙子也沾上了糞便，但是我必須就這樣趕回台北上班。護士接過他的輪椅，我拎起皮包，看著輪椅的背影，在自動玻璃門前稍停，然後沒入門後。  我總是在暮色沉沉中奔向機場。  火葬場的爐門前，棺木是一只巨大而沈重的抽屜，緩緩往前滑行。沒有想到可以站得那麼近，距離爐門也不過五公尺。雨絲被風吹斜，飄進長廊內。我掠開雨濕了前額的頭髮，深深、深深地凝望，希望記得這最後一次的目送。  我慢慢地、慢慢地了解到，所謂父女母子一場，只不過意味著，你和他的緣分就是今生今世不斷地在目送他的背影漸行漸遠。你站立在小路的這一端，看著他逐漸消失在小路轉彎的地方，而且，他用背影默默告訴你：不必追。 |

( )9.「一件事情的畢業，永遠是另一件事情的開啟」，以下的詮釋，那一個與文意不符？

(Ａ) 小一上學，離開父母，是成長的開始 (Ｂ) 機場送行，沒有回頭，是獨立的開始

(Ｃ) 大學教書，學習結束，是成名的開始 (Ｄ) 火葬場送行，目送父親，是回憶的開始

( )10. 本文中許多出現的事物都象徵或暗示了某些事情，請問以下何者的解釋較不恰當？

（Ａ）一個高高瘦瘦的青年，眼睛望向灰色的海：此處的灰色亦有憂鬱的象徵

（Ｂ）你和他的緣分就是今生今世不斷地在目送他的背影漸行漸遠：此處的背影包含著人生中不得不面

臨的道別與感傷，意象飽滿豐富

（Ｃ）他戴上耳機──只有一個人能聽的音樂：象徵著孩子的獨立自主

（Ｄ）父親用他那輛運送飼料的廉價小貨車長途送我：暗示父親與在大學當教授的作者，彼此社會地位

的差異

【試題結束】

新北市立溪崑國民中學109學年度第一學期第一次定期評量 國文科 答案卷

九年級　　　班 座號　　　 姓名

**一、國字注音：(一題一分，共十分)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. |  | 2. |  | 3. |  | 4. |  | 5. |  | 6. |  | 7. |  | 8. |  | 9. |  | 10. |  |

**二、注釋：(每題二分，共十分)**（※錯一字扣一分）

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | 頑石： |
| 2. | 耿耿： |
| 3. | 綠肥紅瘦： |
| 4. | 「社」林： |
| 5. | 互相軒邈： |

三、**默寫：(每格二分，共十分**)（※錯一字扣一分）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. |  | 2. |  | 3 |  | 4 |  | 5 |  |

**四、單選：(一題二分，共五十分)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. |  | 2. |  | 3. |  | 4. |  | 5. |  | 6. |  | 7. |  | 8. |  | 9 |  | 10 | . |
| 11. |  | 12. |  | 13. |  | 14. |  | 15. |  | 16. |  | 17. |  | 18. |  | 19 |  | 20 |  |
| 21. |  | 22. |  | 23. |  | 24. |  | 25. |  |

**五、閱讀測驗：（一題二分，共二十分）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. |  | 2. |  | 3. |  | 4. |  | 5. |  | 6. |  | 7. |  | 8. |  | 9 |  | 10 | . |

109-1-1 九年級 國文科－解答

新北市立溪崑國民中學109學年度第一學期第一次定期評量國文科解答

**一、國字注音：(一題一分，共十分)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | ㄔㄨˋ | 2. | 靦 | 3. | ㄍㄨㄤˇ | 4. | 茆 | 5. | ㄧㄢˋ | 6. | ㄆㄧㄠˋ | 7. | 踮 | 8. | 掄 | 9. | 庠 | 10. | ㄆㄧㄠˇ |

三、**默寫：(每格二分，共十分**) （※錯一字扣一分）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | 雨疏風驟 | 2. | 說豐年 | 3 | 皆生寒樹 | 4 | 千轉不窮 | 5 | 百叫無絕 |

**四、單選：(一題二分，共五十分)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Ａ | 2. | Ｃ | 3. | Ａ | 4. | | Ｂ | | 5. | | Ｃ | | 6. | Ｂ | 7. | Ａ | 8. | Ｃ | 9. | Ｄ | 10. | Ｂ |
| 11. | Ｃ | 12. | Ｃ | 13. | Ｂ | 14. | | Ｄ | | 15. | | Ａ | | 16. | Ｂ | 17. | Ｄ | 18. | Ｃ | 19 | Ａ | 20 | Ｃ |
| 21. | Ｄ | 22. | Ｄ | 23. | Ｄ | 24 | Ａ | | 25 | | Ｂ | |

**五、閱讀測驗：（一題二分，共二十分）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Ｄ | 2. | Ｂ | 3. | Ｂ | 4. | Ｄ | 5. | Ａ | 6. | Ａ | 7. | Ａ | 8. | Ｃ | 9. | Ｃ | 10. | Ｄ |