新北市立溪崑國民中學109學年度第一學期第二次定期評量 國文科 試題卷

七年級　　　班 座號　　　 姓名

一、國字注音10%【一格1分，共10分】

1.功虧一「ㄎㄨㄟˋ」 2.便「ㄋㄧㄥˋ」 3.護衛「ㄐㄧㄤ」土 4.語「一ㄢ」不詳

5.左「ㄆ一ㄝˇ」子 6.「法」子 7.巷「弄」 8.「塑」膠 9.教「誨」 10.「蛟」龍

二、默寫10%，請將「……」的內容寫出來，【每題5分，錯一字扣1分，共10分】

1.子曰：「學而時習之……不亦君子乎？」 論語 學而

2.孔子曰：「益者三友……損矣。」 論語 季氏

三、解釋10%【一題2分，錯1字扣1分，共10分】

1.圓通大師 2.一絲不苟 3.人物 4.泥濘 5.一命嗚呼

四、改錯10%【一字1分，共10分】

1.花枝丸發奮忘食、不齒下問的讀書精神與態度，真是令人敬佩，他行事更是一言九頂，受到同學的推從與愛戴。

2.林小號警官辦案總愛追根究底，竊而不捨地追查真像，讓警方常得以順利破案。

3.在這千均一髮之際，幸而有劉魚勝挺生而出，我們才得以化顯為夷，絕處逢生。

五、選擇30%【一題2分，共30分】

( )1.下列「　」中的國字寫成注音後，何組字音前後不相同？

(Ａ)奴「僕」／「璞」玉(Ｂ)絡「繹」不絕／「驛」站(Ｃ)記「載」／一年半「載」(Ｄ)「苟」且／一絲不「苟」。

( )2.下列各組「　」中的注音寫成國字後，何組字形前後相同？

(Ａ)「ㄎㄨㄟˋ」堤／「ㄎㄨㄟˋ」乏(Ｂ)「ㄆㄟˊ」小心／「ㄆㄟˊ」伴(Ｃ)「ㄋㄠˇ」羞成怒／自尋煩

「ㄋㄠˇ」(Ｄ)「ㄩㄣˋ」藏／「ㄩㄣˋ」釀。

( )3.下列各組「　」中的字義，何組完全相同？

(Ａ)胸無點「墨」／筆「墨」紙硯(Ｂ)「撲」滅／飛蛾「撲」火(Ｃ)沼「澤」／恩「澤」(Ｄ)「白」瞪著眼／

「白」費力氣。

( )4.差不多先生「十字常常寫成千字，千字常常寫成十字」，這種處事態度所造成的結果，最適合用下列何者來形容？

(Ａ)塞翁失馬，焉知非福(Ｂ)失之毫釐，差之千里(Ｃ)愚者千慮，必有一得(Ｄ)人無遠慮，必有近憂。

( )5.下列成語的運用，何者正確？

(Ａ)沒想到戴義軒的事業一有成就，竟然就「數典忘祖」，完全忘了我們曾經對他的扶助而翻臉不認人(Ｂ)黃慧君從小就在美國求學，因此說得一口好英文，遇到外國人總能「張冠李戴」(Ｃ)吳冠軍一家都是高校畢業生，真可謂「一丘之貉」，令人稱羨(Ｄ)陳勝薇平日就喜歡閱讀，家中藏書之多，已到「汗牛充棟」的地步了。

( )6.下列文句「」內的用語，何者表達錯誤？

（Ａ）你可以幫我確認我的「學力」是否與美國學士學歷相當嗎（Ｂ）從事研究工作，眼界要寬，知所權變，「切忌」刻舟求劍（Ｃ）老王失業，他的嫂嫂也冷言冷語，人情冷暖可見「一般」（Ｄ）因他辦事「不力」，導致公司營運狀況岌岌可危。

( )7.下列文句「」中的疊字詞經替換後，何者句意不變？

(Ａ)放學後，只見陳大意和一群同學「嘻嘻哈哈」地離開校園→嘻哈(Ｂ)李大同平日為人品行不端，同學常在背後對他「指指點點」→指點(Ｃ)對於公司因營運不佳而即將易主的狀況，我已「隱隱約約」聽到了許多風聲→隱約(Ｄ)每年春天，故鄉的杜鵑依然「風風火火」地開放，無拘無束→風火。

( )8.下列對於論語一書的敘述，何者錯誤？

(Ａ)是孔子與弟子、時人談論，以及彼此對答的紀錄(Ｂ)由孔子及其弟子及再傳弟子記述編輯而成(Ｃ)儒家重要

書籍，對中國歷史文化有重大深遠的影響(Ｄ)以記言為主，是中國最早的語錄體著作。

( )9.子夏問孝，子曰：「色難。」孟懿子問孝，子曰：「無違。」孟武伯問孝，子曰：「父母唯其疾之憂。」以上是

孔子針對學生問同樣的問題，卻予以不同的回答，這印證了他的教育理念為何者？

(Ａ)因材施教(Ｂ)有教無類(Ｃ)一視同仁(Ｄ)推己及人。

( )10.在那默默的一群一文中，作者將道路清潔人員比喻作兵士，文中處處可見此巧喻，例如以「疆土」一詞比喻「清掃範圍」。下列文句中，何者無法表現此種特色？

(Ａ)我就發現一位肥胖婦人，端著她那長長的掃把，急著去追趕一個被風吹跑的空塑膠袋子，像追趕一個敵人那樣(Ｂ)以忠實的態度，護衛著一條條長長的街道和巷弄(Ｃ)凡是被認為是垃圾的那些東西出現在他們的防區，他們便予以清除(Ｄ)她們也經常拿著掃把在大風中去追趕一塊碎紙或是一片落葉什麼的。

( )11.在那默默的一群一文中，作者以「忠實的態度」貫串全文，下列何者沒有表現出如此的態度？

(Ａ)路面已被風吹洗得相當乾淨，她們還是照掃不誤，一絲不苟，絕不撿便宜(Ｂ)面對那些黃黃的泥巴，誰也不會保留力量(Ｃ)最勇敢的戰士常常朝著最危險的路段走去，她們好像也是(Ｄ)我不知道她們是自什麼地方掃起，也不知道他們掃到什麼地方為止。

( )12.「我大清早起，站在人家屋角上啞啞的啼。人家討嫌我，說我不吉利：我不能呢呢喃喃討人家的歡喜！天寒風緊，無枝可棲。我整日裡飛去飛回，整日裡又寒又饑。我不能帶著鞘兒，翁翁央央的替人家飛；不能教人家繫在竹竿頭，賺一把小米！」作者在此首新詩中所描述的主角是何者？

(Ａ)燕子(Ｂ)鴿子(Ｃ)烏鴉(Ｄ)鸚鵡。

( )13.承第12題，此詩作者欲藉該主角的形象來表達下列何事？

(Ａ)做事不多話，埋頭苦幹(Ｂ)面對惡劣環境，不沮喪洩氣(Ｃ)以後對人對事，要多說好話，鼓勵他人(Ｄ)不

迎合眾人，不屈服諂媚。

( )14.胡適在母親的教誨一文中有段話：「有時候，她對我說父親的種種好處，她說：『你總要踏上你老子的腳步，我一

生只曉得這一個完全的人，你要學他，不要跌他的股。』」這段話的主要含意為何？

(Ａ)要學習父親，不可丟他的臉(Ｂ)要模仿父親，不可欺騙他(Ｃ)要學習父親，不可批評他(Ｄ)要模仿父親，不可惹他生氣。

( )15.網路資訊取得容易，卻存在一些風險。關於使用網路資料時應有的態度，下列敘述何者錯誤？

(Ａ)網路資料不一定比書面資料更正確，仍應先詳估訊息的可信度(Ｂ)面對網路資訊應謹慎小心，合理使用，避免觸法侵權(Ｃ)網路資料雖集結眾人智慧，仍應審慎判別、查證，不可直接使用(Ｄ)為保護隱私權，引用網路文字，不應註明創作者姓名。

六、閱讀30%【一題2分，共30分】

楊朱之弟楊布，衣素衣而出，天雨，解素衣，衣緇衣而反，其狗不知而吠之。楊布怒，將擊之。楊朱曰：「子毋擊也，子亦猶是。曩者使汝狗白而往，黑而來，子豈能毋怪哉！」

注釋（曩者：從前，往日） 戰國 韓非子 說林下

( )1.楊朱阻止楊布打狗的原因為何？

(Ａ)狗不能辨別顏色乃其本性(Ｂ)外表的改變會令人認不清事物本來的面貌(Ｃ)因下雨天色昏暗，狗認不出楊布(Ｄ)楊布不應該著緇衣返家。

( )2.本文的主旨是在說明？

(Ａ)外表的改變會影響到內在的變化(Ｂ)在責怪他人之前必須先反省自己（Ｃ)狗不能辨別顏色乃其本性(Ｄ)人要能愛護動物，不可隨便毆打。

子貢曰:「貧而無諂，富而無驕，何如？」子曰:「未若貧而樂，富而好禮者也。」

**子貢曰:「詩云:『如切如磋，如琢如磨。』其斯之謂與？」子曰：「賜也，始可與言矣！告諸**

**往而知來者。」**

**論語 學而**

子謂顏淵曰：「用之則行，舍之則藏，唯我與爾有是夫！」子路曰：「子行三軍，則誰與？」子曰：「暴虎馮河，死而

無悔者，吾不與也。必也臨事而懼，好謀而成者也。」

**論語 述而**

( )3.文中「**如切如磋，如琢如磨」的涵義與下列何者相似**？

(Ａ)不識廬山真面目，只緣身在此山中(Ｂ)野火燒不盡，春風吹又生(Ｃ)欲窮千里目，更上一層樓(Ｄ)一年好景君須記，最是橙黃橘綠時。

( )4.下列何人不符合「貧而樂」的態度？

(Ａ)「在陋巷，人不堪其憂，回也不改其樂」的顏回(Ｂ)「斯是陋室，唯吾德馨」的劉禹錫（Ｃ)「願車、馬、衣、裘與朋友共，敝之而無憾」的子路(Ｄ)「不戚戚於貧賤，不汲汲於富貴」的黔婁。

( )5.子路曰：「子行三軍，則誰與？」由這句話可知，子路的用意為何？

(Ａ)博取孔子肯定(Ｂ)尋求孔子解惑(Ｃ)與顏淵切磋討論(Ｄ)讚許孔子眼光。

( )6.「用之則行，舍之則藏」這句話意思同於下列何者？

(Ａ)先天下之憂而憂，後天下之樂而樂(Ｂ)人盡其才，物盡其用（Ｃ)狡兔死，走狗烹；飛鳥盡，良弓藏(Ｄ)天下有道則見，無道則隱。

一位老師很憂心地對我說，現在的孩子越來越浮躁，靜不下來，他們無法完整的聽進一句話，常常只聽一半，有時中間漏掉，頭尾不銜接也不自覺，所以做事會出錯。甚至有些大人也是一回家就立刻把電視打開，不管看不看，一定要有聲音，沒有聲音就會心慌。她問：這種無時無刻都要有聲音陪伴，不能靜處的情形該怎麼辦？

英文alone和lonely雖然都是一個人，但意思很不同，你可以在很多人的場合，覺得寂寞，或是獨自一人而不覺寂寞，端看你的修養。一個國家若是大人小孩都定不下心來，社會會躁動不安。難怪報紙天天有road rage（路霸），按一聲喇叭就要下車砍人的新聞。中國人一向喜歡熱鬧，好像喧鬧就是有人氣，其實寧靜才能致遠。

1996年，北京的佛樂團去德國參加世界宗教音樂節。他們的節目排在日本的尺八（洞蕭）獨奏之後。當大陸的團員在後台大聲喧嘩時，日本的演奏者默默的在角落打坐，他的兒子在旁侍立。快開演時，日本音樂家徐徐起身，他的兒子托著一個繡有族徽的禮服跪在他面前，他向族徽行禮後，兒子恭敬地幫他穿上禮服，這一切都在無聲中進行。他穿好禮服後，走向舞台中央，跪坐下來，低頭一言不發兩三分鐘。所有的觀眾都感受到這個沈默的力量，大家都安靜下來，屏息凝氣的等待。

當日本音樂家把尺八放到嘴邊，開始演奏時，那個鳴咽聲彷彿從遙遠的時空深處傳來，讓人產生「前不見古人，後不見來者，念天地之悠悠，獨愴然而涕下」的感覺。整個舞台就他一個人，吹著在中國絕大部分地方都已失傳，只保留在南管中的洞蕭，沒有任何的伴奏，沒有任何的陪襯，卻一點都不冷場。當他吹完，起立行禮時，觀眾如夢初醒，掌聲久久不歇。

輪到大陸團上場表演時，他們有笙、管、笛、木魚，加上鼓、鐃鈸和鑼，是正宗的佛教音樂，他們也演奏的很好，但是效果卻不及日本的獨奏，會後一個歐洲學者說：「在日本的尺八中，我聽到了禪意，在中國的音樂中，我只覺得吵，不見佛意」。這個吵趕走了佛教音樂應有的悠揚。

我們常常忽略了靜的重要，現在許多教室都配有擴音器，怕坐在後面的學生聽不見，其實，專心才是聽見的主要原因。有一次我去一所國中演講，在走廊上就聽到各班級的授課聲，為了要蓋過隔壁班的音量，老師只好開的更大聲，擴音器不但不能幫助孩子學習反而造成干擾。其實聲音越大，孩子越不需要專心聽，就越聽不見；反而是聲音不大時，為了要聽見，大家都靜下來。50年代的教室沒有麥克風，而且一班有64人，不像現在小班才30人。我們也一樣讀完了中學，沒有少聽到什麼。

我們要想辦法讓孩子把心靜下來，靜下來，才聽得見天籟；靜下來，才聽得見自己內心的聲音；靜下來，才知道自己的人生要什麼。

改寫自洪蘭 靜下來，才知道人生要什麼

( )7.根據本文，下列敘述何者最恰當？

(Ａ)老師上課必須要將擴音器加大音量，才能遏止學生吵鬧(Ｂ)學生上課不專心，是因老師未使用麥克風，導致講課音量太小之故(Ｃ)平日修養不好的人一定會感到寂寞(Ｄ)想要自我傾聽、自我了解，首先要靜下心來。

( )8.根據本文，關於「世界宗教音樂節」比賽的說明，下列敘述何者正確？

(Ａ)日本音樂家先在舞台中央向族徽行禮，再跪坐下來開始演奏(Ｂ)歐洲學者認為日本雖只運用單一的樂器演奏，卻能體現出禪意（Ｃ)日本音樂家單槍匹馬在後台準備出賽，顯得胸有成足(Ｄ)北京佛樂團運用多樣樂器所演奏的佛教音樂，效果更勝日本的尺八獨奏。

( )9.根據本文，下列何者最適合用來說明本文主旨？

(Ａ)細心才能安心(Ｂ)靜心才能定心（Ｃ)用心才能小心(Ｄ)留心才能專心。

交通部、警政署統計顯示，台灣2016年道路交通事故30天內死亡人數2,877人，涵蓋A1類（立即死亡與24小時內死亡）交通事故死亡人數1,604人，約即一天約8人因車禍喪命，代表每天需因車禍損失8個人的社會產值、需額外替8個經濟瀕臨瓦解的家庭付出社會成本。

據日本警察廳（National Police Agency）發表的交通事故死亡人數統計，2017年度總共3,694人喪生，創下二戰後最低紀錄，日本與台灣兩國人口差了約5.3倍，如對比兩國的每千萬人口交通事故死亡率，得到驚人的數字，台灣每千萬人有1,250人因交通事故死亡，日本每千萬人則有290人身亡，台灣與日本交通事故死亡率的差異比例為4.4倍。

我們可以發現到，日本是大眾運輸軌道發達國家，很多即使人口不多的城市，像不到100萬人口的山梨縣、鳥取縣等就有電車或路面輕軌，這可能與交通事故死亡率低有相關。

台灣非軌道運輸發達國家，而每千人擁有汽車數約337輛、機車密度世界第一，汽機車追撞、互撞等在我們生活中經常

發生，有日本媒體人野島剛觀察台灣馬路現象有感而發說：「台灣汽車駕駛人態度較傲慢，將馬路當專屬汽車空間，不太禮

讓行人。」他認為唯有駕駛人謙卑，才能減少交通事故。其實，汽機車駕駛人在馬路上除要謙卑行駛外，遵照交通規則也

很重要。

日本的交通事故低死亡率，與日本政府修改《道路交通法》、推動交通整治等綜合性措施有關，更重要的是，日本警方和學校不斷宣導交通政策、努力改善駕駛人習慣，過去校長會在朝會叮嚀孩童，「車子就是獅子」，從小養成日本人遵守交通法規、日本政府嚴格執法也是交通事故少的重要原因。政府有關部門應該仿效日本政府做法，學習他們好的交通管理方式，再想辦法降低台灣相當高的交通事故死亡率。

交通事故高死亡率，政府定期召開的道安會報勢必要徹底檢討，中央、地方政府雖然定期舉辦道安會報，但近4年交通事故死傷人數，平均後每年約40萬，平均每日發生近1100件交通事故，如要有效降低事故案件，得要由交通部門、警察部門，新聞部門等徹底反省，找出癥結對症下藥，也許道安會報也需要透過外部評鑑機制，讓道安會報發揮功能。

目前各直轄市、縣（市）政府道安會報主要由交通部道安督導委員會監督與查核，屬於上級機關評鑑，再來看地方政府道安會報架構，以高雄市政府道路交通安全督導會報設置要點為例，僅有遴聘專業學者擔任顧問，列席道安會報提供諮詢，尚稱不上真正的外部評鑑。

外部評鑑目的即為道安會報打分數，主要由專業交通學術機構、交通社團或一般用路人等組成共同評鑑道安會報成效，透過設立一套各政府都適用的評鑑機制，用此準則來監督各地方道安會報是否落實交通安全、檢視道安會報各類缺失與提出建議供政府參考，更多細節仍有待大眾更多討論。

最後，建議政府更要加強推廣民眾盡量搭乘大眾運輸，特別在上下班期間取代私家汽機車的習慣要養成；政府也要重視各地的軌道（高鐵、台鐵、捷運與輕軌等）建設，以軌道為主全面升級大眾運輸系統，目的是為了降低傷亡人數，減少個人、家庭為此付出的龐大醫療、社會成本。

改寫自蘇穩中 台灣交通事故死亡率高 道安會報應有外部評鑑

( )10.根據本文，下列何者不是日本交通事故死亡率比台灣低的原因？

（Ａ）付出龐大醫療成本（Ｂ）大眾運輸相當發達（Ｃ）推動交通整治措施（Ｄ）積極宣導交通政策。

( )11.根據本文，關於台灣的交通事故，下列敘述何者正確？

(Ａ)二0一六年時，平均每日有八個人因交通事故而喪命 (Ｂ)台灣的汽、機車密度皆位居世界第一，交通事故頻繁在所難免(Ｃ)二0一七年開始，台灣民眾因交通事故而死亡的比例逐年攀升(Ｄ)台灣駕駛人未接受滿二十小時的交通安全教育，所以常發生事故。

( )12.根據本文，下列何者是降低台灣交通事故死亡率的方法？

(Ａ)廣設汽機車的專用道路 (Ｂ)提高駕照考試的最低標準 (Ｃ)各地道安會報徹底檢討 (Ｄ)強制搭乘大眾運輸系統。

那還是個檸檬綠的夏天，我們興奮地站在指定的那棵大樹下排隊等校車。這是第一天，小朋友臉上的表情透露其年級；一個鬈髮的韓國小男生牽著媽媽的手一路哭過來，不用猜，一年級。

接著，所有人的眼光被他吸引，一個拄拐杖的小男孩。

他從最遠的那區宿舍村走來，銀色陽光照著瘦小身影，兩根拐杖之間是歪歪斜斜的步伐，臉上戴眼鏡，背著書包。他的媽媽推輪椅走在後面。

距離一箭之遙，隊伍這裡有人喊他，他的小拐杖滑得快起來，但腳的速度跟不上手的意志，改以聲音回應同伴的招呼。

他未加入排隊，站在隊伍旁邊。我因此看到他有一張開朗的美國小男孩的臉，牙齒未長齊，左耳戴著助聽器。媽媽也是溫和強壯的樣子。他們各與朋友聊著。草地上，小朋友排隊，七八個媽媽話家常。

校車來了。小男孩先上，媽媽收好輕便輪椅遞給女司機，彼此笑著招呼很熟悉的模樣。其他小朋友一一上車之後，巴士開走。

一個拄拐杖小男孩上學了。不知怎地，早晨的印象像鳥兒整日在腦海迴旋，令我莫名不解。我重新回想陽光下他與媽媽遠遠走來的情景，終於了解盤旋的原因在於，那印象如此明亮，自在，溫和。這些跟我所來自的那個社會同樣遭遇者的處境不同，天與地般不同。

顯然，姚小弟也注意他。幾天後主動報告，他叫馬托，一年級。校車到學校，有個老師會幫忙把輪椅拿下來，送他進教室。全校在大禮堂集會時，他看到馬托坐輪椅，老師推他來。後來，他觀察到馬托搭車的規律，問那位街車老師：「為什麼馬托星期一和五的早上不搭校車？」老師顯然頗驚訝他注意到這事，告訴他，那兩天早上馬托必須去醫院治療腳。我們猜，應是復健。

學校是一層樓建築，所有教室、廁所皆是無障礙。馬托除了行走不方便無法跑跳，其餘作息都很方便。

隨著時序流轉，每天這一段搭校車的路，似乎成為馬托很重要的練習。他越走越穩，展示醫療與自身鍛鍊的成果，有幾次，甚至跑了幾步。他的媽媽仍然一派從容走在後面，有時，連輪椅都沒帶。

接著，這個小男孩跟大家一起排隊，站在草地等校車。之前，他與輪椅站在隊伍最前面，總是第一個上車。排隊的二十多個孩子們無須任何提醒，自然而然等著，讓馬托先上車，沒人催他快一點，沒人不耐煩發出叫聲，一切是這麼自然、平安。即使是宿舍村有名的兩位脾氣較不易控制的孩子□我默默觀察到他們對馬托的善行□為他開柵門□走在他旁邊以防路滑跌到□現在，馬托不做例外的那一個，他要跟大家一樣，開開心心地排隊，聊天。

在一個溫和有禮的社會，一個無障礙空間規劃完善的城市，像馬托這樣天生帶著多重缺憾的人，其痛苦不會被放大，其遭遇不會引來側目或取笑。我從孩子們的表情行動讀到和善、禮貌，從姚小弟所描述的學校生活窺見馬托雖然雙腳無力但隨時有人當他的腳。我為這個小男孩感到慶幸，他生在如此湛藍亮麗的天空下，許多人努力要彌補他的天生缺憾，彷彿讓他承擔肢體不便是大家的失誤，不是他遭受詛咒、前世為惡活該如此。我從他那開朗的小圓臉預測，馬托不會活在陰暗的洞穴裡，用鹹淚醃漬自己的生命，不必背著繁複的痛苦，被悲苦的蠹蟲啃咬一生。

簡媜 拄拐杖的小男孩

( )13.文中提到馬托的母親陪他等校車的情景，面對多重障礙的孩子，這位母親為何能表現得如此從容？

（Ａ）對該校的教育制度充滿信心（Ｂ）對孩子的遭遇不以為意（Ｃ）深知孩子在此能獲得友善的對待（Ｄ）故作鎮定，深怕孩子看到自己的憂慮。

( )14.關於本文的寫作手法，下列敘述何者錯誤？

(Ａ)採用倒反修辭，以引發讀者深切感思(Ｂ)採第一人稱觀點，敘述自己的見聞(Ｃ)採順序法，先記敘後抒感(Ｄ)摹態寫意，多方刻劃人物。

( )15. 「即使是宿舍村有名的兩位脾氣較不易控制的孩子□我默默觀察到他們對馬托的善行□為他開柵門□走在他旁邊以防路滑跌到□」在本段話中□內的標點符號依序為何？

(Ａ)，，；。(Ｂ)。，，。(Ｃ)，，，。(Ｄ)，：，。

【試題到此結束】

新北市立溪崑國民中學109學年度第一學期第二次定期評量 國文科 答案卷

七年級　　　班 座號　　　 姓名

一、國字注音10%【一格1分，共10分】

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

二、默寫，請將「……」的內容寫出來，10%【每題5分，錯一字扣1分，共10分】

|  |
| --- |
| 1. |
| 2. |

三、解釋10%【一題2分，錯1字扣1分，共10分】

|  |
| --- |
| 1.圓通大師： |
| 2.一絲不苟： |
| 3.人物： |
| 4.泥濘： |
| 5.一命嗚呼： |

四、改錯10%【一字一分，共10分】

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

五、選擇30%【一題2分，共30分】

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
|  |  |  |  |  |

六、閱讀30%【一題2分，共30分】

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
|  |  |  |  |  |

109-1-2 七年級國文科―解答

1. **國字注音**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 簣 | 佞 | 疆 | 焉 | 撇 | ㄈㄚˊ | ㄌㄨㄥˋ | ㄙㄨˋ | ㄏㄨㄟˋ | ㄐㄧㄠ |

1. **默寫**
2. **解釋**
3. **改錯**

**憤恥鼎崇柢鍥相鈞身險**

1. **選擇**
   1. CCDBD 6.CCBAD 11.DCDAD
2. **閱讀**

**1.**BBCCA 6.DDBBA 11.ACCAD