新北市立溪崑國民中學107學年度第一學期第一次定期評量 國文科 試題卷

九年級　　　班 座號　　　 姓名

ㄧ、注音國字: 10% (每題一分)

1. 木「ㄒㄧ 」 2.羞 「ㄋㄢˇ」 3.「 彳ˋ 」吒風雲 4.「ㄌ一ˋ 」子羹 5.獨占「ㄠˊ」頭

6. 篾「簟 」 7. 委「靡」 8. 情感糾「葛」 9.神「荼」 10.戰國「鄒」人

二、默寫: 20%(每格二分，錯一字扣一分)

(一).天將降大任於是人也，必先（ 1.　　　），（ 2. ），（ 3.　 　　），（ 4.　　　 ），行拂亂其所為。

(二).（ 5.　　　　　）應猶在，只是（ 6.　　　　　），問君能有幾多愁？（ 7.　　　　　　　　）！

(三).年少（8.　　　　），坐斷（ 9.　　　　　　）。天下英雄誰敵手？曹劉。（ 10.　　 　　　　 ）。

三、綜合測驗：50％（每題二分）

1.下列選項中「」的注音，何者完全相同？（A）口「占」一絕/「占」卜 （B）行「拂」亂其所為/法家「拂」士 （C）攪「和」/「和」在茶葉中泡茶（D）弓「繳」/「繳」費。

2.下列選項中「」內的字義，何者完全相同？（A）撮一「撮」/「撮」合 （B）管夷吾舉於「士」/法家拂「士」 （C）古今「興」亡多少事/觀之，「興」正濃 （D）春花秋月何時「了」/心願未「了」。

3.下列選項中的「」內的字，何者完全相同？（A）事有「ㄒㄧ」蹺/被人「ㄒㄧ」落　（B）「ㄠˊ」夜苦讀/「ㄠˊ」湯煮藥　（C）映雪囊「一ㄥˊ」/「一ㄥˊ」繞於心 （D）不「ㄎㄢ」回首/探「ㄎㄢ」路線。

4.下列選項的課文注釋，何者完全**無誤**？（A）雲腳長毛：雲朵末端散成棉絮狀，是西北雨要來的預兆。 （B）衡於慮：思慮受到阻塞。衡，通「橫」，阻塞不順。 （C）故國：亡故的國家。此指南唐。 （D）曹劉：指曹操和劉邦。

5.《論語》和《孟子》是儒家的兩部重要經典，從中能了解孔孟的思想和主張。下列關於《論語》和《孟子》的比較，何者完全正確？（A）《論語》和《孟子》同為語錄體，《論語》篇幅較短，言簡意賅；《孟子》篇幅較長，言詞犀利。 （B）《論語》和《孟子》中的篇名皆是取自該篇首章開頭的幾個字，篇名大多與內容有關。 （C）《論語》與《孟子》是春秋戰國時期儒家的重要著作。《論語》由孔子與其弟子合著，《孟子》則為孟子獨立編著而成。 （D）從《論語》中可以看出孔子有教無類、因材施教的政治主張；而《孟子》則反映出孟子人性本善、民輕君貴的思想。

6.下列選項中「」內的文字皆為宋詞名句，依據各題文意，何者運用正確？（A）葉博士潛心研究抗癌藥物多年，如今鬢髮斑白、體力漸衰，仍鎮日以研究室為家，這種「剪不斷，理還亂」的精神，令人敬佩。 （B）這位年輕作家，因閱歷不深，寫作常常「吹皺一池春水」，因此作品難以獲得讀者共鳴。 （C）即將出國的小美安慰男友：『「兩情若是長久時」，又何必在乎一時的分離？何況我們隨時可以透過視訊聯繫，不必太擔心。』 （D）這對情侶家世背景懸殊，加上個性不合，故時有爭執而多次分合，面對他們「衣帶漸寬終不悔」的情感糾葛，身為好友的我也幫不上忙。

7.一個詞語往往可以有許多不同的涵義和詞性。下列各句「」內詞語的詞性說明，何者完全正確？（A）在這關鍵「時刻」大家給予的幫助，他「時刻」放在心上，不敢忘懷。--名詞/動詞 （B）「自由」選擇工作，是憲法賦予我們每個人的「自由」--動詞/名詞 （C）「吟哦」自己的「吟哦」--動詞/名詞 （D）「規劃」出版一套最豐富有趣的叢書，一直是他職場生涯中最重要的「規劃」。--名詞/動詞。

8.「金」字常有有富貴、珍貴之意，日常生活中許多的諺語也與「金」字相關。根據文意，下列選項中有關金字的諺語何者使用**有誤**? （A）雖說「書中自有黃金屋」，但讀書人也不能一味追求財富而蒙蔽良知，做非法之事。 （B）古人說:「二人同心，其利斷金。」這件事情雖然困難重重，但只要我們同心協力，一定有辦法解決。 （C）常言道:「浪子回頭金不換。」年少輕狂的他迷途知返，洗心革面，希望大家能再度接納他。 （D）平日不修邊幅的小芬，今日盛裝出席聚會，令眾人驚艷不已，果真是「不看金面看佛面」。

9.下列近體詩和詞的比較，何者**有誤**? （A）近體詩一定押韻，詞不一定押韻。 （B）近體詩的題目和內容配合，詞的詞牌和作品的內容大多無關 （C）近體詩又稱今體詩，詞又稱詩餘、曲子詞、長短句、樂府 （D）近體詩的句式整齊，詞的句子多長短不齊。

10.下列選項中「」的成語都出自《孟子》一書，何者運用正確? （A）這件事對我來說如同「緣木求魚」，只是舉手之勞罷了，你無須銘記在心。 （B）出國多年的孩子即將返家，母親整日在門口「引領而望」，期待孩子的歸來。 （C）當政者應秉持著民胞物與、「齊人之福」的精神，才能改善國民生活。 （D）聽了張老師細心的講解分析後，使我「一傅眾咻」，不再疑惑了。

11.關於〈生於憂患死於安樂〉一文，下列敘述何者正確? （A）全文以「人恆過，然後能改」為綱領，貫串全文 （B）列舉六位聖賢的事例，說明「死於安樂」的道理 （C）文章開門見山點明題旨，再舉例證說明 （D）本文主旨在啟示人要居安思危，有憂患意識。

12.中國以農立國，農家景象常常成為古典詩詞中所描述的題材。下列選項詩句皆含有與農家景象相關的字詞，何者使用**有誤**? （A）騎「馬」遠遠過前村，吹笛風斜隔隴聞。 （B）狗吠深巷中，「雞」鳴桑樹顛。 （C）手把青「秧」插滿田，低頭便見水中天。 （D）漠漠水田飛白「鷺」，陰陰夏木囀黃鸝。

13.「細細香風淡淡煙，競收桂子慶豐年。兒童解得搖花樂，花雨繽紛入夢甜。」關於這首詩，下列敘述何者**有誤**? （A）這首詩描述的季節是春天 （B）這是一首七言絕句 （C）整首詩從豐年的角度歌頌花季的狀況 （D）這首詩描繪出故鄉的和樂及孩童的搖花樂。

14.在〈故鄉的桂花雨〉一文中，作者的母親說:「杭州的桂花再香，還是比不得家鄉舊宅院子裡的金桂。」此句話表達出什麼樣的心態? （A）薑是老的辣，茶是後來濃 （B）老王賣瓜，自賣自誇 （C）家有敝帚，享之千金 （D）月是故鄉圓，水是故鄉甜。

15.關於李煜〈虞美人〉的敘述，下列何者正確?（A）〈虞美人〉為詞牌名，用來表示作品內容主旨。 （B）全詞以「問」起句，以「答」作結，流露出韶光易逝的傷春情懷。 （C）詞中以對比的方式，抒寫作者失去故國的深愁巨痛。 （D）本詞化用典故，融寫景，抒情於一體。

16.關於辛棄疾〈南鄉子〉的敘述，下列何者**有誤**?（A）這是一闋登高懷古之作。 （B）作者藉稱揚曹劉的英雄氣概，委婉譴責了南宋朝廷的妥協苟安。 （C）辛棄疾是南宋的愛國詞人，人稱「詞中之龍」。這闋詞表現了詞人抗金復國的愛國精神。 （D）「千古興亡多少事?悠悠，不盡長江滾滾流。」意近「大江東去，浪淘盡，千古風流人物。」

17.在吳晟的〈土〉一詩中，「不掛刀、不配劍/也不談經論道說賢話聖/安安分分握鋤荷犁的行程」這段話表達何種自我期許?（A）剛毅木訥，沉默寡言 （B）見賢思齊，反求諸己（C）敬業樂業，穩健踏實 （D）不求有功，但求無過。

18.關於吳晟的新詩〈土〉，下列敘述何者**有誤**? （A）詩中藉由「赤膊」、「赤足」、「揮汗」來描寫農民的形象 （B）詩的第二節末句「不爭、不吵，沉默的等待」，具體呈現農民安分守己、樂天知命的生存哲學 （C）詩的最後藉「被迫停下來」顯示自己的命運，以願意躺成土地，表達自己責任已了 （D）詩的篇名雖為「土」，實際上寫的卻是農人。

19.下列選項中的成語運用，何者**用字無誤**? （A）原本緊張的場面，經他這麼一插科打混，氣氛頓時輕鬆了起來。 （B）雖然只是驚鴻一撇，她那美好的倩影，卻已深烙在我心頭。 （C）這篇文章立意新穎，論點極佳，堪稱難得一見的不勘之論。 （D）過去十年，我只為謀生，蠅營狗苟，不務正業，如今落得一事無成。

20.下列選項中成語的運用，何者**正確無誤**? （A）雖然你這一次生意失敗，損失不少，但「失之東隅，收之桑榆」，你現在可以有時間和家人好好聚一聚了。（B）「月暈而風，礎潤而雨」替孩子選擇良好的學習環境是父母的責任。 （C）滿清末年朝政腐敗，列強入侵且割地賠款，真可謂「人有失手，馬有亂蹄」。 （D）「人為刀俎，我為魚肉」這件事難保不會出紕漏。

21.下列選項中成語的字音，何者完全正確? （A）戎馬「倥」傯:ㄎㄨㄥ （B）夏蟲不可「語」冰:ㄩˋ （C）「養」生送死:一ㄤˇ （D）倒「屣」相迎:ㄊㄨˊ。

22.「雖然犯人受法律的制裁是罪有應得，但我們仍應有( )的厚道，不可以太得意。」缺空中填入哪個成語最適當?（A）不平之鳴 （B）藍田生玉 （C）池魚籠鳥 （D）哀矜勿喜。

23.下列行業聯配對，何者**不正確**? （A）縱談中外事，洞徹古今情—報社 （B）胸中存灼見，眼底辨秋毫—眼鏡行 （C）六書傳四海，一刻值千金—書店 （D）雖是毫末生意，卻是頂上功夫—理髮店。

24.楹聯是懸於門旁或柱子上的對聯，通常是宅第、亭閣、寺廟等所用。下列楹聯的運用何者正確? （A）泗水文章昭日月，杏壇禮樂冠華夷—夫子廟 （B）英雄三國無雙士，正氣千秋第一人—武侯祠 （C）啟正門群奸喪膽，斷關節萬姓開顏—關帝廟 （D）剛直不阿留將正氣凌霄漢，幽愁發憤著成信史照塵寰—包公祠。

25.對聯應用的範圍非常廣泛，內容也極為豐富。下列對聯的應用，何者**有誤**? （A）蒼松長聳翠，古柏永垂青—賀聯 （B）福同天地共在，壽與日月同輝—祝壽 （C）山河增秀色，大地播春暉--春聯 （D）端木善於商戰，陶朱本是人豪—商業通用聯。

四、新式閱讀題組: 20% (每題二分)

|  |
| --- |
| 孟子曰:「人不可以無恥，無恥之恥，無恥矣。」 《孟子·盡心(上)》 |

1.請問句中四個恥字的詞性為何? （A）共有三個動詞，一個名詞 （B）共有三個形容詞，一個名詞 （C）四個都是名詞（D）共有三個名詞，一個動詞。

2.孟子曰:「……人之有是四端也，猶其有四體也。」〈公孫丑上〉孟子認為人與生俱來有四種善性。請問本文所討論的主題是「四端」中的哪一種? （A）辭讓之心 （B）羞惡之心 （C）惻隱之心 （D）是非之心。

3.請問「無恥之恥」的「之」字是哪一種用法? （A）助詞，的 （B）助詞，無義 （C）助詞，表賓語提前 （D）動詞，到。

|  |
| --- |
| 望江南 李煜  多少恨，昨夜夢魂中。還似舊時遊上苑，車如流水馬如龍。花月正春風。 |

4.詞中哪一句是眼前當下的情況寫照?（A）多少恨 （B）昨夜夢魂中 （C）車如流水馬如龍 （D）花月正春風。

5.李後主用「車如流水馬如龍」來形容當年京師金陵的情況。請問這種情況與下列何者最接近? （A）汲汲營營 （B）熙熙攘攘 （C）南船北馬 （D）風塵僕僕。

6.關於這闋詞的敘述，下列何者**有誤**? （A）根據字數判別，這是一首小令 （B）「還似舊時遊上苑」，表示後主身分轉變，不再是階下之囚，已經返回故國 （C）「花月正春風」一句，似乎夢已不醒，沉湎其中，但將其與開篇「多少恨」對解，則婉轉曲致，寓味深長 (D) 作者以反寫正，以樂寫悲，以歡情寫悽苦，昔與今的對比形成了極大的反差。

|  |
| --- |
| 李太白一斗百篇，援筆立成。杜子美改罷長吟，一字不茍。二公蓋亦互相譏嘲，太白贈子美云：「借問因何太瘦生，只為從前作詩苦。」苦之一字，譏其困雕鐫也。子美寄太白云：「何時一樽酒，重與細論文。」細之一字，譏其欠縝密也。  《鶴林玉露卷十六》 宋/羅大經 |

7.關於這篇文章，下列敘述何者**有誤**? （A）「二公」指的是中國文學史上的「詩仙」和「詩聖」 （B）子美作詩可謂慢工出細活，太白則是文才敏捷 （C）「一斗百篇」的「百」是虛數；「苦之一字」的「一」是實數 （D）「何時一樽酒，重與細論文」子美的主要用意是約太白一同品酒，談詩論道。

8.下列何者最適合用來評論文中兩人的表現? （A）老王賣瓜，自賣自誇 （B）互相標榜，物以類聚 （C）文人相輕，自古而然 （D）堅持己見，擇善固執。

|  |
| --- |
| 呂蒙正小時家中貧窮， 一年除夕，他家中什麼年貨也沒有，連米缸也只得一升半合糧。 襤褸的衣服，打上補釘當新衣，但是，有錢沒錢，也要貼春聯過年。呂蒙正也和別人一樣，在門上貼上紅紙春聯，不過內容就與眾不同。這春聯是: 二三四五 六七八九 橫批是: 南北 大年初一，左鄰右舍都聚集在一起看這副怪聯。大家參詳了一會，一個老學究恍然大悟地說道:「有了，『二三四五』, 缺一。『六七八九』，差十。只見南北，沒有東西。」呂蒙正剛巧正在出來，聞言笑道:「老先生看得準，我確是缺一少十沒有東西。」眾人立時心領神會，都讚呂蒙正想得妙，別出心裁。  摘自網路對聯故事〈窮人出奇聯〉 |

9.關於這篇對聯故事，下列敘述何者正確? （A）缺一少十，運用的是諧音借義的雙關修辭技巧 （B）文中對聯非常工整，符合對聯平仄協調的撰寫原則 （C）文中「沒有東西」的「東西」和「各奔東西」的「東西」，意思相同 （D）中國人過年貼春聯起源於上古民俗中的桃符，目的是驅邪鎮鬼，和鍾馗伏魔有關。

10.文中的對聯巧妙運用缺字手法來表達隱含的文意，下列選項中的對聯，何者也運用了相同的創作手法? （A）落山風，風落山，山風落；飄谷雨，雨飄谷，谷雨飄 （B）五更歸夢三千里，一日思親十二時 （C）因荷而得藕，有杏不須梅 （D）一二三四五六七，孝悌忠信禮義廉。

新北市立溪崑國民中學107學年度第一學期第一次定期評量 國文科 答案卷

九年級　　　班 座號　　　 姓名

一、國字注音:10% (每題一分)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

二、默寫:20% (每格二分，錯一字扣一分)

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | 2. |
| 3. | 4. |
| 5. | 6. |
| 7. | 8. |
| 9. | 10. |

三、綜合測驗:50% (每題二分)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
|  |  |  |  |  |

四、新式閱讀:20%(每題二分)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

107-1-1 九年級 國文科－解答

一、國字注音:10% (每題一分)

1.樨2.赧3.叱4.栗5.鰲

6.ㄉㄧㄢˋ7.ㄇ一ˇ8.ㄍㄜˊ9.ㄕㄨ10.ㄗㄡ

二、默寫:20%(略)

三.綜合測驗:50%(每題二分)

01-10 CDBBA CCDAB

11-20 DAADC BCCDA

21-25 BDCAA

四、新式閱讀:20%(每題二分)

01-10 DBCAB BDCAD