新北市立溪崑國民中學107學年度第一學期第三次定期評量 國文科 試題卷

八年級　　　班 座號　　　 姓名

一、選擇75%【一題2.5分，共75分】

( )1.下列「」中的國字寫成注音後，何組字音完全相同？

(Ａ)「姍」姍來遲／意興闌「珊」 (Ｂ)允「諾」幫忙／「偌」大家產

(Ｃ)「豢」養家畜／「拳」腿休息 (Ｄ)勝「券」在握／黃牛票「卷」。

( )2.下列各組「」中的注音寫成國字後，何組字形完全相同？

(Ａ)「ㄓㄨ」連九族／口「ㄓㄨ」筆伐 (Ｂ)和「ㄞˇ」可親／暮「ㄞˇ」沉沉

(Ｃ)「ㄎㄨㄚˋ」下之辱／「ㄎㄨㄚˋ」年晚會 (Ｄ)遷「ㄒㄧˇ」避冬／「ㄒㄧˇ」木立信。

( )3.下列各組「」中的字義，何組完全相同？

(Ａ)「徒」勞無功／「徒」步遶境 (Ｂ)廷尉奏「當」／廷尉「當」是也

(Ｃ)豐「腴」美麗／沃「腴」大地 (Ｄ)「殊」途同歸／屢獲「殊」榮。

( )4.「足下/陛下/寒舍/令尊/舍妹/拙見/內人/賢伉儷/敝人」，前列「」中的字詞，共有幾組「謙詞」？

(Ａ)七組 (Ｂ)六組 (Ｃ)五組 (Ｄ)四組。

( )5.「兩個黃鸝鳴翠柳，一行白鷺上青天。窗含西嶺千秋雪，門泊東吳萬里船。」（杜甫）根據詩中所述，下列敘述何者錯誤？

(Ａ)前二句為動態描述，後二句為靜態描述 (Ｂ)全詩視野由低往高，由遠拉近

(Ｃ)詩中呈現了四種顏色的色彩美來增加畫面感 (Ｄ)詩中所述為初冬之景象。

( )6.下列「」的字詞，共有幾個字代表顏色？

「黛」青山色/面紅耳「赤」/「釉」綠梯田/「白」手起家/「黃」鶯出谷/「紅」顏薄命

（Ａ）二個 （Ｂ）三個 （Ｃ）四個 （Ｄ）五個。

( )7.在張釋之執法一文中，從哪一句可看出君主專制時代，君主操有生殺大權？

(Ａ)廷尉乃當之罰金 (Ｂ)縣人來，聞蹕，匿橋下 (Ｃ)且方其時，上使立誅之則已 (Ｄ)於是使騎捕，屬之廷尉。

( )8.文學作品中，常見作者將個人情感投射在外在景物中的「移情作用」，以達到「物我合一」的境界。下列何者並沒有使用這種技巧？

(Ａ)記得綠羅裙，處處憐芳草 (Ｂ)我見青山多嫵媚，料青山見我應如是

(Ｃ)看他高踞枝頭，臨風顧盼—好銳利的喜悅刺上我的心頭 (Ｄ)兩個黃鸝鳴翠柳，一行白鷺上青天。

( )9.由「廷尉，天下之平也，一傾而天下用法皆為輕重」此話可知，張釋之爭取的是什麼？

(Ａ)司法公正 (Ｂ)皇帝賞識 (Ｃ)人情義理 (Ｄ)個人尊嚴。

( )10.在梁實秋鳥一文中，「腳像是有彈簧」一句是用來形容鳥的何種姿態？

(Ａ)追逐的刺激 (Ｂ)飛行的迅速 (Ｃ)高躍的競技 (Ｄ)跳盪的輕靈。

( )11.下列關於「」內字詞的敘述，何者音義皆正確？

(Ａ)於是「使」騎捕：ㄕˇ，使者 (Ｂ)一「行」白鷺上青天：ㄒㄧㄥˊ，隻

(Ｃ)一傾而天下用法皆「為」輕重：ㄨㄟˊ，因為 (Ｄ)有些鳥「翹」著尖尖的長喙：ㄑㄧㄠˊ，向上舉起。

( )12.夸父一詩中：「壯士的前途不在昨夜，在明晨」，下列何者涵義可與之相呼應？

(Ａ)珍惜眼前，把握現在(Ｂ)亡羊補牢，為時晚矣 (Ｃ)逝者已矣，來者可追 (Ｄ)塞翁失馬，焉知非福。

( )13.「大江東去，浪濤騰躍成千古/太陽昇火，月亮沉珠/哪一波是『捉月人』？哪一浪是『溺水的大夫』？/赤壁下，人弔『髯蘇』猶似髯蘇在弔古」（余光中 大江東去）詩中標『』所描寫的人物依序是哪些人？

(Ａ)孟浩然、李白、蘇乞兒 (Ｂ)杜甫、屈原、蘇轍 (Ｃ)李白、屈原、蘇軾 (Ｄ)李白、王維、蘇洵。

( )14.下列何選項與「好銳利的喜悅刺上我的心頭」一句的修辭相同？

(Ａ)一朵鮮花插在牛糞上 (Ｂ)美麗的夜色輕輕地披在我身上

(Ｃ)那一片鳥囀簡直是一派和諧的交響樂 (Ｄ)突然聽到一聲巨響，天崩地裂，建築物劇烈搖晃。

( )15.夸父一詩中，「西奔是徒勞，奔向東方吧/既然是追不上了，就撞上」，這兩句詩在強調？

(Ａ)逆向思維，開拓新機 (Ｂ)玉石俱焚，堅持到底 (Ｃ)捨己為人，顧全大局 (Ｄ)我為人人，人人為我。

( )16.張半夜每天在校上學時間為：早上七點十五分打掃，中午十二點四十分午休，下午六點整放學。請問若依照古人用地支來表示時辰，一天為十二個時辰，這三個時辰依序為何？

(Ａ)巳、午、申 (Ｂ)卯、午、亥 （Ｃ)寅、午、未 (Ｄ)辰、午、酉。

( )17.李白宣城見杜鵑花：「蜀國曾聞子規鳥，宣城還見杜鵑花。一叫一回腸一斷，三春三月憶三巴。」關於此詩，下列敘述何者錯誤？

(Ａ)此詩是描述李白旅居宣城時，看見杜鵑花開而興起思鄉之情

(Ｂ)子規鳥因鳴聲淒厲，動人相思，觸動李白之鄉情

(Ｃ)「三春三月憶三巴」一句描述李白在宣城整整住了三個年頭

(Ｄ)此詩所描述的季節為暮春。

( )18.下列對於史記一書的敘述，何者錯誤？

(Ａ)記載自黃帝至漢武帝三千多年間的歷史 (Ｂ)全書分本紀、世家、列傳、表、書五類

(Ｃ)無論在史學或文學上皆具高度價值 (Ｄ)史記為通史之祖，亦為斷代史之祖。

( )19.高公公讀完柳毅傳書結奇緣後，想按下列「」中故事情節的發展依序填入代號，請問他該選哪個選項？

「甲：千尺巨龍飛出龍宮，殺敵無數，救回小龍女/乙：柳毅遇小龍女，同情其遭遇，允諾代為傳書/丙：柳毅兩任妻子相繼過逝，小龍女前來結良緣/丁：柳毅回鄉直奔洞庭湖，武士為其開路入龍宮/戊：龍王讀完信老淚縱橫，並囑咐勿讓錢塘君知情/己：錢塘君蠻橫逼婚，柳毅義正詞嚴加以拒絕。」

(Ａ)丁/乙/戊/己//丙/甲 (Ｂ)丙/乙/丁/甲/戊/己 (Ｃ)乙/丁/戊/甲/己/丙 (Ｄ)丙/甲/乙/丁/戊/己。

( )20.下列各選項中成語的運用，何者錯誤？

(Ａ)他常去大陸，「老神在在」，你就放心的讓他帶你四處逛逛吧

(Ｂ)他可是「諱莫如深」，想從他那裡套出口風，比登天還難

(Ｃ)做事情要懂得變通，「食髓知味」，反而會壞了事情

(Ｄ)他對這個問題所發表的「真知灼見」，讓人十分佩服。

( )21.下列「」中的成語共有幾個錯字？

「以鄰為豁/鎩羽而歸/鍾靈玉秀/鐘鼐山林/壯士斷惋/死恢復燃/按圖索驥/匪疑所思」

(Ａ)四個 (Ｂ)五個 (Ｃ)六個 (Ｄ)七個。

( )22.「去年今日此門中，人面桃花相映紅，人面不知何處去，桃花依舊笑春風。」（崔護），請依詩中所述，選出錯誤選項？

(Ａ)詩中描述的季節為春季

(Ｂ)詩中所述為同一時間、同一地點

(Ｃ)文中崔護對女子的情感可用「一見鍾情」來形容

(Ｄ)自此詩後人們便用「人面桃花」來形容女性美麗的容顏。

( )23.「兄弟鬩牆/尾大不掉/老馬識途/六馬仰秣/食古不化/夜郎自大/非池中物/指鹿為馬」，以上「」中所述之成語，有幾個成語含有「貶義」？ (Ａ)四個 (Ｂ)五個 (Ｃ)六個 (Ｄ)七個。

( )24.關於柳毅傳書結奇緣這篇小說中的描述，下列何者不具有神話色彩？

(Ａ)柳毅騎馬回鄉，路過涇陽，沿途風光明媚，鳥語花香

(Ｂ)武士手一指，湖水便向兩邊分開，出現一條路

(Ｃ)一條一千多尺長的紅色巨龍，兩眼射出閃電般的光芒，掙開頸上的金鎖飛了出去

(Ｄ)最近他和天將不合，又水淹五嶽。

( )25.請將下列「」中張釋之執法一文中之字句按先後順序重新排列。

「甲：一傾而天下用法皆為輕重/乙：今法如此而更重之，是法無信於民也/丙：今既下廷尉，廷尉，天下之平也/丁：且方其時，上使立誅之則已」

(Ａ)丙/甲/丁/乙 (Ｂ)乙/丁/丙/甲 (Ｃ)丁/乙/甲/丙/ (Ｄ)甲/乙/丁/丙。

( )26.下列對於神話人物與其神蹟的配對敘述，請選出錯誤選項。

(Ａ)與顓頊爭地，怒撞不周山，把撐天的大柱撞斷——盤古 (Ｂ)偷吃西王母的不死之藥，飛奔入月——嫦娥

(Ｃ)當支天的四個梁柱倒塌時，冶煉五色石來補天——女媧 (Ｄ)炎帝之女，溺於東海，死後常銜西山之石，以堙於東海——精衛。

( )27.下列何組選項皆非屬「句子」？

(Ａ)藍天白雲/簞瓢屢空 (Ｂ)春天降臨了/我來了 (Ｃ)美女/鳥飛 (Ｄ)浪漫的夏夜/一場及時雨。

( )28.「夜色茫茫，星月無光，只有砲聲四野迴盪」三句依序為何種句型？

(Ａ)敘事句/判斷句/有無句 (Ｂ)敘事句/表態句/有無句

(Ｃ)表態句/有無句/有無句 (Ｄ)表態句/敘事句/判斷句。

( )29.「有的一聲長叫，包括著六七個音階；有的只是一個聲音，圓潤而不覺其單調；有時是獨奏、有時是合唱，簡直是一派和諧的交響樂。」這是作者以「音樂的觀點」來描寫鳥的聲音。下列何者亦是以「音樂的觀點」來描寫事物？

(Ａ)一場為時一小時的大西北雨，到底下了幾公釐的水，雖然沒作過實驗，只覺好像天上的水壩在洩洪似的，是整個倒下來的

(Ｂ)太陽又出來了，一片清新的空氣，鮮潔的色彩，彷彿聽見了貝多芬田園交響曲第四樂章牧羊人之歌

(Ｃ)有些鳥在枝頭跳躍，有的曳著長長的尾巴，有的翹著尖尖的長喙，有的胸襟上帶著一塊耀眼的顏色

(Ｄ)時鐘，日曆，月曆。這些美妙的叫賣聲，活潑、快樂地在每日生活的舞台上翻滾跳躍。

( )30.下列何組前後兩句的句型屬於同一種類？

(Ａ)勝敗乃兵家常事/識時務者為俊傑 (Ｂ)落英繽紛/母親綻開笑靨

(Ｃ)天下無不是的父母/自知乃是知識的基石 (Ｄ)火紅的太陽滾著火輪子回家了/何處無竹柏。

二、題組25%【一題2.5分，共25分】

|  |
| --- |
| 談生者，年四十，無婦。常感激讀《詩經》，夜半有女子可年十五六，姿顏服飾，天下無雙，來就生為夫婦。乃言曰：「我與人不同，勿以火照我也。三年之後，方可照。」為夫妻，生一兒，已二歲。不能忍，夜伺其寢後，盜照視之，其腰已上生肉如人，腰下但有枯骨。婦覺，遂言曰：「君負我！我垂生矣，何不能忍一歲而竟相照也？」生辭謝，涕泣不可復止。云：「與君雖大義永離，然顧念我兒，若貧不能自偕活者，暫隨我去，方遺君物。」生隨之去，入華堂，室宇器物不凡。以一珠袍與之，曰：「可以自給。」裂取生衣裾，留之而去。  談生妻鬼（節錄） 曹丕 |

( )31.文中「有女子可年十五六」，請問這位女子的年齡應為下列何者？

(Ａ)及笄之年 (Ｂ)花信年華 (Ｃ)弱冠之年 (Ｄ)始齔之年。

( )32.文中「暫隨我去，方遺君物」的「遺」字音義同於下列何者？

(Ａ)江流石不轉，「遺」恨失吞吳 (Ｂ)事有俄頃間，「遺」臭及萬代

(Ｃ)客從遠方來，「遺」我雙鯉魚 (Ｄ)隱君在何許，「遺」此山河

( )33.文中有幾處情節可見鬼妻行事的周全，下列選項何者不是？

(Ａ)若貧不能自偕活者，暫隨我去，方遺君物 (Ｂ)君負我！我垂生矣

(Ｃ)裂取生衣裾，留之而去 (Ｄ)我與人不同，勿以火照我也。三年之後，方可照。

|  |
| --- |
| 「陳涉少時，嘗與人傭耕，輟耕之壟上，悵恨久之，曰：『苟富貴，無相忘。』傭者笑而應曰：『若為傭耕，何富貴也？』陳涉太息曰：『嗟乎，燕雀安知鴻鵠之志哉！』」  鴻鵠之志 司馬遷 |

( )34.「燕雀安知鴻鵠之志」的「燕雀」是指下列何者？

(Ａ)心懷嫉妒的人 (Ｂ)陳涉本人 (Ｃ)天空飛來的燕子、麻雀 (Ｄ)一起耕傭者。

( )35.陳涉說：「苟富貴，無相忘」此句話的作用為何？

(Ａ)勉勵自己 (Ｂ)飲水思源 (Ｃ)自我斷念(Ｄ)自怨自艾。

( )36.由本文可之，陳涉少年時便如何？

(Ａ)狂妄自大 (Ｂ)不學無術 (Ｃ)胸懷大志 (Ｄ)飛黃騰達。

( )37.「燕雀安知鴻鵠之志」的「鴻鵠」是暗指誰？

(Ａ)傭者 (Ｂ)陳涉本人 (Ｃ)地主 (Ｄ)君主

|  |
| --- |
| 破窗效應  心理學的研究上有個現象叫做「破窗效應」，就是說，一個房子如果窗戶破了，沒有人去修補，隔不久，其它的窗戶也會莫名其妙的被人打破；一面牆，如果出現一些塗鴉沒有清洗掉，很快地，牆上就布滿了亂七八糟，不堪入目的東西。一個很乾淨的地方，人會不好意思丟垃圾，但是一旦地上有垃圾出現之後，人就會毫不猶疑地拋，絲毫不覺羞愧。這真是很奇怪的現象。  心理學家研究的就是這個「引爆點」，地上究竟要有多髒，人們才會覺得反正這麼髒，再髒一點無所謂，情況究竟要壞到什麼程度，人們才會自暴自棄，讓它爛到底。台北市在未推行垃圾不落地時，街口轉角若有一包垃圾在地上，不出兩個小時，那個地方就堆成垃圾山了。我每次看到這種情形都想起古人說的，「毋以惡小而為之」。任何壞事，如果在開始時沒有阻攔，形成風氣，改也改不掉，就好像河堤，一個小缺口沒有及時修補，可以崩壩，造成千百萬倍的損失。  犯罪其實就是失序的結果，紐約市在80年代的時候，真是無處不搶，無日不殺，大白天走在馬路上也會害怕。地鐵更不用說了，車廂髒亂，到處塗滿了穢句，坐在地鐵裡，人人自危。我雖然沒有被搶過，但是有位教授被人在光天化日之下，敲了一記悶棍，眼睛失明，從此結束他的研究生涯，使我多少年來談虎變色，不敢隻身去紐約開會。  最近紐約的市容和市譽提升了不少，令我頗為吃驚，一個已經向下沈淪的城市，竟能死而復生，向上提升。因此，當我出去開會，碰到一位犯罪學家時，立刻向他討教，原來紐約市用的就是過去書本上講的破窗效應理論，先改善犯罪的環境，使人們不易犯罪，再慢慢緝兇捕盜，回歸秩序。  當時這個作法雖然被人罵為緩不濟急，「船都要沈了還在洗甲板」，但是紐約市還是從維護地鐵車廂乾淨著手，並將不買車票白搭車的人用手銬銬住排成一列站在月台上，公開向民眾宣示政府整頓的決心，結果發現非常有效。  警察發現人們果然比較不會在乾淨的場合犯罪，又發現抓逃票很有收穫，因為每七名逃票的人中就有一名是通緝犯，二十名中就有一名攜帶武器，因此警察願意很認真地去抓逃票，這使得歹徒不敢逃票，出門不敢帶武器，以免得不償失、因小失大。這樣紐約市就從最容易的地方著手，打破了犯罪環結（chain），使這個惡性循環無法繼續下去。  最近，我看到台北市開始在街頭巷尾種花，我覺得很高興。荷蘭就是這樣開始的，但願不久台北的市容也能像歐洲一樣「春城無處不飛花」。  （洪蘭） |

( )38.下列哪種行為不符合「破窗效應」？

(Ａ)一位惡貫滿盈的罪犯從改掉偷竊的習慣著手，最後去除所有惡習

(Ｂ)一則八卦新聞經媒體批露後，當事者立刻招開記者會澄清

(Ｃ)學校實施資源回收成效良好，帶動附近學區的家庭共襄盛舉

(Ｄ)一位滿身異味的流浪漢被人吐了一口痰，其他人也如法炮製。

( )39.此篇文章所要傳達的理念為何？

(Ａ)失敗是一種教訓，它是情況好轉的第一步 (Ｂ)勿以善小而不為，勿以惡小而為之

(Ｃ)猶豫不決常會錯失良機 (Ｄ)鍥而不捨，金石可鏤。

( )40.下列哪個詩句與「春城無處不飛花」所描寫的季節一樣？

(Ａ)白日放歌須縱酒，青春作伴好還鄉 (Ｂ)金風細細，葉葉梧桐墜，綠酒初嘗人易醉

(Ｃ)欲與西風戰一場，滿身都是黃金甲 (Ｄ)梅花亂發籬邊樹，似倚塞枝恨朔風。

（題目結束）

107-1-3 八年級 國文科－解答

一、選擇75%【一題2.5分，共75分】

01-10 ADBCD BCDAD

11-20 DCCBA DCDCC

21-30 CBBAB ADCBA

二、題組25%【一題2.5分，共25分】

31-40 ACBDA CBBBA

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| A | D | B | C | D | B | C | D | A | D |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| D | C | C | B | A | D | C | D | C | C |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| C | B | B | A | B | A | D | C | B | A |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |
| A | C | B | D | A | C | B | B | B | A |