新北市立溪崑國民中學107學年度第一學期第二次定期評量 國文科 試題卷

八年級　　　班 座號　　　 姓名

一、國字注音10%(每題一分)

1.「馱」獸 2.鑰「匙」 3.「齧」破 4.鍾「繇」 5.雀「躍」

6.洗「ㄓㄨㄛˊ」 7.義憤填「一ㄥ」 8.奉為圭「ㄋ一ㄝˋ」 9.名聞「ㄒㄧㄚˊ」邇 10.妙語解「一ˊ」

二、解釋10%(每題2分，錯一字扣一分)

1.不蔓不枝 2.抑揚頓挫 3. 忿狷 4. 蘊藉 5.天籟

三、默書10%(每格2分，錯一字扣一分，請注意標點符號，包括私名號，標點錯誤扣0.5分)

　　水陸草木之花，【1.】：晉 陶淵明獨愛菊，【2.】。予獨愛蓮之出淤泥而不染，【3.】；中通外直，不蔓不枝;【4.】，可遠觀而不可褻玩焉。

　　予謂：菊，花之隱逸者也；牡丹，花之富貴者也；【5.】。噫！菊之愛……

四、改錯10%(每格1分,答案必須在其題號內)

( )1.從小就遍覽群書，滿腹精綸的他，評論一針見血，令人拍按叫絕，甚感腹筍甚窘。

( )2.財務長一再堅守自盜，護惡不悛，這回就算負荊請罪，也難逃被徹職查辦的下場。

( )3.民安自視非凡，總想不勞而穫，終致被時代所陶汰。

( )4.退休後陳先生從原先完全不懂烹飪，竟然連台灣有名小吃——竽粿及肉羹都做得非常專業，其學無止盡的精　神令人佩服。

五、選擇40%(每題2分)

( )1.下列選項，何者用字，完全**正確**？

（Ａ） 碗硟曲折、手惋高明　 （Ｂ） 視如敝屣、和服木屐

（Ｃ） 僑遷之喜、身手矯健　 （Ｄ） 成績躍眼、拔擢進用。

( )2.下列選項「 」中的字，何組讀音兩兩**相同**？

（Ａ） 龍「蟠」虎踞／「潘」安再世　（Ｂ） 杯盤狼「藉」／「藉」故推託

（Ｃ） 無從辯「駁」／難以駕「馭」　（Ｄ） 「漫」山遍野/批評「謾」罵。

( )3.下列「　」中的注音寫成國字後，何者兩兩**相同**？

（Ａ）疫情「ㄇㄢˋ」延/架上藤「ㄇㄢˋ」 　（Ｂ）「ㄓㄨㄥ」靈毓秀/「ㄓㄨㄥ」鼓齊鳴

（Ｃ）再接再「ㄌ一ˋ」/互相勉「ㄌ一ˋ」　 （Ｄ）「ㄐㄧㄠ」生慣養/「ㄐㄧㄠ」矜自滿。

( )4.下列「」中成語的使用，何者使用不恰當？

　（Ａ）在「米珠薪桂」的年代，年輕人一定要省吃儉用才能儲蓄

　　　（Ｂ）精采的演說需要「旁徵博引」，才能使聽眾興味盎然，如沐春風

　　　（Ｃ）他一再「如出一轍」，犯出相同的錯誤，導致公司重大損失，最後董事長只好免除他的職務。

　　　（Ｄ）小米表現出「前倨後恭」的態度，真是令人無法苟同。

( )5.下列選項「　」中的字詞，何者詞性兩兩**相同**？

(Ａ) 少有「令」譽／可「令」二子來 (Ｂ) 出淤泥「而」不染／學「而」時習之

(Ｃ) 水陸草木「之」花／以筯刺「之」 (Ｄ) 麥帥「為」子祈禱文／成「為」一個堅強的人。

( )6. 麥帥為子祈禱文一文中提示有關人生應有的正確態度與修養，有些可以和我們所知的名言佳句相印證，下列何者印

證**有誤**？　（Ａ）對未來善加籌畫，但是永不忘記過去。／前事之不忘，后事之師（戰國策·趙策）（Ｂ）不要引導他走上安逸舒適的道路，而要讓他遭受困難與挑戰的磨鍊和策勵。／寧靜的海洋，造就不出精悍的水手（俄國　列別捷夫）（Ｃ）自知乃是知識的基石。／只有正視自己的無知，才能增進自己的知識（俄國　烏申斯基）（Ｄ）不要以願望代替實際作為。／真理的大海，讓未發現的一切事物躺臥在我眼前，任我去探尋。（英國　牛頓）

( )7. 愛蓮說一文中用託物言志的手法，藉蓮的特質來象徵君子品德，下列何句配對**正確**？

　　 （Ａ）「不蔓不枝」：節操高雅，不逢迎媚世　　　 （Ｂ）「出淤泥而不染」：潔身自愛，不隨俗浮沉

　　 （Ｃ）「可遠觀而不可褻玩焉」：孤芳自賞，不趨炎附勢（Ｄ）「中通外直」：品格高尚，美名遠播在外。

( )8. 作者在愛蓮說一文中藉花喻人，下列文句所隱含的寓意說明，何者**正確**？

　 （Ａ）蓮之愛，同予者何人：具有道德理想的人極少。

　　　（Ｂ）菊之愛，陶後鮮有聞：抱持節操的志士都避世隱遁了

　　　（Ｃ）牡丹，花之富貴者也：牡丹價格昂貴，有錢人才買得起

　　　（Ｄ）菊，花之隱逸者也：菊多生長在深山幽谷中。

( )9.愛蓮說一文將蓮花比喻為君子，這是以物喻人的手法。下列各項也常用來比喻人，仔細分辨**使用正確**的有幾項？

(1)見風轉舵/牆頭草 (2)不諳水性/夜貓子 (3)見識狹隘/井底蛙 (4)虛張聲勢/旱鴨子 (5)一毛不拔/鐵公雞

(6)熬夜晚睡/老古董 (7)不知變通/紙老虎 (8)懦弱無能/軟腳蝦 (9)隨聲附和/應聲蟲 (10)身材勻稱/衣架子

（Ａ）四項 　（Ｂ）五項　 （Ｃ） 六項　 （Ｄ）七項。

( )10. 關於愛蓮說一文的說明，下列何者有誤？　（Ａ）以「蓮花」象徵君子，做為全文主軸　　（Ｂ）「菊，花之隱逸者也」使用了「譬喻」修辭　（Ｃ）文中使用了襯托和象徵的手法，層次分明，寓意深刻　　（Ｄ）用「牡丹」象徵嬌貴，來陪襯「菊花」的清雅。

( )11.下列詞語的引申義，何者有誤？

　　（Ａ）干戈：比喻言語行為自相牴觸　（Ｂ）權衡：引申為評估得失輕重　（Ｃ）砥礪：引申為磨鍊

（Ｄ）跋涉：形容旅途艱辛。

( )12.下列「」中的詞語，何者不屬於外來語？

　　（Ａ）桃花源是陶淵明心中的「烏托邦」　（Ｂ）現在網購都是透過「宅急便」的方式送達　（Ｃ）這件羅生門令人看得「霧煞煞」 （Ｄ）校園「霸凌」事件頻傳。

( )13.「叫賣聲就正好穿過你推開的窗戶，不客氣地進來。」上述文句運用的修辭，與下列何者**相同**？

（Ａ）「鹹芭── 樂，鹹 ── 甜 ── 脆，甘── 的哦！」

（Ｂ）這些美妙的叫賣聲，活潑、快樂地在每日生活的舞臺裡翻滾跳躍

（Ｃ）他們看似自由，卻身陷囹圄　 （Ｄ）日子安靜得像掛在壁上的月曆。

( )14. 「昨天晚上你也許還吃著燒仙草，今天你忽然聽到他改叫『冷豆花哦』。」這一句所要表達的意思，下列何者最接近？　（Ａ）在不經意間季節已然轉變　（Ｂ）小販為了生計，常常需要因應時勢來改變自己販售的品項

　 （Ｃ）賣燒仙草的小販沒有繼續做生意，把攤位轉讓給賣豆花的 （Ｄ）攤販接二連三地湧到作者家附近作生意。

( )15.在鍾家兄弟巧應答文中對魏文帝「何以汗」、「何以不汗」的詢問，鍾家兄弟的應答內容與下列何者有關？ 　（Ａ）面對皇帝的敬畏 （Ｂ）首次上殿的興奮　（Ｃ）想要一逞口舌之快　（Ｄ）人情練達即文章。

( )16. 關於麥帥為子祈禱文及背影兩篇文章，何者說明**正確**？（Ａ）麥帥為子祈禱文─以兒子的立場表達父愛　（Ｂ）背影─父愛的表現偏重生活上的感性關注 （Ｃ）麥帥為子祈禱文─記敘兼議論 （Ｄ）背影─直接表達父愛。

( )17. 「使他在誠實的失敗之中，能夠自豪而不屈，在獲得成功之際，能夠謙遜而溫和」的涵義與下列何者最相近？（Ａ）非澹泊無以明志，非寧靜無以致遠（Ｂ）害人之心不可有，防人之心不可無 （Ｃ）成者為王，敗者為寇（Ｄ）勝不驕，敗不餒。

( )18. 「復於地取內口中」的「於」字的意思，與下列何者**相同**？（Ａ）不戚戚「於」貧賤　（Ｂ）己所不欲，勿施「於」人 （Ｃ）楚敗「於」漢（Ｄ）得之「於」人者太多。

( )19. 有關世說新語一書的說明，下列何者**正確**？（Ａ）原名世說，由南宋 劉義慶所撰 （Ｂ）是志怪小說的代表

　 （Ｃ）收錄西漢到西晉間高士名流的軼聞趣事 （Ｄ）文字簡潔精鍊，極富文學、史學價值。

( )20.關於王右軍的評論：「使安期有此性，猶當無一豪可論，況藍田耶？」下列推論何者不恰當？

　（Ａ）王右軍認為像王安期這樣有美譽的人，假使他有這樣急躁的個性，也會被認為一無可取，所以王藍田有這種個性，更顯示其毫無可取之處　（Ｂ）在王羲之的評價中認為王藍田不如王安期，性急是一大主因，語中有貶損的意味　（Ｃ）「一豪」是誇飾用法，強調王安期此人不足以評論，而王藍田性急，更不值掛齒　（Ｄ）王藍田之所以招致王右軍譏嘲，是因為他這種急躁的性格，與當時名士所追求的雍容優雅之風度，相去甚遠。

五、閱讀測驗20%(每題2分)

世有伯樂，然後有千里馬。千里馬常有，而伯樂不常有。故雖有名馬，只辱於奴隸人之手，駢死於槽櫪之間，不以千里稱也。

馬之千里者，一食或盡粟一石。食馬者，不知其能千里而食也。是馬也，雖有千里之能，食不飽，力不足，才美不外見，且欲與常馬等不可得，安求其能千里也？

策之不以其道，食之不能盡其材，鳴之而不能通其意，執策而臨之，曰：「天下無馬！」嗚呼！其真無馬邪？其真不知馬也！　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　（韓愈馬說）

註駢：音ㄆㄧㄢˊ，兩匹馬並行，此指成雙成對的馬兒。槽櫪：音ㄘㄠˊ ㄌㄧˋ，馬槽。

食：音ㄙˋ，飼養。策：馬鞭，此指鞭打。其：通「豈」，難道。

（ ）1. 作者認為千里馬之所以無法展現其才能，最主要的原因是？

（Ａ） 食之不飽　 （Ｂ）訓練無方 （Ｃ） 不知馬也　 （Ｄ）鳴之不通其意。

（ ）2.上文中提到：「千里馬常有，而伯樂不常有。」意思是？

（Ａ） 騏驥一日千里，而伯樂不能　 （Ｂ） 千里馬的壽命長於伯樂

（Ｃ） 千里馬常有毛病，伯樂不願駕馭　 （Ｄ）千里馬容易找，但是知道千里馬的伯樂不多。

（ ）3. 下列「 」中字詞，何者詞性**異於**其他三者？

（Ａ）「辱」於奴隸人之手 （Ｂ） 才美不外「見」

（Ｃ） 執「策」而臨之 （Ｄ） 不以千里「稱」也。

　陳太丘與友期行，期日中。過中不至，太丘舍去。去後乃至。

　元方時年七歲，門外戲。客問元方：「尊君在不？」答曰：「待君久不至，已去。」友人便怒曰：「非人哉！與人期行，相委而去。」元方曰：「君與家君期日中，日中不至，則是無信；對子罵父，則是無禮。」友人慚，下車引之，元方入門不顧。　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　（劉義慶　陳元方答客問）

（ ）4. 關於本文，下列何者敘述**正確**？（Ａ）陳太丘先離開是因為難耐正午時分的酷熱　（Ｂ）友人發怒是因為元方的無禮　（Ｃ）友人下車是想要與元方理論　（Ｄ）元方入門不顧是因為友人無信無禮。

（ ）5. 「陳太丘與友期行，期日中。過中不至，太丘舍去。去後乃至。」句中是指「誰」去後/「誰」乃至？

　（Ａ）陳太丘／陳元方　（Ｂ） 陳太丘／陳太丘的朋友　（Ｃ）陳元方／陳元方的朋友

　（Ｄ）陳元方的朋友／陳太丘

郁永河（1645年－？）字滄浪，浙江仁和（杭州）諸生。康熙三十五年（1695年）冬，福州火藥庫失火，焚毀硫磺、硝石五十餘萬斤。郁永河自動請命前往台灣採硫。康熙三十六年（1696年）坐船前往台灣。後來將其在台九個月的經歷，寫成裨海記遊，成為台灣第一本旅遊文學。

　　文中記載了郁永河往北部開採的經歷是這樣的：康熙三十六年，郁永河抵達府城臺南後，待了一個半月，準備採硫所需的後勤裝備，購買了布、油、糖等民生用品及一些煉治硫磺的器具，總計花費九百八十金，並租了兩艘船，由同僚王雲森負責運送這些物資北上。

　　郁永河準備妥當，決定出發時，在臺的友人，郡守靳治揚等人紛紛前來勸阻。他們告訴郁永河說：「君不聞雞籠、淡水水土之惡乎？人至即病，病輒即死，凡吏役聞雞籠、淡水之遣，皆欷歔悲嘆，如使絕域」。所以友人們皆勸其「何不命令僕人前往，汝坐鎮臺南指揮呢？」

　　郁永河認為，這行探硫任務，動員了數百名工匠及原住民，採硫地區又逼近野番棲息的區域，若不親自前往坐鎮， 則情況不易控制，恐怕易生事端，造成地方憂擾。他說：「既然我已接受了這任務，豈能愛惜生命呢？」

　　隔天，郁永河的同鄉，參軍尹復、鳳山尉戚嘉燦，也跑來勸止，郁永河笑著說：「生死有命，操之於天。惡劣的水土又能奈我如何？我考慮過了，不能不去淡水。」友人們紛紛贈送郁永河一些藥帖及解毒偏方，寄予深深的祝福。於是，郁永河就踏上北行之路。

（ ）6. 上文中：「君不聞雞籠、淡水水土之惡乎？人至即病，病輒即死，凡吏役聞雞籠、淡水之遣，皆欷歔悲嘆，如使絕域」根據這段描述，當時臺灣北部的情形是　（Ａ）人口眾多，難以管理　（Ｂ）盜匪横行，無法可管　（Ｃ）蠻荒瘴癘，尚未開墾　（Ｄ）氣候惡劣，無法居住。

（ ）7. 根據本文的敘述，下列何者**符合**郁永河的記載？（Ａ）因為裨海記遊是一本旅遊文學，所以郁永河是來臺灣遊山玩水的 （Ｂ）當時臺灣府城所在地在鳳山 （Ｃ）裨海記遊記載了二百年前的臺灣　（Ｄ）開採硫磺是郁永河到淡水的主要目的。

（ ）8. 「想要成功，你需要的是朋友；想要非常成功，你需要的是敵人。一個聰明人從敵人那裡得到的東西比從朋友那裡得到的東西更多。」此文句意謂：　（Ａ）原諒敵人要比原諒朋友來得容易　（Ｂ）敵人的存在，能成為我們進步的動力　（Ｃ）處於逆境，才能認清誰是朋友，誰是敵人　（Ｄ）我們的人生可以缺少敵人，但絕對不能缺少朋友。

（ ）9. 「在十九世紀末現代化學發達以前，香的材料全部都是天然的。但是，今日我們的日常生活裡充滿了人工製造的香味：牙膏、肥皂、洗髮精、髮膠、面霜、化妝品、洗衣粉、洗碗精，甚至信紙、郵票、書籤、墨水……不管顏色還是氣味，這些合成香都還遜於天然香，而且不像天然香具有醫療的功效。」根據這段文字，下列推論何者正確？　（Ａ）天然香具有合成香所無法替代的實用效果　（Ｂ）天然香原料的來源有限，無法大量生產　（Ｃ）　合成香的色彩才更勝天然香，受大眾喜愛（Ｄ）天然香製法已失傳，萃取技術不得而知。

（ ）10.「我見識到最強大的力量，不是孤獨，不是拒絕，不是輕視，而是知道如何好好去愛，並且真的勇敢去實踐的人。」這句話的涵義與下列何者最接近？　（Ａ）愛總能讓孤獨與受輕視者得到關懷 （Ｂ）勇於愛並予以實踐的力量最是強大　（Ｃ）能戰勝孤獨環境並勇敢實踐理想的人便是強者　（Ｄ）無論任何力量都難以阻礙人與人之間的情感交流。

新北市立溪崑國民中學107學年度第一學期第二次定期評量 國文科 答案卷

八年級　　　班 座號　　　 姓名

一、國字注音10%(每題一分)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

二、解釋10%(每題2分，錯一字扣一分)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 不蔓不枝 | 2 | 抑揚頓挫 |
| 3 | 忿狷 | 4 | 蘊藉 |
| 5 | 天籟 |

三、默書10%(每格2分，錯一字扣一分，請注意標點符號，包括私名號，標點錯誤扣0.5分)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
|  |  |  |
| 4 | 5 |  |
|  |  |

四、改錯10%(每格1分,答案必須在其題號內)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | | | 2 | | | 3 | | 4 | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

五、選擇40%(每題2分)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

五、閱讀測驗20%(每題2分)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

107-1-2 八年級 國文科－解答

一、國字注音10%(每題一分)

1.ㄊㄨㄛˊ 2.ㄕ˙ 3.ㄋㄧㄝˋ 4.一ㄡˊ 5.ㄩㄝˋ

6. 濯 7.膺 8. 臬 9.遐 10. 頤

二、解釋10%(每題2分，錯一字扣一分)----略

三、默書10%(每格2分，錯一字扣一分,請注意標點符號，包括私名號，標點錯誤扣0.5分)----略

四、改錯10%(每格1分,答案必須在其題號內)

1.經案笥 2.監怙撤 3.獲淘 4.芋境

五、選擇50%(每題2分)

1. BDACB DBACD 11. ACBAA BDDDC

六、閱讀20%(每題2分)

ADCDB CDBAB