新北市立溪崑國民中學107學年度第一學期第一次定期評量 國文科 試題卷

八年級　　　班 座號　　　 姓名

1. 國字及注音 (10分)

1.肆「ㄋㄩㄝˋ」 2.拔「ㄓㄨㄛˊ」 3.懾「ㄌㄥˋ」 4.船「ㄒㄧㄢˊ」 5.「ㄕˋ」號

6.自「矜」 7.粗「獷」 8.「嗟」哉 9.星「宿」 10.「吮」吸

二.注釋 (20分)

1.氣脫委頓 2.匍匐 3.皎皎 4.纖纖 5.如火如荼 6.奕奕 7.睨 8.忿然 9.窸窣 10.式微

三.默寫 (10分)

百鳥豈無母，( 1. )？應是母慈重，( 2. )。( 3. )，母歿喪不臨。 嗟哉斯徒輩，( 4. )！慈烏復慈烏，( 5. )。

四.改錯 (10分)

1.他一向謙躬不露風芒，與人應對進退得怡，所有事情必親身實建，是一不可多得的好輕年

2.這篇文章字字句句都隔外的奈人循味，然而你盡然没讀過，跟你解釋也只不過是突費唇舌罷了

五.選擇題 (40分)

1.以下成語用字， 何者完全無誤？

(A)默守成規／心猿意馬 (B)不卑不抗／耿耿於懷 (C)爾虞我詐／如出一徹 (D)目不交睫／病入膏肓

2.下列文句中成語的運用，何者正確？

(A)終於到了週休假期，全家「乘車戴笠」向鄉野中出發，享受難得的天倫之樂

(B)近年來氣候異常，每到夏天總熱到如「泥牛入海」，瞬間被炙陽給融化了

(C)爸爸每天「魚雁往返」於台北和新竹兩地奔波，做子女的應體恤其辛勞並給予回饋

(D)「以人廢言」是不智之舉，唯有廣納諫言才能找出問題的癥結所在

3.「政治人物往往憑著□□□□善於經營人脈的本事，才能在政壇上佔有一席之地」缺空處宜填入下列何者？

(A)衣冠楚楚 (B)長袖善舞 (C)卻之不恭 (D)粉飾太平

4.在〈田園之秋選〉一文中，下列文句何者最能表現出烏雲襲捲而來的景象？

(A)只覺滿天無數黑怪，張牙舞爪，盡向地面攫來

(B)只覺好像天上的水壩在洩洪似的，是整個倒下來的

(C)牛群在原野上狂奔，羊群在哀哀慘叫

(D)此時它是無敵的大主宰，任何人都不能不懾服

5.關於〈田園之秋選〉一文，下列敘述何者錯誤？

(A)「閃電與霹靂左右夾擊，前後合攻」道出了秋天的氣候千變萬化，不可預測

(B)全文從起雲、閃電、響雷、驟雨、到放晴逐步鋪陳，彷彿是一場大自然戲劇饗宴

(C)作者以欣賞的眼光來看待大自然的傑作。並運用了排比、譬喻修辭技巧，故讀來生動靈活

(D)文末以貝多芬的〈牧羊人之歌〉來總結雨過天青後清新及鮮潔的感受

6.有關〈迢迢牽牛星〉及〈慈烏夜啼〉二詩的敘述，下列何項正確？

(A)〈迢迢牽牛星〉是一首諷喻詩，〈慈烏夜啼〉是一首抒情詩

(B)〈迢迢牽牛星〉是作者藉牛郎及織女的傳說，道出情人眼裡出西施的偉大愛情

(C)〈慈烏夜啼〉是作者藉慈烏來諷刺那些不知及時報答親恩的子女

(D)〈迢迢牽牛星〉一詩讀來，呈現出音韻之美，〈慈烏夜啼〉則無疊字的運用

7.對偶，是語句中用字數相等、語法結構相同，成雙作對排列的形式。下列哪一選項是對偶句？

(A)迢迢牽牛星，皎皎河漢女 (B)晝夜不飛去，經年守故林

(C)盈盈一水間，脈脈不得語 (D)夜夜夜半啼，聞者為沾襟

8.善用疊字是〈迢迢牽牛星〉一詩的特色，以下關於疊字的說明，何者有錯?

(A)「札札」是形容機杼的聲音 (B)「纖纖」狀寫織女身材婀娜多姿

(C)「盈盈」繪出水的形態 (D)「迢迢」描寫星空的距離

9.關於古詩和近體詩的比較，何者正確？

(A)古詩和近體詩都要押韻，且須一韻到底

(B)近體詩分為五言、七言，古詩的字數則沒有嚴格限制

(C)兩者對於平仄、對仗均有嚴格要求

(D)古詩的名稱由來，是因為只有唐代以前的古人會寫

10.下列選項讀音，何組前後相同？

(A)奮力掙「扎」／準備「扎」針 (B)一語成「讖」／「懺」悔不已

(C)「囁」嚅難言／震「懾」不已 (D)大雨「滂」沱／氣勢「磅」礡

11.下列用字，何組完全正確？

(A)模「陵」兩可／「凌」空飛行 (B)「暮」然回首／招「募」員工

(C)青青子「衿」／「矜」持謹慎 (D)眾所「囑」目／視若無「堵」

12.有關〈賣油翁〉內容的說明，何者正確？

(A)文中著重描寫陳堯咨當世無雙的射箭技藝，無人能出其右

(B)說明任何技藝，勤奮苦練就能「熟能生巧」

(C)全文藉事說理，說明「人外有人，天外有天」，勉人做事要専心致志

(D)故事中兩位主人翁的個性皆顯得負才傲物

13.(甲)以我酌油知「之」(乙)徐以杓酌油瀝「之」(丙)睨「之」，久而不去(丁)見其發矢十中八九，

但微頷「之」(戊)康肅笑而遣「之」。以上「之」字指人物的是哪兩個？

(A)甲丁 (B)丙戊　 (C)丙丁 (D)乙戊

14.在〈賣油翁〉一文中，陳堯咨認為他的射箭技藝不被賣油翁肯定而感到十分生氣，但在老翁示範酌油後「笑而遣之」，其最有可能的原因是下列哪一個選項？

(A)陳堯咨領悟了「手熟」、「術業有専攻」的道理

(B)陳堯咨感受到相形見絀的尷尬及壓力

(C)陳堯咨認為賣油翁在故弄玄虛、虛張聲勢

(D)陳堯咨了解了人必自重而後人重之的道理

15.「月輪自海面昇舉，銀光粼粼，星光漸漸稀微，點點漁火熱鬧浮散在銀潔海面，天地宛如倒置，閃爍星辰全落在海面湧動」關於此段文字說明，何項正確？

(A)此句說明漁船滿載而歸，飛魚在甲板跳躍的景況

(B)點出漁船群聚海面，漁燈閃爍如星的熱鬧景象

(C)「銀光粼粼」是指魚鱗片所閃耀的光芒

(D)「天地宛如倒置」形容晝夜顛倒，討海人的無奈

16.關於<飛魚>一文的說明，下列敘述何者正確？

(A)作者在捕捉飛魚的過程中和鯨魚不期而遇

(B)文中可看出阿美族男人對捕捉鯨魚的熱衷，一如飛魚對光線強烈喜好

(C)僅描寫夜航情景，未描述日間的航海情況

(D)作法上採第一人稱立埸，文章善用譬喻，具體呈現飛魚形象

17.「玲瓏」須結合「玲」、「瓏」兩字才能完整表達意義，下列何組選項非屬此類的詞語？

(A)囫圇／蜘蛛 (B)疙瘩／尷尬 (C)追逐／葡萄 (D)螳螂／玻璃

18.下列「　」中的字詞，何者詞性相同？

(A)我們平日要多「關心」社會／「關心」的路人看到交通事故，立即打電話給交通大隊處理

(B)Google「翻譯」應用程式支援超過一百種語言／他一畢業，就在春天出版社當「翻譯」

(C)林書豪平日「苦練」的精神令人敬佩／我們不要忽略了絢麗背後更可貴的「苦練」

(D)歡迎日後「來電」聯絡／此次相親一點也不「來電」

19.「煩悶至少是對於現實的欠缺還有敏感，還可激起努力；消沉對於現實的欠缺根本就麻木不仁，

絕不會引起改善的企圖」此段文字的意涵與下列何者最相近？

1. 強中自有強中手 (B)悲觀者没有流淚的權利 (C)哀莫大於心死 (D)滿招損，謙受益

20.下列選項何者的推論最合理？

(A)所有的學生都可以參加抽獎。阿華是學生，所以他能參加抽獎

(B)睡眠不足的人，身體容易出狀況。翰翰身體不好，一定是晚上熬夜

(C)大甲的芋頭鬆軟好吃。老龔買了一盒鬆軟好吃的芋頭，一定是大甲的名產

(D)偷竊是犯罪的行為。小王入獄，因為他犯了偷竊罪

六.閱讀測驗 (10分)

|  |
| --- |
| 有一次，歐陽脩寫了一篇晝錦堂記，並派人送給朋友韓琦。文章送出後，他發現文章中有兩句「仕宦至將相，富貴歸故鄉」寫得不夠完美，於是他把這兩句改為「仕宦而至將相，富貴而歸故鄉」，並派人快馬將修改後的文章送去。修改後雖然只是加了兩個「而」字，但文意更加突出，語氣也更加通暢。 歐陽脩晚年時，更是廢寢忘食地修改自己畢生所寫的文章。他的夫人便勸阻他說：「何必這樣自討苦吃呢？你又不是小學生，難道還怕老師發脾氣嗎？」歐陽脩笑著說：「我並不是害怕老師生氣，而是怕後代的人笑話我啊！」 <改寫自何薳春 渚紀聞、潘永因 宋稗類鈔、齊藤謙拙 堂文話> |

1.根據本文，下列敘述何者正確？

(Ａ)從文章第一段可以得知歐陽脩做事不夠謹慎

(Ｂ)歐陽脩特別讚賞韓琦，故願意為他修改文章

(Ｃ)由歐陽脩與妻子的談話可知其為人朝三暮四

(Ｄ)歐陽脩的故事顯示他兢兢業業的寫作態度

|  |
| --- |
| 漁翁夜傍西巖宿，曉汲清湘燃楚竹。煙銷日出不見人，欸乃一聲山水綠。回看天際下中流，  巖上無心雲相逐。 柳宗元 <漁翁> |

2.「煙銷日出不見人，欸乃一聲山水綠」此句所呈現出的情境，和下列何者最接近？

(A)空山新雨後，天氣晚來秋 (B)深林人不知，明月來相照

(C)古木無人徑，深山何處鐘 (D)送君從此去，轉覺故人稀

|  |
| --- |
| 萬蟬寺的萬蟬溪，夏日未到，便迫不及待的傳遍了蟬聲。 來吧！讓我們去，千岸壁立，立霧溪的水何其清淺。蟬的聲音浸透你的肌膚，浸透你的內在，像波一樣，讓你悠遊其中。 　　這滿山滿谷的蟬聲，將谷頂的藍天幻化成一條蟬河，使你像小魚一樣醒在其中，睡在其中，沉緬在其中。使你覺得整個腑臟裡都浸透了蟬嘶，跟隨你肌膚之內的千溪萬溪潺潺流動。 <萬蟬集>　孟祥森 |

3.本文所描述蟬聲給人的感受為何？(Ａ)如泣如訴　(Ｂ)沁人心脾 (C)淒絕哀怨 (Ｄ)黄鶯出谷

|  |
| --- |
| 我正在努力提醒我的朋友們，設法花十分鐘看一株樹。我告訴他們一般人看見一株樹或者身旁周遭美麗的事物，實際上目光停留的時間往往不超過十秒，許多人的心靈皆太匆促了。不過在說這句話之前，我會先帶他們走進樹林裡，請他們抬頭看一棵樹，暗中幫他們計算時間，結果的確是如此，少有人花上超過十秒的時間去瞧一棵樹；大多數的人在十秒前便把頭垂下來，奇怪地望著我為何叫他去看一棵樹，等待我的答案。 　　然後我的提醒便使得他們若有所悟：原來生活的心情太匆忙，即使是處於休息狀態，內心仍不得悠閒。這是我從一本討論「環境教育」的書中學到的方法：這本書提醒我「重新看見」。即使我學習過正統的植物分類學，有過三、五年的賞鳥經驗，而我仍然發覺，要真正地用心去看待植物、鳥類、山林、自然萬物，就如同學佛修行一般不容易。如何從進入山林的過程之中，得到平心靜氣的好果；有了這般好果，當然觀察力、思考力便能充裕自如。而如此「平心靜氣」猶如入山朝聖的自我修練學習，正是最難達到，但也是最精妙愉悅的歷程。 　　其實我所想追求的「面對荒野」的真正經驗，正是如此的單純過程。<王家祥 我看到植物的光和影 > |

4.作者在文中提及的觀點，不包括下列哪一項？

(Ａ)勉勵大家必須走入森林，才能學會如何心靜

(Ｂ)如果學會心靜，思考和觀察力也會隨之提昇

(Ｃ)這世界並不是缺少美，而是缺少發現

(Ｄ)要能真正用心看待大自然，如同修佛般困難

5.根據本文，作者認為要如何才能得到「面對荒野」的真正經驗？

(Ａ)要學會看樹超過十秒鐘的本領

(Ｂ)要具有對植物、動物研究的興趣及熱忱

(Ｃ)用心去觀察、去感受周遭的自然萬物

(Ｄ)賞鳥經驗必須豐富，而且還要有植物學的専業知識

新北市立溪崑國民中學107學年度第一學期第一次定期評量 國文科 答案卷

八年級　　　班 座號　　　 姓名

1. 國字及注音(10分)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. |  | 2. |  | 3. |  | 4. |  | 5. |  | 6. |  | 7. |  | 8. |  | 9. |  | 10. |  |

二.注釋(20分)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. |  | 6. |  |
| 2. |  | 7. |  |
| 3. |  | 8. |  |
| 4. |  | 9. |  |
| 5. |  | 10. |  |

三.默寫(10分)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. |  | 2. |  | 3 |  | 4 |  | 5. |  |

四.改錯(10分)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. |  |  |  |  |  | 2. |  |  |  |  |  |

五.選擇題(40分)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. |  | 2. |  | 3. |  | 4. |  | 5. |  | 6. |  | 7. |  | 8. |  | 9. |  | 10. |  |
| 11. |  | 12. |  | 13. |  | 14. |  | 15. |  | 16. |  | 17. |  | 18. |  | 19 |  | 20 |  |

六.閱讀測驗(10分)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. |  | 2. |  | 3. |  | 4. |  | 5. |  |

107-1-1 八年級 國文科－解答

1. 國字注音

1.虐2.擢 3.怔 4.舷 5.諡 6.ㄐㄧㄣ 7.ㄍㄨㄤˇ 8.ㄐㄧㄝ 9.ㄒㄧㄡˋ 10.ㄕㄨㄣˇ

二.略

三.略

四.1.恭鋒宜踐青 2.格耐尋竟徒

五.選擇 六.閱讀

1~5 (DDBAA) 1~5(DCBAC)

6~10(CABBD)

11~15(CBBAB)

16~20(DCDCA)