新北市立溪崑國民中學107學年度第一學期第一次定期評量 國文科 試題卷

**（題目卷共四頁）** 七年級　　　班 座號　　　 姓名

**一、注音及國字：10％（每題1分）**

1.門「ㄎㄢˇ」 2.「ㄔㄨˊ」窗 3.「ㄋㄧˋ」口 4.靜「ㄇ一ˋ」 5.「ㄓㄢˇ」轉反側

6.「鸛」鵲 7.溫「馨」 8.「絳」郡 9.「嚼」碎 10.「聆」聽

**二、注釋： 20％(每題2分)**

1.哄堂大笑 2.相映成趣 3.煙花 4.和諧 5.朦朧

6.山巒 7.呆楞楞 8.摩擦 9.故人 10.出落

**三、成語改錯：10％(每題1分)**

1.一股作氣 2.吻頸之交 3.舊語新知 4.陳腔爛調 5.如法泡製

6.固步自封 7.耳儒目染 8.沉魚落燕 9.信手黏來 10.愛烏及烏

**四、默寫：10％（每格2分，錯一字扣1 分，扣完為止）**

1.「白日依山盡，( ① )。欲窮千里目，更上一層樓。」(王之渙〈登鸛雀樓〉)

2.「故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州。（　　② ），（　 ③ 　 ）。」(李白〈黃鶴樓送孟浩

然之廣陵〉)

3.「( ④ )，( ⑤ )。姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船。」(張繼〈楓橋夜泊〉)

**五、綜合測驗 40％(每題2分)**

1.下列詞語「」中的字，哪一組前後讀音相同？

(Ａ)「哄」抬價格∕連「哄」帶騙 (Ｂ)「扳」回一城∕刻「板」

(Ｃ)漂「泊」∕「舶」來品 (Ｄ)「撒」嬌/「撒」了一地

2.下列選項「 」中的注音寫成國字之後，何者兩兩相同？

(Ａ)老態龍「ㄓㄨㄥ」∕一見「ㄓㄨㄥ」情 (Ｂ)大文「ㄏㄠˊ」∕明察秋「ㄏㄠˊ」

(Ｃ)美「ㄌㄨㄣˊ」美奐∕無與「ㄌㄨㄣˊ」比  (Ｄ)「ㄏㄜˊ」第光臨∕隔「ㄏㄜˊ」

3.下列文句「」中的字，何者意義前後相同？

(Ａ)不「盡」相同∕「盡」心「盡」力 (Ｂ)欲「窮」千里目∕「窮」鄉僻壤

(Ｃ)「道」過晚安∕頭頭是「道」 (Ｄ)「相」映成趣∕「相」親相愛

4.「如果他能從這扇門望見日出的美景，你又何必要求他走向那扇窗去聆聽鳥鳴呢？」這一段文句告訴我

們什麼道理？

(Ａ)人外有人，天外有天 (Ｂ)鐘鼎山林，各有天性

(Ｃ)各人自掃門前雪，休管他人瓦上霜 (Ｄ)嚴以律己，寬以待人

5.「想起家鄉的月光餅，那又香又脆的味兒好像還在嘴邊呢!」這段文句所表達的情感，與下列何者相同﹖

(Ａ)明月松間照，清泉石上流 (Ｂ)月到中秋分外明，人逢喜事精神爽

(Ｃ)人有悲歡離合，月有陰晴圓缺 (Ｄ)露從今夜白，月是故鄉明

6.有關〈夏夜〉詩意的說明，何者有誤？

(Ａ)由蜂蝶、牛羊、太陽各自回家，營造黃昏熱鬧的景象和溫馨滿足的氣氛

(Ｂ)以「撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣」一句，最先點出夜的來臨

(Ｃ)連用三次「只有……還醒著」，凸顯深夜的寂靜，也增添活潑的生機

(Ｄ)「小妹妹夢見她變做蝴蝶……，小弟弟夢見他變做一條魚……。」透過夢境，表現自在安詳生活

的追求

7.下列選項，何者不是使用「譬喻法」的句子？

(Ａ)我是一滴遠方孤星的淚水，藏在你身上已幾萬年，所有你的心事都被我看見（〈孤星淚〉，劉德華

演唱，伍佰作詞） （第1頁／共4頁）

(Ｂ)春天，像剛落地的娃娃，從頭到腳都是新的，它生長著（朱自清〈春〉）

(Ｃ)我的熱情好像一把火，燃燒了整個沙漠（〈熱情沙漠〉，歐陽菲菲演唱，李潔心作詞）

(Ｄ)今天的天氣是雲淡風清，彷彿不記得那一季濕濕的雨季（〈窗外的天氣〉，蕭亞軒演唱，姚謙作

詞）

8.在中國文學作品裡，常見作者藉由與時令有關的現象暗示季節。請依序判斷下列詞語相對應的季節，並

選出正確答案。

甲. 蟬鳴蛙噪 乙. 鶯啼燕語 丙. 桂子飄香 丁.朔風野大

(Ａ)春∕夏∕秋∕冬 (Ｂ)春∕夏∕冬∕秋

(Ｃ)夏∕春∕秋∕冬 (Ｄ)夏∕春∕冬∕秋

9下列是同學們使用「借代」修辭法發表未來的志向，何者敘述正確？

(Ａ)南丁格爾：我立志要當「白衣天使」，將信件準時送達

(Ｂ)廖添丁：我選擇當「梁上君子」，發揮所長，幫助警察打擊犯罪

(Ｃ)史懷哲：我想要在中非西部創立醫院，改善當地的醫療環境，讓「杏壇」充滿愛與關懷 (Ｄ)德思奇：我想要當個打火英雄，讓民眾免於「祝融」之禍

10.下列有關「絕句」的敘述，何者有誤？

(Ａ)絕句第一、三句不可押韻，第二、四句要押韻

(Ｂ)絕句分五言、七言。每句五字稱五言絕句，每句七字稱七言絕句

(Ｃ)要判斷每首詩是屬於「平起」式或「仄起」式，是根據每首詩第一句第二個字的平仄來判斷

(Ｄ)絕句有一定的平仄限制

11.「聆聽」一詞由兩個意義相同的字組成，屬於「同義複詞」。下列詞語，何者不屬於「同義複詞」？

(Ａ)窗戶 (Ｂ)緣故 (Ｃ)和諧 (Ｄ)摩擦

12.下列句子的文意說明，何者正確？

(Ａ)無論怎麼難看的樣子，還是有人喜歡，所以「不怕賣不出去」：怕賣得出去

(Ｂ)他心不甘情不願，你又「何必要求他」：不必要求他

(Ｃ)因工作的關係，「不得不去」：不一定要去

(Ｄ)就以人來說，又「何嘗不是如此」：未必也是如此

13.「傻瓜的心在嘴裡，聰明人的嘴在心裡。」(富蘭克林)這句話的寓意與下列何句最為貼近？

(Ａ)三思而後言，「慎言」是立身之本

(Ｂ)道人是非者，便是是非人

(Ｃ)微笑是沉默的語言

(Ｄ)有智慧的人，會多用言語展現自己

14.下列各句所表達的語氣，何者說明正確？

(Ａ)「什麼時候回家鄉去吃月光餅呢？」──絕望

(Ｂ)「你還吃月光餅﹗再吃，臉長得更大更扁。」──命令

(Ｃ)「你放心吧﹗女大十八變，變張觀音面。」──安慰

(Ｄ)「我們分吧﹗我跟你要好。」──哀求

15.詩文中常藉聲音的描寫來反襯寂靜，例如：「姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船。」即是藉著聽到夜

半的鐘聲，襯托出夜的靜謐。下列詩句何者也是運用此種寫法？

(Ａ)揮手自茲去，蕭蕭班馬鳴（李白〈送友人〉)

(Ｂ)春眠不覺曉，處處聞啼鳥（孟浩然〈春曉〉)

(Ｃ)蟬噪林逾靜，鳥鳴山更幽（王籍〈入若耶溪〉)

(Ｄ)兩個黃鸝鳴翠柳，一行白鷺上青天。（杜甫〈絕句〉)

16.下列關於作者的說明，何者正確？

(Ａ)王之渙擅長描寫山水田園生活，是田園派作家

(Ｂ)李白後世稱他為「詩聖」，和「詩仙」杜甫齊名

(Ｃ)如果要搜尋張繼的作品，可查閱《全唐詩》

(Ｄ)李白詩風豪放飄逸，尤其擅長描寫邊塞風光，境界開闊，自成一格

17.「我們即使不能化解歧見，至少也應致力於保全世界的多樣化。」(美 約翰•甘迺迪)這句話的意涵

不包含下列何者？

(Ａ)每個人都有既定的立場，但不因此將自己和任何人分開

（第2頁／共4頁）

(Ｂ)繽紛的社會來自於尊重他人的各種信念

(Ｃ)你的話我雖不同意，但我尊重你發言的權利

(Ｄ)環境保育從我做起，這是每個人的責任

18.想要了解「筲」字的讀音、意義及演變的由來，最適合使用下列哪一本工具書？

(Ａ)形音義大字典 (Ｂ)破音字典 (Ｃ)新編成語典 (Ｄ)古代格言辭典

19.下列對於「工具書」的說明何者正確？

(Ａ)如果要查閱「信口雌黃」的出處及意義，百科全書是較好的選擇

(Ｂ)百科全書因其內容較為繁多，所以在使用之前，最好先閱讀編輯凡例，才能迅速查到所要的資訊與

內容

(Ｃ)要查「雌」這個字，必須先知道它是「隹」部，然後算出此字的總筆畫數，便可以在字典中翻查到

此字

(Ｄ)將資訊以網路的方式呈現，不能算是一種工具書。

20.老師想要同學撰寫一篇〈至聖先師──孔子〉的報告，而圖書館可以提供：(甲)《中國人名大辭典》

(乙)網路資訊(丙)《百科全書》(丁)《牛津辭典》。以上哪些工具書，可以查考到相關資料？

(Ａ) 甲乙丙丁 (Ｂ)甲乙丙 (Ｃ)乙丙丁 (Ｄ)甲丙丁

**六、閱讀10％(每題2分)**

|  |
| --- |
| 當我在一年級的時候，就有早晨賴在床上不起床的毛病。每天早晨醒來，看到陽光照到玻璃窗上，我的心裏就是一陣愁：已經這麼晚了，等起來，洗臉，紮辮子，換制服，再到學校去，準又是一進教堂被罰站在門邊，同學們的眼光，會一個個向你投過來，我雖然很懶惰，卻也知道害羞呀！所以又愁又怕，每天都是懷著恐懼的心情，奔向學校去。最糟的是爸爸不許小孩子上學乘車的，他不管你晚不晚。  有一天，下大雨，我醒來就知道不早了，因為爸爸已經在吃早點。我聽著，望著大雨，心裏愁得不得了。我上學不但要晚了，而且要被媽媽打扮得穿上肥大的夾襖(是在夏天！)，和踢拖著不合腳的油鞋，舉著一把大油紙傘，走向學校去！想到這麼不舒服的上學，我竟有勇氣賴在床上不起來了。  等一下，媽媽進來了，她看我還沒有起床，嚇了一跳，催促著我，但是我皺緊了眉頭，低聲向媽哀求說：  「媽，今天晚了，我就不去上學了吧？」  媽媽就是做不了爸爸的主意，當她轉身出去，爸爸就進來了。他瘦瘦高高的，站在床前來，瞪著我：「怎麼還不起來，快起！快起！」  「晚了！爸！」我硬著頭皮說。  「晚了也得去，怎麼可以逃學！起！」  一個字的命令最可怕，但是我怎麼啦！居然有勇氣不挪窩。  爸氣極了，一把把我從床上拖起來，我的眼淚就流出來了。爸左看右看，結果從桌上抄起雞毛撣子倒轉來拿，藤鞭子在空中一掄，就發出咻咻的聲音，我挨打了！  爸把我從床頭打到床角，從床上打到床下，外面的雨聲混合著我的哭聲。我哭號，躲避，最後還是冒著大雨上學去了。我是一隻狼狽的小狗，被宋媽抱上了洋車──第一次花五大枚坐車去上學。  我坐在放下雨篷的洋車裏，一邊抽抽答答的哭著，一邊撩起褲腳來檢查我的傷痕。那一條條鼓起的傷痕，是紅的，而且發著熱。我把褲腳向下拉了拉，遮蓋住最下面的一條傷痕，我最怕被同學恥笑。  雖然遲到了，但是老師並沒有罰我站，這是因為下雨天可以原諒的緣故。  老師教我們先靜默再讀書。坐直身子，手背在身後，閉上眼睛，靜靜的想五分鐘。老師說：想想看，你是不是聽爸媽和老師的話？昨天的功課有沒有做好？今天的功課全帶來了嗎？早晨跟爸媽有禮貌的告別了嗎？……我聽到這兒，鼻子抽達了一大下，幸好我的眼睛是閉著的，淚水不至於流出來。  正在靜默的當中，我的肩頭被拍了一下，急忙的睜開了眼，原來是老師站在我的位子邊。他用眼勢告訴我，叫我向教室的窗外看去，我猛一轉頭看，是爸爸那瘦高的影子！  我剛安靜下來的心又害怕起來了！爸為什麼追到學校來？爸爸點頭示意招我出去。我看看老師，徵求他的同意，老師也微笑的點點頭，表示答應我出去。  我走出了教室，站在爸面前。爸沒說什麼，打開了手中的包袱，拿出來的是我的花夾襖。他遞給我，看著我穿上，又拿出兩個銅板來給我。  後來怎麼樣了，我已經不記得，因為那是六年以前的事了。只記得，從那以後，到今天，每天早晨我都是等待著校工開大鐵柵校門的學生之一。 節錄自：林海音《城南舊事•爸爸的花兒落了》 |

（第3頁／共4頁）

1.本文中，父親對孩子的教育方式是屬於哪一種？

（A）放任不管，希望孩子能獨立 （B）視情況恩威並施的方式

（C）嚴格的軍事化管理 （D）疼愛、寵溺的方式

2.關於下列句子的解讀，以下哪一個選項不正確？

（A）「每天早晨醒來，看到陽光照到玻璃窗上，我的心裏就是一陣愁。」──文中的主角想賴床，不想上

學所以發愁

（B）「爸沒說什麼，打開了手中的包袱，拿出來的是我的花夾襖。他遞給我，看著我穿上，又拿出兩個銅

板來給我。」──父親對孩子的疼愛溢於言表

（C）「從那以後，到今天，每天早晨我都是等待著校工開大鐵柵校門的學生之一。」──因為怕被爸爸責

打，所以不敢遲到

（D）「老師說：想想看，你是不是聽爸媽和老師的話？……我聽到這兒，鼻子抽達了一大下。」──早晨

因為不聽話被爸爸打了，心裡不自在

|  |
| --- |
| 荷盡已無擎雨蓋，菊殘猶有傲霜枝。  一年好景君須記，最是橙黃橘綠時。  注釋：擎雨蓋：指狀似雨傘的荷葉。  傲霜：不屈服於嚴霜。  君：指劉景文。  蘇軾〈贈劉景文〉 |

3. 這首詩中，「好景」所指的季節為何﹖

（A）暮春 （B）盛夏 （C）秋冬之交 （D）隆冬

4.下列關於這首詩的敘述，哪一項正確﹖

（A）此時荷花雖已凋謝，但尚存荷葉

（B）說明一年四季都有不同的美景，值得好好欣賞

（C）本詩沒有對偶句

（D）提到的植物有四種

|  |
| --- |
| 一口老甕  裝著全家人的  心，放在屋漏的地方  接水  彈唱一家人的  辛酸……  林煥彰〈雨天〉 |

5.「辛酸……」是為何而辛酸？

（A）窮困 （B）水患 （C）舊情 （D）寂寞

**試題結束**

（第4頁／共4頁）

新北市立溪崑國民中學107學年度第一學期第一次定期評量 國文科 答案卷

七年級　　　班 座號　　　 姓名

**一、注音及國字：10％（每題1分）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**二、注釋： 20％(每題2分)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 哄堂大笑**：** | 6 | 山巒**：** |
| 2 | 相映成趣**：** | 7 | 呆楞楞**：** |
| 3 | 煙花**：** | 8 | 摩擦**：** |
| 4 | 和諧**：** | 9 | 故人**：** |
| 5 | 朦朧**：** | 10 | 出落**：** |

**三、成語改錯：10％(每題1分)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**四、默寫：10％ （每格2分，錯一字扣1 分，扣完為止）**

|  |  |
| --- | --- |
| ① |  |
| ② |  |
| ③ |  |
| ④ |  |
| ⑤ |  |

**五、綜合測驗： 40％(每題2分)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**六、閱讀測驗：10％(每題2分)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|  |  |  |  |  |

107-1-1 七年級 國文科－解答

1. 注音國字10％（每題1分）

1.檻 2.櫥 3.膩 4.謐 5.輾

6.ㄍㄨㄢˋ 7.ㄒㄧㄣ 8.ㄐㄧㄤˋ 9.ㄐㄧㄠˊ 10.ㄌㄧㄥˊ

二.注釋：20％(每題2分)略

三.成語改錯：10％(每題1分)

1.鼓2.刎3.雨4.濫5.炮6.故7.濡8.雁9.拈10.屋

四.默寫：10％（每格2分，錯一字扣1 分，扣完為止）略

五.綜合測驗 40％(每題2分)

1.CADBD 6.BDCDA

11.ABACC 16.CDABB

六、閱讀10％(每題2分)

1.BCCDA