新北市立溪崑國民中學111學年度第一學期第二次定期評量 國文科 試題卷

八年級　　　班 座號　　　 姓名

一、國字注音10%【一格1分，共10分】

1.真知「ㄓㄨㄛˊ」見 2.一人犯「ㄅ一ˋ」 3.造飲「ㄓㄜˊ」盡 4.派「ㄑㄧㄢˇ」 5.棄之如敝「ㄒㄧˇ」

6.「逮」捕 7.「法」子 8.富貴不能「淫」 9.「屬」之廷尉 10.簞「食」瓢飲

二、注釋20%【一題2分，錯1字扣1分，共20分】

1.不求甚解 2.環堵「蕭然」 3.酣觴 4.戚戚 5.「格」言

6.從從容容 7.乘輿 8.「賴」柔和 9.天子所與天下公共也 10.民安所錯其手足

三、默寫10%，請將（ ）的內容寫出來【一格2分，錯一字扣1分，共10分】

1. ( )，不慕榮利。好讀書，不求甚解，每有會意，( )。

2.環堵蕭然，（ ）；短褐穿結，簞瓢屢空 晏如也。（ ），（ ）。忘懷得失，以此自終。

四、改錯10%【一字1分，共10分】

1.司馬遷獲罪後，其族人怕誅連九族，有人將「司」加一述改姓「同」；有人將「馬」加兩點改姓「馮」。現在陝西一帶姓同跟姓馮的人，可能都是他的同族後翳。

2.唐太宗和魏徵是歷史上有名的一對君臣，他們兩人，一個從善如流，一個敢於犯言直練，君臣之間，在歷史上留下了千古的佳話，有許多的事績，一直到今天仍令後人傳誦不已。

3.陶淵明平時滅視功名富貴，不肯屈炎附勢，更不願為了微薄的五斗米俸祿，委屈自己侍奉粗野鄙漏的權貴，因此決定辭官歸隱，過著認真自得的生活。

五、選擇40%【一題2分，共40分】

( )1.下列「　」中的字，何組讀音前後相同？

(Ａ)上「行」出中渭橋／以為「行」已過(Ｂ)雲端下「載」／滿「載」而歸(Ｃ)錢「鋪」／「鋪」路(Ｄ)兩「撇」鬍子／「撇」在一邊 。

( )2.下列各組「　」中的注音寫成國字後，何組字形前後相同？

(Ａ)「ㄐㄧˊ ㄐㄧˊ」可危／「ㄐㄧˊ」取井水(Ｂ)「ㄗㄢˋ」美他人／「ㄗㄢˋ」同決議(Ｃ)買櫝還「ㄓㄨ」／守「ㄓㄨ」待兔(Ｄ)「ㄋ一ˋ」名的好友／銷聲「ㄋ一ˋ」跡。

( )3.下列各組「　」中，何組字義前後相同？

(Ａ)綵衣「娛」親／自娛「娛」人(Ｂ)「輿」論／乘「輿」(Ｃ)步「履」／削足適「履」(Ｄ)「白」瞪著眼／「白」吃「白」喝。

( )4.曾不吝情「去留」的「去留」，僅偏重在「去」的意思，屬於偏義複詞，請問下列選項中「」裡的詞語，何者**不屬於**偏義複詞？

(Ａ)一笑泯「恩仇」 (Ｂ)「國家」興亡，匹夫有責(Ｃ)「勝敗」乃兵家常事 (Ｄ)賞罰要公正，不宜「異同」 。

( )5.酣觴賦詩的「觴」借代為「酒」，請問下列選項「　」中所借代的事物，何者前後完全正確？

(Ａ)何以解憂，唯有「杜康」：酒/臣本「布衣」：窮人 (Ｂ)一命「嗚呼」：死亡/留取丹心照「汗青」：史書 (Ｃ)千里共「嬋娟」：月亮/造福「社稷」：人民 (Ｄ)唯「陛下」察之：皇帝/「杏壇」之光：醫學界。

( )6.下列選項中所使用的修辭，何者與「小智為人最慷慨了，連一點小錢都要算得一清二楚。」的修辭相同？

(Ａ)小宇的歌聲有如黃鶯出谷，只要一開口，所有的人都紛紛走避(Ｂ)紅糖同白糖，不是差不多嗎？ (Ｃ)村舍處有佳蔭，佳蔭處有村舍(Ｄ)我稍微伸展拳腳，你就滾到邊疆。

( )7. 下列對於史記一書的敘述，何者**錯誤**？

(Ａ)是中國第一部以記人為中心的紀傳體史書(Ｂ)內容包羅萬象，分為本紀、表、書、世家、列傳五類，張釋之執法一文是從列傳節選出來 (Ｃ)善於營造氣氛並用對話刻畫出人物性格，所述及的人物從帝王到平民百姓皆有 (Ｄ)該書記載黃帝到漢文帝之間的歷史，是我國通史之組。

( )8.下列「　」中的字，何組詞性前後相同？

(Ａ)廷尉奏「當」/廷尉乃「當」之罰金 (Ｂ)今既「下」廷尉/從橋「下」走出 (Ｃ)「賠」小心/「賠」本生意 (Ｄ)於是「使」騎捕/上「使」立誅之。

( )9.老師出了一個作業，請同學做陶淵明的報告，小柔於是上網搜尋一些訊息，請問下列何項**不會**出現在所蒐集的資料中？

(Ａ)田園詩人之祖 (Ｂ)康節先生 (Ｃ)隱逸詩人之宗 (Ｄ)彭澤令 。

( )10.關於五柳先生傳一文的說明，下列敘述何者正確？

(Ａ)以「晏如也」作為全文綱領 (Ｂ)仿史傳形式「先傳後贊」五柳先生(Ｃ)文章中提到「以樂其志」的「志」指的是「好讀書」(Ｄ)以自評方式評論五柳先生的德性。

( )11.下列有關五柳先生傳文句的詮釋，何者**有誤**？

(Ａ)「不戚戚於貧賤，不汲汲於富貴」--說明了困境造就鬥士(Ｂ)「好讀書，不求甚解」--強調五柳先生不拘泥字句解釋的讀書態度(Ｃ)「短褐穿結，簞瓢屢空―晏如也 」--說明五柳先生「憂道不憂貧」的生活態度(Ｄ)「無懷氏之民歟！葛天氏之民歟！」--表達嚮往上古淳樸的生活，並呼應開頭的「先生不知何許人也」。

( )12.差不多先生傳的主旨，與下列何者的涵義最相近？

(Ａ)大膽假設，小心求證 (Ｂ)失之毫釐，差之千里 (Ｃ)尺有所短，寸有所長 (Ｄ)水能載舟，亦能覆舟。

( )13.有關差不多先生傳一文中的文句詮釋，何者正確？

(Ａ)「差不多先生的相貌，和你和我都差不多」--說明差不多先生長相平凡無奇 (Ｂ)「一時尋不著東街的汪大夫，卻把西街的牛醫王大夫請來了」--表示差不多先生是大而化之，不拘小節之人 (Ｃ)「大家都說他一生不肯認真，不肯算帳，不肯計較，真是一位有德行的人」--以明褒暗貶的手法諷刺差不多先生苟且敷衍的毛病 (Ｄ)「無數無數的人，都學他的榜樣，於是人人都成了一個差不多先生」--推崇差不多先生的影響力，呼應「提起此人，人人皆曉，處處聞名」。

( )14.張釋之執法一文中，請問下列「之」字，何者代指「人犯」？

(Ａ)唯陛下察「之」 (Ｂ)天下「之」平 (Ｃ)今法如此而更重「之」 (Ｄ)廷尉乃當「之」罰金。

( )15.有關張釋之執法一文的分析，下列何者**有誤**？

(Ａ)「縣人來，聞蹕，匿橋下。久之，以為行已過，即出」運用短句來表達縣人的緊張恐懼(Ｂ)「令他馬，固不敗傷我乎？而廷尉乃當之罰金」表現漢文帝的生氣、不滿，認為罪判得太輕 (Ｃ)「法者，天子所與天下公共也」釋之以據理力爭，威武不屈的態度強調「王子犯法，與庶民同罪」 (Ｄ)「廷尉當是也」刻劃出漢文帝勉強接受判決的無奈心情。

( )16.下列選項中句子的句型，何者前後**相異**？

(Ａ)過去的是非曲直，自有公斷/自知乃是知識的基石 (Ｂ)他的視盼和藹中帶有嚴肅/環堵蕭然 (Ｃ)業精於勤，荒於嬉/請注意安全 (Ｄ)我最不能忘記的是他的背影/有恆為成功之本。

( )17.下列何者的句型與「知之為知之，不知為不知，是知也」相同？

(Ａ)廷尉，天下之平也 (Ｂ)再忙也要跟你喝杯咖啡 (Ｃ)精神抖擻 (Ｄ)天涯何處無芳草。

( )18.有關五柳先生傳、差不多先生傳、張釋之執法三篇文章的比較說明，下列何者**有誤**？

(Ａ)三篇文章皆是以第三人稱的立場所寫成的記敘文 (Ｂ)五柳先生傳與差不多先生傳兩篇文章皆採首尾呼應法的方式寫成 (Ｃ)三篇文章皆是仿史書人物傳記的形式寫成 (Ｄ)五柳先生傳為陶淵明的自況、差不多先生為虛構的人物、張釋之執法一文的主旨在說明法律之前，人人平等。

( )19.下列「　」成語的運用，何者**不恰當**？

(Ａ)阿臻向老師「毛遂自薦」當班長，為同學們服務 (Ｂ)我們應該想個「甕中捉鱉」的辦法永絕後患，不要頭痛醫頭，腳痛醫腳 (Ｃ)有關教師權益的提升，若沒有提出實際的改革方案，那麼現今的討論都只是「紙上談兵」而已 (Ｄ)宴會後，媽媽看著「杯盤狼藉」的餐桌，不禁皺起眉頭。

( )20.胡適曾說：「做學問要在不疑處有疑。」這句話的涵義與下列何者最相近？

(Ａ)學而時習之，不亦說乎 (Ｂ)學貴得師，亦貴得友 (Ｃ)當我沉默的時候，我覺得很充實 (Ｄ)盡信書不如無書。

六、閱讀10%【一題2分，共10分】

|  |
| --- |
| 武帝時，齊人有東方生名朔，以好古傳書，愛經術，多所博觀外家之語。朔初入長安，至公車上書，凡用三千奏牘。公車令兩人共持舉其書，僅然能勝之。人主從上方讀之，止，輒乙其處，讀之二月乃盡。詔拜以為郎，常在側侍中。數召至前談語，人主未嘗不說也。時詔賜之食於前。飯已，盡懷其餘肉持去，衣盡汙。數賜縑帛，檐揭而去。徒用所賜錢帛，取少婦於長安中好女。率取婦一歲所者即棄去，更取婦。所賜錢財盡索之於女子。人主左右諸郎半呼之「狂人」。人主聞之，曰：「令朔在事無為是行者，若等安能及之哉！」朔任其子為郎，又為侍謁者，常持節出使。朔行殿中，郎謂之曰：「人皆以先生為狂。」朔曰：「如朔等，所謂避世於朝廷間者也。古之人，乃避世於深山中。」時坐席中，酒酣，據地歌曰：「陸沈於俗，避世金馬門。宮殿中可以避世全身，何必深山之中，蒿廬之下。」金馬門者，宦署門也，門傍有銅馬，故謂之曰「金馬門」。  （選自史記　滑稽列傳） |

( )1.有關東方朔的「狂」，下列敘述何者**有誤**？

(Ａ)東方朔提交了三千卷木簡，公車府派了兩個人才能抬起他的奏章(Ｂ)東方朔不重禮節，每次與皇上吃過飯，總把剩下的肉塞進懷裡帶回家(Ｃ)東方朔總是在朝中呼朋引伴，飲酒作樂 (Ｄ)東方朔將所得到的錢帛等各項賞賜全花在女人身上。

( )2.由本文引申出的成語「避世金門」所指意思為何？

(Ａ)金門是適合避世隱居的桃花源 (Ｂ)比喻身為朝官而逃避世務 (Ｃ)家世顯赫卻行事低調之官宦人家(Ｄ)不受禮教約束之狂人。

在強調個人透過努力獲得成就，進而翻轉自身階級「向上流動」的才德至上社會中，每個被社會定義為勝利的成功者，沒有人會認為自己的成功是不需經過努力的。林昀儒廣告中的一句台詞「我唯一休息的日子，是上場比賽的那一天。」道盡支撐自己成為一名職業球員的背後，是日復一日艱辛的訓練過程。多數成功者可能在此停下，化約自己所獲得的成就為澆灌努力所結成的果實，因此「努力就能成功」這句再耳熟能詳不過的話，成為深植人心的一則定律。  
　　然而林昀儒和他的父親皆透過社群媒體寫下一路走來的各種感謝，父親受訪時表示，林昀儒的成功是建立在才能、努力、心理素質和機運等各層面的因素皆到位時才發生的，不只努力，林昀儒天生具備冷靜的性格和穩定的心理素質正好符合職業選手所需特質。他的母親也談到，「我知道努力的人很多，可是不見得每個人努力都有成果。我覺得我們很幸運的地方是，我們的努力走到現在有一點點成果。」可以看到林昀儒以及他的父母親，並未站在成功者的至高點歌頌自己所投注的辛勞與心血，而是透過感謝細數成就背後的多層次歸因。  
　　常見父母親用威脅、恐嚇的方式取代試圖理解、同理孩子的狀態和心情，以「我不是在乎輸贏，是在乎你的態度」為由，合理化自己謾罵孩子的行為。林昀儒的父親認為，以輸贏的表面價值評價孩子的教養方式，容易讓孩子突出的表現走得不長久，不但無濟於孩子精進，反而抹殺掉原有的成就感和熱情，從中更灌輸孩子「勝者為王，敗者為寇」的狹隘偏見。在面對孩子的教養方式上，他們是陪伴、尊重，以及同理孩子想法的角色，跟隨著孩子的性格和興趣走，適時提供意見而不強迫孩子做任何決定，因為孩子永遠是自己的主角。  
　　「孩子想要學，父母就盡全力支持，至於會達到哪種程度，不預設任何立場。」林昀儒的父親說。而林昀儒在奧運之旅結束後，則以「你若精彩，天自安排」自我勉勵。人生只要做好自己，一切美好，都隨之而來。

（節錄自The News Lens關鍵評論）

( )3.根據本文，下列敘述何者正確？

(Ａ)成功的因素有很多，健康、穩定的心理素質是維持表現甚至精進的關鍵(Ｂ)父母親用威脅、恐嚇的方式取代試圖理解、同理孩子的狀態和心情，會讓孩子的表現更佳(Ｃ)只有孩子是可造之材時，父母才要全力支持及陪伴他(Ｄ)所有勝利者都有過艱辛的付出，所以只要努力就一定會成功。

請讀完甲、乙兩首詩作後，回答以下問題：

|  |
| --- |
| 1. 少無適俗韻，性本愛丘山。誤落塵網中，一去三十年。羈鳥戀舊林，池魚思故淵。 開荒南野際，守拙歸園田。方宅十餘畝，草屋八九間。榆柳蔭後園，桃李羅堂前。 曖曖遠人村，依依墟里煙。狗吠深巷中，雞鳴桑樹巔。戶庭無塵雜，虛室有餘閑。久在樊籠裡，復得反自然。   《陶淵明〈歸園田居‧一〉》  【注釋】韻：本性 曖曖：昏暗，模糊的樣子 依依：輕柔而緩慢的飄升 |

|  |
| --- |
| 乙、種豆南山下，草盛豆苗稀。晨興理荒穢，帶月荷鋤歸。道狹草木長，夕露沾我衣。衣沾不足惜，但使願無違。  《陶淵明〈歸園田居‧三〉》  【注釋】穢：田中的雜草 |

( )4.有關兩首詩的分析，下列選項何者**有誤**？

(Ａ)甲詩以「羈鳥戀舊林，池魚思故淵」，表達厭倦官場生活、嚮往山野生活的心情 (Ｂ)乙詩以「衣沾不足惜，但使願無違」來說明即便躬耕不易，仍堅持過著退隱田園的生活 (Ｃ)二詩皆以農家生活取材，甲詩寫躬耕生活的辛勞，乙詩則寫農村生活的簡樸閒適 (Ｄ)兩首詩皆在表達辭官歸隱，躬耕田園，返回自然的欣悅之情。

( )5.請選出下列選項中正確的敘述

(Ａ)甲詩的「榆柳蔭後園，桃李羅堂前」運用了對比的手法 (Ｂ)乙詩的「晨興理荒穢，帶月荷鋤歸」主要在表達躬耕生活的閒適 (Ｃ)甲詩以「狗吠」與「雞鳴」來顯示所處環境的喧囂與煩躁(Ｄ)甲詩採用了首尾呼應的寫作手法，並點出主旨。

《試題結束》

新北市立溪崑國民中學111學年度第一學期第二次定期評量 國文科 答案卷

八年級　　　班 座號　　　 姓名

一、國字注音10%【一格1分，共10分】

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

二、注釋20%【一題2分，錯1字扣1分，共20分】

|  |  |
| --- | --- |
| 1.不求甚解： | 6.從從容容： |
| 2.環堵「蕭然」： | 7.乘輿： |
| 3.酣觴： | 8.「賴」柔和： |
| 4.戚戚： | 9.天子所與天下公共也： |
| 5.「格」言： | 10.民安所錯其手足： |

三、默寫，10%，請將（ ）的內容寫出來【一格2分，錯一字扣1分，共10分】

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | . | . |
| . | . |  |

四、改錯10%【一字1分，共10分】

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | | | 2 | | | 3 | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

五、選擇40%【一題2分，共40分】

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. | 9. | 10. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11. | 12. | 13. | 14. | 15. | 16. | 17. | 18. | 19. | 20. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

六、閱讀10%【一題2分，共10分】

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|  |  |  |  |  |

111-1-2 八年級 國文科－解答

1. 國字注音（一格1分，共10分）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 灼 | 蹕 | 輒 | 遣 | 屣 | ㄉㄞˇ | ㄈㄚˊ | 一ㄣˊ | ㄓㄨˇ | ㄙˋ |

1. 注釋（一題2分，錯1字扣1分，共20分）
2. 默寫（一格2分，錯一字扣1分，共10分）
3. 改錯（一字1分，共10分）

1.株、豎、裔 2.顏、諫、蹟 3.蔑、趨、陋、任

1. 選擇（一題2分，共40分）

1~5 BDACB 6~10 ADCBB 11~15 ABCDD 16~20 AACBD

1. 閱讀（一題2分，共10分）

CBACD