新北市立溪崑國民中學111學年度第一學期第一次定期評量國文科試題卷

七年級　　　班 座號　　　 姓名

**一、國字注音 10%（每題一分）**

　　1.「撒」嬌　 　 2.「沁」涼　 　3.傳「誦」　 　　4.「剔」透 　5.靜「謐」

　　6. 垂「ㄒㄧㄢˊ」三尺 7.「ㄉㄡ」售 8. 消失「ㄉㄞˋ」盡　 9.「ㄌㄧˋ」志 10.累「ㄐㄧ」

**二、注釋：20％（每題二分，錯一字扣一分）**

　　1.朦朧　　　 　2.山巒　　　 　3. 向隅　　 4.童叟無欺　 　5.奪人眼目

　　6.一哄而上 7.俄頃　 　 8.一席之位　　 9.輕重緩急　　　 10.惶然

**三、成語改錯：6％（每題一分）**

　　1.一面之亞 2.一股作氣 3.六馬仰陌 4.一言九頂 5.三令五升 6.如馬十駕

**四、配合題8％(每題二分，錯一格選項扣一分，請依題號填入正確選項，如:甲乙丙等，須按順序答題)**

（甲）： （乙）！ （丙）； （丁）、 （戊）? （己）< > （庚）…… （辛）「」 (壬) ～ (癸)《 》

１．一個孩子的好壞並非取決於成績□特權或家庭，因為一個孩子的存在本來就有他珍貴的價值呀□

２．朱熹說□□讀書有三到，謂心到、眼到、口到。……三到之中，心到最急。□ （後二□為同一選項）

３．在□唐詩三百首□這本書中，我最喜歡的一首詩是王之渙的□登鸛雀樓□。 （前二□及後二□各為同一選項）

４．他一直有這樣的感嘆：小時候，兩人形影不離□長大後，兩人卻形同陌路。這樣的情緣怎不讓人感慨呢□

**五、綜合測驗：40％（每題二分）**

1. 下列選項「 」中的注音寫成國字後，何組字形前後相同？

(A)「ㄉㄢˋ」願／一「ㄉㄢˋ」 (B)勉「ㄌㄧˋ」鼓舞／家教嚴「ㄌㄧˋ」

(C)累積「ㄔㄨˊ」存／「ㄔㄨˊ」備糧食 (D)引人「ㄒㄧㄚˊ」思／「ㄒㄧㄚˊ」疵。

2.下列選項「　」中的字，何組讀音前後不同？

(A)「闔」第光臨／隔「閡」　 (B) 山「坡」／海「波」

(C)暢「銷」／「消」失　 (D)「螢」火蟲／「營」利事業。

3.下列選項「　」中的字，何者意思前後相同？

(A)占「據」／證「據」　(B)「撒」糖／「撒」手人寰　(C)反「省」／晨昏定「省」　(D)「趁」虛而入／「趁」機。

4. 夏夜一詩將夏夜的狀態分為「黃昏」、「入夜」、「深夜」三段時間描述。下列詩句，何者屬於「入夜」的描繪？

(A)火紅的太陽也滾著火輪子回家了　 (B)當街燈亮起來向村莊道過晚安

(C)朦朧地，田野靜靜地睡了　 (D)只有窗外瓜架上的南瓜還醒著，伸長了藤蔓輕輕地往屋頂上爬。

5. 有關夏夜詩意的說明，何者有誤？

(A)由蜂蝶、牛羊、太陽各自回家，營造黃昏熱鬧的景象和溫馨滿足的氣氛

(B)以「撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣」一句，最先點出夜的來臨

(C)連用三次「只有……還醒著」，凸顯深夜的寂靜，也增添夏夜活潑的生機

(D)「小妹妹夢見她變做蝴蝶……，小弟弟夢見他變做一條魚……。」透過夢境，表現自在、安詳的美好生活。

6.夏夜一詩藉動詞將物比擬為人，營造出生動活潑的效果。以下詩句，何者沒有運用擬人手法？

(A)太陽先生駕著金車從天空走過／向日葵的眼睛也跟著它轉

(B)蟬的歌兒很好聽／可是要到夏天才唱／牠們喜歡讚美／金色的陽光

(C)爸爸的手／是我們家的筷子／伸到海裡去／把魚蝦夾回來

(D)冬天想和我握握手／我不喜歡／立刻把雙手藏進口袋裡。

7.下列文句「　」中的成語，何者運用正確？

(A)在「月黑風高」的夜晚獨自漫步，欣賞月色，真是愜意

(B)小惠有「閉月羞花」的好手藝，所以園藝工作邀約不斷

(C)理想破滅如「鏡花水月」一般，令他唏噓不已

(D)小時候去玩耍的空地如今已蓋了高樓，真是「披星戴月」，人事已非。

8.「朦朧」一詞是韻母相同的「疊韻複詞」。請問下列何者也是屬於「疊韻複詞」？

　 (A)閃爍　 (B)皎潔 　(C)渺茫 　 (D)玲瓏

9.「現代的冰品，拜科學昌明之賜，固然色彩繽紛，花樣百出，但單就口味而言，比起臺灣早年的冰製品，恐怕就遜色了。」上述文句意指為何？

(A)現代的冰品口味比不上早年的冰品 　(B)輕視早年簡陋、單調的冰品

(C)喜歡現代冰品，追求多變創新　 (D)對現代冰品的繁多種類感到厭煩。

10.在吃冰的滋味一文中提及「每到夏天，糖廠福利社前總是大排長龍，爭購各類冰品，晚到一步的可能就要向隅。」此

句可與下列何者相呼應？

(A)一個夏天下來，吃掉的冰恐怕都要多過自己的體重 (B)有生意上門，小販當然樂不可支

(C)那種沁涼暢快的感覺，足以將豔陽融化掉 (D)臺糖福利社生產製造的冰水和冰棒一向名聞遐邇。

11.「每到夏天吃冰時，我都會想起這些往事，像鄉愁般的隨著現代化的冰淇淋一一嚥下，竟別有一番古老的滋味在心頭。」這段文句中，使用了哪一些修辭技巧？　 (A)誇飾、映襯　 (B)譬喻、排比 　(C)譬喻、轉化 　(D)類疊、排比。

12. 關於吃冰的滋味一文的寫作手法，下列敘述何者**錯誤**？

(A)開頭採「開門見山法」，直接切入主題

(B)介紹早年冰品的部分，採用「分述法」，依序介紹冰棒和冰水、刨冰、芋冰等

(C)採順敘法，先寫早年冰品，再寫現代冰品

(D)文章最後以「抒發懷舊之情」作結。

13. 威廉．考柏：「真正快樂的唯一來源，是為了某種我們看重的意義而花費我們的時間、我們的生命。」這段話是在勸勉人如何？　(A)擇己所愛，築夢踏實 (B)捨棄一切，玩樂至上

(C)人生苦短，及時行樂　 (D)犧牲奉獻，造福他人。

14. 「我們以為善加利用時間，可以同時處理很多事，其實所完成的零星小事，只是創造出非常有效率的假象，當我們一整天都被這些說不清楚的雜事占據了，反而會令我們很沮喪。因為我們需要完整而集中的時間，做真正重要的事，才會覺得生活是有意義的。」根據這段文字，作者認為善用時間的方法為何？

(A)把時間專注在真正重要的事情上，捨棄不重要的瑣事 　(B)在有限時間內，高效率完成很多事

(C)同步處理幾件事能事半功倍 　(D)利用瑣碎的時間完成許多事。

15. 文章裡用來標明語意轉變、聲音延續或在行文中補充說明的符號稱為「破折號」。下列文句中的破折號，何者是用來表示「語意的轉變」？

(A)如果我學得了一點點待人接物的和氣，如果我能寬恕人，體諒人──我都得感謝我的慈母

(B)這趟日本之旅，我來到了伊豆──川端康成的第二個故鄉

(C)煙火「咻──」一聲衝向雲霄，隨即照亮了整個夜空

(D)到了三十歲，她終於完成自己的夢想──徒步走完西班牙的朝聖之路。

16.數量詞是能夠表示人、事、物的數量、單位的詞。請問下列哪個數量詞使用錯誤？

(A)一輪新月　 (B)一方手帕 　(C)一介平民 　 (D)一番滋味。

17.「勸君莫惜金縷衣，勸君惜取少年時，花開堪折直須折，莫待無花空折枝」**。**在杜秋娘金縷衣詩中的花是比喻什麼？

(A) 金縷衣　 　　(B)杜秋娘 　 　　 (C)君子　　 (D)少年時光。

18.下列哪詩句，哪一個選項描寫的時間與「移舟泊煙渚，日暮客愁新。野曠天低樹，江清月近人。」不同？

　 (A)山氣日夕佳，飛鳥相與還。　 (B)大漠孤煙直，長河落日圓。

　 (C)青山依舊在，幾度夕陽紅。 　 (D)蒼翠煙景曙，森沉雲樹寒。

19.下列時間單位，何者錯誤？(A)六十年為一甲子　 (B)二十分鐘為一刻 　 (C)一旬為十天　 (D)一百年為一世紀。

20.下列文句，何者用字最精簡？

(A)請你將事情一一逐個說明 　(B)科技創造生活的便利，卻帶來桎梏

(C)很多時間在不知不覺無意間消耗掉了　 (D)這些無關緊要的事情，請儘快趕緊處理完畢。

**六、閱讀測驗：16％（每題二分）**

|  |  |
| --- | --- |
| **熱帶藍的天空**  **藍得醉得倒人。**  **城南的小山**  **像一杯滿出來的綠酒。**  **有短短的樹影做花邊的**  **馬路是**  **白熱的陽光燙平了的檯布。**  **又是這樣的午後，** | **又是這樣的星期日，**  **又是這樣的和風**  **吹進了輕飄飄的衣袖。**  **多麼渴望多麼渴望舉杯**  **跟大家喝一巡，**  **為這個像野宴那樣歡樂的**  **一年裡最使人醉薰薰的**  **季節。** |

**（選自蝸牛：林良的78首詩）**

1.根據本詩，下列說明何者正確？

(A)「熱帶藍的天空／藍得醉得倒人」：描述湛藍的晴空，天氣炎熱，喝醉酒的人都熱昏了

(B)「城南的小山／像一杯滿出來的綠酒」：形容滿山的青翠蓊鬱，綠意逼人，生機盎然

(C)「白熱的陽光燙平了的檯布」：指開滿花的短短樹影像一塊被燙平的布

(D)「一年裡最使人醉薰薰的／季節」：作者認為在初夏最適合和友人舉杯共飲，享受飲醉的痛快。

2.關於本詩的寫作手法，下列敘述何者正確？

(A)用許多顏色來呈現初夏天氣的變化多端　 (B)用重複的句子表現夏日午後的煩悶無趣

(C)景象由近而遠凸顯不同角度的夏天之美　 (D)善用譬喻將初夏的景象表現得熱鬧有趣。

**愈忙碌的時候，愈需要耐心。我習慣在記事本上，一一條列所有該完成的事情，每天整理並更新一份工作清單，然後勸勉自己要慢慢來，按部就班，完成計畫表上的每一件事，享受工作完成後，在記事本上刪除那一項「待辦事項」的樂趣。**

**有一天，好友大白兄邀我去他家吃晚餐。享受了清爽的西式海鮮沙拉、道地的四川涼麵、美味的廣東玫瑰油雞、可口的臺菜排骨蘿蔔湯……，在我對他的廚藝讚嘆聲中，他竟跟我說：「我只花一個小時，就做好這些菜了。」**

**接下來，為了說服我相信這個不可能的事實，他跟我詳述如何用家庭瓦斯爐具上的兩個鍋子，快速完成這些菜肴，而且每道料理都能入味。**

**我很專心用筆記本記下他的祕訣，但最令我佩服的，不只是這些做菜的技巧，而是他獨特的觀念。他說：「懶人，更要省時間。一定要想辦法用最快的速度，把該做的事情有效率的完成，才能偷到時間發懶。」**

**這跟我印象裡的「懶人」有很大的不同。從前我以為，「懶人」就是很散漫，無論何時何地都很難集中注意力，也絕對沒有發憤圖強的可能。**

**原來，「懶人」分兩種：一種是用「三分忙」去換「七分閒」，另一種是完全不肯動的。前者，是「聰明的懶人」；後者，懶到最後，一定會變笨。畢竟人生不可能完全無所事事，遇到該做事的時候，端看你如何把事做完。**

**聰明的懶人，懂得把事情用最短的時間完成，其他時間用來享受慵懶而快意的人生。這無關對或錯，但看自己的選擇。依照自己的資質與環境的情勢，做出最適合的判斷，也就是掌握當下最符合需要的節奏感。**

**但不能忽略的事實是：即使能夠用「三分忙」去換「七分閒」，也不是憑空得來的效率，他們必然有過扎實的基礎、豐富的經驗、嚴謹的自律，才能氣定神閒，遊刃有餘。要成為「聰明的懶人」之前，都有過勤奮的歷史，只是他們熬出頭之後，「好漢不提當年勇」罷了。 —節選自吳若權 人生每件事，都是取捨的練習•學做聰明的懶人**

3.根據本文，下列敘述何者正確？

(A)大白獨特的觀念，讓作者學到做任何事都該貪快 (B)大白傳授的食譜，讓作者一生受益匪淺

(C)作者提及懶人是因為擁有聰明的腦袋，懂得忙裡偷閒

(D)作者認為想要提升工作效率，必須先有厚實的基本功與豐富的經驗。

4.比爾．蓋茲說：「我讓懶人做困難的工作，因為懶人能夠找到最簡單的方法完成任務。」根據本篇內容，下列何者與這句話的含義最接近？

(A)勤奮的人做困難的工作，容易把事情搞得太複雜 (B)懶人想多留點時間享受人生，因而會更有效率的處理事情

(C)懶人會運用最簡單的方法，是因為懶得思考 (D)勤奮的人會任勞任怨，全力投入，反而容易快速疲乏。

**路易斯．勃萊爾幼年時眼睛意外受傷，被一根針刺中，不幸失明，飽受黑暗摸索的痛苦。他有強烈的求知欲，卻受不能閱讀之困，為了克服這點障礙，也為了造福其他和他同樣命運的盲人，他一再地研究試驗，忍受無數的失敗挫折，終於在一八三四年，以針在厚紙上刺出符號，發明了盲人專用的點字法。**

5. 根據這段文字，下列關於路易斯．勃萊爾的說明何者正確？　(A) 他發明點字法是偶然獲取靈感所得　(B)他發明的點字法可讓盲人恢復視力　(C)發明點字法的動機來自對知識的渴求　(D) 他天生雙眼失明，無法閱讀。

**二十多年來，生活的天地僅限於六席大的斗室之中，屋外春去秋來，花開花謝，似乎都與我無干了。就像一個被判無期徒刑的犯人，不知何年何月才能重見「天日」。**

**想像中，這樣的「犯人」一定是蒼白憔悴、鬱鬱寡歡的吧！剛剛相反，因為我了解真正能夠囚住我的，不是身體上的疾病，而是心理上失望、悲觀、頹喪、憤怒、憂慮，築成了一面看不見的網，隨時準備將我陷在中間。一個人只要能突破心靈的枷鎖，這個世界就再也沒有什麼能困住他的了。如今，我活得無憂無慮，也自由自在。而世上多的是身體健康，卻心理不健全的人；多的是表面歡樂，卻心中痛苦的人；多的是行動自如，卻找不到一條正確人生方向的人。**

**有些人看似生活得繁華熱鬧，卻往往是天底下最寂寞的人，因為他們把自己的心封閉了。**

**還有那些沉溺在罪惡中無法自拔，迷戀在情欲中無法脫身，以及為名利權勢所左右迷失了自己的人，他們看似自由，卻心陷囹圄。**

**比起我，到底誰更像是囚犯呢？ ─節錄杏林子心囚**

6.此篇文章的主旨為何？　(A)唯有去除心理障礙才能活得自由自在　(B)身體的疾病容易影響心理健康　(C)了解類風溼關節炎對生活產生許多不便　(D)權勢名利容易使人迷失自己。

**我們應該如何處理內心的創傷?第一步，在情緒穩定的狀態下處理創傷。首先要確保自己的情緒是足夠穩定的，然後再開始療傷。第二步，打撈回憶。從過往的千般思緒裡，篩出那些最痛苦的記憶。第三步，識別當初受到傷害時的情緒。當時的感受是羞愧、害怕、恥辱，還是憤怒？弄清楚了之後才能對症下藥。第四步，承認那些感受的正當性，原諒自己當初的不作為。過去的事情也許現在看來不算什麼，但對當時的自己來說是很嚴重的，所以成了心結。 (節選自網路文章)**

7.根據這段文字，下列解讀何者正確? (A)創傷治療的重點在建立安全機制、意識創傷的存在，並接納自己 (B)為了避免形成心結，在經歷創傷事件時，應即刻與創傷直球對決 (C)人生的任何階段都可能會遇到創傷，只是影響程度或輕或重罷了 (D)我們可在第一時間就察覺自己的異狀，及形成創傷的真正原因。

**書法是瞬間表現的藝術，一件書法作品可以在瞬間完成的，在這瞬間裡的一招一式要表現出「臺上一分鐘，臺下十年功」的技術、思想和意境。書法是不可以重複的藝術，一件作品一個樣，沒有絕對一模一樣的作品。書法還是一個遺憾的藝術，如果一個字甚至一個筆畫寫壞了，大大影響書法的質量。因此，書法的不可塗改性決定了書法的難度，俗話說：「字是黑狗，越描越醜。」就是這個道理。　(節選自網路文章)**

8.依據這則短文的內容，下列何者說明正確?(A)短暫時間完成的書法作品愈有收藏的價值 (B)只要肯用心臨摹一定可以寫出相仿的作品 (C)優秀作品要有嫻熟的練習才能精準完美呈現 (D)愈有難度的書法愈需要不斷地塗改與修正**。**

**～試題結束～**

新北市立溪崑國民中學111學年度第一學期第一次定期評量國文科答案卷

七年級　　　班 座號　　　 姓名

**一、國字注音10%（每題一分）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**二、解釋20%(每題兩分，錯一字扣一分)**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.朦朧： | 2.山巒: |
| 3.向隅： | 4.童叟無欺： |
| 5.奪人眼目： | 6.一哄而上： |
| 7.俄頃： | 8.一席之位： |
| 9.輕重緩急： | 10.惶然： |

**三、改錯：6％（每題一分）**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  |  |  |  |  |  |

**四、配合題8％(每題二分，錯一格選項扣一分，請依題號填入正確選項，如:甲乙丙等，須按順序答題)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | | 2 | | | 3 | |
|  |  |  |  | |  |  |
| 4 | |  | |
|  |  |

**五、綜合測驗：40％（每題二分）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**六、閱讀測驗：16％（每題二分）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**111-1-1 七年級 國文科－解答**

1. **國字注音10%（每題一分）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| ㄙㄚ | ㄑㄧㄣˋ | ㄙㄨㄥˋ | ㄊㄧ | ㄇㄧˋ | 涎 | 兜 | 殆 | 勵 | 積 |

**二、解釋20%(每題兩分，錯一字扣一分)----略**

**三、成語改錯6％（每題一分）**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 雅 | 鼓 | 秣 | 鼎 | 申 | 駑 |

**四、配合題8％(每題二分，錯一格選項扣一分，請依題號填入正確選項，如:甲乙丙等，須按順序答題)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | | 2 | | | 3 | |
| 丁 | 乙 | 甲 | 辛 | | 癸 | 己 |
| 4 | |  | |
| 丙 | 戊 |

**五、綜合測驗：40％（每題二分）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| **Ｃ** | **Ｂ** | **Ｄ** | **Ｂ** | **Ｂ** | **Ｃ** | **Ｃ** | **Ｄ** | **Ａ** | **Ｄ** |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| **Ｃ** | **Ｃ** | **Ａ** | **Ａ** | **Ａ** | **Ａ** | **Ｄ** | **Ｄ** | **Ｂ** | **Ｂ** |

**六、閱讀測驗：16％（每題二分）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| **B** | **D** | **D** | **B** | **C** | **A** | **A** | **C** |