新北市立溪崑國民中學109學年度第一學期第三次定期評量 國文科 試題卷

九年級　　　班 座號　　　 姓名

**一、單題(每題2.5分，共65分)**

（ ）1、「曲肱而枕（ㄓㄣˋ）、黃髮垂髫（ㄐㄧˋ）、負隅（ㄩˇ）頑抗、養癰（ㄩㄥ）遺患、頑廉懦（ㄖㄨㄛˋ）立、歌臺舞榭（ㄒㄧㄝˋ）、探囊（ㄋㄧㄤˊ）取物」請問以上成語注音正確的有幾個？（Ａ）三個（Ｂ）四個（Ｃ）五個（Ｄ）七個

（　）2、「會稽之東，有石氏者。其季女病痞，迎良醫治之，久而不除，謝醫使去。其父思之，以為是良醫也，奈何療之而病不除？他日竊窺之，見其舉藥不飲而覆於床下也。乃復迎前醫，進以前藥，三飲之而疾已。」關於本文解讀，下列敘述，何者正確？（Ａ）良醫只是浪得虛名，並無真實才學（Ｂ）醫生因為治不好石氏女兒的病，自請離開（Ｃ）石氏後來換新醫生幫女兒治病（Ｄ）石氏女兒的病治不好，是因為沒有喝醫生開的藥

（　）3、（甲）「蕈」菇牛肉堡/打翻醋「罈」子（乙）精神「矍」鑠的老人/「攫」取獵物的老鷹（丙）「鶉」衣百結/「諄」諄教誨（丁）「饘」粥餬口/毛「氈」大衣（戊）相形見「絀」/罷「黜」百家。上述選項「」內國字讀音前後相同的有幾個? （Ａ）四（Ｂ）三（Ｃ）二（Ｄ）一

（　）4、「中國父親對子女的示愛方式，則常顯得生硬草率。他們習慣把熱愛貯放在冰箱裡，固化為威嚴。因此，子女要和父親建立互愛的情感交流，通常須經過長期的解凍。」(莊因山路風來草木香)關於這段文句的敘述，下列何者為**非**﹖（Ａ）中國父親常不知如何適當的表達父愛（Ｂ）中國父親喜歡扮演威嚴的角色（Ｃ）中國傳統的「嚴父」觀念，會使父親與子女間的親情交流產生阻礙（Ｄ）中國父親與子女皆須學習如何讓彼此的情感交流

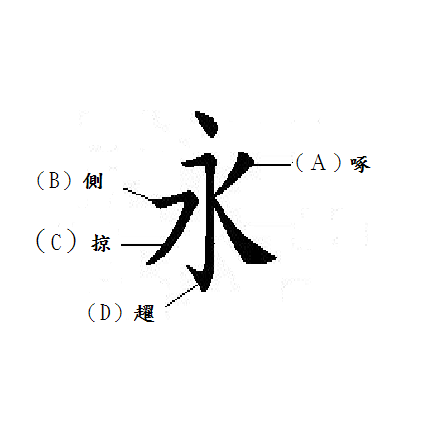
（　）5 、「過去我們民間雖然沒有什麼共同的宗教信仰，但在農業社會，大家總有『善有善報，惡有惡報』的想法，因此大多數的人多半不會做壞事。在國家工業化以後，這種觀念逐漸淡化，如果我們能恢復我們某種程度的宗教情懷，對於社會安定，絕對有所助益。」（李家同）根據本文，下列說明何者符合文義？（Ａ）作者強調宗教信仰助人為善的重要性，鼓吹人民信仰宗教（Ｂ）宗教信仰對於社會安定有絕對的幫助（Ｃ）工業化後人們都開始裹著法治生活（Ｄ）存善心，做好事的情懷，為安定社會的重要力量

（　）6、以下為寄弟墨書的文句:「其不能發達者，鄉里作惡，＿＿＿，更不可當。夫＿＿＿＿，豈無其人？＿＿＿，＿＿＿，亦所在多有。」缺空處可填文句有:（甲）束修自好者（乙）小頭銳面（丙）抗懷千古者（丁）經濟自期。請問依序填入的文句排列為下列何者？（Ａ）乙甲丁丙（Ｂ）丙丁甲乙（Ｃ）丁甲丙乙（Ｄ）甲乙丙丁

（　）7、（甲）亞榮隆．撒可努為阿美族，在家鄉創立獵人學校，作品主要記錄原住民的生活智慧與文化傳統，致力傳承原住民的文化傳統（乙）鄭燮十分敬重農夫，認為農夫辛勤耕種養活天下的人，比起那些想做官發財的讀書人來得高貴（丙）張岱在崇禎五年冬夜，冒著嚴寒，前往湖心亭看雪，表現出他對大明湖的癡情，寫下湖心亭看雪一文（丁）歐．亨利在麥琪的禮物文章中認為夫婦二人之間的情意，就是最珍貴的禮物，所以把他們的禮物叫做「麥琪」的禮物，表示這是神聖、充滿愛、寓意深遠的禮物。

以上說明正確的有幾個﹖（Ａ）一（Ｂ）二（Ｃ）三（Ｄ）四

（　）8、「凡紙質用楮樹（一名穀樹）皮與桑穰、芙蓉膜等諸物者為皮紙，用竹麻者為竹紙。精者極其潔白，供書文、印文、柬、啟用；粗者為火紙、包裹紙。所謂『殺青』，以斬竹得名；『汗青』以煮瀝得名；『簡』即已成紙名，乃煮竹成簡。」請問以下說法何者符合上文所述？（Ａ）殺青、汗青以及簡都是製作紙的過程（Ｂ）竹紙潔白的紙，可以用來書寫（Ｃ）用竹麻做成的紙為皮紙（Ｄ）粗糙的紙可以用來包裝

（　）9、 請問以下選項何者形、音、義皆正確？（Ａ）氣喘吁吁：大聲喘氣，呼吸急促的樣子，吁：音ㄩ（Ｂ）瘦削：身體消瘦、肌肉削減，削:音ㄒㄩㄝˋ（Ｃ）吹鬍子瞪眼睛：形容非常開心的樣子（Ｄ）餽贈：贈送，餽:音

ㄍㄨㄟˋ

（　）10、「整幅畫面都是一片耀眼的綠，新生的嫩葉，千千萬萬，向天空舒展，朝日的豔陽，萬道金光，把一頃叢林都點燃了。」（白先勇紐約客）請問上文所描述的季節景象，與以下哪個選項相同？ （Ａ）綠楊煙外曉寒輕，紅杏枝頭春意鬧（Ｂ）過雨荷花滿院香，沈李浮瓜冰雪涼 （Ｃ）漸霜風淒緊，關河冷落，殘照當樓（Ｄ）柴門聞犬吠，風雪夜歸人

（　）11、育安在做剪貼時，不小心將寄弟墨書文句弄亂了:吾輩讀書人，「（甲）得志，澤加於民（乙）守先待後（丙）入則孝，出則弟（丁）不得志，修身見於世」，所以又高於農夫一等。請問依序應填入的文句為何﹖（Ａ）丁乙甲丙（Ｂ）甲乙丙丁（Ｃ）丙乙甲丁（Ｄ）丁乙丙甲

（　）12、「人生最不幸處，是偶一失言而禍不及；偶一失謀而事倖成；偶一恣行而獲小利；後乃視為故常，而恬不為意。則莫大之患，由此生矣。」（弘一法師）本文所要闡述的道理與下列哪個選項相同？（Ａ）臨渴掘井（Ｂ）小隙沉舟（Ｃ）竭澤而漁（Ｄ）福無雙至

（　）13、「陽光透過放大鏡照在紙上，如果放大鏡老是游移不定，則永遠點不燃紙，放大鏡不動，並把焦點對準紙，紙一會兒就會燃燒起來。」 請問上列文句的涵意為何﹖（Ａ）謀事在人，成事在天（Ｂ）靜海造不出好水手（Ｃ）堅定志向，立定目標，努力方能成功（Ｄ）人生最大的成就，就是從失敗中站起來

（　）14、少修校外教學時看到了（甲）遺像至今傳鐵面;直臣豈肯作金鉤（乙）至聖無域澤天下;威德有範垂人間（丙）架藏二酉圖書潤;室積三都翰墨香（丁）借他萬國九州藥;救我呻吟痛苦人（戊）修邊幅頓添瑞色;整華容驟起春風。 請問這五副對聯依序為那些地方的對聯？（Ａ）包公祠、孔廟、書店、醫院、理髮店（Ｂ）關聖帝君廟、孔廟、報社、醫院、水果行（Ｃ）孔廟、土地公廟、洋酒行、中藥行、商店（Ｄ）五金行、玉皇大帝廟、報社、飯店、洗衣店

（　）15、下列關於寄弟墨書中使用的通同字，何者正確？（Ａ）不得志，修身「見」於世，音ㄐㄧㄢˋ，通「現」，表現（Ｂ）入則孝，出則「弟」，音ㄊ一ˋ，通「惕」，敬重兄長，友愛兄弟（Ｃ）「抗」懷千古，音ㄎㄤˋ，通「亢」，高（Ｄ）貪求無「厭」，音一ㄢˋ，通「嚥」，滿足

（　）16、（甲）振古鑠今（乙）付之闕如（丙）淏天罔及（丁）對薄公堂（戊）不辦菽麥（己）瘦骨嶙峋（庚）覆水難收。請問上列成語用字完全正確的是（Ａ）乙丁戊（Ｂ）乙己庚（Ｃ）甲丙庚（Ｄ）甲丙戊

（　）17、「曾經，金瓜石入夜後萬家燈火，隨著採礦業的沒落，輝煌的採金歲月也跟著走進歷史，採礦中心成為寂靜的山

中小鎮，徒留曾經燦爛的遺跡。」關於上文，以下何者說明正確？（Ａ）金瓜石目前夜間燈火通明，十分繁榮

（Ｂ）金瓜石是採金礦業的中心（Ｃ）這是一篇金瓜石的觀光宣傳文宣（Ｄ）台灣目前採金礦業仍十分興盛

（　）18、下列關於湖心亭看雪一文的注釋，「」內的詞語，何者形、音、義皆正確？（Ａ）余「拏」一小舟--音ㄋㄨˊ，牽引，這裡是乘坐的意思（Ｂ）是金陵人「客此」--到這裡作客。客，在這裡作名詞用（Ｃ）余「強」飲三大白而別--音ㄑ一ㄤˊ，勉強（Ｄ）霧凇「沆碭」--音ㄏㄤˋㄉㄤˋ，形容一片白茫茫的樣子

（　）19、（甲）他的言語當中，深藏著□□□□，頗能發人省思（乙）在動亂的時代裡，□□□□的清吏真是難得一見。（丙）你這麼一打扮起來，幾乎和表姊一模一樣，簡直是□□□□（丁）他並不是沒有做好事,而是□□□□,沒有保持晚節（戊）敵軍戰敗，我軍□□□□，欲將其一舉殲滅。請問以上文句依序要填入那些成語較恰當？（Ａ）微言大義、有腳陽春、優孟衣冠、為德不卒、追亡逐北（Ｂ）優哉游哉、好事多磨、焦不離孟、積重難返、吳下阿蒙（Ｃ）老成持重、有腳陽春、別開生面、楚材晉用、失之交臂（Ｄ）陳陳相因、為德不卒、額手稱慶、養癰遺患、肝腦塗地

（　）20、「天文學家依小行星的軌道或光譜，把太空中的小行星歸納分類，有些類別較多，有些較少。在浩瀚無垠的宇宙中，目前人類已發現了幾十萬顆的小行星。但也還有許多未被發現﹑未被歸類的小行星。有些人一輩子，執著地認真活著。他們就像是一顆顆小行星，在浩瀚的世界一隅，兀自折射出璀燦的光影和波長。」(劉克襄十五顆小行星)根據內容，作者在此以「未被發現﹑未被歸類的小行星」比喻什麼樣的人﹖（Ａ）盡忠職守的司機（Ｂ）鼎鼎大名的作家（Ｃ）跨國企業的老闆（Ｄ）眾所皆知的大明星

（　）21、下列各選項的注音寫成國字後，何者前後相同？（Ａ）他是個知識分子，「ㄉㄞˋ」人接物無不極其誠實公正/

他是媽媽的心肝寶貝，所以「ㄕˋ」寵而驕，經常欺負家裡的褓姆（Ｂ）這幾個小偷，原是「ㄏㄤˋ」瀣一氣

的，怪不得都守口如瓶，不肯招認/他一聲不「ㄎㄥ」地忍住了疼痛（Ｃ）妹妹終於如願的戴上玳「ㄇㄟˋ」髮

箍出去玩/夏天出遊防曬乳、「ㄇㄠˋ」子、太陽眼鏡都是基本配備（Ｄ）兩起竊盜案的犯案手法如出一「ㄔㄜˋ」，

警方研判為同一人所為/事情本來就是這樣，可你偏偏不信，那我就沒「ㄓㄜˊ」了

（　）22、「遠離喧騰的市聲與霓虹∕自我放逐的隱者啊∕逡巡在暗夜的草莽∕堅持一盞如豆的青燈∕尋尋覓覓∕失落已久的∕清明」（陳本松），請問這首新詩描寫的對象與下列選項「」中何者相同﹖（Ａ）「火金姑」，來吃茶，茶燒燒，配香蕉，茶冷冷，配龍眼（Ｂ）羞羞，羞羞羞，提藍仔撿「烏鰡」（Ｃ）「金龜」金龜頭趄趄，匿佇樹頂咧啄居。金龜金龜，細粒頭，圓身軀（Ｄ）西北雨直直落，鯽仔魚要娶某， 「鮕鮐」兄拍鑼鼓，媒人婆仔土虱嫂

（　）23、對聯起源於古典詩文中的對句，一副對聯由上下聯配合而成。上下聯的字數、句數相同，相對稱的字，必須詞性相同，平仄相對。依照此一原則「風塵荏苒音書絕」對句為何？（Ａ）點水蜻蜓款款飛（Ｂ）關塞蕭條行路難（Ｃ）門泊東吳萬里船（Ｄ）水推船移岸不移

（　）24、「狩（ㄕㄡˇ）獵、積攢（ㄓㄢˇ）、篆（ㄓㄨㄢˋ）刻、打盹（ㄉㄨㄣˇ）、陶庵（一ㄢ）、石匱（ㄎㄨㄟˋ）書、毳（ㄘㄨㄟˋ）衣、捱（ㄞˊ）人笑罵、賈（ㄍㄨˇ）人搬有運無、鐵鉗（ㄑㄧㄢˊ）」請問以上注音正確者有幾個？（Ａ）七（Ｂ）六（Ｃ）五（Ｄ）四

|  |
| --- |
| 凡舟古名百千；今名亦百千。或以形名（如海鰍、江鯿、山梭之類），或以量名（載物之數），或以質名（各色木料），不可殫述。遊海濱者得見洋船，居江湄者得見漕舫，若侷促山國之中，老死平原之地，所見者一葉扁舟、截流亂筏而已。 (明宋應星天工開物) |

（　）25、上文涵意與何者**不相同**﹖（Ａ）登高望遠，見多識廣（Ｂ）江河所以能為百谷之王者，以其善下之（Ｃ）行萬里路勝讀萬卷書（Ｄ）百聞不如一見

|  |
| --- |
| 有赴飲夜歸者，值大雨，持蓋自蔽。見一人立簷下溜，即投傘下同行。久之，不語，疑為鬼也，以足撩之，偶不相值，愈益恐，因奮力擠之橋下而趨。值炊糕者晨起，亟奔入其門，告以遇鬼。俄頃，復見一人，遍體沾溼，踉蹌而至，號呼有鬼，亦投其家。二人相視愕然，不覺大笑。 （明朝 馮夢龍） 注：（1）撩 ： 這裡指踢。 （2）亟 ： 音ㄐㄧˊ，緊急。 |

（　）26、關於上文敘述下列何者正確﹖（Ａ）故事發生的時間是下雨的傍晚（Ｂ）上文含意與「平日不做虧心事，半夜不

怕鬼敲門」相同（Ｃ）踉蹌而至：「踉蹌」音ㄌㄧㄤˋㄑ一ㄤˋ，緩步而行（Ｄ）俄頃:與「霎時」相同，都是指

時間經過很久

**二、題組(每題2.5分，共35分)**

|  |
| --- |
| 智伯欲伐衛，遺衛君野馬四百，白璧一。衛君大悅。群臣皆賀，南文子有憂色。衛君曰：「大國大歡，而子有憂色何?」文子曰：「無功之賞，無力之禮，不可不察也。野馬四，白璧一，此小國之禮也，而大國致之。君其圖之。」衛君以其言告邊境。智伯果起兵而襲衛，至境而反曰：「衛有賢人，先知吾謀也。」智伯欲襲衛，乃佯亡其太子，使奔衛。南文子曰：「太子顏為君子也，甚愛而有寵，非有大罪而亡，必有故。」使人迎之於境，曰：「車過五乘，慎勿納也。」智伯聞之，乃止。《戰國策．智伯欲伐衛》 |

（　）27、衛君收到禮物，群臣都開心恭賀，為何南文子卻面有憂色？（Ａ）擔心晉國平白無過送禮物來是別有用心（Ｂ）覺得晉國送來的禮物不夠高級（Ｃ）知道衛君不會將禮物分給他（Ｄ）害怕衛君不喜歡晉國送的禮物

（　）28、讀完本文，請問下列說明何者正確？（Ａ）衛君最後接受了南文子的建議，退回禮物，並加強邊防（Ｂ）晉國太子因為犯錯，所以被驅逐到衛國（Ｃ）南文子有先見之明，阻止了衛國滅亡的命運（Ｄ）智伯送禮物給衛君是因為欣賞衛君

|  |
| --- |
| 晏子爲齊相，出，其御之妻從門間而窺其夫。其夫爲相御，擁大蓋，策駟馬，意氣揚揚，甚自得也。既而歸，其妻請去，夫問其故，妻曰：「晏子長不滿六尺，身相齊國，名顯諸侯。今者妾觀其出，志念深矣，常有以自下者。今子長八尺，乃爲人僕御，然子之意自以爲足，妾是以求去也。」其後，夫自抑損。晏子怪而問之，御以實對。晏子薦以爲大夫。《史記．管晏列傳》 |

（　）29、御者之妻為何要求離婚?（Ａ）因為御者薪水微薄，生活清苦（Ｂ）覺得御者不夠體貼，長相醜陋（Ｃ）認為御者驕矜自滿，不思進取（Ｄ）看到御者仗勢欺人，欺負弱小

（　）30、晏子後來推薦御者為大夫的原因為何?（Ａ）御者工作盡責，態度認真（Ｂ）御者能反躬自省，洗心革面（Ｃ）御者學識豐富，文筆極佳（Ｄ）御者為人誠實，虛心向學

|  |
| --- |
| 訴衷情 陸　游  當年萬里覓封侯，匹馬戍梁州。關河夢斷何處？塵暗舊貂裘。胡未滅，鬢先秋，淚空流。此生誰料，心在天山，身老滄洲！ |

（　）31、有關本詞的內容，何者錯誤?

（Ａ）訴說戍守邊關時，內心無法排解的寂寞和痛苦（Ｂ）起首兩句詩運用班超投筆從戎的典故（Ｃ）在梁州曾過軍旅生活，年老時隱居滄洲（Ｄ）提及自己無法施展抱負，則是運用蘇秦的典故。

（　）32、「關河夢斷何處」意在感慨? （Ａ）不知夢中所遊是何處（Ｂ）只能在夢中見到國土收復（Ｃ）想收復中原的念頭已難實現（Ｄ）回故鄉的願望無法達成

（　）33、讀完這首詩，有關陸游的敘述何者正確?

（Ａ）尋求立功封侯的機會，終於如願以償（Ｂ）滿腔愛國熱忱和悲憤情緒，英雄無用武之地（Ｃ）陸游文武全才，對敵軍採主和派（Ｄ）蒙古人侵入中原，生靈塗炭，他只好隱居山中。

|  |
| --- |
| 我很高興兒子抱著我痛哭  我其實很訝異，這一代五、六年級的父母還會和孩子關係疏離。因為我這一代人的父親，大多受日本教育，不會跟孩子溝通。我一輩子跟爸爸講的話不超過兩百句。因為他不知道要跟我們講什麼，我們怕他怕得要死，什麼也不敢跟他講。所以，我跟太太說，我們要當兒子的朋友，像兄弟一樣沒大沒小，這樣他就不會怕你。也許這樣會比較好溝通，不會出問題。  那時我說，若是有一天兒子失戀了會跑回來抱著我們哭，那我們就成功了。果真，他國二、國三第一次失戀，晚上兩、三點跑來我房間抱著我痛哭，一方面覺得很心疼，一方面也很高興真的做到了。我一直以為這一輩的父子關係應該都是這樣的。直到有一天，我去一所很大的中學演講，有一個學生舉手說要問一個問題，他說：「我不曉得要跟爸媽講什麼話，我不敢。例如：我今天不舒服，說不想去上課，我爸就拿棍子打我。」他一講大家都笑了。我說，另外寫 e-mail 回答你，結果忘記自己拿著麥克風，就把帳號說出來，結果兩個星期收到四百多封e-mail，害我的電腦中毒。  這些孩子信中都在講父母親。「我數學不好，被爸爸罵得很慘，但我國文很好啊，他為何不稱讚我的國文？」或者，「爸媽很勢利，不准我跟我的朋友在一起。」天啊！他們的父母親應該小我二十歲，但為什麼都還不能跟孩子溝通？沒辦法當孩子的朋友？我嚇一跳，這些孩子們對我沒戒心，相信我這樣一位陌生阿公。但是為什麼他們不能、不敢跟父母講同樣的事情呢？這讓我非常疑惑。講出來你也許不相信，我和兒子真的從來沒有衝突過。唯一一次很嚴肅跟他談是他小學一、二年級時。他那時成績很好，老師特別安排一個成績比較不好的坐在他旁邊。那位老師很好，有一天他打電話來說，兒子做了一件讓他非常驚訝的事，看我要不要跟他談一談。考試時我兒子舉手告狀，「老師，他偷看」。老師告訴那個孩子，考試不可以偷看。第二次兒子又舉手說同學偷看，老師告誡後那個同學還是偷看。兒子竟然把答案全部擦掉寫錯的，讓同學抄，抄完再快速改為正確答案。  我嚇一跳，這很奸詐，這是大人之間都無法原諒的事！我問兒子為什麼？他說：「這樣不公平！」我們的教育讓孩子這樣重視分數！這是唯一一次我認為他做錯事跟他長談。我很清楚小孩的世界和我們的不一樣，他們經歷的不是我們能懂的。我們自己做不到的事，千萬不要叫孩子替我們去完成。父母要孩子長成什麼樣的人，自己要先做成那樣的人才行。  我們的小孩很寂寞，慢慢無法跟人溝通，很多辛酸不知跟誰講。小孩一旦不會講，就動武，不是語言暴力、想法暴力就是行為暴力，只要讓孩子有機會傾吐、抱怨就好。有人可以講、敢去講心裡的事，比把英文念好還重要。 |

（　）34、最後一段，作者提及現在的孩子在與人相處上出了什麼問題？（Ａ）習慣使用暴力解決問題，製造嚴重的社

會亂象（Ｂ）封閉自我，不擅吐露內心的感受（Ｃ）注重成績，得失心重（Ｄ）以自我為中心，不懂得尊重分享

（　）35、文中作者對孩子是採取什麼樣的教育方式？（Ａ）打罵管教（Ｂ）忽視放縱（Ｃ）予取予求（Ｄ）自由民主

|  |
| --- |
| 虞美人 聽雨 蔣　捷  少年聽雨歌樓上，紅燭昏羅帳。壯年聽雨客舟中，江闊雲低，斷雁叫西風。而今聽雨僧廬下，鬢已星星也。悲歡離合總無情，一任階前點滴到天明。 |

（　）36、關於蔣捷這闋詞表現的情思是：（Ａ）衣錦還鄉的暢快歡樂 （Ｂ）英雄末路的痛苦遭遇

（Ｃ）作客他鄉卻飽經憂患的歷程（Ｄ）歷盡悲歡滄桑的生命情調。

（ ）37、「悲歡離合總無情，一任階前點滴到天明」是作者何種心情？

（Ａ）憂以天下，樂以天下（Ｂ）六根清淨，心如死灰（Ｃ）不以物喜，不以己悲（Ｄ）悲苦悽涼，難以言說

|  |
| --- |
| 水調歌頭 丙辰中秋，歡飲達旦，大醉，作此篇兼懷子由 蘇軾  明月幾時有，把酒問青天？不知天上宮闕，今夕是何年。我欲乘風歸去，唯恐瓊樓玉宇，高處不勝寒。起舞弄清影，何似在人間。 轉朱閣，低綺戶，照無眠。不應有恨，何事長向別時圓？人有悲歡離合，月有陰晴圓缺，此事古難全。但願人長久，千里共嬋娟。 |

（ ）38、「但願人長久，千里共嬋娟」表現出怎樣的情感？（Ａ）祈求戀人健康長壽，有情人終成眷屬（Ｂ）但願久別者能長久康健，遠隔千里也可共賞明月（Ｃ）青春有限，要及時行樂（Ｄ）相見不如懷念。

（ ）39、「人有悲歡離合，月有陰晴圓缺，此事古難全。」一句的含義與下列何者相近？（Ａ）人生不如意，十之八九

（Ｂ）人生得意須盡歡，莫使金樽空對月（Ｃ）天下大勢，合久必分，分久必合（Ｄ）幾家歡樂幾家愁。

（ ）40、蘇軾〈水調歌頭〉一詞在描寫「月」時，以「嬋娟」來替代。下列「　」中的詞語，何者**不可**用來借代「明月」？（Ａ）暮雲收盡溢清寒，銀漢無聲轉「玉盤」 （Ｂ）侵夜可能爭「桂魄」，忍寒應欲試梅妝

（Ｃ）幾回鴻雁來又去，腸斷「蟾蜍」虧復圓 （Ｄ）「金烏」海底初飛來，朱輝散射青霞開。

〜試題結束〜

109-1-3 九年級 國文科－解答

ADBBD

ABDBA

CBCAC

BBDAA

DABBB

BACCB

ACBBD

DDBAD