新北市立溪崑國民中學111學年度第二學期第一次定期評量 國文科 試題卷

七年級　　　班 座號　　　 姓名

壹、國字注音（每題一分，共十分）

1.「一ㄢˋ」陽 2.哽「一ㄝˋ」 3.無「ㄒㄧㄝˋ」可擊 4.陰「ㄇㄞˊ」 5.包「ㄍㄨㄛˇ」

6.「蝙」蝠 7.朝「暾」 8.「拮」据 9.羞「赧」 10.「潸」潸

貳、解釋（每題二分，共二十分。錯一個字扣一分）

1.秋暝 2.空山 3.「隨意」春芳歇 4.暾 5.漫卷

6.「青春」作伴 7.怯生生 8.神采奕奕 9.雜沓 10.抑遏

參、默寫（每格一分，共十分。錯一個字扣一分）

1.朝辭白帝彩雲間，千里江陵一日還。（ ），（ ）。

2.空山新雨後，天氣晚來秋。（ ），（ ）。（ ），（ ）。隨意春芳歇，王孫自可留。

3.劍外忽傳收薊北，初聞涕淚滿衣裳。（ ）？（ ）。（ ），（ ）。即從巴峽穿巫峽，便下襄陽向洛陽。

肆、選擇題（每題二分，共四十分）

1.下列選項「」中的字，何組意思前後相同？

（A）百「發」百中﹨四「發」子彈 （B）「啼」笑皆非﹨鳥「啼」

（C）「締」結條約﹨「締」造 （D）敦親睦「鄰」﹨左「鄰」右舍

2.下列「」中字形相近的字，何者字音相同？

（A）前「倨」後恭﹨盤「踞」 （B）整修橋「墩」﹨「燉」煮補品

（C）「栽」贓陷害﹨文章體「裁」 （D）傲骨「嶙」峋﹨同病相「憐」

3.下列「」內的注音寫成國字後，哪一組前後相同？

（A）「ㄒㄩˇ」ㄒㄩˇ如生﹨誇口自「ㄒㄩˇ」 （B）車「ㄗㄞˋ」斗量﹨怨聲「ㄗㄞˋ」道

（C）死不「ㄇ一ㄥˊ」目﹨「ㄇ一ㄥˊ」頑不靈 （D）「ㄨㄢˇ」熊﹨「ㄨㄢˇ」爾一笑

4.下列各句，何者用字完全正確？

（A）這是我第一次遇到那位叫我「年青人」的老太太

（B）老太太拿著照相機對準我，笨拙地偷偷照了一張後趕快跑開

（C）後面的人不奈煩地抱怨這行動遲緩的老太太

（D）她不斷偷看我在做什麼，正在那兒探頭探惱

5.傘一文中，「一傘在握，開闔自如」一句，說明作者對生命的態度為何？

（A）人云亦云 （B）有志竟成 （C）操之在己 （D）虛懷若谷

6.傘一文中，「亭中藏一個寧靜的我」一句，呼應下列哪一詩句？

（A）一把綠色小傘是一頂荷蓋 （B）頂著單純兒歌的透明音符

（C）自在自適的小小世界 （D）闔則為竿為杖

7.下列有關「近體詩」的敘述，何者有誤？

（A）近體詩都要對仗 （B）近體詩盛行唐代，包括絕句、律詩

（C）近體詩的平仄有一定的規定 （D）偶數句押韻，第一句可押可不押，不可換韻

8.有關唐朝近體詩的派別和代表人物，下列敘述何者正確？

（A）邊塞詩派：孟浩然、王維 （B）山水田園詩派：杜甫、白居易

（C）社會寫實詩派：王之渙、王昌齡 （D）浪漫詩派：李白

9.另一個春天一文中，下列各句有關語氣的說明，何者有誤？

（A）「給我？……真的給我？」：驚詫、欣喜

（B）「走！我們再上去！」：滿足、欣慰

（C）「你自己去吧！我走不動了，在這裡坐著等你！」：體貼、為人著想

（D）「總有一天，我要親眼看到你的國家！」：期待、自信

10.下列哪一組字，是依照「象形、指事、會意、形聲」的次序排列？

（A）口、糸、祭、伴 （B）冊、甘、菁、雞 （C）木、本、休、洋 （D）牛、寸、森、涉

11.關於文字構造的敘述，下列何者正確？

（A）倉頡是唯一一個創造文字的人 （B）漢字以會意字占多數

（C）指事字表示具體的「物」 （D）象形字是字形不可再分析的「文」

12.下列各組文字的造字法則，何者有誤？

（A）象形：心、山、羊、矢 （B）指事：二、末、入、旦

（C）會意：炎、囚、信、貢 （D）形聲：闊、悶、圓、空

13.「花好月圓」的題辭常用來祝福新婚，請問有關這四個字的造字法則，下列說明何者正確？

（A）花：形聲 （B）好：象形 （C）月：會意 （D）圓：指事

14.賣油翁一文中，下列文句中的「之」字，何者是指「賣油翁」？

（A）康肅笑而遣「之」 （B）睨「之」，久而不去 （C）但微頷「之」 （D）以我酌油知「之」

15.「陳康肅射箭十中八九」、「賣油翁瀝油而錢不溼」以上這兩個例子，可用來說明何種道理？

（A）工欲善其事，必先利其器 （B）江山代有才人出 （C）天生我才必有用 （D）熟能生巧

16.在聞官軍收河南河北一詩中，按照內容的先後順序排列，何者正確？

（A）聞捷報－做出反應－計畫還鄉 （B）聞捷報－計畫還鄉－做出反應

（C）做出反應－計畫還鄉－聞捷報 （D）計畫還鄉－聞捷報－做出反應

17.下列哪一組成語的前後關係和其他三者不同？

（A）伉儷情深﹨同床異夢 （B）慈烏反哺﹨菽水之歡 （C）迎刃而解﹨一波三折 （D）江河日下﹨蒸蒸日上

18.下列文句「」中的成語，何者使用最恰當？

（A）他不小心在大雨中跌了一跤，全身泥濘，看起來也是「烏合之眾」之一員

（B）經過一番苦練後，他的英文能力終於可以和姐姐「無出其右」，同樣優異

（C）他們倆政治立場是「涇渭分明」的，你不要在他們面前談及任何政治議題

（D）兒子日夜不休地守在父親的病榻前，「舐犢情深」的精神令人感動

19.下列各組成語，共有幾組有錯字？

（甲）太山北斗 （乙）蒼海桑田 （丙）龍蟠虎居 （丁）中流砥住 （戊）昊天惘極

（A）二組 （B）三組 （C）四組 （D）五組

20.語文中，把詞性相同、字數相等、語法結構相似的兩個詞語或句子排列在一起時，稱為「對偶」。下列哪一組文句，

運用了「對偶」技巧？

（A）朱門酒肉臭，路有凍死骨 （B）落花有意，流水無情

（C）留得青山在，不怕沒柴燒 （D）天下無難事，只怕有心人

伍、閱讀測驗（每題二分，共二十分）

|  |
| --- |
| 水光瀲灩晴方好，山色空濛雨亦奇。欲把西湖比西子，淡妝濃抹總相宜。  （蘇軾飲湖上初晴後雨） |

1.由本詩可知，西湖最美的時候是：

（A）水光瀲灩 （B）晴雨皆美 （C）山色空濛 （D）雨後乍晴

2.「欲把西湖比西子，淡妝濃抹總相宜」意味：

（A）西湖平日總是雲霧籠罩 （B）西湖的美勝過絕代佳人

（C）西湖與西施的美都是渾然天成 （D）雨後的西湖比晴日的西湖更美

|  |
| --- |
| 蓬門未識綺羅香，擬托良媒益自傷。誰愛風流高格調？共憐時世儉梳妝。  敢將十指誇針巧，不把雙眉鬥畫長。苦恨年年壓金線，為他人作嫁衣裳。  （秦韜玉貧女） |

3.這首詩是通過一個貧女的自白，寄託何種情感？

（A）貧士不為世用的哀怨 （B）感情不被接受的困擾 （C）窮人不得發財的感傷 （D）婚姻不能自主的悲慟

4.由本詩衍生出「為人作嫁」的成語，這個成語可能是以下哪種人的心聲？

（A）企業老闆：定期進出口商品，賺取美金

（B）中學教師：每年作育英才，栽培國家棟樑

（C）代工業者：沒日沒夜辛苦生產，卻才賺點蠅頭小利

（D）服飾業者：天天賣衣服，別人買得高興，自己也穿得漂亮

|  |
| --- |
| 傳說所羅門王在臨終的時候，交代他的大臣，在他死了以後，把他的雙手伸出棺木之外，然後在城中繞行一圈。  他的臣子們都覺得很奇怪，認為這樣有辱所羅門王的權威。所羅門王說：「我要讓世人都知道，即使像我這樣擁有廣大國土的君王，死到臨頭的時候，依然是兩手空空的死去。」  （如真所羅門王的遺言） |

5.下列何者對所羅門王臨終之舉評論貼切？

（A）死後示威，多此一舉 （B）用心良苦，啟迪真知 （C）愛民如子，身先士卒 （D）標新立異，不甘寂寞

|  |
| --- |
| 一粒松子掉下來  沒有一點預告  該派誰去接它呢？  滿地的松針或松根？  滿坡的亂石或月色？  或是過路的風聲？  說時遲  那時快  一粒松子落下來  被整座空山接住  （余光中空山松子） |

6.本詩表現的旨趣為何？

（A）秋天的蕭條 （B）松樹的繁多 （C）時序的更迭 （D）空山的寧靜

7.「一粒松子落下來」與「被整座空山接住」造成明顯的對比效果，這種修辭技巧同於下列何者？

（A）思想的巨人，行動的侏儒 （B）求神不如求人，求人不如求己

（C）戲捧人，人捧戲 （D）大家愛寶島，處處做環保

|  |
| --- |
| 青春時  我是盲目的射手  自負有千萬隻箭  就無的放矢  自以為豪放  終於  射盡了囊中之箭  中年時  我已百發百中  更發現無數更好的目標  可惜我已無箭可射  只惆悵地看一群拙劣的射手  浪費力氣  當我老邁時  啊！  我看見我鬢髮皆白  正以老花的眼  顫抖的手  撿一根枯乾木棒  夢想削成青春之箭……  （梁雲坡射手） |

8.「只惆悵地看一群拙劣的射手／浪費力氣！」寫出何種心境？

（A）激勵與期許 （B）恐懼與嫉妒

（C）驕傲與自信 （D）無奈與懊悔

|  |
| --- |
| 九月二日  農人的特徵在於有個純樸的心。因有一顆純樸的心，才能「日出而作，日入而息，鑿井而飲，耕田而食」，「含哺而熙，鼓腹而遊」，而不奢求，不貪欲，過著無所不足、勞力而不勞心的安詳生活，而和田園打成一片。一旦失了純樸的心，則奢求貪欲，無所不用其極，便過著不饜足、勞力又勞心的不安詳生活，不只和田園不能打成一片，還成了田園的榨取者、奴役者，田園將不堪凌虐，逐漸死去。  不管世界怎樣地在改變，做為農人，我寧願守著過去的老傳統，還是神農時代的模式：兩甲旱田、一楹瓦屋、一頭牛、一條狗、一隻貓、一對雞。輪作旱稻、番薯、土豆、芝麻、番麥；屋角籬邊，總有瓜、豆開花結實，大概是菜瓜、瓠瓜、皇帝豆三種。再是長年種一、兩畦菜蔬，隨餐摘食。堆採收過的莖葉根荄為肥，賴老天降雨為灌溉，水旱任由自然，蟲害雖不能免，截長補短，粗食淡飯，自給自足。滿院青草，滿田綠苗。在燕鳥劃破熹微曉空的鳴聲中醒來，在鈴蟲幽幽夜吟中睡去。沒有疲勞感，沒有厭倦感，這是我的生活。  （節錄自陳冠學田園之秋） |

9.「含哺而熙，鼓腹而遊。」是形容下列何種情況？

（A）經濟蕭條，人民失業率高 （B）經濟富裕，人人錦衣玉食

（C）太平歲月，人民安樂無慮 （D）文化落後，人民無所事事

10.根據本文敘述可知，作者對於農事的態度應為下列何者？

（A）不以為意 （B）注重速效 （C）收穫至上 （D）樸實自然

新北市立溪崑國民中學111學年度第二學期第一次定期評量 國文科 答案卷

七年級　　　班 座號　　　 姓名

壹、國字注音（每題一分，共十分）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

貳、解釋（每題二分，共二十分。錯字扣一分）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 秋暝 | 2 | 空山 |
| 3 | 「隨意」春芳歇 | 4 | 暾 |
| 5 | 漫卷 | 6 | 「青春」作伴 |
| 7 | 怯生生 | 8 | 神采奕奕 |
| 9 | 雜沓 | 10 | 抑遏 |

參、默寫（每格一分，共十分。錯一個字扣一分。請注意題號相對應的格子。）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 |  | 2 |  |
| 3 |  | 4 |  |
| 5 |  | 6 |  |
| 7 |  | 8 |  |
| 9 |  | 10 |  |

肆、選擇題（每題二分，共四十分）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

伍、閱讀測驗（每題二分，共二十分）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

111-2-1 七年級 國文科－解答

壹、國字注音（每題一分，共十分）

豔 咽 懈 霾 裹 ㄅㄧㄢ ㄊㄨㄣ ㄐㄧㄝˊ ㄋㄢˇ ㄕㄢ

貳、解釋（每題二分，共二十分。錯一個字扣一分）

略

參、默寫（每格一分，共十分。錯一個字扣一分）

略

肆、選擇題（每題二分，共四十分）

DABBC CADBC DCAAD ABCDB

伍、閱讀測驗（每題二分，共二十分）

BCACB DADCD