新北市立溪崑國民中學111學年度第二學期第二次定期評量 國文科 試題卷

九年級　　　班 座號　　　 姓名

一、單題(每題2.5分)

1. 下列選項「」中的注音寫成國字後，何組字形前後相同？

(A)塵「ㄞ」落定/「ㄞ」聲嘆氣 (B)「ㄩㄝˋ」然紙上/雀「ㄩㄝˋ」不已

(C)「ㄌㄨㄢˊ」鳳和鳴/層「ㄌㄨㄢˊ」疊嶂 (D)待價而「ㄍㄨ」/難以「ㄍㄨ」計

1. 下列選項「」中的字，何組意思前後相同？

(A)心「曠」神怡/「曠」日廢時 (B)不可「勝」數/略「勝」一籌

(C)眾山「迢」遞/千里「迢」迢 (D)不偏不「倚」/「倚」老賣老

1. 下列文句「」中的詞語，何者使用最恰當？

(A)高畑勳的電影言之有物，卻不說教，譬喻生動，讓人興味「索然」。

(B)小蓁在大學畢業之後，遠渡重洋，「負笈」英國。

(C)李老伯個性非常固執，為了一點小事，他都可以和人「敘舊」老半天。

(D)天下沒有白吃的午餐，因此面對儻來之物，切勿任意「揮霍」。

1. 下列文句何者用字完全正確？

(A)現代人習慣便利的生活，沒有冰箱萬萬不能，但冰箱決非萬能。

(B)這陣子接二連三發生許多事情，著實讓人左支右拙、疲於奔命。

(C)巧言令色的人，即使是稱讚他人，也總讓人覺得言不由衷。

(D)她笑容可掬地頃聽顧客的報怨，沒有絲毫不耐煩，不愧被選為最佳員工。

1. 下列選項「」中的字，何組讀音前後相同？

(A)工作「崗」位/軍事「崗」哨 (B)別「創」一格/百孔千「創」

(C)魚香「茄」子/雪「茄」蛋捲 (D)虛聲恫「嚇」/驚「嚇」不已

1. 下列文句「」中的成語，何者使用最恰當？

(A)此處河面雖寬，早激得「風平浪靜」，幸虧本船走得甚快，尚不覺得顛簸。

(B)這家伴手禮名店竟然無預警公休，我們這趟算是白跑了，可說是「滿載而歸」。

(C)一到週年慶，百貨公司裡的折扣品「寥寥無幾」，看得顧客心動不已。

(D)這部得獎電影真是「雅俗共賞」，得到觀眾們的一致好評。

1. 憶高畑勳：螢火蟲之墓：「清太帶著瘦病的節子求醫，醫生束手無策，於是他失控咆哮：『營養，營養，告訴我營養在哪裡？』」關於這段文字的含義，下列敘述何者正確？」

(A)清太會如此吶喊，是為了向醫生發脾氣

(B)節子會如此瘦病，主要是因為三餐不繼

(C)清太帶節子求醫，是為了向醫生乞討食物

(D)醫生不願意救治節子，故以缺乏營養來敷衍清太

1. 憶高畑勳：螢火蟲之墓：「日本動畫因有了宮崎駿，更加熱鬧繽紛；有了高畑勳，所以餘韻無窮。」關於這段文字的含義，下列敘述何者正確？

(A)兩位動畫大師的作品各具特色，各有貢獻

(B)兩位動畫大師雖長年惡性競爭，但實力不相上下

(C)兩位動畫大師的作品風格相似，影迷難以區別

(D)兩位動畫大師皆致力於保存日本的傳統動畫

1. 二十年後：「西部來的人打開遞給他的小紙條。開始讀時，手還穩穩的拿著，讀完時，手卻微微顫抖。」關於這段文字的說明，下列敘述何者正確？

(A)鮑伯讀紙條時發現自己的刑期非常重，所以嚇得手不斷顫抖

(B)鮑伯沒想到是吉米通報警方抓他，雙手因震驚而發抖

(C)鮑伯一邊讀紙條一邊思索如何逃脫，所以手部動作有了細微的變化

(D)一開始鮑伯的手穩穩的拿著紙條，可見他無懼法律制裁的傲慢

1. 在二十年後一文中，身為警察的吉米為何沒有馬上逮捕鮑伯？

(A)被念舊的鮑伯感動，打算放他一馬 (B)無法確定鮑伯的身分，只好暫時離開

(C)基於多年友情，吉米下不了手 (D)吉米身手欠佳，需要請求支援

1. 賀伯吹來的教導：「颱風過後，部落內外耳目一新，有更緊密的集體意識，也有和好、悔改後的人際關係。」根據本文，作者部落族人之間的關係，在颱風過後更緊密的原因為何？

(A)修復建築物需要多種專業技術，使人們因而發現彼此更多的專長

(B)災後重建的體力勞動，使人們得以抒發救災期間所累積的壓力

(C)天災使人們感到生命無常，在痛失親友之後，更加珍惜身邊的人

(D)重建工作使人們凝聚向心力，也消弭了彼此間的嫌隙

1. 賀伯吹來的教導：「現代人最不可救藥的弱點，就是深信科技和錢幣萬能。用錢幣堆積起來的鋼筋水泥結構，使大多數的人遺忘了生命本身脆弱的事實，而活在虛假和想像的安全感中。」關於這段文字的含義，下列敘述何者正確？

(A)點出醫療技術仍有進步的空間，同時期許醫療未來能使人類獲得永生

(B)諷刺現代人嫌貧愛富而忘本

(C)稱讚現代科技發展有顯著的進步

(D)指出現代人過度依賴科技，而忽略了生命本質脆弱的事實

1. 「昨天看的電影藝術性高，還獲得幾位專業影評人的青睞，只可惜曲高和寡，不容易為一般大眾所接受，在\_\_\_\_\_的情況下，下週就要提早下片了。」請根據文意，選出最適當、貼切的電影評論詞語：
   1. 大爆冷門 (B)賣座 (C)叫好不叫座 (D)灑狗血
2. 小榮準備段考時，發現好友的作業裡有一個注釋寫錯了，請協助他指出那個**錯誤**的注釋：

(A)覬覦：希望得到該擁有的東西 (B)沁人心脾：形容令人感受深刻

(C)一以貫之：指用一種道理貫通於各類事物之中 (D)剃刀邊緣：指危險的處境

1. 「跋」指在陸地行走，「涉」指在水中行走，「跋涉」兩字原各有意義，但合起來則衍生出「形容旅途的艱辛」之意。下列四位同學找到了相同情況的詞語，何者的分析完全正確？

(A)小容：「陶」是指鎔鑄金屬，「冶」是指製造陶器，「陶冶」的衍生義：比喻教化、培育。

(B)小文：「枷」為古代套在犯人脖子上的刑具，「鎖」為拴在犯人腳踝上的刑具，「枷鎖」的衍生義：比喻兵事、戰亂。

(C)小希：「圭」是測量日影的器具，「臬」是測量日影方位的桿柱，「圭臬」的衍生義：比喻法度、典則。

(D)小婷：「砥」是細的磨刀石，「礪」是粗的磨刀石，「砥礪」的衍生義：比喻互相研究、討論。

1. 瑪莎小姐的麵包店樹林分店即將在五月二十日開幕，在地人小堯想送一方匾額給瑪莎小姐，下列哪一個題辭最恰當？

(A)開物成務 (B)近悅遠來 (C)名山事業 (D)功著杏林

1. 「孤村落日殘霞，輕煙老樹寒鴉。一點飛鴻影下。青山綠水，白草紅葉黃花。」(白樸 天淨沙秋)曲中的「一點飛鴻影下」對整首曲有什麼作用？

(A)暗示自己想成為隱士 (B)營造畫面的立體鮮活

(C)點出遊子的思鄉情切 (D)凸顯官場的爾虞我詐

1. 「如果沒有被告知，大多數事物都具備錯覺或想像。因為人只相信他眼睛所看到的，不能相信他的心抵達不到的事物。人與他的\_\_\_\_\_\_之間的關係，是一面無法打破的明鏡。他走到哪裡，見解的影子跟隨到哪裡。」根據文意，畫線處填入下列何者最恰當？

(A)祕密 (B)行為 (C)偏見 (D)謊言

1. 「風住塵香花已盡，日晚倦梳頭。物是人非事事休，欲語淚先流。 聞說雙溪春尚好，也擬泛輕舟。只恐雙溪舴艋舟，載不動許多愁。」(李清照 武陵春)(注釋住：停止。 擬：打算、想要。 舴艋舟：小船。)

關於作者對於前往雙溪泛舟一事的想法，下列敘述何者正確？

(A)想藉春光轉換心情，卻擔心引發更濃厚的愁緒 (B)想紓解心中愁苦，期盼小船能載著悲傷離去

(C)想參加泛舟活動，體驗冬日過後的初春風光 (D)想藉春光掃除陰霾，卻擔心小船無法負荷體重

1. 「詩人高克多說/他的耳朵是貝殼/充滿了海的聲響/我說/貝殼是我的耳朵/我有無數耳朵/在聽海的祕密」(覃子豪 貝殼)關於貝殼一詩，下列敘述何者正確？

(A)作者能聽到的聲音比高克多少 (B)很多人的祕密都是經由貝殼傳播的

(C)作者已失去聽力，助聽器是以貝殼製成的 (D)「貝殼是我的耳朵」表示作者已與大自然融合

1. 日治時期詩人趙鍾麒有首描述擔仔麵的作品：「五味調和玉縷珍，輕挑夜叫六街巡。南瀛食譜添佳點，一段豚香動雅人。」在這首詩中，我們**無法**獲得下列哪個訊息？

(A)運用多種香料烹煮 (B)販售時間是從早到晚

(C)行動販賣的概念 (D)詩人深受美食的吸引

1. 「寂寞之時，既想熱鬧；喧囂之場，亦思閑靜。人情大抵皆然。如猴子在樹下，則思量樹頭果；及在樹頭，則又思量樹下飯。往往復復，略無停刻，良亦苦矣。」(袁宏道 集箋校)這段文字主要在說明人常犯何種錯誤？

(A)這山望見那山高，總是無法獲得滿足 (B)一頭鑽進牛角尖，陷入情緒的泥淖中

(C)一雙腳踏兩條船，考慮自己不顧別人 (D)不知天地幾斤重，行為幼稚且不懂事

1. 作家李南衡說：「有人說：『朋友如金錢，獲得容易，保有難。』朋友如金錢，沒錯。不過，倒不如改成朋友如硬幣更貼切；你不用時滿口袋都是，一旦急著要打電話時，翻遍了口袋，卻一個也找不著。」下面四位同學對這段文字的說明，何者正確？

(A)小湘：人之所以沒有朋友，是因為他自覺不需要朋友

(B)小華：你若借錢給朋友，通常會以失去友情作為利息

(C)小橙：每當需要朋友幫忙時，卻常發現自己無處可求

(D)小璇：真正的朋友，應該在你有困難時義無反顧地幫忙

1. 「當我真心在追尋著我的夢想時，每一天都是繽紛的，因為我知道每一個小時都是在實現夢想的一部分。」(保羅·科爾賀 牧羊少年奇幻之旅)下列何者最符合在此所呈現的人生觀？

(A)不要懷有渺小的夢想，他們無法打動人心

(B)只要真心地追求夢想，則夢想必定會實現

(C)人生在世，應珍惜所有努力的時間，不要虛度光陰

(D)只要是追求自己想要的事情，每時每刻都讓人愉悅

1. 「每個獵人只有一次機會，用榮譽的方法與鹿搏鬥；奔跑的速度不夠、射鏢有氣無力，只能被恥笑地空手而回；弓箭是預備來射那些中鏢卻未倒下，仍有力氣奔跑的鹿。」(王家祥 山與海)關於本文的涵義，下面的說明何者正確？

(A)飛鏢若一次不中，便只能眼看獵物逃跑 (B)獵人徒手來獵鹿，被視為最榮譽的方式

(C)每個獵人的一生，只有一次獵鹿的機會 (D)使用弓箭來獵鹿，將受到其他獵人取笑

1. 「洗一個澡，看一朵花，吃一頓飯，假使你覺得快活，並非全因為澡洗得乾淨，花開得好，或者菜合你的口味，主要因為你心上沒有掛礙。」(錢鍾書 寫在人生邊上)這段話的意涵，與下列何者最接近？

(A)勤儉是幸福之本，浪費是貧困之苗 (B)人生得意須盡歡，莫使金樽空對月

(C)若無閒事掛心頭，便是人間好時節 (D)論吃還是家常飯，論穿還是粗布衣

1. 印尼俗諺：「即使以玫瑰花水洗炭，也無法使之變白。」與下列何者的意思相近？

(A)福無雙至，禍不單行 (B)江山易改，本性難移

(C)見微知著，舉一反三 (D)不自量力，癡心妄想

1. 李時珍：「身如逆水船，心比鐵石堅。望父全兒志，至死不怕難。」從這段文字中，可以推測李時珍的想法為何？

(A)表達想要繼承父親的遺願 (B)希望父親能成全自己的志向

(C)展現自己命運的多舛不順 (D)傳遞自己不怕死的英勇精神

1. 「看起來超級重、搬不動的重東西，嘗試過，發覺變輕了。」這句話的意思與下列何者最接近？

(A)為之，則難者亦易矣 (B)頂著磨子，不知其重

(C)輕如鴻毛，重如泰山 (D)全力以赴，如釋重負

1. 蒲松齡 聊齋誌異：「有心為善，雖善不賞；無心為惡，雖惡不罰。」下列是警察宇翔逮捕罪犯的紀錄，何者符合「無心為惡，雖惡不罰」的情形？

(A)平常待人親切、樂善好施的甲，被發現虐待、殺害小動物

(B)未成年的乙趁四下無人時，偷偷將家裡的垃圾丟進排水溝

(C)為了將鄰居從火場中救出，丙擅自將鄰居的門窗破壞、摧毀

(D)希望父母幫忙儲值遊戲點數，丁偽造自己段考排名第一的成績單

二、題組(每題2.5分)

昔人有美戎菽，甘枲莖、芹、萍子者，對鄉豪稱之。鄉豪取而嘗之，蜇於口，慘於腹。眾哂而怨之，其人大慚。

列子 楊朱

注釋

戎菽：山戎所種植的一種豆科植物，即大豆。一說為胡豆(蠶豆)。

枲：音ㄒㄧˇ，不結子實的牡麻。

芹：即水芹，又稱為小芹菜。

萍子：即蒿子，分為青蒿、白蒿數種。

1. 下列「」的字詞何者與文中「美」、「甘」的詞性相同？

(A)有鄉人「貨」梨於市 (B)滿眼「風光」北固樓

(C)好鳥相鳴，「嚶嚶」成韻 (D)但少「閑人」如吾兩人耳

1. 小海參加益智節目，節目中有一道競賽題目如下圖，典故出於本文(列子)。試由本文文意判斷，正確的解答是哪一個？

|  |  |
| --- | --- |
| 辛棄疾曾在宋室南渡之後，寫美芹十論呈獻給皇帝，文中分析宋 金形勢，並提出統一中原的作法。辛棄疾使用「美芹」一詞的用意是什麼？ | |
| 甲、表達此書的觀點是主流觀點 | 乙、點出文中的看法多忠言逆耳 |
| 丙、謙稱自身的見解是野人獻曝 | 丁、暗示自己的見解是字字珠璣 |

1. 甲 (B)乙 (C)丙 (D)丁

2021年發生了嚴重乾旱，居住在中部的民眾應該都相當有感：長達202天的限水措施，不僅帶來巨大不便，同時造成超過80億的農業損失。所幸，七月颱風和熱帶低壓帶來豐沛雨量，有效紓解了乾旱的災情——接踵而來的卻是不可收拾的雨災。

乾旱缺水、暴雨淹水的場景不斷循環發生，如何解決臺灣水資源與環境面臨的問題，已經成為刻不容緩的課題。

在氣候變遷與環境交互作用的影響下，臺灣降雨分布不均的現象使水資源的取得與利用出現挑戰。當降下強降雨，排洪系統因運轉量能不足，引起淹水與河川泥沙的沖刷、淤積，造成水庫容量受到壓縮，使強降雨帶來的水無法使用。根據水利署統計，臺灣每年總降雨量可達900億噸以上，但在2018年時，實際利用的總水量卻只有166億噸左右，僅佔總降雨量的19％，其中70億噸引自河川水、54億噸取用地下水，從水庫取用的水約42億噸，水資源利用率不到兩成，剩下八成水資源不是蒸發就是直奔大海。此外，臺灣水庫整體的有效庫容不足20億噸，即便所有水庫裝滿兩次，也不足以供應全年所需。

雖然2021年的乾旱號稱百年一遇，但是根據氣候變遷推估的情境顯示，未來類似的旱象極可能更加頻繁，應該將此類旱象視為水資源管理問題的重要警訊，提醒臺灣全體及早應對。例如，海水淡化可供小區域或緊急性供水使用，但過程產生的鹵水會對生態造成影響，因此需考量降低環境污染與材料耗能的問題；雨水貯留是儲存水資源中相對簡單的方式，成本低於海水淡化與再生水，還能夠結合建築設計以有效攔截強降雨的雨量；在水利基礎設施的更新與維護上，則需借助節水產業與措施達成省水與提高用水效率。

氣候變遷的議題廣泛而影響深遠，將帶來許多衝擊的改變。但若能及早因應，透過法規、管理與制度幫助水資源循環達成永續發展，就能為生活環境與生態帶來新的生機。

節錄自旱災來勢洶洶！水資源利用大哉問

1. 根據本文所述，以下水資源的處理方式的成本比較，何者正確？

(A)海水淡化的成本低於地下水 (B)雨水貯留的成本低於海水淡化

(C)再生水的成本低於雨水貯留 (D)海水淡化的成本低於雨水貯留

1. 根據本文判斷，下列何者的說明正確？

(A)水資源的取得因氣候變遷而受到限制，毫無轉圜餘地 (B)雨水貯留能結合建築設計，在強降雨發生時攔截水源

(C)若能解除水庫淤積問題，就能完全解決缺水的困境 (D)2018年時有約166億噸的水量未能被利用，直接蒸發

(一) 一樹春風千萬枝，嫩於金色軟於絲。

永豐西角荒園裡，盡日無人屬阿誰？ 白居易 楊柳枝詞

(二) 亂條猶未變初黃，倚得東風勢便狂。

解把飛花蒙日月，不知天地有清霜。 曾鞏 詠柳

注釋

永豐：即永豐坊，唐代 洛陽地名。

阿誰：何人。

飛花：此指柳絮。

1. 關於這兩首詩的內容及寫作手法比較，下列哪一位同學的分析最正確？

(A)小辰：兩首詩皆以物抒懷，將柳視為作者自己的化身

(B)小諺：兩首詩都採用擬人法，使柳的形象更加鮮明，藉以諷刺小人

(C)小鈞：兩首詩都在抒發作者懷才不遇的深深感慨

(D)小安：以兩首詩的字數、句數來判斷，這兩首詩應都是七言絕句

1. 柳在文學作品中帶有許多象徵意涵，如：「折柳送別」代表分離不捨；「柳絲」「柳絮」諧音相思、愁緒；「柳腰」「柳眉」則是形容女子的婀娜多姿。下列詩句，何者的象徵意涵與其它三者**不同**？
2. 碧玉妝成一樹高，萬條垂下綠絲絛。不知細葉誰裁出，二月春風似剪刀。

(B)渭城朝雨浥輕塵，客舍青青柳色新。勸君更盡一杯酒，西出陽關無故人。

(C)傷見路邊楊柳春，一重折盡一重新。今年還折去年處，不送去年離別人。

(D)灞岸晴來送別頻，相偎相倚不勝春。自家飛絮猶無定，爭解垂絲絆路人。

衛人有夫妻禱者，而祝曰：「使我無故，得百束布。」其夫曰：「何少也？」對曰：「益是，子將以買妾。」

韓非子·內儲說下

注釋

祝：祭祀所念的禱告詞。

益是：多於此數。

1. 由文中的人物對話，可知故事中的妻子最在乎的事物應該是什麼？
2. 布匹的數量 (B)丈夫的專情 (C)收入的多寡 (D)廟宇的靈驗
3. 文中關於「使我無故，得百束布」的祈禱，最接近下列哪一個成語？
4. 不置可否 (B)不卑不亢 (C)不可理喻 (D)不勞而獲

最近整理房子，找到一只母親留下來的保險箱，外表看起來樸實無華、年代久遠，且已斑駁生鏽，看來就像塊廢鐵，毫不起眼。找不到密碼，只好請求工人撬開，沒想到裡面沒任何金銀財寶或值錢的文件，只靜靜地躺著一個褪色紅包與泛黃薪資袋。

這使我憶起過世的母親，身材瘦小、身高約150公分，卻秀外慧中、聰穎過人。她從小生長在一個賣草繩的家庭，身為長女，不僅要幫忙家計，還得照顧五個弟妹，日治時代，沒餘錢付學費，只得一路公費苦讀至臺北女子師範學院。嫁了服務公職的父親後，為了補貼家用，自修藥理，在小鎮上開了間藥房，忙得不可開交。

我小學的課業，母親先責成大哥教，沒幾天我就哭訴：「大哥說我反應遲鈍，算術教了好多遍都不會，還用鉛筆打我的頭！」只好央求個性溫和又有耐性的二哥接棒，沒想到二哥也教不下去，理由很簡單，一個字：「笨！」

不得已，母親只得把我帶到藥房，找了一張摺疊式的小書桌放在角落，一旦有空，就急忙坐在我旁邊，國語一字一字慢慢念，算術一題一題好好教。照她的說法，胡蘿蔔比棍子好用，從簡單到複雜，以稱讚代替斥責，好不容易把我的成績拉上來。

那個時代，莊家很希望出個醫生，偏偏我從小看到血就臉色蒼白，母親見狀，鼓勵我：「老天讓你來這世間，注定就是要當醫生！」

「為什麼？我沒興趣。」

「媽媽年輕時，身體極為虛弱，體重掉到40公斤，吃不下飯又拉肚子，找遍名醫，皆診斷為胃下垂，中西藥皆枉然。說也奇怪，懷了你之後，症狀漸漸改善，不藥而癒，醫生也說不出確切原因，推測可能是你把子宮撐大，順便將媽媽的胃向上頂到正確的位置。」

雖然只是醫生的猜測，但這個故事，卻引導勸誘我走向學醫之路。記憶中，母親一生鮮少疾言厲色或處罰孩子，「愛」與「陪伴」的教育方式，讓性情頑劣甚至逃學的我受益良多。

最後定神一看，紅包上面寫著：「葉曙教授病理獎學金」，這是各醫學院病理科學年成績第一名才有的殊榮；另外那白色紙袋，則是我利用暑假到建設公司打工第一次領的薪資，屈指算來以四十年餘，可想而知，它們在母親的心中有多重要。

假如有個保險箱，你想珍藏些什麼？財富？名譽？親情？友情？或單純兒女們的孝心？值得深思。

莊聰吉 母親的保險箱

1. 在本文中的哪些描述可以感受作者母親「愛」與「陪伴」的教育方式？

(A)身為長女，不僅要幫忙家計，還得照顧五個弟妹

(B)沒餘錢付學費，只得一路公費苦讀至臺北女子師範學院

(C)鼓勵作者說：「老天讓你來這世間，注定就是要當醫生！」

(D)教學時坐在作者旁邊，國語一字一字慢慢念，算術一題一題好好教

1. 根據本文，下列何者是影響作者學醫的重要關鍵？

(A)為了繼承母親在鎮上開的藥房

(B)因為家裡希望培養出一個醫生

(C)醫生推測母親因為懷作者而改善身體

(D)為了反擊哥哥們的輕視和不耐煩

111-2-2 九年級 國文科－解答

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| **B** | **C** | **B** | **C** | **A** | **D** | **B** | **A** | **B** | **C** |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| **D** | **D** | **C** | **A** | **C** | **B** | **B** | **C** | **A** | **D** |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| **B** | **A** | **C** | **D** | **A** | **C** | **B** | **B** | **A** | **C** |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |
| **A** | **C** | **B** | **B** | **D** | **A** | **B** | **D** | **D** | **C** |